LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十二回

蘅蕪君蘭言解疑癖　瀟湘子雅謔補餘音

話說他姊妹復進園來吃過飯大家散出都無別話且說劉老老帶著板兒處處不脫板兒先來見鳳姐兒說明日一早定要家去了雖然住了兩三天日子却不多把古往今來沒見過的沒吃過的沒聽見的都經驗了難得老太太和姑奶奶並那些小姐們連各房裏的姑娘們都這樣憐貧惜老照看我我這一回去沒別的報答惟有請些高香天天給你們念佛保佑你們長命百歲的就算我的心了一段寫得人情重古往今來憐貧惜老八字鳳姐兒笑道你別喜歡都是爲你老太太也被風吹病了病乃生幾睡著不舒服我們大姐兒也著了涼在

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

那裏發熱呢劉老老聽了忙歎道老太太有年紀的不慣十分勞
乏的鳳姐兒道從來沒像昨兒高興往常也進園子逛去不過到
一兩處坐坐就來了昨兒因爲你在這裏要叫都逛逛一個園子
倒走了多半個大姐兒因爲我找你去太太遞了一塊糕給他誰
知風地裏吃了就發熱起來劉老老道大姐兒只怕不大進園子
生地方兒小人兒家原不該去比不得我們的孩子會走了那個
墳圈子裏不跑去一則風撲了也是有的二則只怕他身上乾淨
眼睛又淨或是遇見什麽神了依我說給他瞧瞧祟書本子仔細
撞客著一語提醒了鳳姐兒便叫平兒拿出玉匣記來著彩明來
念彩明翻了一回念道八月二十五日八月二十五日詳在三十九回總批義演酉字病

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

者東南方得遇花神用五色紙錢四十張向東南方四十步送之大吉鳳姐兒笑道果然不錯園子裏頭可不是花神當是牡丹花神只怕老太太也是遇見了正是一面命人請兩分紙錢來著兩個人來一個與賈母送祟一個與大姐兒送祟果見大姐兒安穩睡了爲感幽魂病災設影鳳姐兒笑道到底是你們有年紀的經歷的多我這大姐兒時常肯病也不知是什麼緣故劉老老道這也有的富貴人家養的孩子都嬌嫩自然禁不得一些兒委曲再他小人兒家過於尊貴了也禁不起已後姑奶奶倒少疼他些就好了其言有物鳳姐兒道這也有理我想起來他還沒個名字你就給他起個名字借借你的壽二則你們是莊家人不怕你惱到底貧苦些你貧苦人起

個名字只怕壓的住他劉老老聽說便想了一想笑道不知他是幾時生的鳳姐兒道正是生的日子不好呢可巧是七月初七日劉老老忙笑道這個正好就叫做巧姐兒好這個叫做以毒攻毒以火攻火的法子（通身大義到此方出已歷評之至毒火字乃指是書作用卽風月寶鑑正面不可劃到寶釵熱毒裏去蓋此巧非彼巧也）姑奶奶定依我這名字必然長命百歲日後大了各人成家立業或一時有不遂心的事必然遇難成祥逢凶化吉都從這巧字兒來鳳姐兒聽了自是歡喜忙謝道只保佑他應了你的話就好了說著叫平兒來吩咐道明兒偺們有事恐怕不得閑兒偷這空兒閑著把送老老的東西打點了他明兒一早就好走得便宜了劉老老道不敢多破費了已經遭擾了幾日又拿著走

越覺心裏不安起來鳳姐兒道也沒有什麼不過隨常的東西好也罷歹也罷帶了去你們街坊鄰舍看著也熱鬧些也是上城一次說著只見平兒走來說老老過這邊瞧瞧劉老老忙跟了平兒到那邊屋裏只見堆著半炕東西以財物周濟演留字亦底亦面平兒一一的拿與他瞧著又說道這是昨日你要的青紗一疋奶奶另外送你一個實地月白紗做裏子救黛玉出羅也要的是青送的是白青白木金之色有面有裏金木相合矣這是兩個繭綢做襖兒裙子都好這包袱裏是兩疋綢子年下做件衣裳穿這是一盒各樣內造點心也有你吃過的也有沒吃過的拿去擺碟子請客比你們買的强些這兩條口袋是你昨日裝瓜菓子的如今這一個裏頭裝了兩斗御田粳米熬粥是難得的這

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

一條裹是園子裏的菓子和各樣乾菓子以上皆吃穿之物吃以實內穿以聯外坤能內實外聯飢已轉陰爲陽這一包是八兩銀子八而兩之得八八六十四易卦也先後天道悉在此這都是我們奶奶的這兩包每包五十兩共是一百兩是太太給的王夫人一百兩成數也便是成窰茶杯合鳳姐之八兩得百零八數分爲三十六七十二天地之數統括於中又百八而兩之得二百一十有六乃乾之策是坤已實而轉爲乾矣此酉之究竟叫你拿去或者做個小本買賣或者置幾畝地以後再別求親靠友的說著又悄悄笑道這兩件襖兒和兩條裙子還有四塊包頭一包絨線可是我送老老的裙在下襖在中包頭在上絨線連貫所用合下中上而連貫之亦已轉坤爲乾矣平兒翼鳳姐爲酉者故必自有所贈那衣裳雖是舊的我也沒大很穿你要嫌棄我就不敢說了平兒說一樣劉老老就念一句佛已經念了幾千佛了又見平兒也送他這些東西

又如此謙遜忙笑說道姑娘說那裏話這樣好東西我還嫌棄我便有銀子沒處買這樣的去呢只是我怪臊的收了又不好不收又辜負了姑娘的心（詞令妙品）平兒笑道休說外話偺們都是自己我纔這樣你放心收了罷我還和你要東西呢到年下你只把你們晒的那個灰條菜乾子和豇豆扁豆茄子葫蘆條兒各樣乾菜帶些來我們這裏上上下下都愛吃（所要乃地中生植之物但要乾子者乾字卽乾字也坤之上下皆實爲乾故上上下下都愛吃）這個就算了別的一概不要別枉費了心劉老老千恩萬謝的答應了平兒道你只管睡你的去我替你收拾妥當了就放在這裏明兒一早打發小廝們僱輛車裝上不用你費一點心的劉老老越發感激不盡過來又千恩萬謝的辭了鳳姐兒

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

過賈母這邊睡了一夜必宿於此坤與坤合次早梳洗了就要告辭因賈母欠安有形無氣之坤自然欠安衆人都過來請安出去傳請大夫一時婆子回大夫來了老嬷嬷請賈母進幔子去坐禮別內外賈母亦須請進幔子張太醫診秦氏無有也混亂內外三十回以前事到此方纔對面照破何人覺得賈母道我也老了那裏養不出那阿物來還怕他不成託大責老廢制棄禮因此老老來因此老老去不要放幔子就這樣瞧罷衆婆子聽了便拿過一張小桌子來放下一個小枕頭便命人請一時只見賈珍賈璉賈蓉三個人將王太醫領來必用珍蓉回射第十回是亦一坤爲老老映故姓王王字義評在第六回王太醫不敢走甬路只走傍階跟著賈珍到了台階上早有兩個婆子在兩邊打起簾子兩個婆子在前引導進去排場不漏人所易忽又見寶玉迎了出來只見賈母穿著青縐綢

一抖珠的羊皮褂子端坐在榻上兩邊四個未留頭的小了嬛都拿著蠅刷漱盂等物又有五六個老嬤嬤雁翅擺在兩傍碧紗櫥後隱隱約約有許多穿紅著綠戴寶插金的人諸人悉在太醫目中王太醫便不敢抬頭忙上來請了安賈母見他穿著六品服色坤用六便知是御醫了其用自天含笑問供奉好因問賈珍這位供奉貴姓賈珍等忙回姓王賈母笑道當日太醫院正堂有個王君效好脈息坤自乾來周而復始故當日之王為君効乾為君也王太醫忙躬身低頭含笑回說那是晚生家叔祖曰家叔祖歴三代矣卽王字三横不為祖而為叔祖大往小來積成王也賈母聽了笑道原來這樣也算是世交了一面說一面慢慢的伸手放在小枕頭上嬤嬤端著一張小椅子放在小桌前面畧偏些王太醫便屈一膝坐下

歪著頭診了半日又診了那隻手忙欠身低頭退出賈母笑說勞動了珍兒讓出去好生看茶賈珍賈璉等忙答應了幾個是復領王太醫到外書房中王太醫說太夫人並無別症偶感一點風寒究竟不用吃藥勿藥有喜因劉老老也不過略清淡些常煖著一點兒就好了如今寫個方子在這裏若老人家愛吃便按方煎一劑吃若懶怠吃也就罷了說著吃茶寫了方子剛要告辭只見奶子抱了大姐兒出來笑說王老爺也瞧瞧我們姐兒寫一奶子耳且只說一句話乃聲音情貌悉在紙上真是怪筆王太醫聽說忙起身就奶子懷中左手托著大姐兒的手右手診了一診又摸了一摸頭又叫伸出舌頭來瞧瞧笑道我說著姐兒又罵我了此又眼前之語意外之文只是要清清淨淨的餓兩頓就好

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

了與老老言合不必吃煎藥我送丸藥來臨睡時用薑湯研開吃下去就是了說畢告辭而去賈珍等拿了藥方來回明賈母原故將藥方放在案上出去不在話下這裏王夫人和李紈鳳姐兒寶釵姊妹等見大夫出去方從㡡後出來王夫人畧坐一坐也回房去了劉老老見無事方上來和賈母告辭賈母說閑了再來又命鴛鴦來好生打發劉老老出去我身上不好不能送你劉老老道了謝又作辭方同鴛鴦出來到了下房鴛鴦指炕上一個包袱說道這是老太太的幾件衣裳都是往年間生日節下眾人孝敬的老太太從不穿人家做的收著也可惜都是一次也沒穿過的昨日叫我拿出兩套兒送你帶去雖亦兩套究沒穿過無氣之坤終不變也或送人或自已家

裏穿罷別見笑這盒子裏是你要的麪果子這包兒裏是你前兒說的藥梅花點舌丹也有紫金錠也有活絡丹也有催生保命丹也有每一樣是一張方子包著總包在裏頭了麪果則牡丹花諸藥亦皆寶釵之映付之老老矣這是兩個荷包帶著頑罷說著便抽開繫子掏出兩個筆錠如意的锞子來與他瞧又笑道荷包拿去這個畱下給我罷擔荷包庇自呈罪案何能如意故鴛鴦欲畱下在鴛鴦固不如意而如意之人也劉老老已喜出望外早又念了幾千佛聽鴛鴦如此說便說道姑娘只管畱下罷了鴛鴦見他信以爲真笑著仍與他裝上說道哄你頑呢我有好些呢畱著年下給小孩子們罷說著只見一個小丫頭拿了個成窰鍾子來遞與劉老老說這是寶二爺給你的一爻終成乃剝之復剝老老明去北靜王暗來劉老

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

老道這是那裏說起我那一世修來的今兒這樣說著便接了過來鴛鴦道前兒我叫你洗澡換的衣裳是我的你不嫌棄我還有幾件也送你罷劉老老又忙道謝鴛鴦果然又拿出幾件來與他包好既已交替復爲穿貫劉老老又要到園中辭謝寶玉和衆姊妹王夫人等去鴛鴦道不用去了他們這會子也不見人回來我替你說罷閑了再來又命了一個老婆子吩咐他二門上叫兩個小厮來幫著老老拿了東西送去婆子答應了又和劉老老到了鳳姐兒那邊一並拿了東西在角門上命小厮們搬了出去直送劉老老上車去了是他送出○諸處不脫板兒此處却無板兒隱言此板已付鴛鴦也不是遺漏不在話下且說寶釵等吃過早飯又往賈母處問安回園方纔入題至分路之處寶釵便

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

叫黛玉道顰兒跟我來有一句話問你黛玉便同了寶釵來至蘅蕪院中進了房寶釵便坐了笑道你跪下我要審你（突如其來）黛玉不解何故因笑道你瞧寶丫頭瘋了審問我什麼寶釵冷笑道好個千金小姐好個不出閨門的女孩兒滿嘴裏說的是什麼你只實說便罷（又作虛冒）黛玉不解只管發笑心裏也不免疑惑起來口裏只說我曾說什麼你不過要揑我的錯兒罷了你倒說出來我聽聽寶釵笑道你還裝憨兒昨兒行酒令你說的是什麼我竟不知是那裏來的（何不答云我亦不知那裏來的）黛玉一想方想起昨兒失於檢點把那牡丹亭西廂記說了兩句不覺紅了臉便上來摟著寶釵笑道好姐姐原是我不知道隨口說的你敎給我再不說了（蠢才）寶釵笑道

我也不知道聽你說的怪生的所以請教你（分明遁詞而語氣自妙）黛玉道好姐姐你別說與別人我已後再不說了寶釵見他羞臉飛紅滿口央告便不肯再往下追問因拉他坐下吃茶款款的告訴他道（一拍一湊）你當我是誰我也是個淘氣的從小兒七八歲上也彀個人纏的（畫出螃蟹橫行變相）我們家也算是個讀書人家祖父手裏也極愛藏書先時人口多姊妹兄弟也在一處都怕看正經書弟兄們也有愛詩的也有愛詞的（如聞其聲）諸如這些西廂琵琶（對西廂不說牡丹亭而說琵琶欺黛玉也而已自實受兩書究竟）以及元人百種無所不有他們背著我們也背著他們偷看（無所不有則無所不看先自承招）後來大人知道了打的打罵的罵燒的燒丟開了所以咱們女孩兒家不認字的倒好（此段話亦

整亦破男人們讀書不明理尚且不如不讀書的好是何況你我連做詩寫字等事這也不是你我分內之事是究竟也不是男人分內之事男人們讀書明理輔國治民這更好了趕進一層尤其是極只是如今並聽不見有這樣的人讀了書倒更壞了這並不是書誤了他可惜他把書遭搨了包羅經史俯仰古今我亦佩服所以竟不如耕種買賣倒沒有什麽大害處至於你我只該做些針線紡績的事纔是是偏又認得幾個字字誤卿耶卿遭搨字耶既認得了字不過揀那正經書看看也罷了正經書三國志戰國策陰符經最怕見那些雜書移了性情就不可救了劉老老吃不成鴿蛋一夕話說的黛玉垂頭吃茶心下暗服一夕話三字中有無窮妙義蓋非尋常之話而實至理名言也不惟黛玉服凡看此書者無不服我姊亦服而今不服而且畏之如蛇避之如矢我善看此書故也南北

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

數萬里上下五十年所見所聞寶釵不少安得把他全書個個善讀一過耶此閑人墮淚處皆即作者墮淚處只有答應是的一字從此黛玉俯首受死忽見素雲進來說我們奶奶請二位姑娘商議要緊的事呢二姑娘三姑娘四姑娘史姑娘寶二爺都等著呢入下半回寶釵道又是什麼事黛玉道咱們到了那裏就知道了說著便和寶釵往稻香村來果見眾人都在那裏李紈見了他兩個笑道社還沒起就有脫滑兒的了四丫頭要告一年的假呢黛玉笑道都是老太太昨兒一句話又叫他畫什麼園子圖兒惹得他樂得告假了探春笑道也別怪老太太都是劉老老一句話追原到此黛玉忙笑接道可是呢都是他的一句話他是那一門子的老老直叫他做個母蝗蟲就是了蝗乃螽斯母主生息其生百子是為老老黛玉名之以此實已知老老門子也

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說著大家都笑起來寶釵笑道世上的話到了鳳丫頭嘴裏也就盡了幸而鳳丫頭不認得字不大通不過一槪是市俗取笑更有顰兒這促狹嘴用春秋的法子將市俗的粗話撮其要刪其繁再加潤色比方出來一句是一句母蝗蟲三字把昨兒那些形景都現出來了虧他想的倒也快黛以口舌傷人今且推而揚之益令得意自鳴不成獨立之勢不止此第一服毒藥也而全書作用都在裏許眾人聽了都笑道你這一注解也就不在他兩個以下了閒人今日注解此書是學寶釵正是欋寶釵李紈道我請你們大家商議給他多少日子的假我給了他一個月的假消長盈虛統於一月他嫌少你們怎麽說黛玉道論理一年也不多這園子蓋纔蓋了一年如今要畫自然得一年的工夫呢又要研墨又要蘸筆又要鋪紙又要著

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

顏色又要剛說到這裏黛玉也自掌不住笑道又要照著這樣兒慢慢的畫可不得一年的工夫眾人聽了都拍手笑個不住寶釵笑道有趣最妙落後一句是慢慢的畫他可不畫去怎麼就有了呢所以昨兒那些笑話兒雖然可笑回想是沒味的你們細想顰兒這幾句話雖沒什麼回想都有滋味我倒笑的動不得了又深譬之曲盡籠絡自然犀燭惜春道都是寶姐姐讚的他越發逞強得意一語喝破這會子拿我又取笑兒黛玉忙拉他笑道我且問你還是單畫這園子呢還是連我們眾人都畫在上頭呢惜春道原是只畫這園子的昨兒老太太又說單畫園子成個房樣子了叫連人都畫上就像行樂似的纔好就像行樂似的見非真行樂也何觀畫者每把做行樂觀我又不會這工細樓

臺又不會畫人物又不好駁回正爲這個爲難呢黛玉道人物還
容易你草蟲上不能李紈道你又說不通的話了這個上頭那
又用的著草蟲或者翎毛倒要點綴一兩樣以渾厚襯刻薄黛玉笑道別
的草蟲不畫罷了昨兒母蝗蟲不畫上豈不缺了典絳珠草可憐蟲全書要義
自不可缺眾人聽了又都笑起來黛玉一面笑的兩手捧著胸口一面
說道你快畫罷我連題跋都有了起了名字就叫做攜蝗大嚼圖
猶言悽惶大覺圖也紅樓夢醒眾人聽了越發鬨然大笑的前仰後合只聽咕咚
一聲響不知什麼倒了大夢既覺爲寶爲黛爲釵自一齊倒急忙看原來是史湘雲
伏在椅子背兒上那椅子原不曾放穩被他全身伏著背子大笑
他又不防兩下裏錯了笋向東一歪連人帶椅子都歪倒了幸有

板壁搯著（賴有板兒）不曾落地眾人一見越發笑個不住寶玉忙趕上去扶住了起來方漸漸止了笑寶玉和黛玉使個眼色兒黛玉會意便走至裏間將鏡袱揭起照了照只見兩鬢略鬆了些忙開了李紈的妝奩拿出抿子來對鏡抿了兩抿仍舊收拾好了方出來指著李紈道這是叫你帶著我們做針線教道理呢你反招了我們來大頑大笑的李紈笑道你們聽他這刁話他領著頭兒鬧引著人笑了倒賴我的不是真真恨的我只保佑你明兒得一個利害婆婆再得幾個千刁萬惡的大姑子小姑子試試你那會子還這麼刁不刁了黛玉早紅了臉拉著寶釵說偺們放他一年的假罷寶釵道我有一句公道話你們聽聽藕丫頭雖會畫不過是幾

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

筆寫意如今畫這園子非離了肚子裏頭有些邱壑的如何成畫此書如此此畫如此這園子却是像畫兒一般山石樹木樓閣房屋遠近疎密也不多也不少恰恰的是這樣你若照樣兒往紙上一畫是必不能討好的這要看紙的地步遠近該多該少分主分賓該添的要添該藏該減的要藏要減該露的要露這一起了稿子再端詳斟酌方成一幅圖樣實有若干安置第二件這些樓臺房舍必是要界劃的一點兒不留神欄杆也歪了柱子也塌了門窗也倒豎過來階砌也離了縫甚至桌子擠到牆裏頭去花盆放在簾子上來豈不倒成了一張笑話兒了妄擬續部及一切小說者聽之哉第三要安插人物也要有疎密有高低衣帽裙帶指手足步最是要緊一筆不細不是臃

了手就是腫了脚染臉撕髮倒是小事依我看來竟難的很此畫之難夫誰知之如今一年的假也太多一月的假也太少竟給他半年的假是書乃演鈌陷之書一年一月則圓滿也故皆不許而許半年無非半也又半年六月也在卦爲遯書至寶玉走書止矣再派了寶兄弟幫著他並不是爲寶兄弟知道教著他畫那就更誤了事不令學寶玉言下指點爲的是有不知道的或難安插的寶兄弟好拿出來問問那會畫的相公就容易了此書之成原有許多廣咨博訪寶玉聽了先喜的說這話極是詹子亮的工細樓臺就極好程日興的美人是絕技如今就問他們去寶玉道我說你是無事忙說了一聲你就問他去也等著商議定了再去如今且說拿什麼畫寶玉道家裏有雪浪紙又大又托墨寶釵冷笑道我說你不中用那雪浪紙寫字

畫寫意畫兒或是會山水的畫南宋山水托墨禁得皴染拿了畫這個又不托色又難烘畫也不好紙也可惜我教給你一個法子原先蓋這園子就有一張細緻圖樣（此圖樣則引而不發）雖是畫工描的那地步方向是不錯的你和太太要了出來也比著那紙大小和鳳了頭要一塊重絹交給外邊相公們叫他照著這圖樣刪補著立了稿子添了人物就是了（有經有緯）就是配這些青綠顏色並泥金泥銀也得他們配去你們也得另攏上風爐子預備化膠出膠洗筆還得一個粉油大案鋪上氈子你們那些碟子也不全筆也不全都從新再弄一分兒纔好惜春道我何曾有這些畫器不過隨手的筆畫畫罷了就是顏色只有赭石廣花藤黃胭脂這四樣再有

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不過是兩支著色的筆就完了寶釵道你何不早說這些東西我却還有只是你用不著（惜春歸空故用不著）給你也白放著如今我且替你收著等你用著這個的時候我送你些也只可留著畫扇子若畫這大幅的也就可惜了今兒替你開個單子照著單子和老太太要去你們也未必知道的全我說著寶兄弟寫寶玉早已預備下筆硯了原怕記不清白要寫了記著聽寶釵如此說喜的提起筆來靜聽寶釵說道頭號排筆四支二號排筆四支三號排筆四支大染四支中染四支小染四支大南蠏爪十支小蠏爪十支鬚眉十支大著色二十支小著色二十支開面十支柳條二十支（一畫用筆如許而自頭二三推至鬚眉柳條之不可數計易也）箭頭硃四兩南赭四兩石黃四兩石青

四兩石綠四兩藤黃四兩廣花八兩鉛粉四匣胭脂十帖大赤飛

金二百帖青金二百帖用顏料又如許亦易數也廣勻膠四兩淨礬四兩礬絹

的膠礬在外別管他們只把絹交出去叫他們礬去這些顏色咱

們淘澄飛跌著又頑了又使了包你一輩子都彀使了再要頂細

絹籮四個粗籮二個擔筆四支大小乳鉢四個大粗碗二十個五

寸碟子十個三寸粗白碟子二十個風爐兩個沙鍋大小四個新

磁缸二口新水桶四隻一尺長白布口袋四個浮炭二十觔柳木

炭一二觔三屜木箱一個實地紗一丈生薑二兩醬半觔黛玉忙

笑道鐵鍋一口鐵鏟一個鍋即釜婦也鏟產也一眼視釵一眼視鳳寶釵道這做什麼

黛玉道你要生薑和醬這些作料我替你要鐵鍋來好炒顏色吃

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

呵（原是煎熬顏色）眾人都笑起來寶釵笑道顰兒你知道什麼那顏色碟子保不住不上火烤不拿薑汁子和醬預先抹在底子上烤過一經了火是要炸的（善能炮製）眾人聽說都道原來如此黛玉又看了一回單子笑拉著探春悄悄的道你瞧瞧畫個畫兒又要起這些水缸箱子來想必糊塗了把他的嫁妝單子也寫上了（閱至此令人笑失聲而其實是糊塗是嫁妝書圖借易道演姻緣也）探春聽了笑個不住說道寶姐姐你還不擰他的嘴你問問他編排你的話寶釵笑道不用問狗嘴裏還有象牙不成（趣語又關艮士卦象是老老文字）一面說一面走上來把黛玉按在炕上便要擰他的臉黛玉笑著忙央告道好姐姐饒了我罷顰兒年紀小只知說不知道輕重做姐姐的教導我姐姐不饒我我還求誰

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

去呢其言婉而哀心悅誠服矣解疑癖文字終眾人不知話內有因都笑道說的好可憐兒的連我們也軟了饒了他罷寶釵原是和他頑的忽聽他又拉扯上前番說他胡看雜書的話便不好再和他鬧了放他起來黛玉笑道到底是姐姐要是我再不饒人的渾身墮入寶釵笑指他道怪不得老太太疼你眾人愛你今兒我也怪疼你的了特又結之過來我替你把頭髮籠籠罷明寫籠絡黛玉果然轉過身來寶釵用手籠上去寶玉在傍看著只覺更好不覺後悔不該令他抿上鬢去也該留著此時叫他替他抿上去正自胡想同一心同一冥頑罔覺筆曲而達只見寶釵說道寫完了明兒回老太太去若家裏有的就罷若沒有的就拿些錢去買了來我幫著你們配寶玉忙收了單子大家又說了

一回閒話至晚飯後又往賈母處來請安賈母原沒有大病不過是勞乏了兼著了些涼溫和了一日又吃了一兩劑藥發散了發散至晚也就好了不知次日又有何話且看下回分解

此回以巧姐得名起以惜春作畫終本題上下兩言消納於中間言由三宣而來雅謔自一畫而出也悉劉老老文字

王太醫醫賈母巧姐與老老同一醫也夾寫此段於老老將去未去之際正告諸人及早救藥而寫賈母氣概太醫神情無不活跳真不易得

蘭言皆捉襟見肘之詞只以欺黛玉蠢才耳惡在弟兄們一篇鬼話黛玉平日言談從未偶及兩書今忽及此其為寶玉近日

所借看釵既測而知之矣是正黛所必不敢承認之處又必要旣知者包荒處也緣你背我看我背你看在弟兄猶可言在中表不可言也今爲寳釵揭破之是正呵斥不敢置喙之時而乃規正之噢咻之置腹推心莫此爲甚尚有何疑之不解哉噫險矣

議論畫大觀園圖一段文字乃作者自言其慘淡經營處也取精用宏凡有之物及一切數目悉有實際可指非隨意塡寫者奈批不勝批是在閱者一隅三反神而明之可也是書不惟無閑話並無閑字閑人批評遺漏不少

自三十九回至此回爲一大段百二十回中樞扼要處也胡

假語愛談夢裏鴛鴦野老村兒慣趣畫中雲雨惜黃金之既陷

令枉三宣幸白璧之可完情難再說花綠綠牙牌一副這東西

根底誰知冷森森苦茗半杯甚滋味悽惶難嚼打破鬼臉羞君

當恕罪人撞出軟煙羅念彼觀音力

紅樓夢第四十二回終

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十三回

閒取樂偶攢金慶壽　不了情暫撮土爲香

話說王夫人因見賈母那日在大觀園不過著了些風寒不是什麽大病請醫生吃了兩劑藥也就好了命鳳姐來吩咐他預備給賈政帶送東西（八月二十日賈政起身二十五日賈母得病吃兩劑藥不過兩三日耳行未十日便帶送東西耶）正商議著只見賈母打發人來叫王夫人忙引著鳳姐兒過來王夫人又請問這會子可又覺大安些賈母道今日可大好了方纔你們送來野雞崽子湯（一湯映下回而凡爲野雞者不少）我嘗了一嘗倒有味兒又吃了兩塊肉心裏很受用王夫人笑道這是鳳丫頭孝敬老太太的算他的孝心虔不枉了素日老太太疼他賈母點頭笑道也

難為他想著若是還有生的再炸上兩塊鹹浸浸的吃粥有味兒那湯雖好就只不對稀飯鳳姐聽了連忙答應命人去厨房傳話這裏賈母又向王夫人笑道我打發人找你來不為別的初二日（九月初二是耶非耶）是鳳了頭的生日上兩年我原早想著替他做生日偏到跟前又有大事就混過去了今年人又齊全料著又沒事咱們大家好生樂一日王夫人笑道我也想著呢既是老太太高興何不就商議定了賈母笑道想我往年不拘誰做生日都是各自送各自的禮這個也俗了也覺太生分似的今兒我出個新法子又不生分又可取樂王夫人忙道老太太怎麽想著好就是怎麽樣行賈母笑道我想著偺們也學那小家子（出新法學小家大往小來矣衰敗已兆是接劉

老老文字大家湊分子多少儘著這錢去辦你道好不好王夫人道這個很好但不知怎麼湊法賈母聽說一發高興起來忙遣人去請薛姨媽邢夫人等又叫請姑娘們並寶玉那府裏賈珍的媳婦並賴大家的及有些頭臉管事的媳婦也都叫了來衆了頭婆子見賈母十分高興也都高興忙忙的各自分頭去請的請傳的傳沒頓飯的工夫老的少的上的下的烏壓壓擠了一屋子只薛姨媽和賈母對坐邢夫人王夫人只坐在房門前兩張椅子上寶釵姊妹等五六個人坐在炕上寶玉坐在賈母懷前底下滿滿的站了一地大衆齊集一段大開場文字老少上下無非易道賈母忙命拿幾張小椅子來給賴大母親等幾個高年有體面的嬤嬤坐了又是老老賈府風俗年高伏

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

侍過父母的家人比年輕的主子還有體面所以尤氏鳳姐兒等只管地下站著那賴大的母親等三四個老嬤嬤告了罪都坐在小椅子上了（曲盡世情）賈母笑著把方纔一夕話說與衆人聽了衆人誰不湊這趣兒再也有和鳳姐兒好有情願這樣的也有畏懼鳳姐兒巴不得奉承的況且都是拿得出來的所以一聞此言都欣然應諾賈母先道我出二十兩（爲寶釵做生日二十兩此亦二十兩）薛姨媽笑道我隨著老太太也是二十兩（同喜同貴）邢夫人王夫人笑道我們不敢和老太太並肩自然矮一等每人十六兩罷了尤氏李紈也笑道我們自然又矮一等每人十二兩罷賈母忙和李紈道你寡婦失業的那裏還拉你出這個錢我替你出了罷（小家子此人獨得除邦）鳳姐忙笑

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道老太太別高興且算一算帳再攬事老太太身上已有兩分呢這會子又替大嫂子出了十六兩說著高興一會子回想又心疼了過後兒又說都是爲鳳丫頭花了錢使個巧法子哄著我拿出三四倍子來暗裏補上我還做夢呢舌有蓮花夢字一提說的眾人都笑了賈母笑道依你怎麽樣呢鳳姐笑道生日沒到我這會子已經折受的不受用了我一個錢也不出驚動這些人實在不安不如大嫂子這分我替他出了罷我到那一日多吃些東西就享了福了小家子此人必須攬來邢夫人等聽了都說很是賈母方允了鳳姐兒又笑道我還有一句話呢我想老祖宗自己二十兩又有林妹妹寶兄弟的兩分子姨媽自己二十兩又有寶妹妹的一分子這倒也公

道只是二位太太每位十六兩自已又少又不替人出這有些不公道老祖宗吃了虧了賈母聽了呵呵大笑道到底是我的鳳了頭向著我這說的很是要不是你我叫他們又哄了去了歡愛如聞此之謂溺鳳姐笑道老祖宗只把他哥兒兩個交給兩位太太一位占一個罷派每位替出一分就是了以黛付那刑其免乎賈母忙說道這很公道就是這樣賴大的母親忙站起來笑道這可反了我替二位太太生氣在那邊是兒子媳婦在這邊是內姪女兒倒不向著婆婆姑姑倒向著別人別人是誰其語有刺這兒媳婦倒成了陌路人內姪女兒竟成了外姪女兒了說的賈母與眾人都大笑起來了賴大之母因又問道少奶奶們十二兩我們自然也該矮一等了賈母聽說道這

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

使不得你們雖該矮一等我知道你們這幾個都是財主位雖低些錢都比他們多的你們和他們一例纔使得（妙有波瀾）衆媽媽聽了連忙答應賈母又道姑娘們不過應個景兒每人照一個月的月例就是了又回頭叫鴛鴦來你們也湊幾個人商議湊了來鴛鴦答應著去不多時帶了平兒襲人彩霞等還有幾個了頭來也有二兩的也有一兩的（科歛無遺）賈母因問平兒你難道不替你主子做生日還入在這裏頭平兒笑道我那個私自另外的有了這是公中的也該出一分賈母笑道這纔是好孩子鳳姐又笑道上下都全了還有二位姨奶奶他出不出也問一聲兒儘到他們是理不然他們只當小看了他們了賈母聽說忙說可是呢怎麼倒忘了

他們只怕他們不得閑兒叫一個丫頭問問去說著早有丫頭去了半日（去了半日妙）回來說道每位也出二兩賈母喜道拿筆硯來算明共計多少尤氏因悄罵鳳姐道我把你這沒足饜的小蹄子這麼些婆婆嬸子來湊銀子給你做生日你還不足又拉上兩個苦瓠子做什麼（寫尤氏是這等吾故曰罪自外至）鳳姐也悄笑道你少胡說一會子離了這裏我纔和你算帳他們兩個為什麼苦呢有了錢也是白塡還別人不如拘了來偺們樂說著早已合算了共湊了一百五十兩有餘（總算諸人不止此數今云一百五十兩有餘見此時乃三五月圓之時也故為有餘）賈母道一天戲酒用不了尤氏道既不請客酒席又不多兩三日的用度都彀了頭等戲不用錢省在這上頭賈母道鳳丫頭說那一班好就傳那

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一班鳳姐道偺們家的班子都聽熟了倒是花幾個錢說省說穀說花幾個錢便儼然有小家子氣文心狡獪乃爾叫一班來聽聽罷賈母道這件事我交給珍哥媳婦了越發叫鳳丫頭別操一點心受用一日纔算尤氏答應著又說了一回話都知賈母乏了纔漸漸的散出來尤氏等送出邢夫人王夫人二人散去他往鳳姐房裏來商議怎麼辦生日的話鳳姐兒道你不用問我你只看老太太的眼色行事就完了尤氏笑道你這阿物兒三五月圓阿物便是阿堵物○北人以稀罕物呼爲阿物兒乃訕笑語也忒行了大運了我當有什麼事叫我們去原來單爲這個出了錢不算還要我操心你怎麼謝我鳳姐笑道別扯臊我又沒叫你來謝你什麼你怕操心你這會子就回老太太去再派一個就是了尤氏

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

笑道你瞧他興的這個樣兒我勸你收著些兒好太滿了就出來了是乃正言二人又說了一回方散次日將銀子送到甯國府來尤氏方纔起來梳洗因問是誰送過來的了頭們回說林媽尤氏便命呌了他來了頭們走至下房呌了林之孝家的過來尤氏命他腳踏上坐了一面忙著梳洗一面問他這一包銀子共多少林之孝家的回說這是我們底下人的銀子湊了先送過來老太太和太太們的還沒有呢小家之象自下而上正說著了頭們回說那府裏太太和姨太太打發人送分子來了尤氏笑罵道小蹄子專會記得這些沒要緊的話昨兒不過老太太一時高興故意的要學那小家子湊分子你們就記得到了你們嘴裏當正經的說易道豈非正經還不快

接了進來好生待茶再打發他們去了頭們笑著忙接銀子進來

一共兩封連寶釵黛玉的都有了次則那自下而上以陰剝陽次則薛由履霜至堅冰○數又不對隱言此數不由人算尤氏問還少誰的林之孝家的道還少老太太太太

姑娘們的我們底下姑娘們的尤氏道還有你們大奶奶的呢林

之孝家的道奶奶過去這銀子都從二奶奶手裏發一共都有了

說著尤氏梳洗了命人伺候車輛一時來至榮府先來見鳳姐只

見鳳姐已將銀子封好正要送去尤氏問都齊了麽鳳姐笑道都

有了快拿去罷丟了我不管尤氏笑道我有些信不及倒是當面

點一點寫二人神情神來之筆說著果然按數一點只沒有李紈的一分小來

之咎在紈惟不有其實並不有其名故稻香村無須老老去尤氏笑道我說你鬧鬼呢怎麽你

大嫂子的沒有鳳姐笑道那麼些還不彀便短一分兒也罷了等不彀了我再找給你又奸又貪真寫得出尤氏道昨兒你在人跟前做人今兒又來和我賴這個倒不依你我只和老太太要去鳳姐笑道我看你利害明兒有了事我也丁是丁卯是卯的你也別抱怨尤氏笑道你一股兒不給也罷不看你素日孝敬我我本來依你麼說著把平兒的一分子拿了出來說道平兒來三字如聞把你的收了去等不彀了我替你添上平兒會意笑說道奶奶先使著若剩了下來再賞我一樣尤氏笑道只許你主子作弊就不許我做情兒平兒只得收了尤氏又道我看著你主子這麼細緻弄這些錢那裏使去使不了明兒帶了棺材裏使去是又正言一面說著一面又往賈

母處來先請了安大概說了兩句話便走到鴛鴦房中和鴛鴦商議只聽鴛鴦的主意行事可以討賈母歡喜乃旣接老老之鴛鴦二人計議妥當尤氏臨走時也把鴛鴦的二兩銀子還他說這還使不了呢說著一徑出來又至王夫人跟前說了一回話因王夫人進了佛堂把彩雲的一分也還了他鳳姐兒不在跟前一時把周趙二人的也還了他又映留字兩個還不敢收尤氏道你們可憐兒的那裏有這些閒錢鳳了頭便知道了有我應著呢二人聽說千恩萬謝的收了無不人情轉眼已是九月初二日是九月初二日九陽旣盡二陰已生之象園中人都打聽得尤氏辦得十分熱鬧不但有戲連要百戲並說書的女先兒全有都打點著取樂頑耍李紈又向眾姊妹道今兒是正經社

日可别忘了寶玉也不來想必他只圖熱鬧把詩雅就丟了正吃緊應思之會其如衆人悉不思何枉了李紈提白說著便命了頭去瞧做什麼呢快請了來了頭去了半日回說花大姐姐說今兒一早就出門去了衆人聽了都咤異說再沒有出門之理這了頭糊塗不知說話因又命翠墨去一時翠墨回來說可不真出門了說有個朋友死了出去探喪去了探春道斷然沒有的事憑他什麼再沒有今日出門之理你叫襲人來我問他首責此人剛說著只見襲人走來慶思正是此人李紈等都說道今兒憑他有什麼事也不該出門頭一件你二奶奶的生日老太太都這麼高興兩府上下衆人來湊熱鬧他倒去了第二件又是頭一社的正日子他也不告假就私自去了襲人歎道又

就趕回來的勸他不要去他必不依今兒一早起來又要素衣
裳穿想必是北靜王府裏的要緊姬妾沒了也未可知未拜壽先探喪李
紈等道若果如此也該去走走只是也該回來了說著大家又商
議偺們只管做詩等他來罰他剛說著只見賈母已打發人來請
大家不思又是此老便都往前頭去了襲人回明寶玉的事賈母不樂尚有不樂
事在便命人接去原來寶玉心裏有件心事有此心事其何能思於頭一日就
吩咐焙茗明日一早出門備兩匹馬是金釧是寶釵在後門口等著不要
別一個跟著說給李貴我往北府裏去了自外於禮倘或要有人找叫
他攔住不用找只說北府裏留下了橫豎就來的焙著也摸不著

頭腦往襲人家亦是如此我亦摸不著頭腦只得依著說了今兒一早果然備了兩
匹馬在園後門等著天亮了只見寶玉遍體純素從角門出來一
語不發跨上馬一彎腰順著街就趲下去了焙茗也只得跨上馬
加鞭趕上在後面忙問往那裏去寶玉道這條路是往那裏去的
焙茗道這是出北門的大道出去了冷清清沒有可頑的果是北靜寶
玉聽說點頭道正要冷清清的地方好說著越發加了兩鞭那馬
早已轉了兩個彎子出了城門焙茗越發不得主意只得緊緊的
跟著一氣跑了七八里路七八十五便是攢金之數出來人煙漸漸稀少寶玉
方勒住馬回頭問焙茗道這裏可有賣香的焙茗道香倒有不知
是那一樣寶玉想道別的香不好須得檀芸降三樣焙茗笑道這

三樣可難得寶玉爲難焙茗見他爲難因問道要香做什麼使我見二爺時常帶的小荷包有散香何不找一找一句提醒了寶玉便回手衣襟上掛著個荷包摸了一摸竟有兩星沈速（沈速微旨又隱指跳井）心內歡喜只是不恭些再想自已親身帶的倒比買的又好些於是又問爐炭焙茗道這可罷了荒郊野外那裏有旣用這些何不早說帶了來豈不便宜寶玉道糊塗東西若可帶了來又不這樣沒命的跑了焙茗想了半日笑道我得了個主意不知二爺心下如何我想來二爺不止用這個呢只怕還要用別的這也不是事如今我們就往前再走二里地就是水仙庵了（水仙又隱點金釧）寶玉聽了忙問水仙庵就在這裏更好了我們就去說著就加鞭前行

一面回頭向焙茗道這水仙庵的姑子長往偺們家去這一去到那裏和他借香爐使使他自然是肯的焙茗道真說是偺們家的香火就是平白不認識的廟裏和他借他也不敢駁回只是一件我嘗見二爺最厭這水仙庵的如何今兒又這樣喜歡了寶玉道我素日最恨俗人不知原故混供神混蓋廟這都是當日有錢的老公們和那些有錢的愚婦們聽見有個神就蓋起廟來供著也不知那神是何人因聽些野史小說便信真了比如這水仙庵裏面因供的是洛神故名水仙庵殊不知古來並沒有個洛神那原是曹子建的謊話誰知這起愚人就塑了像供著今兒卻合我的心事故借他一用說著早已來至門前那老姑子見寶玉來了事

出意外竟像天上掉下個活龍來的一般安禪制毒龍人心之謂也忙上來問好命老道來接馬寶玉進去也不拜洛神之像却只管賞鑒雖是泥塑的却真有翩若驚鴻婉若游龍之態荷出綠波日映朝霞之姿看官恍然又是一個瘟神廟寶玉不覺滴下淚來情文相生如許深刻老姑子獻了茶寶玉因和他借香爐燒香那姑子去了半日連香供紙馬都預備了來寶玉說道一槪不用命焙茗捧着爐出至後園中揀一塊乾淨地方見竟揀不出焙茗道那井臺上如何寶玉點頭一齊來至井臺上明點將爐放下焙茗站過一傍寶玉掏出香來焚上含淚施了半禮半禮顯然故焙茗知是姊妹回身命收了去焙茗答應且不收忙爬下磕了幾個頭口內說道我焙茗跟二爺這幾年二爺的心事我沒

有不知道的只有今兒這一祭祀沒有告訴我我也不敢問只是受祭的陰魂雖不知姓名想來自然是那人間有一天上無雙的極聰明極清雅的一位姐姐妹妹了奇情奇文知二爺心事不能出口讓我代祝你若有靈有聖我們二爺這樣想著你你也時常來望候望候二爺未嘗不可奇而又奇你在陰間保佑二爺來生也變個女孩兒和你們一處頑耍豈不兩下裏都有趣了這便是劉老老以怡紅院爲繡房之義說畢又磕了幾個頭纔爬起來寶玉聽他沒說完便掌不住笑了我亦掌不住笑了因踢他道休胡說看人聽見笑話焙茗起來收過香爐和寶玉走著因道我已經合姑子說了二爺還沒用飯叫他收拾了些東西二爺勉強吃些我知道今兒個裏頭大排筵宴熱鬧

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

非常二爺為此纔躲了來的横竪在這裏清靜一天也就盡禮了若不吃東西斷使不得寶玉道戲酒既不吃這隨便的吃些何妨焙茗道這纔是還有一說偺們來了必有人不放心若没有人不放心便晚些進城何妨若有人不放心二爺須得進城回家去纔是第一老太太太太也放了心第二禮也盡了不過如此就是家去了看戲吃酒也並不是爺有意原不過陪著父母盡孝道若單為了這個不顧老太太太太懸心就是方纔那受祭的陰魂也不安生(詞令之妙委宛如龍令人不能不從足以栽培名敎。心事無有不知則寶寶惡鳳已用側筆寫出)二爺想我這話如何寶玉笑道你的意思我猜著了你想著只你一個跟了我出來回來你怕擔不是所以拿這大題目來勸我我纔來了不

過爲盡個禮再去吃酒看戲並沒說一日不進城這已完了心願趕着進城大家放心豈不兩盡其道筆有餘閑文有深意焙茗道這更好說着二人來至禪堂果然那姑子收拾了一桌素菜寶玉胡亂吃些焙茗也吃了二人便上馬仍回舊路焙茗在後面只囑咐二爺好生騎着這馬總沒大騎手提緊着些一面說着早已進了城仍從後門進去忙忙來至怡紅院中襲人等都不在房中只有幾個老婆子看屋子見他來了都喜的眉開眼笑道阿彌陀佛可來了沒把花姑娘急瘋了呢絕倒上頭正坐席呢二爺快去罷寶玉聽說忙將素衣脫了自己找了顏色吉服換上便問道都在什麼地方坐席呢老婆子們回道在新蓋的大花廳上呢是何時新蓋的此正從上四回用劉老老

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

作大結束至此方開中後一路文字故又有新蓋的大花廳此等機軸切須分晰寶玉聽了一徑往花廳上來耳內早隱隱聞得簫管歌吹之聲剛到穿堂那邊只見玉釧兒獨坐在廊簷下垂淚又用玉釧一醒一見寶玉來了便長出了一口氣咂著嘴兒說道噯鳳凰來了心象快進去罷再一會子不來可就都反了神情宛然寶玉陪笑道你猜我往那裏去了玉釧兒把身一扭也不理他只管拭淚寶玉只得快快的進去了到了花廳上見了賈母王夫人等眾人真如得了鳳凰一般心不可失賈母先問道你往那裏去了這早晚纔來還不給你姐姐行禮去呢因笑著又向鳳姐兒道你兄弟不知好歹就有要緊的事怎麼也不說一聲兒就私自跑了這還了得明兒再這樣等你老子回家必告訴他打你鳳

姐兒笑著道行禮倒是小事寶兄弟明兒斷不可不言語一聲兒也不傳人跟著就出去街上車馬多頭一件叫人不放心再也不像咱們這樣人家出門的規矩（史鳳兩段話與楷著一段話亦相觸亦相照）這裏賈母又罵跟的人為什麼都聽他的話說往那裏去就去了也不回一聲兒一面又問他到底是往那裏去了可吃了些什麼沒有唬著了沒有寶玉只回說北靜王的一個愛妾沒了今日給他道惱去我見他哭的那樣不好撇下他就回來所以多等了一會子賈母道已後再私自出門不先告訴我一定叫你老子打你寶玉連忙答應著賈母又要打跟的人眾人又勸道老太太也不必生氣了他已經答應不敢了況且回來又沒事大家該放心樂一會子了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

賈母先不放心自然著急發恨今見寶玉回來喜且有餘那裏還
恨他也就不提了收筆安詳不拖不縣還怕他不受用或者别處沒吃飯路
上著了驚恐反又百般的哄他襲人早已過來伏侍大家仍舊看
戲當日演的是荆釵記釵鳳合傳賈母薛姨媽等都看的心酸落淚也
有笑的也有恨的也有駡的要知端底且看下回分解

自此回至誓絕鴛鴦偶爲一大段承上大段陰陽轉變熱極則
冷樂極則悲文字故暗從老老起明從鴛鴦止

本回上半演大往小來而小之所以來奎而已矣篇中屢用尤
氏正言明點及歷還諸人分子非重尤氏也正爲老老餘文
卽以尤氏處處之留爲甯府預作斡旋抄而復還地步乃作者

忠厚不得已自爲掩覆之處使無此一線未盡之心而止寫珍蓉隱行則天理不已滅絶乎文至中幅既大提頓便已圖終良工心苦如是

金釧生日與鳳姐同寶玉一祭往回絶不明言而又處處故點醒之至下回方行補明是見鳳姐生日已伏衰敗之機其機隱不可宣則仍劉老老微義也

紅樓夢第四十三回終

紅樓夢第四十四回

變生不測鳳姐潑醋　　喜出望外平兒理妝

話說衆人看演荊釵記寶玉和姊妹一處坐着林黛玉因看到男祭這齣上便和寶釵說道這王十朋也不通的很不管在那裏祭一祭罷了必定跑到江邊上來做什麽俗語說覩物思人天下的水總歸一源不拘那裏的水舀一碗看着哭去也就盡情了寶釵不答（金釧之祭黛知之釵亦知之黛言而釵不答正誰餘音時極口贊揚得力之處其言失利能發人陰私是倘有容身地乎妬之爲害一至於此下開潑醋之端上顯蘭言之效而劉老老枉來也）寶玉回頭要熱酒敬鳳姐原來賈母說今日不比往日定要教鳳姐痛樂一日（樂不可極）本自已懶怠坐席只在裏間屋裏榻上歪着和薛姨媽看戲隨心愛吃的揀

幾樣放在小几上隨意吃著說話兒將自巳兩桌席面賞那沒有席面的大小了頭並那聽差的婦人等命他們在窗外廊簷下也只管坐著隨意吃喝不必拘禮隱演大往小來王夫人和邢夫人在地下高桌上坐著外面幾席是他們姊妹們坐賈母不時吩咐尤氏等讓鳳了頭坐上面你們好生替我待東難爲他一年到頭辛苦尤氏答應了又笑回道說他坐不慣首席坐在上頭橫不是豎不是的酒也不肯吃賈母聽了笑道你不會等我親自讓他去鳳姐兒忙也進來笑說老祖宗別信他們的話我吃了好幾鍾了賈母笑著命尤氏快拉他出去按在椅子上你們都輪流敬他他再不吃我當真的就親自去了尤氏聽說忙笑著又拉他出來坐下命人

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

拿了臺盞斟了酒笑道一年到頭難爲你孝順老太太太太和我我今兒沒什麼疼你的親自斟酒我的乖乖你在我手裏喝一口罷（尤亦能言而迥非鳳姐書中寫此人心地聲情最爲吃力輕不得重不得用筆既避鳳姐又避李紈也）鳳姐兒笑道你要安心孝敬我跪下我就喝（亦善詣謔）尤氏笑道說的你不知是誰我告訴你說罷好容易今兒這一遭過了後兒知道還得像今兒這樣的不得了趁著儘力灌兩鍾子罷（又是正言作者借尤氏自注）鳳姐兒見推不過只得喝了兩鍾接著衆姊妹也來鳳姐也只得每人的喝一口賴大嬤嬤見賈母尚且這等高興少不得來湊趣兒領著些嬤嬤們也來敬酒鳳姐兒也難推脫只得喝了兩口鴛鴦等也都來敬鳳姐兒真不能了忙央告道好姐姐們饒了我罷我明兒

再喝罷鴛鴦笑道真個的我們是沒臉的了就是我們在太太跟前太太還賞個臉兒呢往常倒有些體面今兒當著這些人倒做起主子的款兒來了我原不該來不喝我們就走性烈臉急已為誓絕伏線說著真個回去了鳳姐兒忙拉住笑道好姐姐我喝就是了說著拿過酒來滿滿的斟了一杯喝乾潑醋因醉酒而醉酒因鴛鴦成之悲樂之機轉關在此是接劉老老之席鴛鴦方笑了散去然後又入席鳳姐兒自覺酒沈了心裏突突的往上撞要往家去歇歇只見那耍百戲的上來便和尤氏說預備賞錢我要洗洗臉去尤氏點頭鳳姐兒瞅人不防便出了席往房門後簷下走來平兒留心也忙跟了來鳳姐便扶著他纔至穿廊下只見他房裏的一個小丫頭子正在那裏站著見他兩個來

了回身就跑鳳姐兒便疑心忙叫那了頭先只妝聽不見無奈後面連聲兒叫也只得回來（寫來活像）鳳姐兒越發起了疑心忙和平兒進了穿廊叫那小了頭子也進來把槅扇開了鳳姐坐在小院子的臺階上命那了頭子跪了喝命平兒叫兩個二門上的小廝來拿繩子鞭子把眼睛裏沒主子的小蹄子打爛了那小了頭子已經唬的魂飛魄散哭著只管碰頭求饒鳳姐兒問道我又不是鬼（妙問）你見了我不識規矩站住怎麽倒往前跑小了頭子哭道我原沒看見奶奶來我又記掛著房裏沒人所以跑了鳳姐兒道房裏既沒人誰叫你又來的你便沒看見我和平兒在後頭扯著頸子叫了你十來聲越叫越跑離的又不遠你聾了不成你還和我强

齁說著便揚手一掌打在臉上打的那小了頭子一栽這邊臉上又一下登時小了頭子兩腮紫漲起來（既寫酒多又寫潑辣）平兒忙勸奶奶仔細手疼（善爲屏）鳳姐便說你再打著問他跑什麽他再不說把嘴撕爛了他的（必究所以然已想到此著夾寫奶字得頂上圓光）那小了頭子先還强嘴後來聽見鳳姐兒要燒了紅烙鐵來烙嘴方哭道二爺在家裏打發我來這裏瞧著奶奶的若見奶奶散了先叫我送信去的不承望奶奶這會子就來（不承望不測也上半題中字義轉從這邊透出妙極）鳳姐兒見話中有文章（自心中早有文章了）便又問道叫你瞧著我做什麽難道怕我家去不成必有別的原故快告訴我我從此以後疼你你若不細說立刻拿刀子來割你的肉（辣字又注）說著回頭向頭上拔下一根簪子來向那

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

丫頭嘴上亂戳【是活鳳姐是活潑辣貨】唬的那丫頭一行躲一行哭求道我告訴奶奶可別說我說的【絶倒】平兒一旁勸一面催他叫他快說了頭便說道二爺也是纔來來了就開箱子拿了兩塊銀子【映金】還有兩支簪子【映敘】兩疋緞子【映結絲羅是關會寶釵矣蓋初試雲雨亦妬卦演襲人即演寶釵至此又演一妬卦】叫我悄悄的送與鮑二的老婆去【鮑言其臭又音同報而易道在焉物極必反此理之常鳳因財色殺人直使兩府無不顛倒錯亂是尚能不報乎故於正盛正樂時便巳安一鮑二家敗人亡基於此乃演妬卦九二爻象其詳在本回總評】叫他進來他收了東西就往偺們家裏來了二爺叫我瞧著奶奶底下的事我就不知道了鳳姐聽了巳氣的渾身發軟【一縷酸味從腳跟直上】忙立起身來一徑來家剛至院門【一路規模仍是由賈母後院到家新花廳可見虛幻】只見有一個小了頭在門前探頭兒一見了鳳姐也縮頭就跑

鳳姐兒提著名字喝住那了頭本來伶俐見躲不過了越發的跑了出來笑道我正要告訴奶奶去呢可巧奶奶來了（寫得又像）鳳姐道告訴我什麼那了頭便說二爺在家這般如此將方纔的話也說了一遍鳳姐啐道你早做什麼了這會子我看見你了你來推乾淨兒（可稱明察）說著揚手一下打的那了頭一個趔趄（無所不用其打寫來是好醋是好醋）便躡著腳兒走了鳳姐來至窗前往裏聽時（又自精細）只聽裏頭說笑道多早晚你那閻王老婆死了就好了（稱謂絕倒至陰之主）賈璉道他死再娶一個也是這樣又怎麼樣呢那婦人道他死了你倒是把平兒扶了正只怕還好些（逼出下意此所謂報已透未回）賈璉道如今連平兒他也不叫我沾一沾了平兒也是一肚子委曲不敢說我命裏怎麼就

該犯了夜叉星夜叉乃閻王走使必由夜叉方至閻王俗畫太極圖半紅中之一星黑點耳○兩問兩答無多字句而鳳之行璉之心平之結果無不籠罩鳳姐聽了氣的渾身亂戰又聽他們都讚平兒便疑平兒素日背地裏自然也有怨語了那酒越發湧上來了也並不忖度回頭把平兒先打兩下一腳踢開了門進去也不容分說抓著鮑二家的撕打一頓又怕賈璉走出去便堵著門站著罵道好娼婦你偷主子漢子還要治死主子老婆平兒過來你們娼婦們一條藤兒多嫌著我外面兒你哄我說著又把平兒打了幾下打的平兒有冤無處訴只氣得大哭罵道你們做這些沒臉的事好好的又拉上我做什麽說著也把鮑二家的撕打起來鬧一寫得拉雜如火潑醋題面圓滿精湛各入神理一絲不走賈璉也因吃多了酒進來高興未曾

做的機密一見鳳姐來了已沒了主意(是賈璉)又見平兒也鬧起來把酒也氣上來了鳳姐見打鮑二家的他已又氣又愧只不好說的今見平兒也打便上來踢罵道好娼婦你也動手打人平兒氣怯忙住了手哭道你們背地裏說話爲什麽拉我呢鳳姐見平兒怕賈璉越發氣了又趕上來打著平兒偏叫他打鮑二家的平兒急了便跑出來找刀子要尋死外面衆婆子了頭忙攔住解勸這裏鳳姐見平兒尋死去便一頭撞在賈璉懷裏叫道你們一條藤兒害我被我聽見倒都唬起我來你也勒死我罷賈璉氣的牆上拔出劍來說道不用尋死我也急了一齊殺了我償了命大家乾淨正鬧的不開交只見尤氏等一羣人來了說道這是怎麽說纔

好好的就鬧起來（橫插此句亦整亦暇而寓意顯然）賈璉見了人越發倚酒三分醉逞起威風來故意要殺鳳姐兒鳳姐兒見人來了便不似先前那般潑了丟下衆人便哭著往賈母那邊跑此時戲已散了鳳姐跑到賈母跟前爬在賈母懷裏只說老祖宗救我璉二爺要殺我呢（狐媚活現）賈母邢夫人王夫人等忙問怎麽了鳳姐兒哭道我纔家去換衣裳不妨璉二爺在家和人說話我只當是有客來了（我當是有客乃姤二爻義不及賓映射）唬的我不敢進去在窗戶外頭聽了一聽原來是鮑二家的媳婦商議說我利害（此語所包者廣）要拿毒藥給我吃了治死我把平兒扶了正我原生了氣又不敢和他吵（絕倒）原打了平兒兩下問他爲什麽害我他臊了就要殺我賈母聽了都信以爲真說

這還了得快拿了那下流種子來一語未完只見賈璉拿著劍趕來後面許多人跟著賈璉明仗著賈母素昔疼他們連母親嬸母也無碍故逞強鬧了來邢夫人王夫人見了氣的忙攔住罵道這下流東西連罵下流正下流之會你越發反了老太太在這裏呢賈璉乜斜著眼道都是老太太慣的他他纔這樣連我也罵起來了一語喝破邢夫人氣的奪下劍來只管喝他快出去那賈璉撒嬌撒痴涎言涎語的還只管亂說話畫賈母氣的說道我知道你不把我們放在眼裏叫人把他老子叫來看他去不去賈璉聽見這話方趔趄著腳兒出去了賭氣也不往家去便往外書房來這裏邢夫人王夫人也說鳳姐賈母道什麼要緊的事小孩子們年輕饞嘴猫兒似的

是要吃魚那裏保得定不這麼著從小兒是人都打這麼過的說得何等輕鬆而從小兒保不任皆易道都是我的不是叫你多吃了兩口酒又吃起醋來了以諧語點題儆妙之極說的眾人都笑了賈母又道你放心明兒我叫他來替你賠不是有挐手你今兒別過去臊著他因又罵平兒那蹄子素日我倒看他好怎麼暗地裏這麼壞攢金時方贊好孩子今巳罵那蹄子矣是亦不測尤氏等笑道平兒沒有不是是鳳姐拿著人家出氣兩口子不好對打都拿著平兒煞性子平兒委屈的什麼似的老太太還罵人家又用他辦賈母道原來這樣我說那孩子倒不像那狐媚魘倒的既這麼著可憐見的白受他的氣絕倒轉變不測如此因叫琥珀來你去告訴平兒就說我的話我知道他受了委曲明兒我叫他主子來替他賠

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不是今兒是他主子的好日子不許他胡鬧茫無主見活畫原來平兒早被李紈拉入大觀園去了此一拉用他是接劉老老平兒哭的哽咽難言寶釵勸道你是個明白人你們奶奶素日何等待你今兒不過他多吃了一口酒他可不拿你出氣難道拿別人出氣不成用他勸在李紈一拉寶玉一讓之間別人又笑話他是假的了這如何又是真的正說著只見琥珀走來說了賈母的話平兒自覺面上有了光輝方纔漸漸的好了也不在前頭來寶釵等歇息了一回方來看賈母鳳姐寶玉便讓了平兒到怡紅院中來此一讓用他是接秦可卿襲人忙接著笑道我先原要讓你的先得我心只因大奶奶和姑娘們都讓你我就不好讓的了平兒也陪笑說多謝因又說道好好兒的從那裏說起無緣無故白受了

一場氣嫵媚如見襲人笑道二奶奶素日待你好這不過是一時氣急了平兒道二奶奶倒沒說的只是那娼婦治的我他又偏拿我湊趣兒還有我們那糊塗爺倒打我說著便又委屈禁不住淚流下來寶玉忙勸道好姐姐別傷心我替他兩個賠個不是罷奇事奇談奇情此筆何處想來平兒笑道與你什麼相干絕倒寶玉笑道我們兄弟姊妹都一樣他們得罪了人我替他賠個不是也是應該的何等圓通又道可惜這新衣裳也沾了這裏有你花妹妹的衣裳何不換了下來拿些燒酒噴了熨一熨把頭也另梳一梳漸漸入題一面說一面吩咐了小了頭子們舀洗臉水燒熨斗來平兒素昔只聞人說寶玉專能和女孩們接交是又謊也饅頭庵帳果未知乎作者鬼蜮寶玉素日因平兒是賈璉的

愛妾又是鳳姐兒的心腹故不肯和他廝近因不能盡心也常爲恨事此事何恨問作者當亦說不出所以然平兒如今見他這般心中也暗暗的敁敠故敠得蹊蹺果然話不虛傳色色想的週到又見襲人特特的開了箱子拿出兩件不大穿的衣服是襲人衣服卻是不大穿的但云拏出來未明言穿否此亦薛蟠所唱哼哼韻忙來洗了臉寶玉一傍笑勸道姐姐還該擦上些脂粉逐漸而來如春雲展不然倒像是和鳳姐姐賭氣了似的況且又是他的好日子而且老太太又打發了人來安慰你平兒聽了有理果然有理焉得不從便去找粉只不見粉寶玉忙走至妝臺前將一個宣窰磁盒揭開裏面盛著一排十根玉簪花棒兒拈了一根是玉是棒是一根又一麈柄刷子茉莉一名夜交俗呼鬼子茉莉是云鬼交遞與平兒又笑說道這不是鉛粉這是紫茉莉花

種研碎了對上料製的鐵爲坎精此則有氣無形平兒倒在掌上看時果見輕白紅香四樣俱美贊語美備喜字具足撲在面上也容易勻淨且能潤澤不像別的粉澀滯然後看見胭脂也不是一張卻是一個小小的白玉盒子必不離玉盒合也裏面盛着一盒如玫瑰膏子一樣玫瑰玉加文中鬼鬼乃寶玉文趣寶玉笑道那市上賣的胭脂不乾淨顏色也薄這是上好的胭脂擰出汁子來淘澄淨了配了花露蒸成的只要那簪子挑一點兒抹在唇上就彀了用一點水化開抹在手心裏就彀拍臉的了平兒依言妝扮講究道地焉得不依果見鮮艷異常且又甜香滿頰再足喜字寶玉又將盆內開的一支並蒂秋蕙用竹剪刀剪了下來與他簪在鬢上是乃香菱所說之夫妻蕙也簪上此花喜字已了緫見李紈打發了頭來喚他方

忙忙的去了可卿自可媚老老自老老故仍用他喚去寶玉因自來從未在平兒前盡過心至此方才說明且平兒又是個極聰明極清俊的上等女孩兒比不得那起俗拙蠢物深爲恨怨一恨一怨實在費解今日是金釧兒生日故一日不樂點題不想落後鬧出這件事來竟得在平兒前稍盡片心也算今生意中不想之樂因歪在床上心內怡然自得怡然自得怪語奇情一篇黑越越羅剎文字被他寫得柳媚花明安詳慰貼仙乎鬼乎怨又思及賈璉惟知以淫樂悅已並不知作養脂粉又思平兒並無父母兄弟姊妹獨自一人供應賈璉夫婦二人賈璉之俗鳳姐之威他竟能周旋妥帖今兒還遭荼毒也就薄命的很了薄命司冊籍未經明注其人今被寶玉特爲補入而此兩又思轉是作者掩覆之筆想到此間便又傷感起來復又起身見方纔的衣裳上噴的酒已

平乾便拿熨斗熨了疊好見他的手帕子忘去上面猶有淚痕又擱在盆中洗了晾上文至便又傷感巳爲十分圓滿可以止矣而又必找補兩事餘勇可賈而其實揭彼平兒巳穿襲人之衣又用手帕拭之文章之鬼工也又喜又悲悶了一回也往稻香村來說一回閒話掌燈後方散平兒就在李紈處歇了一夜鳳姐兒只跟著賈母睡賈璉晚間歸房冷清清的又不好去叫只得胡亂睡了一夜絕倒次日醒了想昨日之事大沒意思後悔不來邢夫人記罣著昨日賈璉醉了忙一早過來叫了賈璉過賈母這邊來賈璉只得忍愧前來在賈母面前跪下賈母問他怎麼了三字如聞乃我耳中到處常聽的是我筆下萬想不起的賈璉忙陪笑說昨兒原是吃了酒驚了老太太的駕今兒來領罪賈母啐道下流東西灌了黃湯不說安分守巳的挺尸

去倒打起老婆來了鳳丫頭成日家說嘴霸王似的一個人昨日唬的可憐夢夢要不是我你要傷了他的命這會子怎麼樣口氣如生賈璉一肚子的委屈不敢分辨只認不是絕倒賈母又道鳳丫頭和平兒還不是個美人胎子你還不足成日家偷雞摸狗腥的臭的都拉了你屋裏去爲這起娼婦打老婆又打屋裏的人你還虧是大家子的公子出身活打了嘴了你若眼睛裏有我你起來我饒了你乖乖的替你媳婦賠個不是兒拉了他家去我就喜歡了要不然你只管出去我也不敢受你的跪賈璉聽如此說又見鳳姐兒站在那邊也不盛粧哭的眼睛腫著也不施脂粉黃黃臉兒比往常更覺可憐可愛想著不如賠了不是彼此也好了又討老太太

的喜歡想畢便笑道老太太的話我不敢不依世故只是越發縱了他了果然賈母笑道胡說我知道他最有禮的再不會冲撞人他日後得罪了你我自然也做主叫他降伏就是了賈璉聽說爬起來便與鳳姐兒作了一個揖笑道原是我的不是二奶奶別生氣了滿屋裏的人都笑了逼肖賈母笑道鳳丫頭不許惱了再惱我就惱了說著又命人去叫了平兒來命鳳姐兒和賈璉安慰平兒賈璉見了平兒越發顧不得了所謂妻不如妾橫插注語筆力千鈞聽賈母一說便趕上來說道姑娘昨日受了屈了都是我的不是奶奶得罪了你也是因我而起我賠了不是不算外還替我奶奶賠個不是說著也作了一個揖兩處賠不是是兩樣心意筆如分水犀引的賈母笑了鳳姐兒

也笑了賈母又命鳳姐來安慰平兒平兒忙走上來給鳳姐兒磕頭說奶奶的千秋我惹了奶奶生氣是我該死鳳姐兒正自愧悔昨日酒吃多了不念素日之情浮躁起來聽了傍人話無故給平兒沒臉今反見他如此又是慚愧又是心酸忙一把拉起來落下淚來平兒道我伏侍了奶奶這麼幾年也沒彈我一指甲就是昨兒打我我也不怨奶奶都是那娼婦治的怨不得奶奶生氣說著也滴下淚來（神情意氣細膩圓融揣摩到家）賈母便命人將他三人送回房去（既作收場又開佳境）有一個再提此話即刻來回我我不管是誰拿拐棍子（苦惱子）給他一頓（此省筆也而文已入化境）三個人從新給賈母邢王二位夫人磕了頭老嬤嬤答應了送他三人回去（一齊收拾何等簡淨）至房中鳳姐兒見

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

無人方說道我怎麼像個閻王又像夜叉那娼婦兒我死你也幫著咒我千日不好也有一日好可憐我熬的連個混帳女人也不如了我還有什麼臉來過這日子說著又哭了賈璉道你還不足你細想想昨兒誰的不是多今兒當著人還是我跪了一跪又賠不是你也爭足了光了這會子還嘮叨難道你還叫我替你跪下纔罷太要足了强也不是好事說的鳳姐兒無言可對平兒嗤的一聲又笑了賈璉也笑道可好了真真的我也沒法了正說著只見一個媳婦來回說鮑二媳婦弔死了又一命一案賈璉鳳姐兒都吃了一驚鳳姐忙收了怯色何等才識反喝道死了罷了有什麼大驚小怪的一語如聞如見一時只見林之孝家的進來悄回鳳姐道鮑二媳婦

弔死了他娘家的親戚要告呢鳳姐兒冷笑道這倒好了我正想要打官司呢林之孝家的道我纔和衆人勸了他們又威嚇了一陣又許了他幾個錢也就依了鳳姐兒道我沒一個錢有錢也不給只管叫他告去也不許勸他也不用鎮嚇他只管讓他告去他告不成我還問他個以尸訛詐呢條律又有林之孝家的正在爲難見賈璉和他使眼色兒心下明白便出來等著賈璉道我出去瞧瞧看是怎麽樣鳳姐兒道不許給他錢色厲內在弄阿璉如九賈璉一徑出來和林之孝來商議著人去做好做歹許了二百兩發送纔罷賈璉生恐有變又命人去和王子騰說了將番役仵作人等叫幾名來幫著辦喪事那些人見了如此總要復辨亦不敢辨只得忍氣呑

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

罷了（總無累筆）賈璉又命林之孝將那二百銀子入在流年帳上分別添補開消過去（大概如斯而流年帳正下流東西也）又體已給鮑二些銀兩安慰他說另日再挑個好媳婦給你鮑二又有體面又有銀子有何不依便仍然奉承賈璉（安娶尤二姐鮑二後來之根）不在話下裏面鳳姐心中雖不安面上只管佯不理論因房中無人便拉平兒笑道我昨兒多喝了一口酒你別埋怨打了那裏讓我瞧瞧（人心不死畱字一線之緣）平兒道也沒打重只聽得說奶奶姑娘都進來了（是又餘勇）要知後來端的且看下回分解

前第六回初試一進演一姤卦此回上半亦演一姤卦彼處玉心此處玉事榮甯禍敗已基於此以鮑二演出之姤之二爻曰

包有魚故姓鮑故行二不期而遇之謂姤乃指二與初遇其妻爲初爻之陰故與賈璉爲不期之遇璉亦二也看其來並無預爲期會明文但使小了頭呌來可見用銀用簪同綴而究以一鬧而止便是初爻之繫於金柅旋卽弔死便是柔道牽也夫魚曰包是在我猶有可制之權故義不及賓若可制不制而使遇於衆則爲害廣矣厥後抄沒多由鮑二生出便是此理

下半回演意淫亦一姤也正是鮑正是報在璉方以銀簪綴子招致人妻而自已愛妾已從他人手接玉簪棒粉矣而設像演義令人敢看而不敢想平兒兒妾也不問帷裏燈匣中劍卽此帷此匣已離注目作者何恨一至於此

紅樓夢第四十五回

金蘭契互剖金蘭語　風雨夕悶裁風雨詩

話說鳳姐兒正撫恤平兒忽見眾姐妹進來忙讓坐了平兒斟上茶來鳳姐兒笑道今兒來的這些人倒像下帖子請了來的探春先笑道我們有兩件事一件是我的一件是四妹妹的（兩事一詩一畫思既不思畫亦任畫付之歎惜而已）還夾著老太太的話鳳姐兒笑道有什麼事這麼要緊探春笑道我們起了個詩社頭一社就不齊全眾人臉軟（思須用剛）所以就亂了例了我想必得你去做個監社御史（透一夜北風緊消息）鐵面無私纔好再四妹妹為畫園子用的東西這般那般不全（畫是缺陷畫亦缺陷）回了老太太老太太說只怕後頭樓底下還有當年剩下的

我一我若有呢拿出來若沒有叫人買去鳳姐兒笑道我又不會做什麼濕的乾的要我吃東西去不成（趣語而四家在其中）探春道你雖不會做也不要你做你只監察著我們裏頭有偷安怠惰的該怎麼樣罰他就是了鳳姐兒笑道你們別哄我我猜著了那裏是請我做監察御史分明是叫我做個進錢的銅商（情妙語妙其實言剛而不正志在貨利非御史爲銅商而已）你們弄什麼社必是要輪流做東道的你們的錢不彀花想出這個法子來勾了我去好和我要錢可是這個主意說的眾人都笑道你郤猜著了李紈笑道真真你是個水晶心肝玻璃人兒（以探春唱以李紈和）鳳姐兒笑道虧你是個大嫂子呢姑娘們原叫你帶著念書學規矩針線俱要教導他們的這會子起詩社能用幾

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

個錢你就不管了老太太太太罷了原是老封君你一個月十兩銀子的月錢比我們多兩倍子十兩土數成數曰多兩倍則鳳月得三兩三錢三分不盡畸零之數老太太太太還說你寡婦失業的可憐不彀用又有個小子足足的又添了十兩銀子亦十兩便是成窰茶杯和老太太太太平等又給你園子裏的地各人取租子亦節務農爲業年終分年例你又是上上分兒你娘兒們主子奴才共總沒有十個人吃的穿的仍舊是大官衆的通共算起來也有四五百銀子又算不來而四五則得九陽之數此段重恤寡見榮府上代立法之厚實乃預爲復世職等處作地步也是此書謀大局苦心這會子你就每年拿出一二百兩一二百三百也乃詩三百隱意來陪他們頑頑能有幾年呢他們明兒出了閣難道還要你賠不成這會子你怕花錢挑唆他們來鬧我我樂得去吃

一個河個海乾我還不知道呢李紈笑道你們聽聽我說了一句他就說了兩車無賴的話真真泥腿市俗專會打細算盤分金掰兩的你這個東西虧了還托生在詩書仕宦人家做小姐現在又出了嫁還是這麼著若生在貧寒小門小戶人家做了小子了頭小字疊兒還不知怎麼下作呢天下人都被你算計了去昨兒還打平兒虧你伸的出手來歸到打平兒此兩車話正是金桄之象那黃湯難道灌喪了狗肚子裏去了氣的我只要替平兒打抱不平呢忖度了半日好容易狗長尾巴尖兒的好日子北人戲譏人生日曰狗長尾巴尖兒又怕老太太心裏不受用因此沒來究竟氣還不平你今兒倒招我來了給平兒拾鞋還不要呢你們兩個很該換一個過兒纔是姤卦本爲以柔遇剛而在鳳之打乃

剛之不正故耶李紈隱演之說的眾人都笑了鳳姐忙笑道哦我知道了竟不是為詩為畫來找我竟是為平兒報仇來了一報字點我竟不知道平兒有你這一位仗腰子的人可知就有鬼拉著我的手我也不敢打他了平姑娘過來我當著你大奶奶姑娘們替你陪個不是擔待我酒後無德罷久後無所得也說的眾人都笑了李紈笑問平兒道如何我說必要給你爭爭氣纔罷平兒笑道雖如此奶奶們取笑我可禁不起呢李紈道什麼禁的起禁不起有我呢一段詼諧劉亮輕鬆令人神爽快拿鑰匙叫你主子開門找東西去罷迫其思迫其畫正是勸其留鳳姐兒笑道好嫂子你且同他們回園子裏去纔要把這米帳合他們算一算那邊大太太又打發人來叫又不知有什麼話說須得過去走

一走還有你們年下添補的衣服打點給人做去呢米充飢衣禦寒年下為冬春之交○那邊太太叫隱透下回李紈笑道這些事情我都不管你只把我的事完了我好歇着去省得這些姑娘小姐鬧我鳳姐忙笑道好嫂子賞我一點空兒你是最疼我的怎麼今兒為平兒就不疼我了往常你還勸我說事情雖多也該保全身子檢點着偷空兒歇歇你今兒倒反逼起我的命來了非逼命正留命況且誤了別人年下的衣裳無碍他姐兒們的若誤了卻是你的責任老太太豈不怪你不管閑事連一句現成的話也不說我甯可自巳落不是也不敢累你呀李紈笑道你們聽聽說的好不好把他會說話的我且問你這詩社到底管不管鳳姐兒笑道這是什麼話我不入社花幾個錢

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

我不成了大觀園的反叛了麽逆上爲叛不思則一險逆上不可制止還想在這裏吃飯不成明日一早就到任下馬拜了印先放下五十兩銀子五十中央之數四象五行悉會於此此正詩社之所歸給你們慢慢的做會社東道過後幾天我又不作詩作文只不過是個俗人罷了俗人常人也惟其不思是爲常人監察也罷不監察也罷有了錢了愁著你們還不攆我出來趣甚妙甚說的衆人又都笑起來鳳姐兒道過會子我開了樓房凡有這些東西叫人搬出來你們看若使得留著使若少什麽照你們單子我叫人替你們買去就是了畫絹我就裁出來那圖樣沒有在太太跟前還在那邊珍大爺那裏凡演易道說榮便有甯在故畫圖在彼處說給你們省了太太那邊碰釘子去我去打發人取了來聯合兩處是鳳姐如協理甯國府等事故此圖必須

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他取一並叫人連絹交給相公們謄去如何謄石也以謄為先是石頭記李紈點頭笑道這雖為你果然這樣還罷了既如此偺們家去罷等著他不送了去再來鬧他說著便帶了他姐妹們就走鳳姐兒道這些事再沒別人都是寶玉生出來的心王李紈聽了忙回身笑道正是為寶玉來反忘了他頭一社是他誤了誤於金我們臉軟你說該怎麼罰他鳳姐兒想了一想說道沒有別的法子只叫他把你們各人屋子裏的地罰他掃一遍纔好罰得雅極其實言心地必須拂拭方能思無邪也而又指明此段皆演姤卦蓋掃地乃去垢各人屋子皆女處也姤去土加女非姤字而何看官信否眾人都笑道這話不差說著纔要回去只見一個小了頭扶了賴嬤嬤進來接入賴嬤嬤乃自姤而否演義詳在本回總評鳳姐兒等忙站起來笑道大娘坐下又都向他道喜

賴嬤嬤向炕沿上坐了笑道我也喜主子們也喜若不是主子們的恩典我這喜從何來來得沒頭沒腦說得沒頭沒腦便是一陰始進不期而遇論文則奇峯突出昨兒奶奶又打發彩哥賞東西我孫子在門上朝上磕了頭了李紈笑道多早晚上任去先隱演姤之大象后以施命誥四方賴嬤嬤歎道我那裏管他們由他們去罷歎道以下皆天花亂落文字贊不勝贊前兒在家裏給我磕頭我沒好話我說哥兒別說你是官了橫行霸道的言之慨然戒其不可浸長你今年活了三十歲雖然是人家奴才奴才三十歲姤女壯也一落娘胎胞主子恩典放你出來自姤一陰進至否之三陰中間歷遯之二陰而成故設爲主子放出以借演之放出者退遯乃退也上托著主子的洪福下托著你老子娘否上天下地地爲臣道故做官天爲君主故上托主子洪福姤爲天地相遇故下托老子娘也是公子哥兒似的讀書寫字也是了頭老婆

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

奶子捧鳳凰似的（映射寶玉）長了這麼大你那裏知道那奴才兩字是
怎麼寫（惡毒語乃言陰柔之進其害難知）只知道富貴也不知你爺爺和你老子
受的那苦惱熬了兩三輩子好容易掙出你這個東西（歷盡陽剛方生一姤）
（兩三得五乾之五陽也）從小兒三灾八難花的銀子照樣也打出你這個銀
人兒來了到二十歲上又蒙主子的恩典許你捐了前程在身上
（二陰漸長陽當退避故當捐前程之慨然）你看那正根正苗忍飢挨餓的要多少（閒閒家道病言）
你一個奴才秧子（一陰始生故曰秧子語又惡毒）仔細折了福如今樂了十
年不知怎麼弄神弄鬼（由弱而壯皆上所養鬼神之機也）求了主子又選了出來
縣官雖小（剛遇中正故官正印正）事情卻大為那一州的官就是那一方的父
母（此話被此人說調侃不少而父母乃否之上天下地）你不安分守已盡忠報國孝敬主子

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

只怕天也不容你一篇傷心話筆力扛鼎李紈鳳姐兒都笑道你也多慮賴嬤說畫李鳳說詩多慮者思也一句敵一篇可做易詩分柱兩大扇文字讀我們看他也就好先那幾年還進來了兩次有好幾年沒來了年下生日只見他的名字就罷了前兒給老太太太太磕頭來在老太太那院裏見他又穿著新官的服色倒越發的威武了比先時也胖了他這一得了官正該你樂呢反倒愁起這些來他不好還有他的父母呢你只受用你的就完了閑時坐個轎子進來和老太太鬥鬥牌說說話兒誰好意思的委屈了你家去一般也是樓房廈廳誰不敬你自然也是老封君似的了平兒斟上茶來賴嬤嬤忙站起來道姑娘不管叫那孩子倒來罷了又生受你說著一面吃茶一面又道奶奶不知

道這小孩子們全要管的嚴饒這麼嚴他們還偷空兒閒個亂子來叫大人操心其言安協恰是此人此等分際知道的說小孩子們淘氣不知道的人家就說仗著財勢欺人連主子名聲也不好識失教也一語又被他道破恨的我沒法兒常把他老子叫了來罵一頓纔好些因又指寶玉道不怕你嫌我如今老爺不過這麼管你一管老太太就護在頭裏當日老爺小時討你爺爺打誰沒看見的老爺小時何曾像你這麼天不怕地不怕的呢心之主書之主在所必及而本本源源皮裏陽秋一齊籠罩其身分神情口吻直如聞見還有那邊大老爺雖然淘氣也沒像你這札窩子的樣兒也是天天打還有東府裏你珍大哥哥的爺爺那纔是火上澆油的性子說聲惱了什麼兒子竟是審賊如今我眼裏看著耳朵裏聽

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

著那珍大爺管兒子倒也像當日老祖宗的規矩只是著三不著兩的他自已也不管一管自已這些兄弟姪兒怎麼怨的不怕他你心裏明白喜歡我說不明白嘴裏不好意思心裏不知怎麼罵我呢說著只見賴大家的來了接著周瑞家的張材家的都進來回事情劉老老來是此二人陪待易之用也賴嬤嬤來又必二人同來吾謂演易信否鳳姐兒笑道媳婦來接婆婆來了賴大家的笑道不是接他老人家來的倒是打聽打聽奶奶姑娘們賞臉不賞臉口頭言意外筆賴嬤嬤聽了笑道可是我糊塗了正經說的話俱不說且說陳穀子爛芝蔴的因為我們小子選了出來穿插曲折敘事妙品而陳穀子爛芝之蔴正陳陳相因生生不息種子眾親友要給他賀喜少不得家裏擺個酒我想擺一日酒請這個不請那個也不是

（笑而不笑）又想了一想托王子的洪福想不到的這麼榮耀光彩就傾了家我也願意的（所謂傾否先否後喜是又一劉老老）因此吩咐了他老子連擺三日酒頭一日在我們破花園子裏（自姤而否遯進三陰破三畫而成破花園）擺幾席酒一臺戲請老太太太太們奶奶姑娘們去散一日悶外頭大廳上一臺戲幾席酒請老爺們爺們增增光（伏蹤霸王回）第二日再請親友第三日再把我們兩府裏的伴兒請一請熱鬧三天也是托著王子的洪福一場光輝光輝（托王子福乾在上也曰光彩曰增光曰光輝光字三見光字小在上）（小人三進而成坤成否也）李紈鳳姐兒都笑道多早晚的日子我們必去只怕老太太高興要去也定不得賴大家的忙道擇的日子是十四（鳳姐）（生日明言九月初二此乃九月十四過重陽之第五日正歷純乾而生一陰之候）只看我們奶奶的老臉

罷了鳳姐兒笑道別人我不知道我是一定去的先說下我可沒有賀禮也不知道放賞的吃了就走可別笑話賴大家的笑道奶奶說那裏話奶奶一喜歡要賞我們三二萬銀子就有了賴嬤嬤笑道我纔去請老太太老太太也說去可算我這臉還好說畢叮嚀了一回方起身要走因看見周瑞家的便想起一事來因說道可是還有一句話問奶奶這周嫂子的兒子犯了什麼不是攆了他不用鳳姐兒聽了笑道正是我要告訴你媳婦兒呢事情多也忘了賴嫂子回去說給你老頭子兩府裏不許收留他兒子叫他各人去罷（是補筆是省筆此段渾言兒子乃爲何三映射正易道歸宿處）賴大家的只得答應著周瑞家的忙跪下央求賴嬤嬤忙道什麼事說給我評評（無一平筆）鳳

姐兒道前兒我的生日裏頭還沒吃酒他小子先醉了老娘那邊
老娘便是老老北人同稱送了禮來他不在外頭張羅倒坐著罵人禮也不送
進來兩個女人進來了他纔帶領小么兒們往裏抬小么兒們倒
好好的他拿的一盒子倒失了手撒了一院子饅頭人去了我打
發彩明去說他他倒罵了彩明一頓這樣無法無天的忘八羔子
還不攆了做什麼賴嬤嬤道我當什麼事情原來爲這個奶奶聽
我說他有不是打他罵他使他改過就是了攆了出去斷乎使不
得他又比不得是咱家的家生子兒他現是太太的陪房映狗兒奴回
奶奶只顧攆了他太太臉上不好看依我說奶奶教導他幾板子
以戒下次仍舊留著纔是不看他娘也看太太聲口活脫鳳姐兒聽了

便向賴大家的說道既這樣明兒叫了他來打他四十棍以後不許他吃酒周瑞兒子逐而復留便犯包有魚之戒賴大家的答應了周瑞家的纔磕頭起來又要與賴嬤嬤磕頭賴大家的拉著方罷一段必夾寫在詩畫之間然後他三人去了李紈等也就回園中來至晚果然鳳姐命人找了許多舊收的畫具出來送至園中寶釵等選了一回各色東西可用的只有一半將那一半開了單與鳳姐兒去照樣置買未得細說一日外面礬了絹起了稿子進來寶玉每日便在惜春那邊幫忙探春李紈迎春寶釵等也都往那裏來閑坐一則觀畫二則便於會面寶釵因見天氣涼爽夜復漸長遂至母親房中商議打點些針線來日間至賈母處王夫人處兩次省候不免又承色陪坐

承色陪坐又必兩次省候儼事舅姑矣語中有刺閑時園中姐妹處也要不時閑話一回
日不免日也要皮裏陽秋故日間不大得閑每夜燈下女工必至三更方寢黛
玉每歲至春分秋分之後必犯舊疾今秋又遇賈母高興多遊玩
了兩次未免過勞了神近日又復嗽起來覺得比往常又重情而病病
而死須迤邐寫來所以總不出門只在自己房中將養有時悶了又盼個
姐妹來說些閑話排遣及至寶釵等來望候他說不得三五句話
又厭煩了按下畫圖欄起詩社婉爲安置衆人都體諒他病中且素日形體姣弱
禁不得一些委曲所以他接待不周禮數踈忽也都不責他寫出病深
這日寶釵來望他因說起這病症來寶釵道這裏走的幾個太醫
雖都還好只是你吃他們的藥總不見效不如再請一個高手的

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人來瞧一瞧治好了豈不好方入本題每年間鬧一春一夏又不老又不小成個什麼也不是常法兒黛玉道不中用我知道我這病是不能好的了且別說病只論好的時候我是怎麼個形景兒就可知了寶釵點頭道可正是這話古人說食穀者生失穀者亡明說其必死矣與物離鄉貴之語同一用心你素日吃的竟不能添養精神氣血也不是好事黛玉歎道生死有命富貴在天也不是人力可强求的三語直破寶釵又陰進不可制止之義今年比往年反覺又重了些似的說話之間已咳嗽了兩三次寶釵道昨兒我看你那藥方上人參肉桂覺得太多了肉桂熱毒之物飾寶釵也人身何以自養雖說益氣補神也不宜太熱依我說先以平肝養胃為要自是正理而平肝者則金也肝火一平不能尅土胃氣無病飲食就可

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

以養人了每日早起拿上等燕窩一兩冰糖五錢燕性熱毒窩窩盤也此正寶釵以熱毒窩盤黛玉處其言甚甘故爲冰糖用銀吊子熬出粥來若吃慣了比藥還强最是滋陰補氣的黛玉歎道你素日待人固然是極好的然我最是個多心的人只當你有心藏奸從前日你說看雜書不好又勸我那些好話竟大感激你往日竟是我錯了實在誤到如今細細算來我母親去世的時候又無姐妹兄弟我長了今年十五歲竟沒一個人像你前日的話教導我怪不得雲了頭說你好我往日見他讚你我還不受用昨兒我親自經過纔知道了一似真知灼見而渾身陷入寫黛之獃正形釵之險比如你說了那個我再不輕放過你的你竟不介意反勸我那些話可知我竟自誤了若不是前日看出來今日這話再

不對你說你方纔叫我吃燕窩粥的話雖然燕窩易得但只我因身上不好了每年犯了這病也沒什麼要緊的去處請大夫熬藥人參肉桂已經鬧了個天翻地覆了這會子我又興出新文來熬什麼燕窩粥老太太太太鳳姐姐這三個人便沒話說（王殺黛玉正此三人而乃以爲可靠）那些底下老婆了頭們未免嫌我太多事了你看這裏這些人因見老太太多疼了寶玉和鳳姐姐兩個他們尚虎視眈眈背地裏言三語四的何況於我（器大見細步步留心留此而已寫盡傻角）況我又不是正經主子原是無依無靠投奔了來的他們已經多嫌著我呢如今我還不知進退何苦叫他們咒我（說得可憐寫盤更易）寶釵道這樣說我也是和你一樣黛玉道你如何比我（我亦要問）你又有母親又有哥哥

這裏又有買賣地土家裏又仍舊有房有地你不過親戚的情分白住在這裏一應大小事情又不沾他們一文半個要走就走了我是一無所有吃穿用度一草一木皆是和他們家的姑娘一樣那起小人豈有不多嫌的寶釵笑道將來也不過多費得一副嫁妝罷了如今也愁不到那裏駁得無詞姑且以笑語間之而既說其死又說其嫁重違其心而增其病也黛玉聽了不覺紅了臉笑道人家纔拿你當個正經人把心裏煩難告訴你聽你反拿我取笑兒寶釵笑道雖是取笑兒卻也是真話更坐實一句若實有所聞知者惡甚在他事則黛必然究問而此何事黛豈能再問乎不能再問而展轉憂疑其病增劇矣你放心他也說你放心我在這裏一日我與你消遣一日你有什麼委屈煩難只管告訴我我能解的自然替你解我雖有個哥哥你也

是知道的只有個母親比你畧强些偺們也算同病相憐你太利傢說
離了作此挽回究竟生扭見陰險人語亦自有破綻可尋你也是個明白人何必作司馬牛之
歎你纔說的也是多一事不如省一事我明日家去和媽媽說了
只怕燕窩我們家裏還有與你送幾兩每日叫了頭們就熬了又
便宜又不驚師動衆的落到利結為財字歎黛玉忙笑道東西是小難得你
多情如此果然寶釵道這有什麼放在家裏的只愁我在人跟前失
於應候罷了愁失應候果何為乎又是破綻語這會子只怕你煩了我且去了何等
體貼黛玉道晚上再來和我說句話兒何等親密寶釵答應着便去了這
裏黛玉喝了兩口稀粥仍歪在床上不想日未落天就變了淅淅
瀝瀝下起雨來秋霖脈脈陰晴不定那天漸漸的黃昏且陰的沈

黑西金當令陰其凝矣兼著那雨滴竹梢更覺淒涼一片愁慘爲得恰好知寶釵不能來便在燈下隨便拿了一本書卻是樂府雜稿有秋閨怨別離怨等詞黛玉不覺心有所感亦不禁發於章句遂成代別離一首代別離爲釵訓也害人肖售何必何必擬春江花月夜之格乃名其詞曰秋窗風雨夕詞曰

秋花慘淡秋草黃　耿耿秋燈秋夜長　已覺秋窗秋不盡
那堪風雨助淒涼　助秋風雨來何速　驚破秋窗秋夢續
抱得秋情不忍眠　自向秋屏挑淚燭　淚燭搖搖爇短檠
牽愁照眼動離情　誰家秋院無風入　何處秋窗無雨聲
羅衾不耐秋風力　殘漏聲催秋雨急　連宵脈脈復颼颼

燈前似伴離人泣　寒煙小院轉蕭條　疎竹虛窗時滴瀝
不知風雨幾時休　已教淚灑紗窗濕秋一陰雨二陰夕三陰一詞明宜否象雖黛之現景實敘之末路故曰代別離乃演習習谷風以陰以雨婦人爲夫所棄之詩
吟罷擱筆方欲安寢了嬛報說寶二爺來了一語未盡只見寶玉
頭上戴著大箬笠身上披著蓑衣黛玉不覺笑道那裏來的這麽
個漁翁漁從魚水黛以爲終成魚水矣殊不知乃寄生草詞中烟蓑雨笠捲單行逝之象也寶玉忙問今兒
好些吃藥沒有今兒一日吃了多少飯一面說一面摘了笠脫了
蓑忙一手舉起燈來一手遮著燈兒向黛玉臉上照了一照覷著
瞧了一瞧笑道今兒氣色好了些黛玉看他脫了蓑衣裏面只穿
半舊紅綾短襖繫著綠汗巾子膝上露出綠綢撒花袴子底下是

招金滿繡的綿紗襪子靸著蝴蝶落花鞋黛玉問道上頭怕雨底下這鞋襪子是不怕雨的也倒乾淨寶玉笑道我這一套是全的有一雙棠木屐（屐下雨斷特明遞交）纔穿了來脫在廊簷下了黛玉又看那蓑衣斗笠不是尋常市賣的十分細緻輕巧因說道是什麼草編的怪道穿上不像那刺蝟似的寶玉道這三樣都是北靜王送的（與念珠是同一路）他閑常下雨時在家裏也是這樣你喜歡這個我也弄一套來送你（欲其歸空）別的都罷了惟有這斗笠有趣上頭這頂兒是活的冬天下雪戴上帽子就把竹信子抽了去拿下頂子來只剩了這個圈子下雪時男女都帶得我送你一頂冬天下雪戴（欲其禁雪）林黛玉笑道我不要他戴上那個成個畫兒上畫的和戲上扮的

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

漁婆兒了（故爲暢滿）及說了出來方想起來這話忒與方纔說寶玉的話相連了後悔不迭羞的臉飛紅伏在桌上嗽個不住（情病相生）寶玉卻不留心（情感以後之寶黛不復口角故此處以不留心三字蓋過倘接言便又落適戲語關目了）因見案上有詩遂拿起來看了一遍又不覺叫好（在以前看此詩必悲歎今則一贊而已文意筋節如此）黛玉聽了忙起來奪在手內燈上燒了（已透焚稿回）寶玉笑道我已記熟了黛玉道我要歇了你請去罷明日再來寶玉聽了回手向懷內掏出一個核桃大的金表來瞧了一瞧那針已指到戌末亥初之間（通回皆演易道故以一表收束之曰核桃大猶云合遯逃之意也戌末亥初陰極之候矣）忙又揣了說道原該歇了又攪的你勞了半日神說著披蓑戴笠出去了又翻身進來問道你想什麽吃你告訴我我明兒一早回老太太豈不

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

比老婆子們說的明白一問與寶釵針對假言繁真言簡黛玉笑道等我夜裏想著了明日一早告訴你你聽雨越下緊了快去罷可有人跟沒有兩個婆子答應有人外面拿著傘點著燈籠呢黛玉笑道這個天點燈籠寶玉道不相干是羊角的不怕雨黛玉聽說回手向書架上把個玻璃繡毬燈拿了下來命點一枝小蠟來遞與寶玉道這個又比那個亮正是雨裏點的便是傳燈錄寶玉道我也有這麼一個怕他們失腳滑倒了打破了所以沒點來上驕吝也妒炙一終黛玉道跌了燈值錢呢是跌了人值錢你又穿不慣木屐子那燈籠命他們前頭點著這個又輕巧又亮原是雨裏自己拿著的你自己手裏拿著這個豈不好明兒再送來就失了手也有限的怎麼忽然又變

出這剖腹藏珠的脾氣來演出係遞寶玉聽了隨過來接了前頭兩個婆子打著傘拿著羊角燈後頭還有兩個小了嬛打著傘寶玉便將這個燈遞與一個小了頭捧著寶玉扶著他的肩一徑去了就有蘅蕪院一個婆子仍歸章法也打著傘提著燈送了一大包燕窩來還有一包子潔粉梅片雪花洋糖說這比買的強我們姑娘說姑娘先吃著完了再送來黛玉回說費心命他外頭坐了吃茶婆子笑道不吃茶了我還有事呢黛玉笑道我也知道你們忙如今天又涼夜又長越發該會個夜局痛賭兩場了婆子笑道不瞞姑娘說今年我大沾光兒了橫豎每夜有幾個上夜的人誤了更也不好不如會個夜局又坐了更又解了悶今兒又是我的頭家透七十三

回前敘寶玉在蘅蕪院閑筆是眼　如今園門關了就該上場兒了黛玉聽了笑道
難為你誤了你的發財冒雨送來命人給他幾百錢打些酒吃避
避雨氣那婆子笑道又破費姑娘賞酒吃說着磕了一個頭外面
接了錢打傘去了紫鵑收起燕窩然後移燈下簾伏侍黛玉睡下
黛玉自在枕上感念寶釵一時又羨他有母有兄一回又想寶玉
素昔和睦終有嫌疑又聽見窗外竹梢蕉葉之上雨聲淅瀝清寒
透幕不覺又滴下淚來餘音嬝嬝直到四更方漸漸的睡熟了暫且無
話要知端的且看下回分解

此大段演一否卦而否必自姤來故此兩回詳演姤之否象上
回用一鮑二此回用一賴嬤嬤天地之道否泰而已泰極則否

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

此理之常而聖人設象立辭必於無可挽回之會而思挽回之
以示扶陽抑陰之意此際重賴有人矣故曰賴嬷嬷否之初二
小象曰拔茅貞吉曰大人否亨何等期望何等揆度小人果遂
變爲君子乎而在人事自當如此故賴嬷嬷劈頭說喜末乃說
傾必先傾否而後能喜今未說傾而即說喜是直欲無此否卦
之一會矣則大賴嬷嬷爲劉老老
此回上下釵黛文字也而不滿四頁書了之說詩社說畫圖又
夾一賴嬷嬷纍纍若干言豈不強賓奪主殊不知金蘭語即黛
之妬風雨詞即黛之否則盡占此也詩思此也及落本題一點
便了

寶釵知寶玉所主在黛一人縱有絲毫好之能絡而於事仍無濟則一日有黛必一日不能移寶玉之情惟有殺之而已不能磨刀霍霍則惟有暗刀殺之而已而暗刀之用不合則不及不密則不深必步步籠絡步步牢籠使其引虎以自衛甘鴆而代飴縱有明眼人從而指點之亦無從破其一心之固結夫而後飲我暗刀至於死而猶不覺也其陰柔爲何如哉故金蘭語爲一陰進從此而遞而否因有風雨夕之一詞在黛爲否在釵亦即否嗣其關在中間之一遞黛玉死而寶玉遯而寶釵婦矣是又曰小人枉了做小人以戒陰柔之浸長乃作易之本心即作是書之來意

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十五回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十六回

尷尬人難免尷尬事　鴛鴦女誓絶鴛鴦偶

話說林黛玉直到四更將闌方漸漸的睡去暫且無話如今且說鳳姐兒因見邢夫人叫他不知何事忙另穿戴了一番坐車過來邢夫人將房內人遣出悄向鳳姐兒道叫你來不爲別的有一件爲難的事老爺託我我不得主意先和你商議老爺因看上了老太太屋裏的鴛鴦要他在房裏叫我和老太太討去我想這倒是平常有的事就是怕老太太不給你可有法子辦這件事麼公公看上了人要兒媳設法絶倒鳳姐兒聽了忙道依我說竟別碰這個釘子去老太太離了鴛鴦飯也吃不下去的那裏就捨得了況且平日說起閒

話來老太太常說老爺如今上了年紀做什麼左一個小老婆右一個小老婆放在屋裏躭誤了人家放著身子不保養官兒也不好生做去成日和小老婆喝酒太太聽聽很喜歡偺們老爺麽這會子迴避還恐迴避不及反倒拿草棍兒戳老虎的鼻子眼兒去了太太別惱我是不敢去的明放著不中用而且反招出沒意思來老爺如今上了年紀行事不免有點兒背晦太太勸勸纔是比不得年輕做這些事無碍如今兄弟姪兒兒子孫子一大羣還這麽鬧起來怎麽見人呢（此是初心雖至鳳姐亦自有之）邢夫人冷笑道大家子三房四妾的也多偏偺們就使不得我勸了也未必依就是老太太心愛的了頭這麽鬍子蒼白了又做了官的一個大兒子要了做

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

房裏人也未必好駁回的我叫了你來不過商議商議你先派上了一篇不是也有叫你去的理自然是我說去你倒說我不勸你還是不知道那性子的勸不成先和我惱了書中設演一邢氏其沒分曉到絕頂與賈赦恰是一對一橫一蒙同爲尷尬人也卽此篇話已盡題情鳳姐兒知道邢夫人禀性愚弱只知承順賈赦以自保次則婪取財貨爲自得家中一應大小事務俱由賈赦擺佈凡出入銀錢事一經他手便尅扣異常以賈赦浪費爲名須得我就中儉省方可償補兒女奴僕一人不靠一言不聽的明敘一適如今又聽邢夫人如此的話便知他又弄左性勸了不中用連忙陪笑說道太太這話說的極是我能活了多大知道什麽輕重想來父母跟前別說一個了頭就是那麽大的一個活寳

貝不給老爺給誰此是轉念就一轉念生出生龍活虎文章好看煞人背地裏的話那裏信的我竟是個獃子拿着二爺說起或有日得了不是老爺太太恨的那樣恨不得立刻拿來一下子打死及至見了面也罷了依舊拿着老爺太太心愛的東西賞他特偽引證惡甚如今老太太待老爺自然也是那樣子依我說老太太今兒喜歡要討今兒就討去我先過去哄着老太太等太太過去了我搭趔着走開把屋子裏的人我也帶開太太好和老太太說給了更好不給也沒防碍眾人也不得知道何等機變邢夫人見他這般說便又喜歡起來活畫又告訴他道我的主意先不和老太太說老太太說不給這事便死了我心裏想着先悄悄的和鴛鴦說他雖害臊我細細的告訴了他他自

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

然不言語就要了那時再和老太太說老太太雖不依擱不住他願意常言人去不中留自然這就妥了（計出萬全）鳳姐兒笑道倒底是太太有智謀這是千妥萬妥別說是鴛鴦憑他是誰那一個不想巴高望上不想出頭的放著半個主子不做倒願意做了頭將來配個小子就完了呢（三刀兩面真寫得出）邢夫人笑道正是這個話了別說鴛鴦就是那些執事的大了頭誰不願意這樣呢你先過去別露一點風聲我吃了晚飯就過來鳳姐兒暗想鴛鴦素昔是個極有心胸識見的了頭雖如此說保不嚴他願意不願意我先過去了太太後過去若他依了便沒得話說倘或不依太太是多疑的人只怕疑我走了風聲使他拿腔作勢的那時太太又見應了我的

話着惱變成忿拿我出氣起來倒沒意思不如同着一齊過去了
他依也罷不依也罷就疑不到我身上了一想是極凡處世待人遇如邢氏此想任所必須但正用則正邪用則邪覩乎人耳想畢因笑道纔我臨來舅母那邊送了兩籠子
鵪鶉藩籬之鷃豈知鴻鵠是駡邢夫人不知鴛鴦又善門之鳥供人戲弄此正邢氏受弄處也我吩咐他們炸
了原要趕太太晚飯上送過來的我纔進大門時見小子們抬車
說太太的車拔了縫拿去收拾去了不如這會子坐了我的車一
齊過去倒好邢夫人聽了便命人來換衣服鳳姐忙着伏侍了一
會娘兒兩個坐車過來鳳姐兒又說道太太過老太太那裏去我
若跟了去老太太若問起我過來做什麼的倒不好不如太太先
去我脫了衣裳再來弄邢氏於股掌之上邢夫人聽了有理便自往賈母處

來和賈母說了一回閑話便出來假託往王夫人房裏去從後房門出去打鴛鴦的臥房門前過只見鴛鴦正坐在那裏做針線見了邢夫人站起來邢夫人笑道做什麽呢我看看你扎的花兒越發好了一面說一面便進來接他手內的針線看了一看只管讚好放下針線又渾身打量只見他穿著半新的藕色綾襖（偏是藕色）青緞掐牙背心下面水綠裙子蜂腰削背鴨蛋臉烏油頭髮高高的鼻子兩邊腮上微微的幾點雀斑（不是晴雯不是司棋不是襲人而既寫其貌又寫其神雀班痣也志也）鴛鴦見這般看他自已倒不好意思起來心裏便覺詫異因笑問道太太這會子不早不晚的過來做什麽邢夫人使個眼色兒跟的人退出邢夫人便坐下拉著鴛鴦的手笑道我特來給你

道喜來的(突如其來)鴛鴦聽了心中已猜著三分不覺紅了臉低了頭不發一言聽邢夫人道你知道老爺跟前竟沒有個可靠的人心裏再要買一個又怕那些牙子家出來的不乾不淨也不知道毛病兒買了來家三日兩日又弄鬼掉猴的因滿府裏要挑一個家生女兒又沒個好的不是模樣兒不好就是性子不好有了這個好處沒了那個好處因此常冷眼選了半年這些女孩子裏頭就只你是個尖兒模樣兒行事做人溫柔可靠一概是齊全的意思要和老太太討了你去收在屋裏你不比外頭新買新討的你這一進去了就開了臉就封你作姨娘(封得奇)又體面又尊貴你又是個要強的人俗語說的金子還是金子換誰知竟被老爺看中了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你如今這一來可就了素日心高志大的願了又堵一堵那些嫌
你的人的嘴那些人跟了我回老太太去說著拉了他的手就要走
一篇話瑣碎支離即可手拉手回老太太去其心中是何景象我不解作者有多少人譜鴛鴦紅了臉奪手不
行邢夫人知他害臊便又說道這有什麼臊處你又不用說話只
跟著我就是了要跟著奇鴛鴦只低頭不動身邢夫人見他這般便又
說道難道你還不願意不成若果然不願意可真是個傻了頭了
放著主子奶奶不做倒願意做了頭三年兩年不過配上個小子
還是奴才你跟我們去你知道我的性子又好又不是那不容人
的人老爺待你們又好過一年半載生個一男一女你就和我並
肩了是這般見地家裏的人你要使喚誰誰還不動現成主子不做去

錯過了機會後悔就遲了只覺其言之厭鴛鴦只管低頭仍是不語邢夫人又道你這麼個爽快人怎麼又這樣積黏起來有什麼不稱心之處只管說與我我管保你遂心如意就是了鴛鴦仍不語六寫鴛鴦文法六變人所易忽邢夫人又笑道想必你有老子娘你自己不肯說話怕臊你等他們問你呢這也是理想得真到讓我問他們去叫他們來問你有話只管告訴他們說畢便往鳳姐兒房中來鳳姐兒早換了衣服因房裏無人便將此話告訴了平兒平兒也搖頭笑道據我看來未必妥當平常我們背著人說起話來聽他那主意未必是肯的也只說著看罷了若知之矣而仍不可必在心爲志也鳳姐兒道太太必來這屋裏商議依了還可若是不依白討個沒趣兒當著你們豈不臉

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

上不好看你說給他們炸些鵪鶉再有什麽配幾樣預備吃飯你且別處逛逛去估量著走了你再來（有見識有調度才之累人如是）平兒聽說照樣傳與婆子們便逍遙自在的園子裏來這裏鴛鴦見邢夫人去了必到鳳姐房裏商議去了必定有人來問他的不如躲了這裏因找了琥珀道老太太要問我只說我病了沒吃早飯往園子裏逛逛就來琥珀答應了鴛鴦也往園子裏來各處遊玩不想正遇見平兒平兒見無人便笑道新姨娘來了（妙語）鴛鴦聽了便紅了臉說道怪道你們串通一氣來算計我等著我和你主子鬧去就是了平兒見鴛鴦滿臉惱意自悔失言便拉到楓樹底下（紅葉也而已透鬼氣）坐在一塊石上越發把方纔鳳姐過去回來所有的形景言詞始

来原由告訴於他鴛鴦紅了臉向平兒冷笑道只是咱們好比如襲人琥珀素雲紫鵑彩霞玉釧麝月翠墨跟了史姑娘去的翠縷死了的可人和金釧去了的茜雪（諸人一樣惟可人無明文則鴛鴦卽可人也可陰可陽可生可死而惟可人不可獸）連上你我這十來個人從小兒什麼話兒不說什麼事兒不做這如今因都大了各自幹各自的去了然我心裏仍是照舊有話有事並不瞞你們這話我先放在你心裏且別和二奶奶說別說大老爺要我做小老婆就是太太這會子死了他三媒六聘的娶我去做大老婆我也不能去（所謂志）平兒方欲說話只聽山石背後哈哈的笑道好個沒臉的丫頭虧你不怕牙磣二人聽了不覺吃了一驚忙起身向山後找尋不是別個卻是襲人笑著走

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

了出來問什麼事情告訴我說著三人坐在石上必用此人同坐石上石寶玉也襲有實蹤平則幻影鴛鴦並影而亦泯之此鴛鴦而不鴛鴦轉得順受其正者也平兒又把方纔的話說與襲人襲人聽了說道這話論理不該我們說這個大老爺真真太好色了畧平頭整臉的他就不能放手了平兒道你既不愿意我教你個法兒鴛鴦道什麼法兒平兒笑道你只和老太太說就說已經給了璉二爺了大老爺就不好要了謔語毒惡鴛鴦啐道什麼東西你還說呢前兒你主子不是這麼混說誰知應到今兒了襲人笑道他兩個都不愿意依我說就和老太太說叫老太太就說把你已經許了寶二爺了平言是賓此言是主在鴛鴦亦從情字中入虎穴得虎子者也大老爺也就死了心了鴛鴦又是氣又是臊又是急罵道兩個壞蹄子再

不得好好死的人家有為難的事拿著你們當做正經人告訴你們與我排解排解饒不管你們倒替換著取笑兒你們自以為都有了結果了將來都是作姨娘的據我看來天底下的事未必都那麼遂心如意的透襲改嫁平扶正消息而至理存焉你們且收著些兒罷別忒樂過了頭兒本大段意是劉老老二人見他急了忙陪笑道好姐姐別多心偺們從小兒都是親姊妹一般不過無人處偶然取個笑兒你的主意告訴我們知道也好放心鴛鴦道什麼主意我只不去就完了說什麼主意而主意自定非如襲人之口口聲聲有主意也平兒搖頭道你不去未必得干休大老爺的性子你是知道的雖然你是老太太房裏的人此刻不敢把你怎麼樣難道你跟老太太一輩子不成也要出去的那時

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

落了他的手倒不好了慮他後來正是豎其現在鴛鴦得平助鴛鴦冷笑道老太太在一日我一日不離這裏若是老太太歸西去了他橫豎還有三年的孝呢三年孝尚以人待賈赦也正是接替劉老老處沒個娘纔死了他先弄小老婆的等過了三年知道又是怎麽個光景兒呢那時再說總到了至急爲難我剪了頭髮做姑子去不然還有一死一輩子不嫁男人又怎麽樣樂得乾淨呢看其說之緩而後來行之决口頭禪便不這般說平兒襲人笑道真個這蹄子沒了臉越發信口兒都說出來了鴛鴦道事到如此臊一回子怎麽樣你們不信慢慢的看著就是了何等豁達仍不說滿太太纔說了找我老子娘去我看他南京找去平兒道你的父母都在南京看房子沒上來終久也尋的著現在還有你哥哥嫂子在這

裏先出其哥嫂可惜你是這裏的家生女兒不如我們兩個只單在這
裏鴛鴦道家生女兒怎麼樣牛不喝水強按頭志字在脚而以牛自命我故說又一
劉老老我不願意難道殺我的老子娘不成正說著只見他嫂子從
那邊走來乘勢接入襲人道他們當時找不著你的爹娘一定和你嫂
子說了鴛鴦道這個娼婦專管是個六國販駱駝的聽了這話他
有個不奉承去的說話之間已來到跟前他嫂子笑道那裏沒有
找到姑娘跑到這裏來你跟了我來我和你說話活畫平兒襲人都
忙讓坐他嫂子只說姑娘們請坐找我們姑娘說句話襲人平兒
都妝不知道笑說什麼事這麼忙我們這裏猜謎兒呢是猜謎等猜
了這個再去鴛鴦道什麼話你說罷他嫂子笑道你跟我來到那

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

邊告訴你橫竪有好話兒心事和盤托出鴛鴦道可是太太和你說的那話他嫂子笑道姑娘既知道還奈何我快來我細細的告訴你可是天大的喜事其神情恍在紙上鴛鴦聽說立起身來照他嫂子臉上下死勁啐了一口寫得出指著罵道你快夾著你那毴嘴語妙無敵離了這裏好多著呢什麽好話又是什麽喜事怪道成日家羡慕人家的女兒做了小老婆一家子都仗著他橫行霸道的一家子都成了小老婆了絶倒看的眼熱了也把我送在火坑裏去我若得臉呢你們外頭橫行霸道自己就封了自己是舅爺我若不得臉敗了時你們把忘八頸子一縮生死由我去一番笑罵曲中世情痛快之極一面罵一面哭平兒襲人攔著勸他他嫂子臉上下不來因說道願意不願意

你也好說不犯著拉三扯四的俗語說的好當著矮人別說這話姑娘罵我我不敢還言這二位姑娘並沒惹著你小老婆長小老婆短人家臉上怎麼過的去文善生發意有激射襲人平兒忙道你倒別說這話他也並不是說我們你倒別拉三扯四的你聽見那位太太太爺們封了我們做小老婆平兒仍是通房大了頭況且我們兩個也沒有爹娘哥哥兄弟在這門子裏仗著我們橫行霸道的他罵的人自由他罵去我們犯不著多心犀利無匹鴛鴦道他見我罵了他他臊了沒的盖臉又拿話調唆你們兩個幸虧你們兩個明白原是我急了也沒分別出來他就挑出這個空兒來他嫂子自覺沒趣賭氣去了鴛鴦氣的還罵平兒襲人勸他一回方罷了平兒因問襲人

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道你在那裏藏著做什麼我們竟沒有看見你襲人道我因爲往四姑娘房裏看我們寶二爺去的誰知遲了一步說是家去了我疑惑怎麼沒遇見呢想要往林姑娘家找去又遇見他的人說也沒去我這裏正疑惑是出園子去了可巧你從那裏來了我一閃你也沒看見後來他又來了我從這樹後頭走到山子石後我卻見你兩個說話來了誰知你們四個眼睛沒見我一語未了又聽身後笑道四個眼睛沒見你你們六個眼睛還沒見我呢活脫而出語極敏妙文似看山不喜平歎觀止矣三人嚇了一跳回身一看不是別人正是寶玉歸到此人襲人先笑道叫我好找你在那裏來的寶玉笑道我從四妹妹那裏出來迎頭看見你走來了我就知道是找我去的我就藏

了起來哄你看你揚著頭過去了進了院子又出來了逢人就問我在那裏好笑只等你到了跟前嚇你一跳的後來見你也藏藏躲躲的我就知道也是要哄人了（此一哄彼一哄）我探頭往前看了一看卻是他兩個所以我就繞到你身後你出去我就躲在你躲的那裏了平兒笑道咱們再往後找找去罷只怕還找出兩個人來也未可知寶玉笑道這可再沒有了鴛鴦已知這話俱被寶玉聽了只伏在石頭上妝睡（不脫石頭）寶玉推他笑道這石頭上冷咱們回房裏去睡豈不好說著拉起鴛鴦來又忙讓平兒來家吃茶和襲人都勸鴛鴦走鴛鴦方立起身來四人竟往怡紅院來寶玉將方纔的話俱已聽見心中著實替鴛鴦不快（以前鴛鴦與寶玉是這般寫）只默默的

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

歪在床上便是同坐石上任他三人在外間說笑寫得恰好那邊邢夫人因問鳳姐兒鴛鴦的父親串過這邊以接爲補鳳姐因說他爹的名字叫金彩兩口子都在南京看房子生色爲彩兩口子一陰一陽闡易道也故在南京看房是明說京房易不大上來他哥哥文翔現在是老太太的買辦見機爲翔易道爲物不備故爲買辦他嫂子也是老太太那邊漿洗上的頭兒鴛鴦誓絕第一能滌人也故爲漿洗頭兒邢夫人便命人叫了他嫂子金文翔媳婦來細細說與他金家媳婦自是歡喜興興頭頭去找鴛鴦指望一說必妥不想被鴛鴦搶白了一頓又被襲人平兒說了幾句敘事穿插妙無痕跡羞惱回來便對邢夫人說不中用他罵了我一場因鳳姐兒在場不敢提平兒世情說襲人也幫著搶白我說了我許多不知好歹的話回不得主子的太太

和老爺商議再買罷諒那小蹄子也沒有這麼大福我們也沒有
這麼大造化不蔓不支邢夫人聽了說道又與襲人什麼相干他們如
何知道的又問還有誰在跟前金家的道還有平姑娘鳳姐兒忙
道你不該拿嘴巴子打他回來我一出了門他就逛去了回家來
連一個影兒也摸不著他他必定也幫說什麼來著玲瓏剔透金家的
道平姑娘沒在跟前遠遠的看著倒像是他可也不真切不過是
我自忖度所謂幻影而曲肖世情鳳姐便命人去快找了他來告訴我家來
了太太也在這裏叫他來幫個忙兒語妙情妙豐兒忙上來回道林姑
娘打發了人下請字兒請了三四次他纔去了奶奶一進門我就
叫他去的林姑娘說告訴奶奶我煩他有事呢林姑娘即一鴛鴦也豐能隨機圓謊

是謂屏風鳳姐兒聽了方罷故意的還說天天煩他有什麼事情傢極那
夫人無計吃了飯回家晚間告訴了賈赦賈赦想了一想即刻叫
賈璉來說南京的房子還有人看著不止一家即刻叫上金彩來
絕倒賈璉回道上次南京信來金彩已經得了痰迷心竅所謂糊塗東西那
邊連棺材銀子都賞了不知如今是死是活即便活著人事不知
叫來無用他老婆子又是個聾子一部周易自乾而生乾卦爻象皆龍故曰聾子賈赦聽
了喝了一聲又罵混帳沒天理的囚攮的偏你這麼知道還不離
了我這裏寫得又像嚇的賈璉退出一時又叫傳金文翔賈璉在外書
房伺候著又不敢家去又不敢見他父親只得聽著一時金文翔
來了小幺兒們直帶入二門裏去隔了四五頓飯的工夫纔出來

去了[illegible]賈璉暫且不敢打聽隔了一會又打聽賈赦睡了方纔過來至晚間鳳姐兒告訴他方纔明白且說鴛鴦一夜沒睡至次日他哥哥回賈母接他家去逛逛賈母允了叫他家去鴛鴦意欲不去只怕賈母疑心只得勉强出來他哥哥只得將賈赦的話說與他又許他怎麽體面又怎麽當家做姨娘鴛鴦只咬定牙不願意他哥哥無法少不得回去回覆了賈赦賈赦大怒起來因說道我說與你叫你女人向他說去就說我的話自古嫦娥愛少年他必定嫌我老了大約他戀著少爺們多半是看上了寶玉只怕也有賈璉醜不堪聞若有此心叫他早早歇了我要他不來已後誰敢收他這是一件齷齪人心事是這等寫第二件想著老太太疼他將來外邊聘

個正頭夫妻去叫他細想憑他嫁到了誰家也難出我的手心言其橫極物極必反故賴嬤嬤重以橫行霸道爲戒也除非他死了或是終身不嫁男人我就服了他轉爲鴛鴦開出道路若不然時叫他趁早回心轉意有多少好處賈赦說一句金文翔應一聲是賈赦道你別哄我明兒我還打發你太太過去問鴛鴦你們說了他不依便沒你們的不是若問他他再依了仔細你們的腦袋文字圓滿金文翔忙應了又應退出回家也等不得告訴他女人轉說竟自己對面說了這話從對面襯出賈赦之橫把個鴛鴦氣的無話可回想了一想翔而後集在此一想其間有無數文字便說道我便願意去也須得你們帶了我回聲老太太去他哥嫂只當他回想過來都喜之不盡他嫂子卽刻帶了他上來見賈母可巧王夫

人薛姨媽李紈鳳姐兒寶釵等姊妹（獨無黛玉）並外頭的幾個執事有頭臉的媳婦都在賈母跟前湊趣兒呢鴛鴦看見忙拉了他嫂子到賈母跟前跪下一面哭一面說把邢夫人怎麽來說園子裏嫂子又如何說今兒他哥哥又如何說因爲不依方纔大老爺越發說我戀著寶玉不然要等著往外聘憑我到天上這一輩子也跳不出他的手心去終久要報仇我是橫了心的當著衆人在這裏我這一輩子別說是寶玉便是寶金寶銀寶天王寶皇帝橫竪不嫁人就完了（所云誓絕乃絕此人）就是老太太逼著我一刀子抹死了也不能從命伏侍老太太歸了西我也不跟著我老子娘哥哥去或是尋死或是剪了頭髮當姑子去若說我不是真心暫且拿話支吾

這不是天地鬼神日頭月亮照著㬹子裏頭長疔（正面文字十分暢快一時情急氣蹙如開如見）原來這鴛鴦一進來時便袖內帶了一把剪刀（橫插補筆）一面說著一面回手打開頭髮就鉸（說時遲那時快水滸得意筆也我卽以評此剪）眾婆子丫嬛看見忙來拉住已剪下半綹來了眾人看時幸而他的頭髮極多鉸的不透連忙替他挽上賈母聽了氣的渾身打戰口內只說我通共剩了這麼一個可靠的人他們還要來算計因見王夫人在旁便向王夫人道你們原來都是哄我的（何嘗不是）外頭孝順遠地裏盤算我有好東西也來要有好人也來要剩了這個毛了頭見我待他好了你們自然氣不過弄開了他好擺弄我王夫人忙站起來不敢還一言薛姨媽見連王夫人怪上反不好勸的了李紈

一聽見鴛鴦這話早帶了姊妹們出去不復問人問興廢而安置妥極探春有心的人想王夫人雖有委屈如何敢辯薛姨媽現在親姊妹自然也不好辯寶釵也不便爲姨母辯李紈鳳姐寶玉一發不敢辯這正用著女孩兒之時迎春老實惜春小因此窗外聽了一聽便走進來陪笑向賈母道是探春已爲五十六回敏字安眼○歷歷分疏獨無黛玉鴛鴦即黛玉也書中每用此法這事與太太什麼相干老太太想一想也有大伯子的事小嬸子如何知道一言而解才足釋紛話未說完賈母笑道可是我老糊塗了姨太太別笑話我你這個姐姐他極孝順我不像我那大太太一味怕老爺婆婆跟前不過應景兒可是我委屈了他薛姨媽只答應是又說老太太偏心多疼小兒子媳婦也是有的賈母道不偏心因

又說寶玉我錯怪了你娘你怎麽也不提我看着你娘受委屈寶玉笑道我偏着母親說大爺大娘不成通共一個不是我母親要不認卻推誰去我倒要認是我的不是老太太又不信（智通無累一片禪機）（一團易理）賈母笑道這也有理你快給你娘跪下你說太太別委屈了老太太有年紀了看着寶玉罷寶玉聽了忙走過來便跪下要說王夫人忙笑着拉他起來說快起來斷乎使不得難道替老太太給我陪不是不成寶玉聽說忙站起來（一路關目簡淨周詳）賈母又笑道鳳了頭也不提我鳳姐笑道我倒不派老太太的不是老太太倒尋上我了（逆筆陡開奇境心花怒生）賈母聽了與眾人都笑道這可奇了倒要聽聽這不是鳳姐兒道誰叫老太太會調理人調理的水葱兒似的

怎麽怨得人要我幸虧是孫子媳婦要是孫子我早要了還等到這會子呢一語能解八面圍匪夷所思在氏得意文章也賈母笑道這倒是我的不是了鳳姐笑道自然是老太太的不是了賈母笑道這樣我也不要了你帶了去罷鳳姐兒道等著修了這輩子來生托生男人我再要罷真透詩社隱闡書圖完此大段賈母笑道你帶了去給璉兒放在屋裏已撇寶玉明出指極看你那沒臉的公公還要不要了鳳姐兒道璉兒不配就只配我和平兒這一對燒糊了的饍子和他混罷趣甚妙甚說的眾人都笑起來了了頭回說大太太來了王夫人忙迎了出去要知端的且聽下回分解

牙牌令花落結瓜黛玉之局終矣在黛為否之泰在大眾為泰

之否正鴛鴦畫圖中往來之義而能誓絕者鴛鴦而不鴛鴦為真鴛鴦為泰不能誓絕者非鴛鴦而鴛鴦為假鴛鴦為否則妬之宜絕也

自鬧取樂至此回為一大段老老鴛鴦交關文字也上大段演自妬而坤為禍敗之機是遠脉此大段演自妬而否為禍敗之勢是近脉一鐔醱醋大眾爭嘗萬縷心香痴情共抱喜分同氣兩脚跨人獸關頭樂聚眾財一點起鴛鴦圖下夜又現無窮變相鮑二須防風雨泄不測機緘燕窩何用喫劉老老既去矣賴嬤嬤其來乎

紅樓夢第四十六回終

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十七回

獃霸王調情遭苦打　冷郎君懼禍走他鄉

話說王夫人聽見邢夫人來了連忙迎了出去邢夫人猶不知賈母已知鴛鴦之事正還又來打聽信息進了院門早有幾個婆子悄悄的回了他他纔知道待要回去裏面已知又見王夫人接了出來少不得進來先與賈母請安賈母一聲兒不言語自己也覺得愧悔鳳姐兒早指一事迴避了鴛鴦也自回房去生氣薛姨媽王夫人等恐礙著邢夫人的臉面也都漸漸的退了邢夫人且不敢出去寫得好賈母見無人方說道我聽見你替你老爺說媒來了你倒也三從四德的只是這賢惠也太過了聲口如聞你們如今也

是孫子兒子滿眼了你還怕他使性子我聞得你還由著你老爺的那性兒鬧邢夫人滿臉通紅回道我勸過幾次不依老太太還有什麼不知道的呢我也是不得已兒賈母道他逼著你殺人你也殺去如今你也想想你兄弟媳婦本來老實又生的多病多痰上上下下那不是他操心你一個媳婦雖然幫著也是天天丟下爬兒弄掃帚凡百事情我如今自已減了他們兩個就有些不到的去處有鴛鴦那孩子還心細些我的事情他還想著一點子該要的他就要了來該添什麼他就趁空兒告訴他們添了鴛鴦再不這樣他娘兒兩個裏頭外頭大的小的那裏不忽畧一件半件我如今反倒自巳操心去不成還是天天盤算和他們要東要西

去我這屋裏有的沒有的剩了他一個年紀也大些我凡做事的脾氣性格兒他還知道些他二則也還投主子的緣法他也並不指著我和那位太太要衣裳去又和那位太太要銀子去所以這幾年一應事情他說什麼從你小嬸和你媳婦起至家下大大小小沒有不信的所以不單我得靠連你小嬸媳婦也都省心我有了這麼個人便是媳婦孫子媳婦想不到的我也不得缺了也沒氣可生了這會子他去了你們又弄了什麼人來我使你們就弄他那麼一個真珠的人來不會說話也無用從賈母口中爲鴛鴦立傳聲情畢現我正要打發人和你老爺說去他要什麼人我這裏有錢叫他只管一萬八千的買去就是要這個了頭不能留下他伏侍我幾年就

比他日夜伏侍我盡了孝的一般你來的也巧就去說更妥當了說畢命人來請了姨太太你姑娘們來纔高興說個話兒怎麼的又都散了（截然而止更不拖沓自上回開首至此皆極難安帖文字）了頭忙答應找去了衆人趕忙的又來只有薛姨媽向那了頭道我纔來了又做什麼去你就說我睡了那了頭道好親親的姨太太姨祖宗我們老太太生氣呢你老人家不去沒個開交了只當疼我們罷你老人家怕走我背了你老人家去（薛姨阿諛取容光景借一了頭側筆寫出善繪風影）薛姨媽笑道小鬼頭兒你怕些什麼不過罵幾句就完了說著只得和這小了頭走來賈母忙讓坐又笑道偺們鬥牌罷（人頭牌取宋江等三十六人之黨爲之三十六天罡也而乃盜藪）姨太太的牌也生偺們一處坐著別叫鳳了頭混了我們

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

去薛姨媽笑道正是呢老太太替我看著些兒就是咱們娘兒四個鬥呢還是添一兩個人呢王夫人笑道可不只四個人鳳姐兒道再添一個人熱鬧些賈母道叫鴛鴦來叫他在這下手裏坐著姨太太的眼花了咱們兩個的牌都叫他看著些兒鳳姐笑了一聲向探春道你們知書識字的倒不學算命算命又映易道而造語自奇探春道這又奇了這會子你不打點精神贏老太太幾個錢又想算命鳳姐兒道我正要算算今兒該輸多少我還想贏呢你瞧瞧場兒沒上上下左右都埋伏下了真能涉趣而乃殺機說的賈母薛姨媽都笑起來一時鴛鴦來了便坐在賈母下首鴛鴦之下便是鳳姐兒鋪下紅毡洗牌告么五人起牌鬥了一回鴛鴦見賈母的牌已十成只

等一張二餅便遞了暗號兒與鳳姐兒鳳姐兒正該發牌便故意躊躇了半晌笑道我這一張牌定在姨媽手裏扣著呢我若不發這一張牌再頂不下來的五人鬥牌為天五生土賈母十成為地十成之河洛理數也只等二餅為地二生火陰在上矣陰火銷鑠鳳寶主之故在他手。此場實止四人而曰五人者鴛鴦既經誓絕乃不偶而偶轉以一人當兩人也以繳上以起下薛姨媽道我手裏並沒有你的牌鳳姐兒道我回來是要查的薛姨媽道你只管查你且發下來我瞧瞧是張什麼鳳姐兒便送在薛姨媽跟前薛姨媽一看是個二餅便笑道我倒不稀罕他只怕老太太滿了妙能搖曳鳳姐聽了忙笑道我發錯了此錯難挽賈母笑的已擲下牌來說你敢拿回去誰叫你錯的不成鳳姐兒道可是我要算一算命呢這是自己發的也怨不得人了渾身解數是活鳳姐賈

母笑道可是你自巳打著你那嘴問著你自巳纔是又向薛姨媽笑道我不是小氣愛贏錢原是個彩頭兒薛姨媽笑道我們可不是這樣想那裏有那樣糊塗人說老太太愛錢呢鳳姐兒正數著錢聽了這話忙又把錢穿上了向衆人笑道彀了我的了竟不爲贏錢單爲贏彩頭兒我到底小氣輸了就數錢快收起來罷賈母是規矩鴛鴦代洗牌的因和薛姨媽說笑不見鴛鴦動手賈母道你怎麼惱了連牌也不替我洗鴛鴦拿起牌來笑道奶奶不給錢賈母道他不給錢那是他交運了交運正是算命一切諸讖悉有隱意但明是易是姤是否無不迎刃而解如小氣彩頭愛錢一吊又一吊都是評不勝評便命小了頭子把他那一吊錢都拿過來小了頭子真就拿了擱在賈母傍邊鳳姐兒忙笑道賞我罷

照數兒給就是了薛姨媽笑道果然鳳姐兒小氣不過頑意罷了
鳳姐兒聽說便站起來拉住薛姨媽回頭指著賈母素日放錢的
一個木箱子笑道姨媽瞧瞧那個裏頭不知頑了我多少去了這
一吊錢頑不了半個時辰那裏頭的錢就招手兒叫他了只等把
這一吊也叫進去了牌也不用鬥了老祖宗氣也平了又有正經
事差我辦去了（敏妙絕倫）話未說完引的賈母衆人笑個不止正說著
偏平兒怕錢不彀又送了一吊來鳳姐兒道不用放在我跟前也
放在老太太的那一處罷一齊叫進去倒省事不用做兩次叫箱
子裏的錢費事賈母笑的手裏的牌撒了一桌子推著鴛鴦叫快
撕他的嘴平兒依言放下錢也笑了一回方回來至院門前遇見

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

賈璉問道太太在那裏呢老爺叫我請過去呢平兒忙笑道在老

太太跟前站了這半日還沒動呢難愛○鳳姐坐而邢氏立見賈母以愛憎壞禮亦用側筆出之

趂早兒丟開手罷老太太生了半日氣這會子虧二奶奶湊了半

日的趣兒纔畧好了些賈璉道我過去只說討老太太示下十四

日往賴大家去不去好預備轎子的又請了太太又湊了趣兒豈

不好平兒笑道依我說你竟別過去罷合家子連太太寶玉都有

了不是這會子你又塡眼去了賈璉道已經完了難道還找補不

成況且與我又無干二則老爺親自吩咐我請太太的這會子我

打發了人去倘或知道了正沒好氣呢指著這個拿我出氣罷遞本

回寶玉上大段令人不可忘了鮑二說著就走平兒見他說的有理二之進不可制止是有理也

便跟了過來賈璉到了堂屋裏便把腳步放輕了往裏間探頭只見邢夫人站在那裏鳳姐兒眼尖先瞧見了便使眼色兒不命他進來又使眼色與邢夫人邢夫人不便就走只得倒了一碗茶來放在賈母跟前賈母一回身賈璉不防便沒躲過賈母便問外頭是誰倒像個小子一伸頭的是的是小子鳳姐兒忙起身說我也恍惚看見有一個人影兒一面說一面起身出來賈璉忙進去陪笑道打聽老太太十四可出門好預備轎子賈母道既這麼樣怎麼不進來又做鬼做神的賈璉陪笑道見老太太頑牌不敢驚動不過叫媳婦出來問問賈母道就忙到這一時等他家去你問他多少問不得那一遭兒你這麼小心來著又不知是來做耳報神的

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也不知是來做探子的鬼鬼祟祟倒嚇我一跳什麼好下流種子你媳婦和我頑牌呢還有半日的空兒你家去再和那趙二家的（趙二則錢財色並到）商量治你媳婦去罷說著眾人都笑了鴛鴦笑道鮑二家的老祖宗又拉上趙二家的去（必丐他指明白）賈母也笑道可是我那裏記得什麼抱著背著呢提起這些事來不由我不生氣我進了這門子做重孫媳婦起到如今我也有個重孫媳婦了連頭帶尾五十四年（六九之數乾坤之用一周）憑著大驚大險千奇百怪的事也經了些（所謂史）從沒經過這些事還不離了我這裏呢（一段嬉笑怒罵八面玲瓏）賈璉一聲兒不敢說忙退了出來平兒在窗外站著悄悄笑道我說你不聽到底碰在網裏了正說著只見邢夫人也出來賈璉道都是老

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

爺鬧的如今都擱在我和太太身上（有是父有是子）邢夫人道我把你這沒孝心的種子人家還替老子死呢白說了幾句你就抱怨天抱怨地了你還不好好的呢這幾日生氣仔細他搥你（心情口語活畫）賈璉道太太快過去罷叫我來請了你半日了說著送他母親出來過那邊去邢夫人將方纔的話只畧說了幾句（畧字下得妙極能把邢氏見識和盤托出以一字補全部古大家能有幾人）賈赦無法又且含愧自此便告了病且不敢見賈母只打發邢夫人及賈璉每日過去請安只得又各處遣人購求尋覓終久費了八百兩銀子買了一個十七歲女孩子來名喚嫣紅（嫣淹也文字收場）收在屋裏不在話下這裏鬧了半日牌吃晚飯纔罷此一二日間無話（一二日三日也乃重陽後二日收束以上所演二陰）轉眼到了十四（九月

十黑早賴大的媳婦又進來請賈母高興便帶了王夫人薛姨媽
四薛姨媽也在帶中及寶玉姊妹等至賴大花園中坐了半日那花園雖不
及大觀園卻也十分齊整寬闊泉石林木樓臺亭軒也有好幾處
動人的敏探春一回生於此外面大廳上薛蟠賈珍賈璉賈蓉中後路文字多半出此四
人身上特為一總並幾個近族的都來了那賴大家的也請了幾個現任
的官長並幾個大家子弟作陪因其中有個柳湘蓮柳湘蓮此書中一大關鍵
照應空渺照應真假乃鴛鴦而不鴛鴦真為鴛鴦之一人尤三姐
匹也其寶為寶黛兩影合成一人與寶釵無干涉其姓名淺言之
則柳之風流蓮之清淨乃出污泥而不染又瀟湘雲夢狀其歸空
已足盡其名其人之義但其姓柳从木从卯則為木又加一木則為
林乃黛玉之姓也書重木石姻緣乃演還淚淚即泪湘字一水一
目合之成泪中加木字分明木泪黛玉之案也蓮則佛花上為草
下為連為走草宜連而不連因歸佛而走非寶玉乎在寶黛共為
一心柳湘蓮遂自為一心吾故曰合兩影而成一人也又湘即湘

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

雲以一人作三影者此特除去寶釵一於陽類不欲以陰柔襍之也 薛蟠自上次會過了一次已念念不忘又打聽他最喜串戲且都串的是生旦風月戲文 既串生又串旦風月鑑中之生旦寶黛也吾故謂合寶黛爲一人 不免錯會了意誤認他做了風月子弟 在風月鑑中出風月鑑外 正要與他相交恨沒有個引進這日可巧過見樂得無可不可且賈珍等也慕他的名酒蓋住了臉就求他串了兩齣戲下來移席和他一處坐著問長問短說東說西那柳湘蓮原係世家子弟讀書不成父母早喪素性爽俠不拘細事酷好耍鎗舞劍賭博吃酒以及眠花臥柳吹笛彈箏無所不爲因他年紀輕又生得美不知他身分的人都誤認作優伶一類 特立小傳 那賴大之子賴尚榮 當儉德避難不可榮祿之時而且賴上以榮也是乃包羞之小人否成矣其名到此方出 與他素昔交

好故今日請來作陪不想酒後別人猶可獨薛蟠又犯了舊病謂之舊病奇心中早已不快得便意欲走開完事無奈賴尚榮又說方纔寶二爺又囑咐我纔一進門雖見了只是人多不好說話叫我囑咐你散的時候別走他還有話說呢沒字處有許多文章而秦鍾儼然尚存也你既一定要走等我叫出他來你兩個見了再走與我無干說著便命小厮們到裏頭找一個老婆子悄悄告訴請出寶二爺來那小厮去了沒一杯茶時果見寶玉出來了賴尚榮向寶玉笑道好叔叔把他交給你我張羅人去了說著已經去了寶玉便拉了柳湘蓮到廳側書房中坐下問他這幾日可到秦鍾的墳上去了湘蓮道怎麽不去前日我們幾個放鷹去放鷹去掉皮離他墳上還有二里我想

今年夏天雨水勤恐怕他的坟站不住我背著衆人走到那裏去瞧了一瞧畧又動了一點子回家來就便弄了幾百錢第三日一早出去僱了兩個人收拾好了（許多文字補之不及補詳之不及詳而又要爲情種作十成語此大難事也乃以上坟一事輕輕托出死生相係之情何等思路）寶玉說怪道呢上月我們大觀園的池子裏頭結了蓮蓬我摘了十個叫焙茗出去到坟上供他去（畧補）回來我也問他可被雨冲壞了沒有他說不但沒冲更比上回新了些我想著必是這幾個朋友新收拾了（那幾個）我只恨我天天圈在家裏一點兒做不得主行動就有人知道不是這個攔就是那個勸的能說不能行雖然有錢又不由我使柳湘蓮道這個事也用不著你操心外頭有我你只心裏有了就是了（寫得圓）眼前十

月初一日巳到撩癡理回看此語及鳳姐生日則此日爲九月十四也作者欲借此日明其演易大指而故不肯說出九月或先之或後之夾對而出其狡猾如此我已經打點下上坟的花消你知道我一貧如洗家裏是沒有積聚的縱有幾個錢來隨手就光的不畜長物巳能脫卻財字一關則不爲利動薛蟠無可如何惜黛玉受燕窩之愚也不如趁空兒留下這一分省的到了跟前扎煞手不以貧富爲轉移寶玉道我也正爲這個這情種便是那情種要打發焙若找你你又不大在家知道你天天萍踪浪跡沒個一定的去處柳湘蓮道你也不用找我這個事也不過各盡其道眼前我還要出門去走走外頭逛逛三年五載再回來三五八數曰年曰載動爲周天又一鴛鴦圖畫寶玉聽了忙問這是爲何柳湘蓮冷笑道我的心事等到跟前你自然知道鴛鴦劍出手矣是不能明言我如今要別過了寶玉道好容易

會著賍上同散豈不好湘蓮道你那令姨表兄還是那樣再坐著未免有事不如我迴避了倒好寶玉想一想說道既是這麼樣倒是迴避了爲是只是你要果真遠行必須先告訴我一聲千萬別悄悄的去了（寫來回斟酌恰好令文字情事兩不徑直）說著便滴下淚來（一往情深此淚字同上坟是一樣文法）柳湘蓮道自然要辭你去你只別和別人說就是了（酷肖）說著就站起來要走又道你就進去罷不必送我（湘蓮深細文又一曲）一面說一面出了書房剛至大門前早遇見薛蟠在那裏亂叫誰放了小柳兒走了（如聞）柳湘蓮聽了火星亂迸恨不得一拳打死復思酒後揮拳又礙著賴尚榮的臉面只得忍了一忍薛蟠忽見他走出來如得了珍寶忙趔趄著走上去一把拉住笑道我的兄弟你往那

裏去了湘蓮道走走就來薛蟠笑道你一去都沒了興頭了好歹坐一坐就算疼我了憑你什麼要緊的事交給哥哥只別忙你有這個哥哥你要做官發財都容易其醜如鬼而作者何處得來湘蓮見他如此不堪心中又恨又愧早生一計到此方入拉他到僻靜處笑道你真心和我好還是假心和我好呢薛蟠聽見這話喜得心癢難撓乜斜著眼笑道好兄弟你怎麼問起我這樣話來其言甚賤我要是假心立刻死在眼前既有其妹而有乃兄湘蓮道既如此這裏不便等坐一坐我先走你隨後出來跟我到下處偺們索性喝一夜酒我那裏還有兩個絕好的孩子亦即燕窩其妹之所施乃兄之所受矣從沒出門的你可連一個跟的人也不用帶到了那裏伏侍人都是現成的薛蟠聽如此說喜

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的酒醒了一半說既然如此〔爲他疑正是信盡極之詞也〕湘蓮笑道如何人拿真心待你你倒不信了薛蟠忙笑道我又不是獃了〔如此點題妙極〕怎麼有個不信的呢既如此我又不認得你先去了我在那裏找你湘蓮道我這下處在北門外頭〔祭金釧於此門外〕你可捨得家城外住一夜去〔語無不奇〕薛蟠道有了你我還要家做什麼〔更膩〕湘蓮道旣如此我在北門外頭橋上等你偺們席上且吃酒去你看我走了之後你再走他們就不留神了薛蟠聽了連忙答應道是二人復又入席飲了一回那薛蟠一發難熬只拿眼看湘蓮心內越想越樂左一壺右一壺並不用人讓自已便吃了又吃不覺的有八九分了〔絕倒〕湘蓮便起身出來瞅人不防出至門外命小廝杏奴〔柳之奴爲杏得先春而結佳果〕

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

是大幸也（兩字面妙甚趣其）先家去罷我到城外就來說畢已跨馬直出北門橋上等候薛蟠一頓飯的工夫只見薛蟠騎著一匹大馬遠遠的趕了來張著嘴瞪著眼頭似撥浪鼓一般不住左右亂瞧（紙上活畫而畫亦畫不出）及至從湘蓮馬前過去只顧往遠處瞧不曾留心近處湘蓮又笑又恨他便也撒馬隨後跟來（此筆尤其難得）薛蟠往前看時漸漸人煙稀少便又圈馬回來再不想一回頭見了湘蓮如獲奇珍（奇情奇文）忙笑道（笑得更妙）我說你是個再不失信的（果然）湘蓮笑道快往前走仔細人看見跟了來就不好了說著先就撒馬前去（足爲金蘭語答禮）薛蟠也就緊緊跟來湘蓮見前面人煙已稀且有一帶葦塘便下馬將馬拴在樹上向薛蟠笑道你下來咱們先設個誓日後要變了心

告訴人去的便應誓（何是奇情而機智如見）薛蟠笑道這話有理連忙下了馬也拴在樹上便跪下說道我要日久變心告訴人去的天誅地滅（誓絕之後不想更有此一誓真令看官駭心）一言未了只聽鏜的一聲背後好似鐵鎚砸下來只覺得一陣黑滿眼金星亂迸（文王此亦金星亂迸惜黛玉無此老爺耳）身不由巳便倒下來湘蓮走上來瞧瞧知道他是個不慣挨打的（霸王絕倒）只使了三分氣力向他臉上拍了幾下登時便開了果子鋪薛蟠先還要扎掙起來又被湘蓮用腳尖點了一點仍舊跌倒（步驟筋節無不恰好）口內說道原來是兩家情愿你不依只管好說為什麼哄出我來打我一面說一面亂罵（語雖巳軟霸氣猶存）湘蓮道我把你這瞎了眼的你認認柳大爺是誰你不說哀求你還傷我我打死你也無益

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

只給你個利害罷說著便取了馬鞭子過來從背後至脛打了三四十下（三四得七乃數也正責乃妹之巧）薛蟠的酒早已醒了大半不覺疼痛難禁不禁有噯喲之聲（霸王掃地）湘蓮冷笑道也只如此我只當你是不怕打的一面說一面又把薛蟠的左腿拉起來向葦中泥濘處拉了幾步滾的滿身泥水（掉陷污泥中乃兄代說之）又問道你可認得我了薛蟠不應只伏著哼哼湘蓮又擲下鞭子用拳頭向他身上擂了幾下薛蟠便亂滾亂叫說肋條折了我知道你是正經人因爲我錯聽了傍人的話了（是薛蟠寫得好）湘蓮道不用拉傍人只說現在的薛蟠道現在也沒什麽說的不過你是個正經人我錯了（漸入央告形景口氣逼真）湘蓮道還要說軟些纔饒你薛蟠哼哼的道好兄弟湘（豈作者亦曾經耶）

蓮又一拳斬截得像薛蟠噯了一聲便道好哥哥湘蓮又連兩拳豪傑之愛惜兄弟哥哥之名稱如是不似世途結盟通講之泛泛也薛蟠忙噯喲叫道好老爺饒了我這沒眼睛的瞎子罷從今以後我敬你怕你了一央告作三層文境匪夷所思當有若干無賴思集其瀧下湘蓮道你把那水喝兩口薛蟠一面聽了一面皺眉道這水實在腌臢怎麼喝得下去湘蓮舉拳就打薛蟠忙道我喝我喝說著只得俯頭向葦根下喝了一口猶未嚥下去只聽哇的一聲把方纔吃的東西都吐了出來寫苦字淋漓盡致至央告可歎矣而必令其喝水者借蟠爲黛嫂不平也蓋欲乃以籠絡既愛污者非止文字作十分暢滿湘蓮道好腌臢東西你快吃完了饒你薛蟠聽了叩頭不迭求道好歹積陰功饒我罷這至死不能吃的湘蓮道這樣氣息沒的熏壞了我熏壞一語寫出美而自好恰是湘蓮順勢便作收煞

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說著丟下了薛蟠便牽馬認鐙去了這裏薛蟠見他已去方放下心來後悔自已不該誤認了人方纔被打卽著此語見蟠之未嘗不可教此正是好機會待要扎掙起來無奈遍體疼痛難禁誰知賈珍等席上忽不見了他兩個各處尋找不見有人說恍惚出北門去了薛蟠的小厮素日是懼他的他吩咐了不許跟去誰敢找去後來還是賈珍不放心命賈蓉帶著小厮們尋蹤問跡的直找出北門下橋二里多路忽見葦坑傍邊薛蟠的馬拴在那裏衆人都道好了有馬必有人一齊來至馬前只聽葦中有人呻吟大家忙走來一看只見薛蟠的衣衫零碎面目腫破沒頭沒臉遍身內外滾的似個泥母猪一般賈蓉心內已猜著八九了是他猜著忙下馬命人攙了起來笑道薛大叔

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

天天調情今日調到葦子坑裏〔調情字用他點出戲字用自點出都是奇筆〕必定是龍王爺也愛上你風流你就碰到龍犄角上了〔趣語爲蟠字設色又蒼龍木宿則爲黛玉〕薛蟠羞的沒地縫兒鑽進去〔又能知羞都是龍下蛋處〕那裏爬的上馬去賈蓉命人趕到關廂裏僱了一乘小轎子薛蟠坐了一齊進城賈蓉還要抬往賴家去赴席〔善戲謔兮而餘意躍然〕薛蟠百般苦告央及他不用告訴人賈蓉方依允了讓他各自回家賈蓉仍往賴家回覆賈珍並方纔的形景賈珍也知湘蓮所打也笑道他須得吃個虧纔好〔轉是正言〕至晚散了便來問候薛蟠自在臥房將養推病不見賈母等回來各自歸家時薛姨媽與寶釵見香菱哭的眼睛腫了問起原故忙來瞧薛蟠時臉上身上雖見傷痕並未傷筋動骨〔上文斟酌之妙〕薛姨

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

媽又是心疼又是發恨罵一回薛蟠又罵一回栁湘蓮意欲告訴王夫人遣人尋拿柳湘蓮寶釵忙勸道這不是什麼大事不過他們一處吃酒酒後反臉常情誰醉了多挨幾下子打也是有的况且偺們家的無法無天人所共知媽媽不過是心疼的原故要出氣也容易等三五天哥哥好了出得去的時候那邊珍大爺璉二爺這干人也未必白丟開了自然備個東道叫了那個人來當著眾人替哥哥賠不是認罪就是了堂堂正正情理兼到寶釵是好作者是凶如今媽媽先當做大事告訴眾人倒顯的媽媽偏心溺愛縱容他生事招人今見偶然吃了一次虧媽媽就這樣興師動眾倚著親戚之勢欺壓平人此言尤好此意尤凶薛姨媽聽了道我的兒到底是你想得到我一

時氣糊塗了寶釵笑道這纔好呢他又不怕媽媽又不聽人勸一天縱似一天吃過兩三個虧他也罷了以餘文遞後文薛蟠睡在炕上痛罵湘蓮又命小廝去拆他的房子打死他和他打官司薛姨媽喝住小廝們只說柳湘蓮一時酒後放肆如今酒醒後悔不及懼罪逃走了以兩句虛話了下半回奇極幻極薛蟠聽見如此說了要知端的且看下回分解

自此回至雅製春燈謎為一大段乃提頓以上四十六回生發中路即收拾末路處本回上一情字便是情切切以下之情下一禍字便是致禍抱羞慚以上之禍蓋寫情至此人欲恣肆已如毒龍不可制伏必須節節遏抑故以薛蟠被打為之始至於

禍敗之機雖伏而禍敗之勢未張是須於無形中而見其有形始能生其恐懼故演懼禍之走只在若有若無之間以一行敵全卷而一回上下能銖兩悉稱是真絕大力量古文不多見文字

紅樓夢第四十七回終

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十八回

濫情人情誤思遊藝　慕雅女雅集苦吟詩

話說薛蟠聽見如此說了氣方漸平三五日後疼痛雖愈傷痕未平只妝病在家愧見親友展眼已到十月（點明十月純陰用事）因各舖面夥計內有算年帳要回家的少不得家內治酒餞行內有一個張德輝（是書至此將作大發揮文字皆在薛蟠之遊故著一張德輝名姓張大也德輝得以發揮也）自幼在薛蟠當舖裏攬總家內也有了二三千金的過活（文章當有）今歲也要回家明春方來因說起今年紙劄香料短少（紙劄香料用於鬼神之物薛蟠此行若或使之）明年必是貴的明年先打發大小兒上來（後路文從此生故爲打發大小兒上來）當舖裏照管照管趕端陽前（端陽前則四月自十月至四月出坤轉乾陰陽一周）我順路就販些紙

劄香扇來賣又以扇明大旨除去關稅花消亦可以多剩得幾個利錢益

蟠聽了心下忖度如今我挨了打正難見人想著要躲避一年半載又沒處去躲天天妝病也不是事況且我長了這麼大文不文武不武雖說做買賣究竟戥子算盤總沒拿過地土風俗遠近道路又不知道不如也打點幾個本錢和張德輝逛一年來賺錢也罷不賺錢也罷且躲躲羞去二則逛逛山水也是好的遙遙入題心內主意已定至酒席散後便和氣平心薛蟠而能和氣平心此正不可不發揮處也與張德輝說知命他等一二日一同前往晚間薛蟠告訴他母親薛姨媽聽了雖是歡喜但又恐他在外生事花了本錢倒是小事因此不命他去特先一反而實是正只說你好歹守著我我還能放心些況且

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不用這買賣等不著這幾百銀子用薛蟠主意已定那裏肯依只說天天又說我不知世務這個也不知那個也不學如今我發很把那些沒要緊的都斷了如今要成人立業學習買賣又不准我了叫我怎麼樣呢我又不是個丫頭把我關在家裏何日是個了手況且那張德輝又是個有年紀的咱們和他是世交我同他怎麼得有錯我就有一時半刻不好的去處他自然說我勸我就是東西貴賤行情他是知道的自然色色問他何等順利倒不叫我去過兩日我不告訴家裏私自打點了走明年發了財回來纔知道我呢（是他母子口吻一絲不走）說畢賭氣睡覺去了薛姨媽聽他如此說因和寶釵商議（壞了）寶釵笑道哥哥果然要經歷正事倒也罷了只是

他在家裏說著好聽到了外頭舊病復發難拘束他了明明知之但也
愁不得許多一轉惡毒他若是真改了是他一生的福若不改媽媽也
不能又有別的法子一半盡人力一半聽天罷了好歹守著還放心便是法子不等銀子用便不必別尋法子寶釵何必定要盡人聽天抑又何嘗盡人耶這麼大人了若只管怕他不
知世務出不得門幹不得事今年關在家裏明年還是這個樣兒
他既說的名正言順媽媽就打量著丟了一千八百銀子竟交與
他試一試橫豎有夥計幫著他也未必好意思哄騙他的二則他
出去了左右沒了助興的人又沒有倚仗的人到了外頭誰還怕
誰有了的吃沒了的餓著舉眼無靠他見了這樣只怕比在家
省了事也未可知直以薛蟠為孤注矣末語也未可知乃拿不穩之詞是仍知其必不改不改則必及於禍蟠甘

能免乎釵力主其行是何肺腑薛姨媽聽了思忖半晌特爲思忖半晌以襯寶釵之次絕道倒是你說的是花兩個錢叫他學些乖來也值商議已定一宿無話至次日薛姨媽命人請了張德輝來在書房中命薛蟠款待酒飯自已在後廊下隔著窗子千言萬語囑託張德輝照管照管何等不放心張德輝滿口應承吃過飯告辭又回說十四日自九月十四至十月十四月一周天剝爲坤矣而俱在望前一日則又自消及長自虛及盈無限期望在此是大發揮之主意是上好出行日期大世兄即刻打點行李僱下騾子十四日一早就長行了薛蟠喜之不盡將此話告訴薛姨媽薛姨媽便和寶釵香菱並兩個年老的嬷嬷連日打點行裝派下薛蟠之奶公老蒼頭一名其父無名奶公亦無姓蒼在黑白之間正薛蟠狀當年諳事舊僕二名外有薛蟠隨身常使小廝二名

厮僕悉無姓名以無所取義也是書無一閒字主僕一共六人僱了三輛大車單拉行李
使物又僱了四個長行騾子薛蟠自騎一匹家內養的鐵青大走
騾外備一匹坐馬諸事完畢薛蟠行色如此此舖張見非家計所迫爲不得已之行也而寶釵必欲盡人
聽天何故薛姨媽寶釵等連夜勸戒之言自不必備說至十三日薛蟠
先去辭他母舅然後過來辭了賈宅諸人賈珍等未免又有餞行
之說也不必細述至十四日一早薛姨媽寶釵等直同薛蟠出了
儀門母女兩個四隻眼看他去了方回來寫得傷心卻是何苦薛姨媽上京
帶來的家人不過四五房並兩三個老嬷嬷小丫頭今跟了薛蟠
一去外面只剩了一兩個男子因此薛姨媽即日到書房將一應
陳設玩器並簾帳等物盡行搬了進來收貯命兩個跟去男子之

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

妻一並也進來睡覺（隱隱約約爲後蕩放流刑以後地步文何常眞矛盾）又命香菱將他屋裏也收拾嚴緊將門鎖了晚間和我去睡寶釵道媽媽既有這些人作伴不如叫菱姐姐和我做伴去我們園裏又空夜長了我每夜做活越多一個人豈不越好薛姨媽笑道正是我忘了原該叫他同你去纔是（此一該該得奇薛氏親人一母一子一女而已正當朝夕相依而乃以寶釵置之園中令與中表之男同居一地今蟠既行則釵必宜歸依母處矣而轉索兒妾使其伴已致生石榴留之疑案而介其母塊然獨處談忌說孝講禮明義者固如此乎此作者明白告看官處）我前日還和你哥哥說文杏又小道三不著兩的鶯兒一個人不彀伏侍的（明說一個人便是陳腐舊套中只一貼身了鬟之小姐此等處皆背攻法）還要買一個了頭來你使寶釵道買的不知底細倘或走了眼花了錢事小沒的淘氣倒是慢慢打聽著有知道來歷的買個還

罷了一面說一面命香菱收拾了衾褥妝奩命一個老嬤嬤並臻兒送至蘅蕪院去然後寶釵和香菱纔同回園中來（將寫羣陰畢集先寫香菱爲首總一鏡照起之而陰之總領則寶釵故由他帶進）香菱向寶釵道我原要和太太說的等大爺去了我和姑娘做伴去我又恐怕太太多心說我貪著園裏來頑誰知你竟說了寶釵笑道我知道你心裏羨慕這園子不是一日兩日的了（是園是人有面有底）只是沒個空兒就每日來一趟慌慌張張的也沒趣兒所以趁這機會越發住上一年我也多個做伴的你也遂了你的心香菱笑道好姑娘趁著這個功夫你教給我做詩罷（一鏡之用上照正冊下照又副冊既入畫圖豈可不入詩社）寶釵笑道我說你得隴望蜀呢我勸你且緩一緩今兒頭一日進來先出園東角門從老太

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

太起東角門是混話出東角門如何從老太太處起各處各人你都瞧瞧問候一聲兒也
不必特意告訴他們搬進園來若有提起因由兒的你只帶口說
我帶了你進來做伴兒就完了回來進了園再到各姑娘房裏走
走普同一照香菱應著纔要走時只見平兒忙忙的走來香菱忙問了
好平兒只得陪笑相問只得二字未出下文已有下文寶釵因向平兒笑道我今
兒把他帶了來做伴兒正要回你奶奶一聲兒平兒笑道姑娘說
的是那裏的話我竟沒話答言了寶釵道這纔是正理無不有理店房
有個主人廟裏有個住持雖不是大事到底告訴一聲就是園裏
坐更上夜的人知道添了他兩個也好關門候戶的了你回去就
告訴一聲罷我不打發人說去了平兒答應著因又向香菱道你

既來了也不拜一拜街坊鄰舍去寶釵笑道我正叫他去呢平兒道你且不必往我們家去二爺病了在家裏呢（從此敘出一事）香菱答應著去了先從賈母處來不在話下且說平兒見香菱去了便拉寶釵悄說道姑娘可聽見我們的新文了（新文是他先聞）寶釵道我沒聽見新文因連日打發我哥哥出門所以你們這裏的事一概不知道連姊妹們這兩日沒見（凡書中一切壞事大多從寶釵邊敘出人所不覺）平兒笑道老爺把二爺打了個動不得難道姑娘就沒聽見寶釵道早起恍惚聽見了一句也信不真（是恍惚不真）我也正要瞧你奶奶去呢不想你來又是為了什麼打他平兒咬牙罵道都是那什麼賈雨村半路途中那裏來的餓不死的野雜種認了不到十年（痛罵處正大提撥處不到十年則盡）

玉已來了十年矣以下悉扶是書作意生了多少事出來今年春天從春天起老爺不知在那個地方看見幾把舊扇子回家來看家裏所有收着的這些好扇子都不中用了立刻叫人各處搜求是撕扇之扇以扇所皆多以閒人爲穿鑿然則請問如此等大落墨處又是甚麼意思誰知就有個不知死的寃家混號兒人都叫他做石獃子寶玉是石黛玉亦石同一石同一獃書之主窮的連飯也沒的吃偏他家就有二十把舊扇子大學只有十章今云二十反善而爲惡矣死也不肯拿出大門來二爺好容易煩了多少情是多少情見了這個人說之再三他把二爺請了到他家裏坐着拿出這扇子來畧瞧了一瞧據二爺說原是不能再得的全是湘妃椶竹麋鹿玉竹的湘妃是黛玉竹是寶椶音宗賈氏宗人如珍蓉等麋鹿一陰一陽無非是獃全書俱在矣皆是古人寫畫真跡自負其文詩易四書皆古人真跡也回來

告訴了老爺便叫買他的要多少銀子給他多少偏那石獃子說我餓死凍死一千銀子一把我也不賣老爺沒法了天天罵二爺沒能爲已經許他五百銀子先兒銀子後拿扇子他只是不賣只說要扇子先要我的命百折不回兩石獃傳姑娘想想這有什麽法子誰知那兩村沒天理的以罵爲點聽見了便設了法子訛他拖欠官銀拿了他到衙門裏去說所欠官銀變賣家產賠補把這扇子抄了來做了官價送了來此昔至抄沒而止那石獃子如今不知是死是活一死一活老爺問著二爺說人家怎麽弄了來了二爺只說了一句爲這點子小事小事陰事也叙爲色鳳爲財皆小事弄的人家傾家敗產也不算什麽能爲老爺聽了就生了氣說二爺拿話堵老爺因此這是第一件大事這

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

幾日還有幾件小的我也記不清（有實有虛小多大少）所以都湊在一處發打起來了也沒拉倒用板子棍子就站著不知他拿了什麼混打了一頓臉上打破了兩處我們聽見姨太太這裏有一種藥上棒瘡的姑娘尋一丸給我（既歸著在求藥此書勸世人及早求藥也）寶釵聽了忙命鶯兒去找了兩丸來與平兒寶釵道既這樣你去替我問候罷我就不去了平兒向寶釵答應著去了不在話下且說香菱（一鏡之主）見了眾人之後吃過晚飯寶釵等都往賈母處去了自已便往瀟湘館中來此時黛玉已好了大半了見香菱也進園來住自是歡喜香菱因笑道我這一進來了你得空兒好歹教給我做詩就是我的造化了（見詩之重蓋人能詩則造化在乎）黛玉笑道既要學做詩你就拜我爲師

我雖不通大畧也還教的起你香菱笑道果然這樣我就拜你爲師你可不許膩煩的黛玉道什麼難事也値得去學不過是起承轉合當中承轉是兩副對子書文不過如此兩副對子寶黛爲一對釵玉爲一對而已平聲的對仄聲虛的對實的實的對虛的若是果有了奇句連平仄虛實不對都使得的香菱笑道怪道我常弄本舊詩偷空兒看一兩首又有對的極工的又有不對的又聽見說一三五不論二四六分明一陰陽之數看古人的詩上亦有順的亦有二四六上錯了的所以天天疑惑如今聽你一說原來這些規矩竟是沒事的只要詞句新奇爲上如喞上還誤都是黛玉道正是這個道理詞句究竟還是末事第一是立意要緊若意趣真了連詞句不用修飾自是好的明告香菱

這叫做不以詞害意香菱笑道我只愛陸放翁詩重簾不捲留香久古硯微凹聚墨多說的真切有趣黛玉道斷不可看這樣的詩你們因不知詩所以見了這淺近的就愛一入了這個格局再學不出來的你只聽我說你若真心要學我這裏有王摩詰全集你且把他的五言律一百首細心揣摩透熟了

若看此書止從其留聚之處而以為放翁之放則此樣必不可學必須從王維之維而知其維持名教讀去方可得紅樓全集作者深義如此不必一定在陸右王專說詩也而斷說學詩亦不謬

然後再讀一百二十首老杜的七言律次之再把李青蓮的七言絕句讀一二百首肚子裏先有了這三個人做了底子

李杜詩宗固說詩矣而借杜為杜絕之杜借李為留其清白是三人乃是書底子

然後再把陶淵明應劉謝阮庾鮑等人的一看

諸人乃是書潤色而首淵明則潛藏靖節如稻香老農是

你又是這樣

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一個極聰明伶俐的人不用一年工夫不愁不是詩翁了思原不難香菱聽了笑道既這樣好姑娘你就把這書給我拿出來我帶回去夜裏念幾首也是好的消夜正用思之會黛玉聽說便命紫鵑將王右丞的五言律拿來遞與香菱道你只看有紅圈的都是我選的圈象中空紅為心色空而不實徒思而已乃黛之步步留心有一首念一首不明白的問你姑娘或者遇見我我講與你就是了香菱拿了詩回至蘅蕪院中諸事不管只向燈下一首一首的讀起來寶釵連催他數次睡覺他也不睡寶釵見他這般苦心只得隨他去了一日黛玉方梳洗完了只見香菱笑吟吟的送了書來又要換杜律黛玉笑道共記得多少首香菱笑道凡紅圈選的我盡讀了黛玉道可領略了些沒有香

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

菱笑道我倒領畧了些只不知是不是說與你聽聽黛玉笑道正要講究討論方能長進你且說來我聽聽香菱笑道據我看來詩的好處有口裏說不出來的意思想去卻是逼真的有似乎無理的想去竟是有理有情的（詩固然此書亦然）黛玉笑道這話有了些意思但不知你從何處見得香菱笑道我看他塞上一首內一聯云大漠孤烟直長河落日圓（落日一）想來烟如何直日自然是圓的這直字似無理圓字似太俗合上書一想倒像是見了這景的若說再找兩個字換這兩個竟再找不出兩個字來再還有日落江湖白（落日二）潮來天地青這白青兩個字也似無理想來必得這兩個字纔形容的盡念在嘴裏倒像有幾千觔重的一個橄欖是的還有

渡頭餘落日落日香菱三引詩三落日豈別無所念而止念此三聯乎則三陽下斷在卦爲否須破敗之勢無疑墟裏上孤烟這餘字合上字難爲他怎麼想來我們那年上京來那月下晚便挽住船岸上又沒有人只有幾棵樹遠遠的幾家人家作晚飯復說一証則現在破敗即可眼見那個烟竟是青碧連雲誰知我昨兒晚上看了這兩句倒像我又到了那個地方去了正說着寶玉和探春來了都入座聽他談詩寶玉笑道既是這樣也不用看詩會心處不在遠以心說心聽你說了這兩句可知三昧你已得了黛玉笑道你說他這上孤烟好你還不知他這一句還是套了前人的來我給你一句瞧瞧更比這個淡而現成說着便把陶淵明的曖曖遠人村依依墟裏烟翻了出來又三引詩有兩孤烟乃黛也用他自解指出陶詩明點宗王祖陶盧

[illegible]曖[illegible][illegible]而曖曖依依能合本傳是乃天成遞與香菱香菱瞧了點頭歎賞笑道原來上字是從依依兩個字上化出來的墟裏烟化矣寶玉大笑道你已經得了不用再講是書既終不用再講續部補部何再講之多若再講倒學離了你就做起來必是好的探春笑道明兒我補一個東來請你入社原從探起香菱笑道姑娘何苦打趣我我不過是心裏羨慕纔學這個頑罷了探春黛玉都笑道誰不是頑難道我們是認真做詩呢若說我們真個做詩出了這園子把人的牙還笑掉了呢作者自謙又作者自白寶玉道這也算自暴自棄了前日我在外頭和相公們商量畫兒他們聽見咱們起詩社求我把稿子給他們瞧瞧我就寫了幾首給他們看看誰不是真心歎服又作自負而言下有深意他們抄了刻去了先只抄本後方

（付刻商書刻詩每稱相公隱然以裁成輔相自命）探春黛玉忙問道這是真話麽寶玉笑道說謊的是那架上鸚哥（戒多言也特作警詞）黛玉探春聽說都道你真个胡鬧且別說那不成詩便成詩我們的筆墨也不該傳到外頭去（作者婆心）寶玉笑道這怕什麽古來閨閣筆墨不要傳出去如今也沒有人知道了（有諸內必形諸外）說着只見惜春打發了入畫（詩不離畫是書一終）來請寶玉寶玉方去了香菱又逼着換出杜律又央探春黛玉二人出個題目讓我謅去謅了來替我改正黛玉道昨夜的月最好我正要謅一首未謅成你做一首來十四寒的韻由你愛用那幾個字去（書名風月寶鑑故第一題是月正與落日對勘而晦朔弦望盈虛消長道理具足用寒韻即是冷子興屢說謅便是假語村言）香菱聽了喜的拿着詩回來又苦思一回做兩句詩又捨不得杜

詩又讀兩首如此茶飯無心坐臥不定寶釵道何苦自尋煩惱凡為寶釵一類人無不以思為自尋煩惱都是顰兒引的你我和他算帳去你本來獃頭獃腦的再添上這個越發弄成個獃子了寶黛獃因有石獃子之獃石獃子獃因有香菱之獃及至薛蟠亦即是獃而不獃者惟寶釵矣香菱笑道好姑娘別混我一面說一面做了一首月詩三做始成正配所引之三落日此十月之月也為坤在六畫之卦為否先與寶釵看了笑道這個不好不是這個做法你別怕臊只管拿了給他瞧去看他是怎麼說香菱聽了便拿了詩找黛玉黛玉看時只見寫道是

月到中天夜色寒　清光皎皎影團團　詩人助興常思玩
野客添愁不忍觀　翡翠樓邊懸玉鏡　珍珠簾外掛冰盤
良宵何用燒銀燭　晴彩輝煌映畫欄中天團團言時正盛良宵燭言煞暗炬皆

是借意故借黛玉說有意思

黛玉笑道意思卻有只是措詞不雅皆因你看的詩少被他縛住了把這首詩丟開再做一首放開胆子只管去做香菱聽了默默的回來越發連房也不進去只在池邊樹下或坐在山石上出神或蹲在地下摳地來往的人都咤異李紈探春寶釵寶玉等聽得此言都遠遠的站在山坡上瞧著他笑只見他皺一回眉又自己含笑一回一皺眉一含笑是書又了寶釵笑道這個人定是瘋了昨夜嘟嘟噥噥直鬧到五更纔睡了沒一頓飯的工夫天就亮了我就聽見他起來了忙忙碌碌梳了頭就找顰兒去一回來了獃了一日做了一首又不好自然這會子另做呢寶玉笑道這正是地靈人傑老

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

天生人再不虛賦情性的（正論）我們成日歎說可惜他這麼個人竟俗了誰知到底有今日可見天地至公寶釵聽了笑道你能彀像他這苦心就好了（久假不歸討厭之極而苦字從他點出）學什麼有個不成的寶玉不答只見香菱興興頭頭的又往黛玉那邊來了探春笑道咱們跟了去看他有些意思沒有說著一齊都往瀟湘館來（夾寫眾人文字生動）只見黛玉正拿著詩和他講究眾人因問黛玉做的如何黛玉道自然算難爲他了只是還不好這一首過於穿鑿了（穿鑿二字乃自說穿穴鑿破其書矣詩中殘粉是釵輕霜是玉卽一殘字便已將金玉姻緣穿穴鑿破）還得另做眾人因要詩看時只見做道是

非銀非水映窗寒　試看晴空護玉盤　淡淡梅花香欲染

綠絲柳帶露初乾　只疑殘粉塗金砌　恍若輕霜抹玉欄

夢醒西樓人跡絕　餘容猶可隔簾看

寶釵笑道不像吟月了月字底下添一個色字倒還使得色字用得倒說出遊部原雖色字你看句句倒是月色這也罷了原是詩從胡說來是亦胡用人氏再遲幾天就好了香菱自為這首詩妙絕聽如此說自己又掃了興不肯丟開手便要思索起來因見他姊妹們說笑便自己走至階下竹前挖心搜膽的耳不傍聽目不別視良工心苦成是書之難如此一時探春隔窗笑說道菱姑娘你閑閑罷香菱怔怔答道閑字是十五刪的錯了韻了是骨偏刪字一切刪非閑隱閑文便錯衆人聽了不覺大笑起來寶釵道可真詩魔了都是顰兒引的他黛玉笑道聖人說誨人不倦

他要來問我我豈有不說的理（香菱得師於黛作者得師於在明明德也故直舉聖人）李紈笑道偺們拉了他往四姑娘房裏去引他瞧瞧畫兒叫他醒一醒纔好（畫可醒詩乃至知機其神地位）說著真個出來拉他過藕香榭至暖香塢中（藕榭而有暖香陰極陽生在此圖畫）惜春正乏倦在牀上歪著睡午覺畫綺立在壁間用紗罩著眾人喚醒了惜春揭紗看時十停方有了三停（畫百二十回今四十八回故有了三停）見畫上有幾個美人因指香菱道凡會做詩的都畫在上頭你快學罷（不解思焉知易）說著頑笑了一回各自散去香菱滿心中正是想詩至晚間對燈出了一回神至三更已後上牀躺下兩眼睜睜直到五更方纔朦朧睡去了一時天亮寶釵醒了聽了一聽他安穩睡了心下想他翻騰了一夜不知可做成了這會子

乏了且別叫他正想著只見香菱從夢中笑道可是有了難道這一首還不好自贊實亦不愧寶釵笑道又是可歎又是可笑連忙喚醒了他問他得了什麽你這誠心都通了仙了思之思之鬼神通之此夢醒此書成矣開首作者自云歷過一番夢幻之後吾此演出學不成詩弄出病來呢一面說一面梳洗了會同姊妹往賈母處來原來香菱苦志學詩精血誠聚精血誠聚信然日間不能做出忽於夢中得了八句梳洗已畢便忙寫出來到沁芳亭以沁芳亭結以心結也只見李紈與眾姊妹方從王夫人處回來寶釵正告訴他們說他夢中做詩說夢話眾人正笑抬頭見他來了便都爭著要詩看要知端的且看下回分解

此回上半立寶釵因色棄兄背母罪案也夫曰情誤在蟠原有

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

可轉之機以斂之才豈不能匡助其母羈縻之勸誡之使出誠而悔而改乃必聽之出遊一若迫於必不得已者是豈薛姨之心哉蓋其根實伏於以鎖勸哥哥之日金鎖之假惟有自知金玉私心豈可捌破以有口無心之薛蟠能不爲之旁炮乎此斂之所寒心有天而不共戴之處也於是殺黛無以清內逐蟠以安外夫然後暢所欲爲而得終成大禮

此回下半與試才回同乃作者自明其書立意所在以爲中後路之綱領一月詩成稾凡三易便是胡老明公便是山子野便是三子也嘔心鏤血猷亦甚矣故學詩者爲猷香菱又先之以一不知死活之石獃子妒生出以下七十二回之假語村言

復惹放流刑爲夏金桂逼走也而非此行不得見夏金桂一篇孽帳從此行結則薛氏之家破人亡寶釵致之天道好還鴛鴦畫圖如此

紅樓夢第四十八回終

紅樓夢第四十九回

瑠璃世界白雪紅梅　脂粉香娃割腥啖羶

話說香菱見眾人正說笑他便迎上去笑道你們看這首詩若使得我便還學若還不好我就死了這做詩的心了（問世之難自疑正是自信說）著把詩遞與黛玉及眾人看時只見寫道是

精華欲掩料應難　影自娟娟魄自寒　一片砧敲千里白

半輪雞唱五更殘　綠蓑江上秋聞笛　紅袖樓頭夜倚闌

博得嫦娥應自問　何緣不使永團圓（此詩成矣而專主寶釵說書中重戒小人也起聯是絳芸軒案次聯槀碪夢醒五句離人六句思婦未便是恩愛夫妻不到冬也死者長已矣生者如之何而詩自超脫不愧寶鑑）

眾人看了笑道這首不但好而且新巧有意趣巧字是釵而書之巧直奪鬼斧神工可知俗語說世上無難事只怕用心人社裏一定請你了香菱聽了心下不信料著是他們哄自己的話還只管問黛玉寶釵等正說之間只見幾個小了頭幷老婆子忙忙的走來都笑道來了好些姑娘奶奶們我們都不認得奶奶姑娘們快認親去香菱詩成是書成矣即接新到諸人無非為書立證故來於香菱疑信之際　李紈笑道這是那裏話來你到底說明白了是誰的親戚那婆子了頭都笑道奶奶的兩位妹子都來了還有一位姑娘說是薛大姑娘的妹子還有一位爺說是薛大爺的兄弟我這會子請姨太太去呢奶奶和姑娘們先上去罷說著一徑去了寶釵笑道我們薛蝌和他妹子來了不成李紈笑道

或者我嬸娘又上京來了怎麼他們都湊在一處這可是奇事大家來至王夫人上房只見黑壓壓的一地又有邢夫人的嫂子帶了女兒岫烟進京來投邢夫人的（先出岫煙見是書如雲出無心自成變幻作者以自自也又細攜御爐煙見此情書來從天帝）可巧鳳姐之兄王仁也正進京（王合乾坤兩家可陰可陽仁則果中之種種善結善因種惡結惡鳳之所種惡而已矣故此仁結惡果於正盛時已到是此書大落墨）兩親家一處搭幫來了走至半路泊船時遇見李紈寡嬸帶著兩個女兒長名李紋次名李綺也上京（紋綺爲紈生色郎爲書生色李嬸娘見此消長之機必須審察也是與禁交相爲用）大家敘起來又是親戚因此三家一路同行後有薛蟠之從弟薛蝌（蝌蚪篆古文也是書自負今之古文又爐煙結篆故配岫煙）因當年父親在京時已將胞妹薛寶琴許配都中梅翰林之子爲媳（琴者禁也是書存天理於既滅實一禁字主之果其能禁則爲琴瑟

之正而得春生而梅翰林之子之配矣故與紋綺皆不入薄命司者正欲進京發嫁聞得王仁進京他也隨後帶了妹子趕來此來轉以王仁為主天人之理一仁而已先以王李邢三家一總王為易李為詩邢為春秋是為三家而皆古文也皆為禁用也故蝌琴乃趕來是書所取給者如此所以今日會齊了來訪投各人親戚於是大家見禮敘過賈母王夫人都歡喜非常賈母因笑道怪道昨日晚上燈花爆了又爆結了又結煞是熱鬧是喜原來應到今日一面敘些家常收了帶來的禮物一面命留酒飯鳳姐兒自不必說忙上加忙李紈寶釵自然和嬸娘姊妹敘離別之情黛玉見了先是喜歡後想起眾人都有親眷獨自己孤單無倚不免又去垂淚諸人之來既為書證又即形容黛玉之孤第一缺陷人也寶玉深知其情十分勸慰了一番方罷只如此寫恰得然後寶玉忙忙來至怡紅院中向襲人麝

月晴雯笑道你們還不快著看去誰知寶姐姐的親哥哥是那個樣子他這叔伯兄弟形容舉止另是個樣子倒像是寶姐姐同胞的兄弟似的（以論爲點形出薛蝌）更奇在你們成日家只說寶姐姐是絕色的人物你們如今瞧見他這妹子還有大嫂子的兩個妹子我竟形容不出來了老天老天你有多少精華靈秀生出這些人上之人來可知我井底之蛙成日家自說現在的這幾個人是有一無二的誰知不必遠尋就是本地風光一個賽似一個如今我又長了一層學問了（十二釵外正自有人未必紅顏都爲薄命此正老天故爲顛倒欲人自長學問）除了這幾個難道還有幾個不成一面說一面自笑襲人見他又有些魔意便不肯去瞧晴雯等早去瞧了一徧（不肯去瞧其心齷齪早去瞧了其心坦白）回來帶

笑向襲人笑道你快瞧瞧去大太太一個姪女兒寶姑娘一個妹妹大奶奶兩個妹妹倒像一把子四根水葱兒一語未了只見探春也笑著進來找寶玉因說偺們詩社可興旺了詩社一總微旨寶玉笑道正是呢這是一高興起詩社鬼使神差來了這些人但只一件不知他們可學過做詩不曾探春道我纔都問了問雖是他們自謙看其光景沒有不會的便是不會也沒難處你看香菱就知道了未之思也夫何遠晴雯笑道他們裏頭薛大姑娘的妹妹更好三姑娘看著怎麽樣琴用特提在晴雯口探春道果然的據我看來連他姐姐並這些人總不及他襲人聽了又是咤異咤異在比寶釵好另有心事也又笑道這也奇了還從那裏再尋好的去呢我倒要瞧瞧去不瞧是妬去瞧是恐即一瞧一不瞧

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

寫襲人心事已極奇巧探春道老太太一見了喜歡的無可不可的已經逼著偺們太太認了乾女孩兒了從探春口旁敘寶琴文字生動老太太要養活纔剛已經定了寶玉喜的忙問這話果然麽探春道我幾時說過謊又笑道老太太有了這個好孫女兒就忘了你這孫子了寶玉笑道這倒不妨原該多疼女孩兒些纔是正理明兒十六偺們可該起社了十一月十六也在歲爲一陽生在月爲一陰生陰陽夾雜正須用禁之處也探春道林丫頭剛起來了二姐姐又病了終是七上八下的七上則六八下則九六陰九陽上下交錯又即十一月十六寶玉道二姐姐又不大做詩沒有他又何妨探春道索性等幾天等他們新來的混熟了偺們邀上他們豈不好這會子大嫂子寶姐姐心裏自然沒有詩興的況且湘雲沒來顰兒纔好了

人都不合式不如等著雲了頭來了這幾個新的也熟了顰兒也大好了大嫂子和寶姐姐心也閑了香菱詩也長進了如此邀一滿社豈不好偺們兩個如今且往老太太那裏去聽聽除寶姐姐的妹妹不算外他一定是在偺們家住定了的倘或那三個要不在偺們這裏住偺們央告著老太太留下他們也在園子裏住了偺們豈不多添幾個人越發有趣了集思廣益是爲詩社寶玉聽了喜的眉開眼笑忙說道倒是你明白我終久是個糊塗心腸空歡喜了一會子卻想不到這上頭說著兄妹兩個一齊往賈母處來果然王夫人已認了薛寶琴做乾女兒曰乾女兒則名分定賈母歡喜非常不命往園中住不住園中則地位清是悉不入十二釵畫册者晚上跟著賈母一處安寢薛蝌自

向薛蟠書房中住下了不漏賈母和邢夫人說你侄女兒也不必家去了園裏住幾天逛逛再去邢夫人兄嫂前云嫂子帶了女兒岫煙今云兄嫂此兒即僕大舅邢抑另一兒邢後文曰邢忠夫婦曰邢德全都是煙雲變幻家中原艱難這一上京原仗的是邢夫人與他們治房舍幫盤纏聽如此說豈不愿意邢夫人便將岫煙交與鳳姐兒鳳姐兒籌算著園中姊妹多情性不一且又不便另設一處有何不便邢之戚異於王之戚也莫若送到迎春一處去他日後邢岫煙有些不遂意的事總然邢夫人知道了與自己無干有斟酌從此後除邢岫煙家去住的日期不算若是大觀園住到一個月上鳳姐兒亦照迎春分例送一分與岫煙若住不及一月便怎麽算勢利起於家庭信然鳳姐兒冷眼敁敠岫煙心性行爲竟不像邢夫人及他父母一樣

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

卻是個極溫厚可疼的人（從鳳姐形出岫煙）因此鳳姐兒反憐他家貧命苦比別的姊妹多疼他些（鳳姐亦可感格見天下無難處之人而岫煙好處用背面敷粉法托出）那夫人倒不大理論了（此句找得妙）賈母王夫人等因素喜李紈賢惠且年輕守節令人敬服（特用正筆提）今見他寡嬸來了便不肯叫他外頭去住那嬸母雖十分不肯（寫來有身分）無奈賈母執意不從只得帶著李紋李綺在稻香村住下了當下安插已定誰知忠靖侯史鼎（忠靖音中淨東廁也鼎為器東廁之器而姓史乃賈母內家其納污含垢為何如又湘雲所自出亦不為諱矣作者笑裏藏刀）又遷委了外省大員不日要帶家眷去上任賈母因捨不得湘雲（收羅湘雲）便留下他了接到家中原要命鳳姐兒另設一處與他住史湘雲執意不肯（另設非不便乃本人不肯較岫煙有體面）只要和寶釵一處住因此也就罷

了死心塌地皈依寶釵此時大觀園中比先又熱鬧了多少是真熱鬧是香人張羅多適樣子是學他不得李紈為首餘者迎春探春惜春寶釵黛玉湘雲李紋李綺寶琴邢岫煙特將諸人一總而以杏稱為首再添上鳳姐兒和寶玉和寶玉和得奇而已司空見慣一共十三人敘起年庚除李紈年紀最長鳳姐次之餘者皆不過十五六七歲大半同年異月連他們自已也不能記清誰長誰幼並賈母王夫人及家中婆子了頭也不能細細分清這便是書中寫諸人年紀一切月日處自去不能分清而看官乃偏要給他分清不過是姊妹兄弟四個字隨便亂叫如今香菱正滿心滿意只想做詩又不敢十分囉唆寶釵可巧來了個史湘雲那史湘雲極愛說話的那裏禁得香菱又請教他談詩越發高興了沒晝沒夜高談闊論起來一書得意之筆在湘雲寶釵

因道我實在聒噪的受不得了一個女孩兒家只管拿著詩做正經事講起來叫有學問的人聽了反笑話說不守本分一個香菱沒鬧清又添上你這個話口袋子（一語笑貌聲音都在紙上）滿口裏說的是什麼怎麼是杜工部之沉鬱韋蘇州之雅淡又怎麼是溫八叉之綺靡李義山之隱僻（是書兼而有之）痴痴顛顛那裏還像兩個女兒家呢說得香菱湘雲二人都笑起來正說著只見寶琴來了披著一領斗篷金翠輝煌不知何物寶釵忙問這是那裏的寶琴笑道因下雪珠兒（特點下雪正金翠輝煌之候）老太太找了這一件給我的香菱上來瞧道怪道這麼好看原來是孔雀毛織的湘雲笑道那裏是孔雀毛就是野鴨子頭上的毛做的（孔雀毒鳥多文多眼野鴨則非家鳧皆指寶釵也琴之此來正首爲釵禁故

得此槩寒之貝可見老太太疼你了這麼樣疼寶玉也沒給他穿寶釵笑道真真俗語說的各人有各人緣法我也再想不到他這會子來既來了又有老太太這麼疼他不容黛不容雲並不容琴幸其已爲梅氏配矣湘雲道你除了在老太太跟前就在園子裏來這兩處只管頑笑吃喝到了太太屋裏若太太在屋裏只管和太太說笑多坐一回無妨若太太不在屋裏你別進去那屋裏人多心壞都是要偕們的湘雲此言正襯寶釵隨地皆宜說的寶釵寶琴香菱鶯兒等都笑了此語未管豈不枉說寶釵笑道說你沒心卻有心雖然有心到底嘴太直了我們這琴兒今兒你竟認他做親妹妹罷湘雲又瞅了寶琴笑道這一件衣裳也只配他穿別人穿了實在不配一齊抹倒正說著只見琥珀走來笑道老太

太說了叫寶姑娘別管緊了琴姑娘他還小呢讓他愛怎麼樣就由他怎麼樣卻借此老反注禁字他要什麼東西只管要別多心寶釵忙起身答應了又推寶琴笑道你也不知是那裏來的這段福氣你倒去罷仔細我們委曲了你我就不信我那些兒不如你戲耶真耶說話之間寶玉黛玉進來了寶釵猶自嘲笑湘雲因笑道寶姐姐你這話雖是頑卻有人真心是這樣想呢在湘雲是說黛玉而不知實是寶釵琥珀笑道真心惱的再沒別人就只是他口裏說手指著寶玉寶釵湘雲都笑道他倒不是這樣人兩知己琥珀又笑道不是他就是他說著又指黛玉非琥珀目失欲逗出金蘭語效驗耳湘雲便不作聲歎寶釵笑道更不是了我的妹妹和他的妹妹一樣方叫湘雲認親妹妹又推黛玉做親姐姐卽一妹有若干用項他喜

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

歡的比我還甚呢那裏還惱你信雲兒混說他的那嘴有什麼正經寶玉素昔深知黛玉有些小性兒尚不知近日黛玉和寶釵之事正恐賈母疼寶琴他心中不自在（不說我心且說他心何等結實）今見湘雲如此說了寶釵又如此答再審度黛玉聲色亦不似往日果然與寶釵之說相符心中甚是不解（是石獃子）因想他兩個素日不是這樣的如今看來更比他人好了十倍（是石獃子）一時又見林黛玉趕著寶琴叫妹妹並不提名道姓直似親姊妹一般那寶琴年輕心熱（年輕心熱有任我取舍忘他毀譽不勞乃姐若干撮合處）且本性聰敏自幼讀書識字今在賈府住了兩日大槩人物已知又見眾姊妹都不是那輕薄脂粉且又和姐姐皆和氣故也不肯怠慢其中又見林黛玉是個出類拔萃的

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

便更與黛玉親敬異常寶玉看著只是暗暗的納罕一時寶釵姊妹往薛姨媽房內去後湘雲往賈母處來林黛玉回房歇著寶玉便找了黛玉來笑道我雖看了西廂記（特提西廂回顧前文）也曾有明白的幾句說了取笑你還曾惱過如今想來竟有一句不解我念出來你講講我聽黛玉聽了便知有文章因笑道你念出來我聽聽寶玉笑道那鬧簡上有一句說的最好是幾時孟光接了梁鴻案（明以釵黛爲一夫一妻在五行剋我者爲夫我剋者爲妻也）這五個字不過是現成的典難爲他是幾時三個虛字問的有趣是幾時接了你說說我聽聽（隨勢一問靈心慧舌）黛玉聽了禁不住也笑起來因笑道這原問的好他也問的好你也問的好（針鋒相對）寶玉道先時你只疑我如今你也沒的說了（著著）

着黛玉笑道誰知他竟真是個好人着着着我素日只當他藏奸把說錯了酒令寶釵怎樣說他連送燕窩病中所談之事細細的告訴寶玉寶玉方知原故因說道我說呢正納悶是幾時孟光接了梁鴻案原來是從小兒家口沒遮攔上就接了案了言黛玉不過一小孩兒故其受騙之易如此黛玉因又說起寶琴來想起自已沒有姊妹不免又哭了寶玉忙勸道這又自尋煩惱了你瞧瞧今年比舊年越發瘦了寶釵爲黛增病是人事諸人亦爲黛增病是天數你還不保養每天好好的你必自尋煩惱哭一會子纔算完了這一天的事深刻語八面俱到黛玉拭淚道近來我只覺心酸眼淚卻像比舊年少了些的心裏只管酸痛眼淚卻不多書既三停淚還大半寶玉道這是你哭慣了心裏疑惑豈有眼淚會

少的正說著只見他屋裏的小了頭子送了猩猩氊斗蓬來又說大奶奶纔打發人來說下了雪要商議明日請人做詩呢一語未了只見李紈的了頭走來請黛玉寶玉便邀著黛玉同往稻香村來商量滿村必須在此黛玉換上掐金挖雲紅香羊皮小靴罩了一件大紅羽縐面白狐狸皮的鶴氅繫一條青金閃綠雙環四合如意縧上罩了雪帽二人一齊踏雪行來單寫二人一齊踏雪至堅冰矣只見眾姊妹都在那裏都是一色大紅猩猩氊與羽毛緞斗蓬獨李紈穿一件多羅呢對襟褂子薛寶釵穿一件蓮青斗紋錦上添花洋線番羓絲的鶴氅邢岫煙仍是家常舊衣並没避雨之衣一片大紅都爲火色若與雪爲魔勝者正以抑陰爲禁也在李爲完故不需岫煙名從山火象爲白賁亦無需且自有火足以禦之無事外飾自不寒也釵本陰雪故亦無火

色一時史湘雲來了穿著賈母與他的一件貂鼠腦袋面子大毛黑灰鼠裏子裏外發燒大褂子頭上帶著一頂挖雲鵝黃片金裏大紅猩猩氈昭君套又圍著大貂鼠風領黛玉先笑道你們瞧瞧孫行者來了（雲為釵黛亦不衣紅而裏外發燒又關寶黛為孫行者變化多端一心之用）他一般的拿著雪褂子故意粧出個小騷達子樣兒來湘雲笑道你們瞧我裏頭打扮的一面說一面脫了褂子只見他裏頭穿著一件半新的靠色三廂領袖秋香色盤金五色繡龍窄褙小袖掩襟銀鼠短襖裏面短短的一件水紅粧緞狐肷褶子腰裏緊緊束著一條蝴蝶結子長穗五色宮縧脚下也穿著鹿皮小靴越顯得蜂腰猿背鶴勢螂形（贅語凝鍊分寫諸人妝飾胸藏丘壑非村學究所能當）眾人都笑道偏他只愛打扮

成個小子的樣兒寶玉影身原比他打扮女兒更俏麗了些湘雲笑道快商議做詩我瞧瞧是誰的東家李紈道我的主意想來昨日的正日已自過了再等正日又太遠可巧又下雪不如偺們大家湊個社又給他們接風風雪並至又可以做詩你們意思怎麼樣寶玉先道這話很是只是今日晚了若到明日晴了又無趣眾人都道這雪未必晴縱晴了這一夜下的也彀賞了李紈道我這裏雖然好又不如蘆雪庭好蘆同廬可以避風雪我已經打發人籠地炕去了偺們大家擁爐做詩老太太想來未必高興況且偺們小頑意兒單給鳳丫頭個信兒就是了你們每人一兩銀子就彀了陽從下起送到我這裏來指著香菱寶琴李紋李綺岫煙五個不算外偺們裏頭二丫

頭病了不算四丫頭告了假也不算你們四分子送了來我包五六兩銀子也儘彀了五六得三十三十兩之得六十以四合湊得六十四是又卦數一周故曰滿社寶釵等一齊應諾因又擬題限韻李紈笑道我心裏早已定了等到了明日臨期橫竪知道橫竪知道微言也從性道來說畢大家又閒話了一回方往賈母處來本日無話到了次日一早寶玉就心裏記掛著這事一夜沒好生得睡恰有此情天亮了就爬起來撇起帳子一看雖然門窗尚掩只見窗上光輝奪目心內早躊躇起來埋怨定是晴了日光已出一面忙起來揭起窗屜從玻璃窗內往外一看原來不是日光竟是一夜雪下的將有一尺多厚天上仍是搓綿扯絮一般眼前境界意外文章直抵一篇雪賦而以雪影爲日光便是誤認金蘭契寶玉此時歡喜非常忙喚

起人來盥漱已畢只穿一件茄色哆囉呢狐狸皮襖罩一件海龍小鷹膀褂子束了腰披上玉針蓑帶了金藤笠登上沙棠屐 是寄生草出文曰玉曰金姻緣已畢屐則沙棠走因木也 忙忙的往蘆雪庭來出了院門四顧一望並無二色遠遠的是青松翠竹自已卻似裝在玻璃盆內一般 點題異樣別緻俊做十吉 於是走至山坡之下順著山腳剛轉過去已聞得一股寒香拂鼻回頭一看卻是妙玉那邊櫳翠庵中有十數枝紅梅如胭脂一般映著雪色分外顯得精神 文亦分外精神不著纖塵而得寒香之妙必在回頭處 好不有趣寶玉便立住細細的賞玩了一回方走只見蜂腰板橋上一個人打著傘走來是李紈打發了請鳳姐兒去的人寶玉來至蘆雪庭只見丫頭婆子正在那裏掃雪開徑原來這蘆雪庭蓋

在一個傍山臨水河灘之上一帶幾間茅簷土壁槿籬竹牖推窗便可垂釣四面皆是蘆葦掩覆一條去徑逶迤穿蘆度葦過去便是藕香榭的竹橋了（插敘蘆雪庭居然又一稻香村過此便是偶謝矣文筆整暇）眾丫頭婆子見他披蓑帶笠而來都笑道我們纔說正少一個漁翁如今果然全了（是黛玉眼中漁翁而絕滅孤獨唐人一詩全兆於此）姑娘們吃了飯纔來呢你也太性急了寶玉聽了只得回來剛至沁芳亭見探春正從秋爽齋出來圍著大紅猩猩氈的斗篷帶著觀音兜（獨得自在）扶著個小丫頭後面一個婦人打著一把青綢油傘寶玉知道他往賈母處去遂立在亭邊等他來到二人一同出園前去寶琴正在裏間房內梳洗更衣一時眾姊妹來齊寶玉只嚷餓了連連催飯好容易等擺上飯

時頭一樣菜是牛乳蒸羊羔（居然黨太尉郤是劉老老）賈母便說道這是我們有
年紀人的菜沒見天日的東西（沒見天日是何景象）可惜你們小孩子吃不
得今兒另外有新鮮鹿肉你們等著吃罷（所謂蕉下客又祿同此回乃夢中新鮮文字）
眾人答應了寶玉等不得只拿茶泡了一碗飯就著野雞瓜子（野雞
瓜釵之映）忙忙的爬拉完了賈母道我知道你們今兒又有事情連飯
也不顧吃便叫留著鹿肉與他晚上吃罷鳳姐兒忙說還有呢吃
殘了的倒罷了（吃殘了又釵之映）史湘雲便和寶玉計較道有新鹿肉不
如偺們要一塊自已拿了園裏弄著又吃又頑（文情相生遞入下半回）寶玉
聽了真和鳳姐要了一塊命婆子送入園去一時大家散後進園
齊往蘆雪亭來聽李紈出題限韻獨不見湘雲寶玉二人黛玉道

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他兩個再到不得一處若到了一處生出多少故事來(言下隱隱約約)這會子一定算計那塊鹿肉去了正說著只見李嬸娘也走來看熱鬧因問李紈道怎麽那一個帶玉的哥兒和那一個掛金麒麟的姐兒(用局外人一點金玉是乃特提)那樣乾淨清秀又不少吃的他兩個在那裏商議着要吃生肉呢說的有來有去的我只不信肉也生吃得的(其實是吃生肉即寶玉所說藥方面子是南人初見北食)衆人聽了都笑道了不得快拿了他兩個來黛玉笑道這可是雲了頭鬧的我的卦再不錯(卦字映合大指)李紈即忙出來找着他兩個說道你們兩個要吃生的我送你們到老太太那裏吃去那怕一隻生鹿撐病了不與我相干(其實老太太叫吃也)這麽大雪怪冷的快替我做詩去罷寶玉忙笑道沒有的事我們

燒著吃呢（北人冬月常食）李紈道這還罷了只見老婆子們拿了鐵爐鐵叉鐵絲蒙來李紈道仔細割了手不許哭說著方進去了那邊鳳姐打發了平兒回復不能來爲發放年例正忙（平兒先來文勢一曲鳳未至而先設一屏令人知避也）湘雲見了平兒那裏肯放平兒也是個好頑的素日跟著鳳姐兒無所不至（囫字微言）見如此有趣樂得頑笑因而褪去手上的鐲子（伏五十二回節節生發）三個人圍著火平兒便要先燒三塊吃那邊寶釵黛玉平素看慣了不以爲異寶琴等及李嬸娘深爲罕事（禮以節性審察當禁者先在棄禮）探春與李紈等議定了題韻探春笑道你們鬧鬧香氣這裏都聞見了我也吃去（亦夢中緊要人故也吃而氣概自見）說著也找了他們來李紈也隨來說客已齊了你們還吃不彀湘雲一面吃又一

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

面說道我吃這個方愛吃酒吃了酒纔有詩若不是這鹿肉今兒斷不能做詩（詩思此鹿而已）說著只見寶琴披著鳧靨裘（前借香菱而雲已爲此裘擬讖隱爲釵矣今出名字乃無厭求正明爲釵禁）站在那裏笑湘雲笑道傻子你來嚐嚐寶琴笑道怪腌臢的寶釵笑道你嚐嚐去好吃的很呢你林姐姐弱吃了不消化不然他也愛吃寶琴聽了便過去吃了一塊（食祿有方黛無所歸故不食琴得婚姻之正自當食也）果然好吃便也吃起來一時鳳姐兒打發小了頭來叫平兒平兒說史姑娘拉著我呢你先去罷小了頭去了一時只見鳳姐兒也披了斗篷走來（風而有蓬其行速矣）笑道吃這樣好東西也不告訴我說著也湊在一處吃起來（嗜食尤甚者）黛玉笑道那裏找這一羣花子去罷了罷了今日蘆雪庭遭劫生生被雲了頭作

踐了我為蘆雪庭一大哭是他口吻自外於鹿直無煙火氣矣湘雲冷笑道你知道什麼是真名士自風流你們都是假清高最可厭的調侃不少我們這會子腥的羶的大吃大嚼回來卻是錦心繡口點題滿紙卻是錦心繡口腥羶寶釵笑道你回來若做的不好了把那肉掏出來就把這雪壓的蘆葦子摁上些以完此劫明說是劫說著吃畢洗了一回手平兒帶鐲子時卻少了一個是卸金釧兒卸寶釵左右前後亂找了一番踪跡全無眾人都詫異鳳姐兒笑道我知道這鐲子的去向你們只管做詩去我們也不用找只管前頭去安詳靜鎮寫鳳之才而去向獨知隱慝悉在不出三日先甲先庚釵其曉乎包管就有了說著又問你們今兒做什麼詩老太太說了離年又近了正月裏還該做些燈謎兒大家頑笑串下回眾人聽了都

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

笑道可是呢倒忘了如今趕著做幾個好的預備著正月裏預說著一齊來至地炕屋內只見杯盤果菜俱已擺齊了牆上已貼出詩題韻脚格式來了寶玉湘雲二人忙看時只見題目是卽景聯句五言排律一首（卽景是大觀是畫圖聯句則求其在圖中連而不斷正扶陽抑陰寶琴來意）限二蕭韻（預演蕭索此韻已出冷子興口）後面尚未列次序李紈道我不大會做詩我只起三句罷（首推忠孝完人）然後誰先得了誰先聯寶釵道到底分個次序

要知端的且看下回分解

此回於熱鬧中現一清涼世界於清涼處現一妖怪情形寶釵文字仍乃鴛鴦文字寫來衆美皆真鴛鴦也鴛鴦文字其實畫圖文字一點陽春生於積冷凝寒之下是曰白雪紅梅而以寶

琴主之琴固雪女而字梅也是爲佛說因緣大衆都入琉璃世界無如尋情陷溺污穢已深湛湛通靈生吞活剝是必現身說法或冀禁止於萬一則寶琴已入花子羣而吃生肉庶其一洗脂粉腥羶回向櫳翠紅梅不爲妖怪作者苦心借二氏以演儒道也

邢王皆賈氏內戚王仁與岫煙之母戚何親家今謂之兩親家一處搭幫來了醉語耶囈語耶而不知大道存焉蓋天地之間惟此一仁因此一仁遂生出易書詩禮春秋之教而易書詩禮春秋無非蝌篆古文則此一仁實蝌之父在岫煙蝌之匹也煙之母蝌之父非親家而何一陰一陽非兩親家搭幫而何如此

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

大疑陣作者姑爲擺布以自娛謂千軍萬馬無從破其一壘未必索解人亦索解人不得也而被閒人一喝而破作者當亦棄甲投戈特未識壁上觀諸公肯信否耳

紅樓夢第四十九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十回

蘆雪庭爭聯卽景詩　暖香塢雅製春燈謎

話說薛寶釵道到底分個次序讓我寫出來雪詩次序必出他分說著便令衆人拈鬮爲序起首恰是李氏然後按次各名開出鳳姐兒道旣這樣說我也說一句在上頭鳳姐亦要做詩奇事豈必以鳳姐能詩方足爲文字生色乎不知此局乃爲破敗之勢、集其成而鳳回破敗第一人則首句必須是他也衆人都笑起來說道這樣更妙了寶釵將稻香老農之上補了一個鳳字李紈又將題目講與他聽鳳姐想了半日笑道你們別笑話我我只有了一句粗話可是五個字的下剩的我就不知道了此皆吃力之筆不易爲也衆人都笑道越是粗話越好你說了就只管幹正事去罷鳳姐兒笑道想下雪必刮北

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

風昨夜聽見一夜的北風我有一句這一句就是一夜北風緊雪得
風助雪則斂也熙鳳借首西風殺木壞築而助雪今云北風
則歷秋而冬曰緊曰一夜則遠而且急其陰寒尚可禦乎使得
使不得我就不管了都見碰做眾人聽說都相視笑道這句雖粗不見
底下的這正是會作詩的起法不但好而且留了寫不盡的多少
地步與後人又隱銷劉老老及詩社意見人至鳳姐亦知思首果然及今自留地步猶可以為善國就是這
句為首稻香老農快寫上續下去不脫不漏鳳姐和李嬸娘平兒又吃
了兩杯酒自去了以李為首是勸善以鳳為首是懲惡此處重明禁字故加鳳於李之上這裏李紈
便寫道

一夜北風緊

自己聯道

開門雪尚飄　入泥憐潔白（我所謂旋缸中拉出白布）

香菱道（先戀一鏡）匝地惜瓊瑤　有意榮枯草（對句自說出句說黛玉曰有意則寶玉在其中先點夢主）

探春道（先發一歎）無心飾萎苗　價高村釀熟（對句說黛出句說寒）

李綺道（因一歎而生出綺紋筆墨）年稔府粮饒　葭動灰飛琯（當及是時求好消息）

李紋道　陽回斗轉杓　寒山已失翠（但得開泰黛自不黛）

岫煙道（當焚香讀之）

凍浦不生潮　易掛疎枝柳以止水無波之心演出易卦爲春生之卯木而已

湘雲道夫然後出書中人寶釵不能同出則以一人三影者先出之

難堆破蕉蕉　麝煤融寶鼎對句渾言夢而夢已破出句薰染說釵

寶琴道雲乃三人琴之爲禁正爲三人因接琴

綺袖籠金貂　光奪窗前鏡對句金貂說釵出句自說禁所以奪其情凡在禁中都爲所奪矣

黛玉道主人翁方出乃第一奪之而愛奪者

香黏壁上椒　斜風仍故故椒性熱毒味辣受釵之毒與鳳之辣及因東風壓西風之言而故

寶玉道黛之正匹爲寶玉因緊接出

清夢轉聊聊　何處梅花笛此夢無聊駕黃鶴而去不知所之矣通首只一夢字在此點出

寶釵道釵為此肩故既出寶黛卽出寶釵其次序如此看官尚欲倒置乎

誰家碧玉簫　鰲愁坤軸陷已作引鳳之曲而尚未有明言故云誰家雖終成大禮仍為地陷已

李紈笑道我替你們看熱酒去罷寶釵命寶琴續聯只見湘雲起來道開除李紈熱酒去亦重禦寒而諸人既周又首寶琴自是主意但禁必有所加則仍先之以三人也交亦錯落不板

龍鬥陣雲銷　野岸迴孤棹坤之上六至陰之極正三人不可開交處而簑笠翁走矣

寶琴也聯道

吟鞭指灞橋　賜裘憐撫戍一號別離征人不返為釵禁

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

湘雲那裏肯讓人且別人也不如他敏捷都看他揚眉挺身的說道橫插三語爲爭字有勢而湘以一當三

加絮念征徭　坳垤審夷險對句仍敘出句說黛令其知所審擇

寶釵連聲讚好也便聯道加一贊生動奈明知當審而不審何

枝柯怕動搖在敘此門勢已騎虎如此處說林之不易拔而轉羨其踐履之潔白也　皚皚輕趁步當自說矣而意在黛玉絳芸軒有悔心焉無如不可挽何

黛玉忙聯道

剪剪舞隨腰　苦茗成新賞柳而剪柳折矣是爲苦命

一面說一面推寶玉命他聯插敘又好而寶黛必緊相連寶玉正看寶釵寶琴黛玉三人共戲湘雲十分有趣那裏還顧得聯詩今見黛玉推他

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

方聯道

孤松訂久要　鴻泥從印跡情有獨鍾一木而已雪爪之跡印亦徒印釵能不悔乎

寶琴接著聯道三人既過便又接他

林斧或聞樵　伏象千峯凸戒林遠害或者疑詞猶可止也是須參觀伏羲易象

湘雲忙聯道

盤蛇一徑遥　花緣經冷結狀釵毒而曲以冷爲用也

寶釵與衆人又都讚好釵之贊好以冷結爲得意探春聯道中以一歎

色豈畏霜凋　深院驚寒雀亦戒黛玉使知禦雪如鳥之迴翔審視也

湘雲正渴了忙忙的吃茶已被岫煙搶著聯道妙有安排

空山泣老鴉　階墀隨上下演此鴉音無非涕泣而道仍出隨步豈有心哉

湘雲忙丟了茶杯聯道

池水任浮漂　照耀臨清曉（對句說寶玉即我只取一瓢飲之意出句教人出陰入陽）

黛玉忙聯道（以下皆作者自明書意又就各人身分自寫）

繽紛入永宵　誠忘三尺冷（黛則至死不變而誠信寶釵不悟也）

湘雲忙笑聯道

瑞釋九重焦　僵臥誰相問（袁安臥雪云自寫境況）

寶琴也忙笑聯道

狂遊客喜招　天機斷縞帶（疎狂自喜爲此文章舉多遊歷天機自是易翔）

湘雲又忙道

海市失鮫綃（雲爲空象不過海市蜃樓）

林黛玉不容他道出接著便道

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寂寞封臺榭（黛已無家那問頹垣敗井）

湘雲忙聯道

清貧懷簞瓢（樂在其中湘雲境況）

寶琴也不容情也忙聯道

烹茶水漸沸（茶香○水火既濟）

湘雲見這般自爲得趣又是笑又忙聯道

煮酒葉難燒（酒熟○興豪而寒）

寶玉也笑道

沒帚山僧掃（一片婆心寶玉出家）

寶琴也笑道

埋琴稚子挑（不失赤子自點其名）

湘雲笑彎了腰忙念了一句（爭字酣暢）衆人問道到底說的是什麼湘雲道

石樓閑睡鶴 ○神仙多善睡 映芍藥茵

黛玉笑得握著胸口高聲嚷道

錦罽煖親猫 音類儞溫存○釵 奶如猫而親之

寶琴也忙笑道

月窟翻銀浪 月窟天根之 理乃易道

湘雲忙聯道

霞城隱赤標 ○騷壇牛耳之文 其號枕霞

黛玉忙笑道

沁梅香可嚼 ○先春獨見梅開 乾淨身子

寶釵笑稱好句也忙聯道

淋竹醉堪調 五月要扶竹醉○ 瀟湘愛其調弄

寶琴也忙道

或濕鴛鴦帶 愛演鴛央畫○乃 真鴛央亦易道

湘雲忙聯道

時凝翡翠翹 ○豈惜翡翠巢 點翠麒麟

黛玉又忙道

無風仍脉脉 醫熙鳳之狂○總因風死

寶琴又忙笑聯道

不雨亦瀟瀟 止瀟湘之淚○密雲不雨易象

湘雲伏著已笑軟了衆人看他三人對搶也都不顧作詩看著也只是笑黛玉還推他往下聯又道你也有才盡力窮之時我聽聽還有什麽舌頭嚼了湘雲只伏在寶釵懷裏笑個不住寶釵推他起來道你有本事把二蕭的韻全用完了我纔服你湘雲起身笑道我也不是做詩竟是搶命呢 不可嚼舌及早搶命一戒一勉包羅全部 衆人笑道倒是你自已說罷探春早已料定沒有自已聯的了便早寫出來因說還沒收住呢李紋聽了接過來便聯了一句道 以紋綺收束仍是以完人收束此絕大願力

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

欲誌今朝樂

李綺收了一句道

憑詩祝舜堯以頌揚作結得體此書以皇恩重起以沐皇恩終也或有謂其敷衍作結失閨閣氣者焉得解此〇一詩通首各有寓意若謎語然看其手寫此自視彼亦難甚矣詩翁詩伯請弗苛求上云排律自當排偶詩合天數應三十六韻今則缺一便隱偶而不偶天缺之義是人所不覺也凡欲作續部者何弗先增此詩

李紈道彀了彀了雖沒做完了韻騰挪的字若生扭了倒不好了說著大家來細細評論一回獨湘雲的多都笑道這都是那塊鹿肉的功勞李紈笑道逐句評去都還一氣只是寶玉又落了第了以詩觀之寶玉何必落第乃言心之不可失也則凡書中詩之甲乙看官不必另評寶玉笑道我原不會聯句只好擔待我罷李紈笑道也沒有社社擔待的又說韻險了又

整誤了又不會聯句今日必罰你我纔看見櫳翠庵的紅梅有趣
我要折一枝來插瓶（橫插妙文凡大提段必及妙玉全書之贊）可厭妙玉爲人我不理
他如今罰你取一枝來插著頑兒眾人都道這罰的又雅又有趣
寶玉也樂爲答應著就要走湘雲黛玉一齊說道外頭冷得很你
且吃杯熱酒再去於是湘雲早執起壺來黛玉遞了一個大杯滿
斟了一杯（已爲儀送）湘雲笑道你吃了我們這酒要取不來加倍罰你
寶玉忙吃了一杯冒雪而去李紈命人好好跟著黛玉忙攔說不
必有了人反不得了（眼光四射）李紈點頭道是一面命丫鬟將一個美
女聳肩瓶拏來（聳肩寒象爲諸人映）貯了水準備插梅因笑道回來該吟紅
梅了（生發寶琴）湘雲忙道我先作一首（自應一虛爲陪）寶釵笑道今日斷不容

你再作了你都搶了去別人都閒著了沒趣回來罰寶玉他說不會聯句如今就叫他自已做去黛玉笑道這話很是我還有主意方纔聯句不彀莫若揀那聯得少的人做紅梅詩寶釵笑道這話兒極方纔邢李三位屈才且又是客琴兒和顰兒雲兒他們搶了許多我們一概都別做只他們三人做纔是（香菱一聯寶釵不說非自謙也實乃鏡之不容再照）李紈因說綺兒也不大會做（安放李綺）還是讓琴妹妹罷他推寶釵只得依允又道就用紅梅花三個字做韻每人一首七言律那大妹妹做紅字你們李大妹妹做梅字琴兒做花字（紅為陽象梅主春生琴主其實故做花字）李紈道饒過寶玉去我不服（第一責望）湘雲忙道有個好題目命他做衆人問何題湘雲道命他就做訪妙玉乞紅梅豈不有趣

一乞字眾妙咸該眾人聽了都說有趣一語未了只見寶玉笑欣欣擎了一枝紅梅進來眾了鬟忙已接過插入瓶內眾人都過來賞玩寶玉笑道你們如今賞罷也不知費了我多少精神呢作者自道說著探春早又遞過一鍾暖酒來歸著一歎眾了鬟上來接了蓑笠撣雪各人房中了鬟都添送衣服來襲人也遣人送了半舊的狐腋褂來李紈命人將那蒸的大芋頭盛了一盤又將朱橘黃橙橄欖等物盛了兩盤大芋頭言壞玉之頭一人又名蹲鴟必當於此一攬出自李紈故木爲橄欖要其知悔命人帶與襲人去湘雲且告訴寶玉方纔的詩題又催寶玉快做寶玉道好姐姐好妹妹們讓我自己用韻罷別限韻了眾人都說隨你做去罷一面說一面大家看梅花原來這一枝梅花只有二尺來高傍有

一枝縱橫而出約有二三尺長是好梅贊是好書贊書有百二十回上下目錄共二百四十句是高有二尺也至此計五十回書方未半而哭來寶琴生發中後路大支是横出者二三尺二三得五梅五出也其間小枝分歧或如蟠螭或如僵蚓或孤削如筆或密聚如林真乃花吐胭脂香欺蘭蕙各各稱賞誰知岫煙李紋寶琴三人都已吟成各自寫了出來眾人便依紅梅花三字之序看去寫道

賦得紅梅花

桃未芳菲杏未紅　冲寒先喜笑東風　魂飛庾嶺春難辨
霞隔羅浮夢未通　綠蕚添妝融寶炬　縞仙扶醉跨殘虹
看來豈是尋常色　濃淡由他冰雪中邢岫煙○為琴之陪客故一詩止寫本身著意岫煙二字故不容移置他人

白梅懶賦賦紅梅　逞艷先迎醉眼開　凍臉有痕皆是血

酸心無恨亦成灰　誤吞丹藥移真骨　偷下瑶臺脫舊胎

江北江南春燦爛　寄言蜂蝶漫疑猜 李紋○亦琴陪客有李紈在故次聯云然

疎是枝條艷是花　春妝兒女競奢華　閑庭曲檻無餘雪

流水空山有落霞　幽夢冷隨紅袖笛　遊仙香泛絳河槎

前身定是瑶臺種　無復相疑色相差 寶琴○此紅梅之主矣次聯超逸上句點雪之禁下句明琴之用餘皆自寫

眾人看了都笑著稱贊又指末一首更好寶玉見寶琴年紀最小才又敏捷黛玉湘雲二人斟了一小杯酒齊賀寶琴寶釵笑道三首各有好處你們兩個天天捉弄厭了我如今又捉弄他來了李

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紈又問寶玉你可有了寶玉忙道我倒有了纔一看見這三首又嚇忘了等我再想湘雲聽說便拏了一支銅火箸擊著手爐笑道我擊了若鼓絕不成又要罰的寶玉笑道我已有了黛玉提起筆來笑道你念我寫（必是他寫不脫聯字）湘雲便擊了一下笑道一鼓絕寶玉笑道有了你寫罷衆人聽他念道

酒未開樽句未裁、

黛玉寫了搖頭笑道起得平平（間以評語斷續有致）湘雲又道快著寶玉笑道

尋春問臘到蓬萊

黛玉湘雲都點頭笑道有些意思了寶玉又道

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不求大士瓶中露　為乞孀娥檻外梅
黛玉寫了搖頭說小巧而已梅媒也釵能得之故乞白霜娥而黛玉謂之小巧湘雲將手
又敲了一下寶玉笑道
入世冷挑紅雪去　離塵香割紫雲來透斷塵緣反找石頭來麽
槎枒誰惜詩肩瘦　衣上猶沾佛院苔
黛玉寫罷湘雲大家纔評論詩只見幾個丫鬟跑進來道老太太
來了不置可否以老太太突截住光景恰合眾人忙迎出來大家又笑道怎麽這等
高興說著遠遠見賈母圍了大斗篷曰大斗蓬鳳姐斗蓬之所託庇也帶著灰鼠
暖兜坐著小竹轎打著青綢油傘鴛鴦琥珀等五六個丫鬟每人
都是打著傘擁轎而來李紈等忙往上迎賈母命人止住說只站

在那裏就是了來至跟前賈母笑道我瞞著你太太和鳳了頭來了瞞字玲瓏大雪地下我坐著這個無妨沒的叫他娘兒們踏雪眾人忙一面上前接斗篷攙扶著一面答應著賈母來至室中先笑道好俊梅花一贊你們也會樂我也不饒你們說著李紈早命人拏了一個大狼皮褥子來鋪在當中賈母坐了因笑道你們只管照舊頑笑喝吃我因為天短了不敢睡中覺抹了一會牌想起你們來了我也來湊個趣兒李紈早又捧過手爐來探春另拏了一副杯箸來親自斟了暖酒奉與賈母賈母便飲了一口問那個盤子是什麼東西眾人忙捧了過來回說是糟鵪鶉鶉也時已晏也賈母道這倒罷了撕一點子腿兒來李紈忙答應了要水洗手親自來撕賈母

道你們仍舊坐下說笑我聽著纔喜歡又命李紈你也只管坐下就如同我沒來的一樣纔好不然我就走了眾人聽了方纔依次坐下只李紈挪到儘下邊賈母因問你們作什麼頑呢眾人便說做詩呢賈母道有做詩的不如做些燈謎兒大家正月裏好頑（爲下半回生發）眾人答應說笑了一回賈母便說這裏潮濕你們別久坐仔細著了涼倒是你四妹妹那裏煖和我們到那裏瞧瞧他的畫兒（有詩必有畫）赶年下可能有了不能眾人笑道那裏能年下就有了只怕明年端陽纔有呢（一見畫中人不能開泰止爲一姤而已故須五月纔有）賈母道這還了得他竟比蓋這園子還費工夫了（園郎畫畫郎園）說著仍坐了竹椅轎子大家園隨過了藕香榭穿入一條夾道（借已偶謝矣今能畫畫直並偶謝亦超離之出陰入陽得）

暖香鳴東西兩邊皆是過街門門樓上裏外都嵌著石頭匾如今進的是西門向外的匾上鑿著穿雲二字向裏的鑿著度月兩字來至堂中進了向南的正門（惟其穿雲度月故能西並東亥而入堂堂正陽門戶）賈母下了轎惜春已接了出來從裏面遊廊過去便是惜春臥房門斗上有暖香鳴三字（三字點得鄭重）早有幾個人打起猩紅毡簾已是溫香拂臉（已無餘雲寫暖字另一世界）大家進入房中賈母並不歸坐便問惜春畫在那裏惜春因笑回天氣寒冷了膠性皆凝澀不潤畫了恐不好看故此收起來了賈母笑道我年下就要的（都作此想奈不能何）你別託懶兒快拿出來給我快畫一語未了忽見鳳姐兒披著紫羯絨褂笑嘻嘻來了（詩畫以他起以他結）口內說道老祖宗今兒也不告訴人私自就來了要

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

我好找賈母見他來了心中喜歡道我怕你們冷著了所以不許人告訴你們去你真是個鬼靈精兒到底找了我來論禮孝敬也不在這上頭鳳姐兒笑道我那裏是孝敬的心找了來我因為到了老祖宗那裏鴉沒鵲靜的（便是以後成大禮紫鵑到賈母房中光景故此來曰瞞卽瞞消息也）問小丫頭子們他又不肯叫我找到園裏來我正疑惑忽然又來了兩三個姑子（姑子陰也兩進三進爲否兩三合成五五進則剝矣鳳寶主之）我心裏纔明白了那姑子必是來送年疏或要年例香例銀子老祖宗年下的事也多一定是躲債來了（寶琴之來正要人躲此債）我赶忙問了那姑子果然不錯我連忙把年例給了他們去了如今來回老祖宗債主兒已去了不用躲著了已預備下稀嫩的野雞（文明之贊）請用晚飯去罷再遲一回

就老了他一行說眾人一行笑鳳姐兒也不等賈母說話便命人擡過轎來（是活鳳姐有聲有色而不容賈母久留暖處）賈母笑著挽了鳳姐兒的手仍上了轎帶著眾人說笑出了夾道東門一看四面粉妝銀砌忽見寶琴披著鳧靨裘站在山坡背後遙看身後一個了鬟抱著一瓶紅梅（極妙畫本普通一贊）眾人都笑道怪道少了兩個他卻在那裏等著也弄梅花去了（各得春生也）賈母喜的忙笑說道你們瞧這雪坡兒上配上他這個人物兒又是這件衣裳後頭又是這梅花像個什麼眾人都笑道就像老太太屋裏掛的仇十洲畫的艷雪圖賈母搖頭笑道那畫的那裏有這件衣裳人也不能這樣好一語未了只見寶琴身後又轉出一個穿大紅猩猩毡的人來賈母道那又是那

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

個女孩兒衆人笑道我們都在這裏那是寶玉賈母笑道我的眼越發花了說話之間來至跟前可不是寶玉和寶琴兩個寶玉笑向寶釵黛玉等道我纔又到了櫳翠庵妙玉竟每人送你們一枝梅花我已經打發人送去了衆人都笑道多謝你費心說話之間已出了園門來至賈母房中吃畢飯大家又說笑了一回忽見薛姨媽也來了說好大雪一日也沒過來望候老太太今日老太太倒不高興正該賞雪纔是賈母笑道何曾不高興了我找了他們姊妹去頑了一會子薛姨媽笑道昨日晚上我原想著今日要和我們姨太太借一日園子擺兩桌粗酒請老太太賞雪的（此日之聚隱然作他東道釵玉之媒從此合矣）又見老太太安息的早我聞得寶兒說老太太心

上不爽快因此今日也不敢驚動早知如此我竟該請了纔是呢賈母笑道這纔是十月十一月也而曰十月勒一陽留六陰此老實主之是頭場雪往後下雪的日子多著呢再破費姨太太不遲薛姨媽笑道果然如此算我的孝心虔了鳳姐兒笑道姨媽仔細忘了如今現稱五十兩銀子來交給我收著一下雪我就預備下酒姨媽也不用操心也不得忘了一段笑語映射設奇謀事又從鳳姐特演財字賈母笑道既這麼說姨太太給他五十兩銀子收著我和他每人分二十五兩到下雪的日子我裝心裏不快混過去了姨太太更不用操心我和鳳丫頭倒得實惠鳳姐將手一拍笑道妙極了這和我的主意一樣衆人都笑了賈母笑道呸沒臉的就順著竿子爬上來了你不說姨太太是客

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

在偺們家受屈我們該請姨太太纔是那裏有破費姨太太的理不這樣說呢還有臉先要五十兩銀子真不害臊鳳姐笑道我們老祖宗最是有眼色的試一試姨媽若鬆呢拿出五十兩來就和我分這會子估量着不中用了翻過來拿我做法子說出這些大方話來如今我也不和姨媽要銀子了我竟替姨媽出銀子治了酒請老祖宗吃了我另外再封五十兩銀子孝敬老祖宗算是罰我個包攬閑事這可好不好話未說完衆人已笑倒在炕上賈母因又說及寶琴雪下折梅比畫兒上還好又細問他的年庚八字並家內景况薛姨媽度其意思大約是要與他求配薛姨媽心中因也遂意只是已許配梅家了因賈母尚未明說自已也不好擬

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

定遂半吐半露告訴賈母道此何事也而半吐半露文字蹊蹺可惜了這孩子沒福前年他父親就沒了他從小兒見的世面倒多跟他父親四山五嶽都走徧了伏下回懷古詩他父親好樂的各處因有買賣帶了家眷這一省逛一年明年又到那一省逛半年所以天下十停走了有五六停了讀萬卷書必須行萬里路作者自負那年在這裏把他許了梅翰林的兒子明說已許梅家何曾半吐半露則所半吞半藏者果何在也○釵有緣去輕事幾有送手怕事皆自以爲可定矣殊不想來一寶琴幾乎兩俱決撒見天下事大不可知也文字故作險筆設偏爲賈母薛姨一談而以已許梅家勒回敘之黨與幾乎急煞第二年他父親就辭世了如今他母親又是痰症鴛鴦之父亦是痰症鳳姐兒也不等說完便嗐聲跺腳道說偏不巧我正要做個媒呢又已經許了人家此是自心寬慰語賈母笑道你要給誰做媒鳳姐笑道老祖

宗別管心裏看准了他們兩個是一對如今已許了人說也無益不如不說罷了風止波平見賈母此時尚無定見金玉姻緣成獨主之是背攻法賈母也知鳳姐兒之意聽見已有人家也就不提了大家又閒話了一會方散一宿無話次日雪晴飯後賈母又囑咐惜春不管冷暖你只畫去趕到年下十分不能便罷了第一要緊把昨日琴兒便是紅梅横出旁枝和了頭梅花照樣一筆別錯快快添上此畫全幅皆爲雪景此書所演無非陰寒而要緊即在梅花春生卽在陰寒中矣惜春聽了雖是爲難的事只得應了一時衆人都來看他如何畫惜春只是出神出神微旨李紈因笑向衆人道讓他自已想去咱們且說話兒昨兒老太太只叫做燈謎兒回到家和綺兒紋兒睡不著我就編了兩個四書的謎從李出而首提四書是乃主腦他兩個每人

也編了兩個眾人聽了都笑道這倒該做的先說了我們猜猜李紈笑道觀音未有世家傳（觀音乃一心此書但演一心並無家世可求普告看官要尋世家者打四）書一句湘雲接著就說道在止於至善（先用湘雲錯猜文字不板而在止於至善乃正明此書之旨）寶釵笑道你也想一想世家傳三個字的意思再猜李紈笑道再想黛玉笑道我猜罷可是雖善無徵（第一是他猜著見此書之無可考所謂不過中庸大學）眾人都笑道這句是了李紈又說一池青草草何名（一書著意在草而池塘春草正合夢字）湘雲又忙道這一定是蒲蘆也再不是不成李紈笑道這難為你猜（此句妙極中庸轉為他用矣上句關合敏政二字敏乃黛母政為寶父敏樹關林姓故云難為你猜）紋兒是水向石邊流出冷打一古人名探春笑問道可是山濤（山濤猶言石逃透部塵緣）李紈道是李紈又道綺兒是個螢字打一個字眾人猜

了半日寶琴道這個意思卻深不知可是花草的花字李綺笑道是了衆人道螢與花何干黛玉笑道妙的很螢可不是草化的（化卽死透歸離恨）衆人會意都笑說好寶釵道這些雖好不合老太太的意不如做些淺近的物兒大家雅俗共賞纔好（善爲迎合）衆人都道也要做些淺近的俗物纔是湘雲想了一想笑道我編了一支點絳唇卻真是俗物你們猜猜說著便念道溪壑分離紅塵遊戲真何趣名利猶虛後事終難覓（一曲乃寶玉之來路鳳姐之去路合指兩人此回上半詩下半謎鳳始終之）衆人都不解想了半日有猜和尚的有猜道士的有猜偶戲人的寶玉笑了半日道都不是（空空渺渺女樂皆一映而全書不是僧不是道並不是戲）我猜著了必定是耍的猴兒（是他猜著悲讖語回中說寶玉是開了鎖的猴子賈母每呌鳳姐爲猴兒吾故云爲兩指是書首尾則）

色並演也湘雲笑道正是這個眾人道前頭都好末後一句怎麽樣解

湘雲道那一個耍的猴兒不是剁了尾巴去的書中人事多無尾巴詩多續部乃耍硬插尾巴眾人聽了都笑起來說偏他編個謎兒也刁鑽古怪是的作者自喜李紈道昨日姨媽說琴妹妹見得世面多走的道路也多正該編謎兒況且你的詩又好為什麽不編幾個我們猜猜倒提下回寶琴聽了點頭含笑自去尋思寶釵也有一個念道

鏤檀鐫梓一層層　豈係良工堆砌成　雖是半天風雨過

何曾聞得梵鈴聲此是松塔松為木公金母之配金玉因緣也塔乃浮屠寶玉究竟

眾人猜時寶玉也有一個念道

天上人間兩渺茫　琅玕節過謹隄防　鸞音鶴信須凝睇

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

好把欷歔答上蒼此是吹火筒狀其通靈首提僧道次言黛死則逃琅玕竹也三四句為寶釵末路

黛玉也有了一個念道

騄駬何勞縛紫繩　馳城逐塹勢猙獰　主人指示風雲動

鰲背三山獨立名此是走馬燈自狀意馬奔馳而得所指示不污而死為獨立名也

探春也有一個方欲念時欵有聲無詞故虛寫而過且不容以客奪主寶琴走來笑道從小兒所走過地方的古蹟不少我如今揀了十個地方的古蹟做了十首懷古詩詩雖粗鄙卻懷往事又暗隱俗物十件姐姐們請猜一猜眾人聽了都說這倒巧一巧字束通回何不寫出來大家一看

要知端的且看下回分解

此回極熱而實極冷花團錦簇都在雪中此書之不可不作琴

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

之不可不彈也琴爲今之二王便是王與王連宗之義六十四卦縱橫而出其姓薛雪六出其字梅梅五出一陰一陽之爲道也彈琴必焚香故同來有岫煙以配之綺爲絲綺古琴之名紋爲斷紋古琴之體皆一琴也

自歎霸王回至此爲一大段通體結束如一身之有帶以承上起下文字也冷極暖來懼禍者打開燈謎景因情誤爭聯者錯認梅花得詩意於一言豈容走馬聽琴聲之再鼓非譜求凰霸王終讓空王春色都來櫳翠人鏡居然月鏡桂枝已動金風圖上鴛鴦陡生劍氣夢中蕉鹿請善屠刀

紅樓夢第五十回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十一回

薛小妹新編懷古詩　胡庸醫亂用虎狼藥

話說眾人聞得寶琴將素昔所經過各省內古蹟爲題做了十首懷古絕句內隱十物（是書無非懷古無非隱語十爲滿數特用一琴做圓滿功德不惜提挈本大段並通東全）書皆說這自然新巧都爭著看時只見寫道是

赤壁懷古（第一爭漢鼎乃寶黛釵鼎足而三爲書之主又其中暗藏一焦大）

赤壁沉埋水不流　徒留名姓載空舟　喧闐一炬悲風冷

無限英魂在內遊（此是法船即十八回所云苦海慈航書中大命意處故爲第一謎）

交趾懷古（第二數榮甯勳業爲馬伏波便暗藏河圖再交趾何事也隱雲雨情隱姤象）

銅柱金城振紀綱　聲傳海外播戎羌　馬援自是功勞大

鐵笛無煩說子房此是洋琴琴之作用書如觀海

鍾山懷古第三爲功名捷徑便是賈雨村書之所來也

名利何曾絆汝身　無端被詔出凡塵　牽連大抵難休絕

莫怨他人嘲笑頻此是耍猴所謂樹倒猢猻散亦書中大意

淮陰懷古第四爲不看風月鑑背面者戒相君之背貴不可言淮陰事跡也隱有賈瑞

壯士須防惡犬欺　三齊位定蓋棺時　寄言世俗休輕鄙

一飯之恩死也知此是打狗棒作諸惡業死有餘辜北俗人死則以飯一碗插三秫桿煨麪爲棍供之棍名打狗棒供亡者過惡狗村之用云

廣陵懷古第五爲敗國亡家毀滅綱常者說有珍寶巻舊諸人在

蟬噪鴉棲轉眼過　隋隄風景近如何　只緣占盡風流號

惹得紛紛口舌多此是雪柳雪則釵柳則黛並爲喪物北俗以細篾條沾碎白紙如柳葉插瓶中送喪扶以爲儀

桃葉渡懷古第六爲凡爲姬妾者說如周趙平襲諸人是

衰草閑花映淺池　桃根桃葉總分離　六朝梁棟多如許

小照空懸壁上題此是撥燈棍欲人於幽暗中求光明也

青塚懷古第七傷讒爲黛玉

黑水茫茫咽不流　氷絃撥盡曲中愁　漢家制度誠堪笑

樗櫟應慚萬古羞此是墨斗即繩墨也黛雖污而不污

馬嵬懷古第八憂亂爲寶釵

寂寞脂痕積汗光　温柔一旦付東洋　只因遺得風流跡

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

此日衣裳尚有香此是腆早釵肥而受染不可澣濯矣

蒲東寺懷古第九又寶釵照西廂記

小紅骨賤一身輕　私掖偷期強撮成　雖被夫人時吊起

已經勾引彼同行此是鞋扱卑賤之用是書於薛氏無非罵

梅花觀懷古第十又黛玉照牡丹亭

不在梅邊在柳邊　個中誰拾畫嬋娟　團圓莫憶春香到

一別西風又一年此是月光馬郎泥塑兔兒爺雖戲物而爲貴正與鞋扱對勘北俗中秋節兒童以
餅香供爲戲者終以戲物見是書不過嬉戲而已乃作者自
白○十謎皆歷評出閑人亦煞費苦心謎中有謎隱中有隱
則實不勝書每歷每謎每句悉一一關合玉意如第十謎
黛玉曰不在梅邊終不媒也在柳邊則木春生也又則屬
故爲月兔拾畫本牡丹亭齣名關合本題畫嬋娟則黛玉之
門寒圖春香關合本題團圓莫憶則黛之終不團圓爲缺

也一別西風便是東風壓了西風之說其餘九謎無不如此是在閱者以意得之可耳

衆人看了都稱奇妙何等自負乎寶釵先說道前八首都是史鑑上有據的後二首却無考我們也不大懂得不如另做兩首爲是黛玉忙攔道這寶姐姐也忒膠柱鼓瑟矯揉造作了兩首雖於史鑑上無考偺們雖不曾看這些外傳不知底裏難道偺們連兩本戲也沒見過不成那三歲的孩子也知道何況偺們解疑癖金蘭契諸處釵道之黛聽之今復作此言其矯揉造作至黛亦聽不過而斥之見假人不可做也使黛玉諸人能從此等處看入則釵亦何能爲役無如當嚮而不審當禁而不禁則李嬸娘與寶琴亦徒來而已探春便道這話正是了李紈又道況且他原走到這個地方的這兩件事雖無考古往今來以訛傳訛好事者竟故意的弄出這古跡來以愚人比如那年上京的時節便

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

是關夫子的墳倒見了三四處關夫子一身事業皆是有據的如何又有許多的墳自然是後來的人敬愛他生前爲人只怕從這敬愛上穿鑿出來也是有的及至看那廣輿記上不止關夫子的墳多有古來有名望的人那墳就不少無考的古蹟更多如今這兩首詩雖無考凡說書唱戲甚至於求的籤上都有老少男女俗語口頭人人皆知皆說的況且又並不是看了西廂記牡丹亭的詞曲怕看了邪書了這也無妨只管留著羣起而攻敘亦險甚李紈一段話至以關夫子爲引證且直出西廂牡丹兩書名可見書無邪正人自邪正書何尤故是風月寳鑑並可無反面矣是又進一層高一層絕大指點處寳釵聽說方罷了大家猜了一回皆不是的都被閑人一齊猜著冬日天短覺得又是吃晚飯時候一齊往前頭來吃晚飯因有人回王夫

人說襲人的哥哥花自芳在外頭回進來說他母親病重了想他女孩兒他來求恩典接襲人家去走走（直上找花解語是書從頭說起）王夫人聽了便說人家母女一場豈有不許他去的（隱言孝字乃大主腦）一面就叫了鳳姐來告訴了命他酌量辦理鳳姐兒答應了回至房中便命周瑞家的去告訴襲人原故吩咐周瑞家的再將跟著出門的媳婦傳一個你們兩個人再帶兩個小丫頭子跟了襲人去分頭派四個有年紀跟車的要一輛大車你們帶著坐一輛小車給了頭們坐（前云周瑞家的跟太太奶奶出門今襲人亦用他跟且若許排場襲人儼然奶奶矣）周瑞家的答應了纔要去鳳姐又道那襲人是個省事的（是省事）你告訴說我的話叫他穿幾件顏色好衣裳大大的包一包袱衣裳拿著包袱也要好好

的手爐也拿好的臨走時叫他先到這裏來我瞧周瑞家的答應
去了半日果見襲人穿戴了兩個丫頭與周瑞家的拿著手爐與
衣包鳳姐看襲人頭上戴著幾枝金釵珠釧倒也華麗又看身上
穿著桃紅百花刻絲銀鼠襖葱綠盤金彩繡綿裙外面穿著青緞
灰鼠褂鳳姐笑道這三件衣裳都是老太太的賞了你倒是好的
但這件褂子太素了些如今穿著也冷你該穿一件大毛的襲人
笑道太太就給了這灰鼠的還有一件銀鼠的說趕年下再給大
毛的呢鳳姐笑道我倒有一件大毛的我嫌風毛兒出不好了正
要改去也罷先給你穿去罷（易衣而著有隱意）等年下太太給你做的時
節我再收罷只當你還我的一樣眾人都笑道奶奶慣會說這話

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

成年家大手大脚的替太太不知背地裏賠墊了多少東西真真賠的是說不出來的那裏又和太太算去偏這會子又說這小氣話取笑兒來了（夾寫衆人逼肖世情）鳳姐兒笑道太太那裏想的到這些究竟這又不是正經事再不照管也是大家的體面說不得我自己吃些虧把衆人打扮體統了寗可我得個好名兒也罷了一個一個燒糊了的餋子似的人先笑話我說我當家倒把人弄出花子來了（花子特提與十九回花子拐去之說針對）衆人聽了都嘆說誰似奶奶這樣聖明在上體貼太太在下又疼顧下人一面說一面只見鳳姐命平兒將昨日那件石青刻絲八團天馬皮褂子拿出來與了襲人（石青褂大紅褂乃正室之服襲人何等而竟服此服廢禮僭亂如此而末回乃以無名而去誠何心哉）又看包袱只得一

個彈墨花綾水紅綢裏子夾包袱裹面只見包著兩件半舊綿袄與皮褂子鳳姐又命平兒把一個玉色綢裏的哆囉呢包袱拿出來（便是掉包兒乃寶釵案）又命包上一件雪褂子（雪字特點）平兒走去拿了出來一件是半舊大紅猩猩毡的（不離禽獸）一件是半舊大紅羽緞的襲人道一件就當不起了平兒笑道你拿這猩猩毡的把這件順手帶出來叫人給邢大姑娘送去昨兒那麼大雪人人都穿著不是猩猩毡就是羽緞的十來件大紅衣裳映著大雪好不齊整只有他穿著那幾件舊衣服越發顯的拱肩縮背好不可憐兒的如今把這件給他罷（寫平兒乃寫劉老老）鳳姐笑道我的東西他私自就要給人我一個還花不彀再添上你提著更好了（是得意語）眾人笑道這都是奶

奶素日孝敬太太疼愛下人若是奶奶素日是小氣的只以東西爲事不顧下人的姑娘那裏敢這樣鳳姐笑道所以知道我的心的也就是他還知三分罷了說著又囑咐襲人道你媽要好了就罷要不中用了只管住下打發人來回我我再另打發人來給你送鋪蓋去可別使他們的鋪蓋和梳頭的家伙又吩咐周瑞家的道你們自然是知道這裏的規矩的也不用我吩咐了周瑞家的答應都知道我們這去到那裏總叫他們的人迴避居然閙防若住下必是另要一兩間內房的說著跟了襲人出去又吩咐小廝預備燈籠遂坐車往花自芳家來不在話下這裏鳳姐又將怡紅院的嬤嬤喚了兩個來吩咐道襲人只怕不來家了你們素日知道那

個大了頭知好歹派出來在寶玉屋裏上夜你們也好生照管著別由著寶玉胡鬧遞入下半回兩個嬤嬤答應著去了一時來回說派了晴雯和麝月在屋裏我們四個人原是輪流著帶管上夜的鳳姐聽了點頭又說道晚上催他早睡早晨催他早起老嬤嬤們答應了自回園去一時果有周瑞家的帶了信回鳳姐說襲人之母業已停床不能回來書從新另起必先寫殁喪鳳姐回明了王夫人一面著人往大觀園去取他的鋪蓋粧奩寶玉看著晴雯麝月皆卸罷殘粧脫換過裙襖晴雯只在薰籠上圍坐麝月笑道你今兒別裝小姐了襲妝奶奶晴妝小姐相映射我勸你也動一動兒晴雯道等你們都去淨了我再動不遲反照天風流有你們一日我且受用一日麝月笑道好姐

姐我舖床你把那穿衣鏡的套子放下來鏡子必應特提上頭的划子划上你的身量比我高些說著便去與寶玉舖床晴雯嗐了一聲笑道人家纔坐暖和了你就來鬧微言此時寶玉正坐著納悶想襲人之母不知是死是活忽聽見晴雯如此說便自已起身出去放下鏡套划上消息進來笑道你們暖和罷我都弄完了晴雯笑道終久暖和不成微言我又想起來湯婆子還沒拿來呢是爲麝爲花之類麝月道這難爲你想著他素日又不要湯壺偺們那薰籠上又暖和比不得那屋裏炕冷今兒可以不用寶玉笑道你們兩個都在那上頭睡了我這外邊沒個人我怪怕的一夜也睡不著晴雯道我是在這裏睡的麝月你叫他往外邊睡去說話之間天已二更麝月

早已放下簾幔移燈炷香伏侍寶玉卧下二人方睡瑣瑣碎碎細意熨貼之文晴雯自在薰籠上麝月便在暖閣外邊至三更以後寶玉睡夢之中便叫襲人好夢正濃必從他起叫了兩聲無人答應自已醒了方想起襲人不在家自已也好笑起來微言晴雯已醒因喚麝月道連我都醒了他守在旁邊還不知道真是挺死尸呢麝月翻身打個哈哈笑道他叫襲人與我什麼相干情文並妙因問做什麼寶玉說要吃茶麝月忙起來穿著紅綢小綿襖兒寶玉道披了我的皮襖再去仔細冷著照黛玉起麝月聽說回手便把寶玉披著起來的一件貂頦滿襟暖襖披上下去向盆內洗洗手先倒了一鍾溫水拿了大嗽盂寶玉嗽了口然後纔向茶桶上取了茶碗先用溫水過了向暖壺

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

中倒了半碗茶遞與寶玉吃了自已也嗽了一嗽吃了半碗何等細密
晴雯笑道好妹妹也賞我一口兒呢麝月笑道越發上臉兒了晴
雯道好妹妹明兒晚上你別動我伏侍你一夜如何麝月聽說只
得也伏侍他嗽了口倒了半碗茶與他吃了同一吃苦麝月笑道你們
兩個別睡說著話兒我出去走走回來晴雯笑道外頭有個鬼等
著呢逐漸生發趣語妙有關合寶玉道外頭有大月亮的我們說著話你只管
去一面說一面便嗽了兩聲麝月便開了後房門揭起氈簾一看
果然好月色晴雯等他出去便欲唬他頑耍仗著素日比人氣壯
不畏寒冷也不披衣只穿著小襖便躡手躡腳的下了薰籠隨後
出來寶玉勸道罷呀凍著不是頑的晴雯只擺手隨後出了房門

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

只見月光如水（是即一鏡皆作特提）忽然一陣微風只覺侵肌透骨不禁毛骨悚然心下自思道怪道人說熱身子不可被風吹這一冷果然利害（病源因風乃是黛玉而寫來過真）一面正要嚇他只聽寶玉在內高聲說道晴雯出來了（如聞如見）晴雯忙回身進來笑道那裏就嚇死他了偏你慣會這麼蠍蠍螫螫老婆子樣兒寶玉笑道倒不為嚇壞了他頭一件你凍著也不好二則他不防不免一喊倘或驚醒了別人不說咱們是頑意兒倒反說襲人纔去了一夜你們就見神見鬼的你來把我這邊的被掖一掖罷晴雯聽說便上來掖了一掖伸手進去就渥一渥寶玉笑道好冷手我說看凍著一面又見晴雯兩腮如胭脂一般用手摸了一摸也覺冰冷（已伏七十三回撒謊妝病之漸抄檢大觀園抱

屈天風流之根也寶玉道快進被來渥渥罷臧極一說未了只聽咯噔的一聲門響麝月慌慌張張的笑著進來說道嚇我一跳好的黑影子裏山子石後頭只見一個人蹲著我纔要叫喊原來是那個大錦雞絶大文章都從七十三回發作而此處已透消息是何等文彩乃大錦雞也見了人一飛飛到亮處來我纔見了若冒冒失失一嚷倒鬧起人來一面說一面洗手文笑道說晴雯出去了我怎麼没見一定是要嚇我去了寶玉笑道這不是他不在這裏渥著呢公然同衾而屬虛名便是玉生香黛玉文字我若不嚷得快可是倒嚇一跳晴雯笑道也不用我嚇去這小蹄子已經自驚自怪的了一面說一面仍回自已被中去來去自如麝月道你就這麼跑解馬的打扮兒黛玉謎乃走馬燈伶伶俐俐的出去了不成寶玉笑道

可不就是這麼出去了麝月道你死不揀好日子戲語逼肖而直透天風流你出去白站一站兒把皮不凍破了你的說著又將火盆上的銅罩揭起拿灰鍬重將熟炭埋了一埋拈了兩塊速香放上仍舊罩了至屏後重剔亮了燈方纔睡下晴雯因方纔一冷是冷如今又一痠不覺打了兩個噴嚏寶玉嘆道如何到底傷了風了是傷風麝月笑道他早起就嚷不受用一日也沒吃碗正經飯他這會子不說保養著些還要捉弄人明兒病了叫他自作自受的此一段話明為黛戒也釵欲殺黛黛豈不欲殺釵奈無才以制之轉步步自殺矣便是晴欲嚇麝而轉自害寶玉問道頭上可熱晴雯咳了兩聲說道不相干那裏這麼姣嫩起來說著只聽外間房內槅上的自鳴鐘噹噹的兩聲丑正矣自陰之陽晴黛結果外間值宿的老嬤嬤

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

嗽了兩聲因說道姑娘們睡罷明兒再說笑罷寶玉方悄悄的笑道偺們別說話了看又惹他們說話說著方大家睡了至次日起來晴雯果覺有些鼻塞聲重懶怠動彈寶玉道快不用聲張太太知道了又叫你搬了家去養息（透下）家裏縱好到底冷些不如在這裏你就在裏間屋裏躺著我叫人請了大夫悄悄的從後門進來瞧瞧就是了（方入題自後門進來又一劉老老）晴雯道雖如此說你到底要告訴大奶奶一聲兒（必同大奶奶黛玉死時一切皆同大奶奶也）不然一時大夫來了人問起來怎麼說呢寶玉聽了有理便喚一個老嬤嬤來吩咐道你回大奶奶去就說晴雯自冷著了些不是什麼大病襲人又不在家他若家去養病這裏更沒有人了傳一個大夫悄悄的從後門進

來瞧瞧別回太太去老嬤嬤去了半日來回說大奶奶知道了說兩劑藥好了便罷若不好時還是出去的爲是如今時氣不好沾染了別人事小姑娘們的身子要緊晴雯睡在煖閣裏只管咳嗽聽了這話氣的嚷道我那裏就害瘟病了生怕招了人我離了這裏看你們這一輩子都別頭疼腦熱的說著便真要起來寶玉忙按他笑道別生氣這原是他的責任生恐太太知道了說他不過白說一句你素昔又愛生氣如今肝火自然又盛了（是肝火正說是木火）時人回大夫來了寶玉便走過來避在書架後面（避寶玉於書後正是虎狼藥作用）只見兩三個後門口的老婆子帶了一個太醫進來這裏的丫頭都迴避了（是丫頭都迴避）有三四個老嬤嬤放下煖閣上的大紅繡幔

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

晴雯從幔中單伸出手出去那太醫見這隻手上有兩根指甲足有二三寸長尚有鳳仙花染的通紅的痕跡指甲特提直注天風流指甲乃肝木之華便是染便是黛而甲乃兵象曰兩根陰數也曰二三寸得五數陽數也是自陰之陽上有金鳳仙金則寳釵鳳則熙鳳黛之死所即晴之死所也便回過頭來回過頭來虎狼妙用有一個老嬤嬤忙拿了一塊手帕掩了那太醫方診了一回脈起身到外間向嬤嬤們說道小姐的症曰小姐指黛玉說是外感內滯近日時氣不好竟算是個小傷寒傷於陰寒之小人幸虧是小姐素日飲食有限風寒也不大不過是氣血原弱偶然沾染了些吃兩劑藥疏散就好了放也放心而不放心故不能好了說著便又隨婆子們出去彼時李紈已遣人知會過後門上的人及各處了鬟迴避李紈知會寫得鄭重太醫只見了園中景致並不曾見個女子廊然

（蕭清琴陰悉盡）一時出了園門就在守園門的小厮們的班房內坐了開了藥方（此方正是守園門之用）老嬤嬤道老爺且別去我們小爺囉唆恐怕還有話問那太醫忙道方纔不是小姐是位爺不成（面寫庸醫一語絕倒而實隱轉女爲男詩社用意及劉老老顛倒男女諸要義）那屋子竟是繡房（劉老老亦嘗說）又是放下幔子來瞧的如何是位爺呢老嬤嬤笑道（我亦笑）我的老爺怪道小子纔說今兒請了一位新太醫來了（張太醫王太醫劉老老皆舊太醫矣今寶琴來乃一新太醫故又有胡太醫之新太醫）真不知我們家裏的事那屋子是我們小哥兒的那人是屋裏的了頭倒是個大姐那裏是小姐的繡房（是太非小是陽非陰）小姐病了你那麼容易就進去了（一段閑白足解人頤）說著拿了藥方進去了寶玉看時上面有紫蘇桔梗防風荊芥等藥（一泒風乃治鳳姐）後面又有

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

枳實麻黃破氣散肺便是瀉金乃治寶釵治鳳治釵正以治黛正以治紫正以治天下財色陷溺寶玉道該死該死正是良藥妙樂其如不服何便是該死他拿着女孩兒們也像我們一樣治如何使得憑他有什麽內滯這枳實麻黃如何禁得誰請了來的快打發他去罷再請一位熟的來罷老嬤嬤道用藥好不好我們不知道如今再叫小厮去請王太醫去倒容易只是這個大夫又不是告訴總管房請的這馬錢是要給他的必應酬謝見此藥方真實值錢寶玉道給他多少婆子道少不好看也得一兩銀子纔是我們這樣門戶的禮乾坤爲易之門戶一者奇兩者偶寶玉道王太醫來了給他多少婆子笑道王太醫和張太醫每常來了也並沒個給錢的不過每年四節一打躉兒送禮王太醫張太醫爲易胡太醫亦一易故相爲比較而曰節日年節即是天數不曰三節而曰四節合四

序也再提禮字須著眼 那是一定的年例這個新來了一次須得給他一兩銀子寶玉聽說便命麝月去取銀子麝月道花大姐姐還不知擱在那裏呢寶玉道常見他在那小螺甸櫃子裏拿錢我和你找去說著二人來至襲人堆東西的房內開了螺甸櫃子上一槅都是些筆墨扇子香餅各色荷包汗巾等類的東西下一槅却有幾串錢諸物皆有關合自劉老老以下寶琴以上爲一串錢者屢見故云有幾串錢 於是開了抽屜纔看見一箇小笸籮內放著幾塊銀子倒也有一桿戥子麝月便拿了一塊銀提起戥子來問寶玉那是一兩的星兒寶玉笑道你問的我有趣兒你倒成了是纔來的了寫出紈袴而寓言一心不知權衡早須求藥也麝月也笑了又要去問人寶玉道揀那大的給他一塊就是了能見其大揶亦可矣文

不做買賣算這些做什麼明言交易麝月聽了便放下戥子揀了一塊掂了一掂笑道這一塊只怕是一兩了甯可多些別少了叫那窮小子笑話一部易道無非窮小不說偺們不認得戥子倒說偺們有心小氣似的一心迷惑即是小氣婆子站在門口笑道那是五兩的定子由一生二積而至於五五而兩之大衍一終仍歸於一此定理也夾了半個這一塊至少還有三兩呢是書方爲五十一回故爲夾了一半三而兩之則六陰具足坤象成矣這會子又沒夾剪姑娘收了這塊揀一塊小些的麝月早關了櫃子出來笑道誰又找去多些你拿了去完了便是糊塗東西○此段寶玉不知銀數猶可言也而麝月諸人豈無數目可稽何至以三兩爲一兩是乃真天君無主上下皆迷而已寶玉道你只快叫焙茗再請大夫去就是了婆子接了銀子自去料理一時焙茗果請了王太醫來先診了脉後說病

症也與前相倣（同一太醫）只是方子上果沒有枳實麻黃等藥（去虎狼而虎狼暢行）倒有當歸陳皮白芍等藥（轉用養陰是王字象）那分兩較先又減了些寶玉喜道這纔是女孩兒們的藥雖疏散也不可太過舊年我病了郤是傷寒內裏飲食停滯他瞧了還說我禁不起麻黃石膏枳實等虎狼藥（虎狼藥轉從他點亦悉肺藥害於金也）我和你們就如秋天芸兒送我的那纔開白海棠是的（特提海棠特提詩社）我禁不起的藥你們如何禁得起（一切究竟言下憬然）比如人家坟裏的大楊樹看著枝葉茂盛郤是空心子的麝月笑道野坟裏只有楊樹難道就沒有松柏不成最討人嫌的是楊樹那麼大樹只一點子葉子沒一點風兒他也是亂響你偏要比他你也太下流了寶玉笑道松柏不敢比連孔夫子都說

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

歲寒然後知松柏之後凋呢此段便是劉老老木頭套杯演義直提四書並直提孔夫子以收本回束全書可知這兩件東西高雅特讚不害臊的纔拿他混比呢說著只見老婆子取了藥來寶玉命把煎藥的銀銚子找了出來就命在火盆上煎晴雯因說道正經給他們茶房裏煎去弄的這屋裏藥氣如何使得寶玉道藥氣比一切花香還香得雅呢神仙採藥燒藥再者高人逸士採藥治藥最妙的一件東西這屋裏我正想各色都齊了就只少藥香如今恰全了得藥則全一面說一面早命人煨上又囑咐麝月打點些東西叫個老嬤嬤去看襲人勸他少哭一一妥當方過前邊來賈母王夫人處問安吃飯吃藥便是吃飯特爲結束卽又生發楔五兒文字正值鳳姐兒和賈母王夫人商議說天又短又冷不如以後

大嫂子帶著姑娘們在園子裏吃飯等天煖和了再來囘的跑也不妨王夫人笑道這也是好主意刮風下雪倒便宜吃東西受了冷氣也不好空心走來一肚子冷氣壓上些東西也不好不如園子後門裏頭的五間大房子橫豎有女人們上夜的挑兩個廚子女人在那裏單給他姊妹弄飯新鮮菜蔬是有分例在總管房裏支了去或要錢要東西那些野雞獐狍各樣野味分些給他們就是了賈母道我也正想著呢就怕又添廚房多事些鳳姐道並不多事一樣分例這裏添了那裏減了就便多費些事小姑娘們受了冷氣別人還可第一林妹妹如何禁得住就連寶玉兄弟也禁不住況兼衆位姑娘都不是結實的身子特提寶黛帶提衆人十分謹嚴鳳姐說

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

畢未知賈母何言且聽下回分解

自此回至效戲綵斑衣爲一大段統演寶琴爲財色痛下鍼砭卽再宣明是書作用此回又其大綱領處也上半以十首詩謎統括全書曰新編便是從新更作提掇而謎中屢隱死喪之物是卽風月鑑之反面是卽起死回生之妙藥而寶虎狼藥也蓋砒硫能起沉疴在於人之善用因而生出下半回曰胡庸醫亂用虎狼藥君止看而笑不過一笑談被他瞞過矣屑惜也卽張太醫爲可卿所謂之經亂用者亂以止亂所謂刑亂國用重典也別本作誤字非醫必姓胡非雜湊胡亂字樣便是胡老明公之胡造大觀園是他用虎狼藥亦是他則編懷古詩及紅樓夢

曲書中一切詩詞酒令無非是他存天理於旣滅絕奸淫之禍胎不過一枳實麻黃作用故六十九回墮尤二姐之胎亦卽用此虎狼藥而作者顚倒看官如此若解看以一藥方及不能分是男是女大姐小姐兩句混話便敵住鄭鄭重重之十首詩謎合爲一回則必不爲所顚倒矣

書爲談情其開端在情切切意綿綿西廂記牡丹亭兩回中今以襲人回家安插在懷古詩後便是花解語以晴雯同衾安插在虎狼藥前便是玉生香詩謎末二首曰蒲東寺便是妙詞逼戲語曰梅花觀便是艷曲警芳心乃全書大線索

紅樓夢第五十一回終

紅樓夢第五十二回

俏平兒情掩蝦鬚鐲　勇晴雯病補雀金裘

話說賈母道正是這個了上次我要說這話我見你們太事多如今又添出些事來你們固然不敢抱怨未免想著我只顧疼這些小孫子孫女兒們就不體貼你們這當家人了你既這麼樣說出來便好了（吃飯乃是書要義此處故大集衆人而止為贊鳳姐賢孝便是賈母當服虎狼藥處）因此時薛姨媽李嬸娘都在座邢夫人及尤氏等也都過來請安還未過去賈母因向王夫人等說道今日我纔說這話素日我不說一則怕壞了鳳丫頭的臉二則衆人不服今日你們都在這裏都是經過妯娌姑嫂的還有他這樣想得到的沒有（寫溺愛透骨）薛姨媽李嬸娘尤

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

氏齊笑道真個少有別人不過是禮上面子情兒實在他是真疼小姑子小叔子就是老太太跟前也是真孝順賈母點頭嘆道我雖疼他我又怕他太伶俐了也不是好事（許多往射而仍是寫溺愛）鳳姐兒忙笑道這話老祖宗說差了世人都說太伶俐聰明怕活不長世人都說世人都信獨老祖宗不當說不當信老祖宗只有伶俐聰明過我十倍的怎麼如今這麼福壽雙全的只怕我明兒還勝老祖宗一倍呢我活一千歲後等老祖宗歸了西我纔死呢（解鈴繫鈴妙能百折）賈母笑道衆人都死了單剩偺們兩個老妖精有什麼意思（一切妖孽都在此兩人以趣語達正意爲本回總冒）說的衆人都笑了寶玉因記罣著晴雯等事便先回園裏來到了屋中藥香滿室一人不見（八字微妙藥字特提）只有晴

雯獨臥於炕上臉上燒的飛紅又摸了一摸只覺燙手忙又向爐上將手烘煖伸進被去摸了一摸身上也是火熱因說道別人去了也罷麝月秋紋也這樣無情各自去了（襲人不在家此二人便是其實是一寶釵言下）（妙有深意）晴雯道秋紋是我攆他去吃飯的（閒脫一個蓄公然又一襲人乃麝月秋紋則晴襲之閒人也）麝月是方纔平兒來找他出去了兩個人鬼鬼祟祟的不知說什麼（入題）必是說我病了不出去寶玉道平兒不是那樣人（特爲屏字下注脚）況且他並不知你病特來瞧你想來一定是找麝月來說話偶然見你病了隨口說特瞧你的病這也是人情乖覺取和兒的常事（注屏字有斟酌見其爲鳳之屏不過如此善亦屏惡亦屏故題頭兩云俏平兒俏字小人而肖人也）便不出去有不是與他何干你們素日又好斷不肯爲這無干的事傷和氣

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

便與俏丫鬟俏字打通晴雯道這話也是只是疑他爲什麽忽然又瞞起我

來直透瞞消息瞞字寶玉笑道等我從後門出去到那窗根下聽聽他說

些什麽來告訴你說着果然從後門出去至窗下潛聽此一潛聽倒射戲綵

蝶回麝月悄悄問道你怎麽就得了的平兒道那日彼時洗手時不見

了倒我割腿瞭獨二奶奶就不許吵嚷出了園子即刻就傳給園裏各處

的媽媽們小心訪查我們只疑惑那姑娘的了頭本來又窮只怕

小孩子家沒見過拿了起來是有的那姑娘了頭篆兒也篆多尚折墜則徑直疑篆兒而乃隊

兒見鐲之謀奪惟知徑行直遂以鑄成此一大錯再不料定是你們這裏的幸而二奶

沒有在屋裏你們這裏的宋媽去了拿著這支鐲子說是小丫頭

墜兒偷起來的被他看見來回二奶奶的我赶忙接了鐲子想了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一想寶玉是偏在你們身上留心用意爭勝要強的那一年有一個良兒偷玉剛冷了這二年閒時還常有人提起來趁愿 良涼也用偷玉一虛形偷金一實虛爲涼故云冷了二年實爲熱墜之爲墜熱而已矣 這會子又跑出一個偷金子的來了而且更偷到街坊家去了 釵黛爲隣比同是墜兒 偏是他這樣偏是他的人打嘴 寶玉亦一墜兒 所以我倒忙叮嚀宋媽千萬別告訴寶玉 必用宋媽一送不返正是墜字 只當沒有這事總別和一個人提起第二件老太太太太聽了生氣三則襲人和你們也不好看所以我回二奶奶只說我往大奶奶那裏去來著誰知鐲子褪了口丟在草根底下雪深了沒看見今兒雪化盡了黃澄澄的映著日頭還在那裏呢 此明演金釵雪裏埋便知此鐲是寶釵能自失自見何致有絳雲軒一案而究成自害此欲其化而不化何日方見天日不肯服虎狼藥

之故也我就檢了起來二奶奶也就信了所以我來告訴你們你們以後防著他些別使喚他到別處去等襲人回來你們商議著變個法子打發出去就完了麝月道這小娼婦也見過些東西怎麼這麼眼淺眼字特提平兒道究竟這鐲子能多重原是二奶奶的說這叫做蝦鬚鐲蝦鬚鐲雀金泥評在本回總評倒是這顆珠子重了能爍金而使金成器晴雯那蹄子是塊爆炭要告訴了他他是忍不住的一時氣上來或打或罵依舊嚷出來所以單告訴你留心就是了倒點情掩說著便作辭而去寶玉聽了又喜又氣又歎喜的是平兒竟能體貼自己的心氣的是墜兒小竊嘆的是墜兒那樣伶俐做出這醜事來一氣一歎皆是寶敘因而回至房中把平兒之話一長一短告訴了晴雯又說他說

你是個要強的如今病了聽了這話越發要添病的等好了再告訴你晴雯聽了果然氣的蛾眉倒蹙鳳眼圓睜即時就叫墜兒寶玉忙勸道這一喊出來豈不辜負了平兒待你我的心呢不如領他這個情過後打發他出去就完了晴雯道雖如此說只是這氣如何忍得住寶玉道這有什麽氣的你只養病就是了晴雯服了藥至晚間又服了二和夜間雖有些汗還未見效仍是發燒頭疼鼻塞聲重次日王太醫又來診視另加減湯劑雖然稍減了燒仍是頭疼寶玉便命麝月取鼻煙來給他聞些痛打幾個噴嚏就通快了通肺即通金麝月果真去取了一個金鑲雙金星玻瓈小扁盒兒來金盒遞與寶玉寶玉便揭開盒蓋裏面是個西洋琺瑯的黃髮赤

身女子兩肋又有肉翅裏面盛著些真正上等洋煙晴雯只顧看畫兒（此畫乃寶釵像）寶玉道聞些走了氣就不好了晴雯聽說忙用指甲挑了些抽入鼻中不見怎麽便又多多挑了些抽入忽覺鼻中一股酸辣透入顖門接連打了五六個噴嚏眼淚鼻涕登時齊流晴雯忙收了盒子笑道了不得辣（一字句如聞其聲而辣乃金味釵鳳悉到）快拿紙來早有小了頭子遞過一搭子細紙晴雯便一張一張的拿來醒鼻子寶玉笑問如何晴雯笑道果然通快些只是太陽還疼寶玉笑道越發盡用西洋藥治一治（一泒西一泒金正是虎狼藥料）只怕就好了說著便命麝月往二奶奶要去就說我說了姐姐那裏常有那西洋貼頭疼的膏子藥（藥在他處便是二十八回藥方）叫做依弗哪（三字當有譯言而概曰依不得見此藥不可順用此

書不可正看我尋一點兒麝月答應去了半日果然拿了半節是書方至半
又便去找了一塊紅緞子角兒鉸了兩塊指頭大的圓式將那藥
烤和了用簪挺攤上晴雯自拿著一面靶兒鏡子貼在兩太陽上
麝月笑道病的蓬頭鬼一樣如今貼了這個倒俏皮了微言○北俗以有風
致爲俏皮二奶奶貼慣了倒不大顯倒點鳳姐平日妝飾乃第一依弗哪說畢又向寶玉
道二奶奶說明日是舅老爺的生日太太說了叫你去呢明兒穿
什麼衣裳今兒晚上好打點齊備了省的明兒早上費手迤邐入下半回
寶玉道什麼順手就是什麼罷了一年鬧生日也鬧不清隱透後文王子
勝作謊生日說著便起身出房往惜春房中去看畫兒剛到院門外邊
忽見寶琴小了頭名小螺的從那邊過去小螺琴之徽也寶玉忙赶上問

那裏去小螺笑道我們二位姑娘都在林姑娘房裏呢我如今也在那裏去寶玉聽了轉步也便同他往瀟湘館來不但寶釵姊妹在此且連邢岫烟也在那裏彈琴必焚香四人團坐在薰籠上敘家常紫鵑倒坐在煖閣裏臨窗做針線著眼紫鵑無非血淚正此間文字夾縫處一見他來都笑說又來了一個沒了你的坐處了隱用此地無公坐處語寶玉笑道好一副冬閨集艷圖本看惜春畫却來看此畫同一畫也可惜我遲來了一步微言横豎這屋子比各屋子煖這椅子坐著並不冷說著便坐在黛玉常坐的搭著灰鼠椅搭的一張椅上念茲在茲因見煖閣之中有一玉石條盆是玉是石裏面攢三聚五栽着一盆單瓣水仙攢三聚五明演仙機明演易道破花園一易琴亦一易故爲賴送琴者寶玉便極口讚道好花這屋子越煖這花香的越

濃怎麼昨兒沒見黛玉笑道這是你家的大總管賴大奶奶送薛
二姑娘的兩盆水仙兩盆蠟梅他送了我一盆水仙送了雲了頭
一盆蠟梅我原不要的又恐辜負了他的心你若要我轉送你如
何寶玉道我屋裏却有兩盆只是不及這個琴妹妹送你的如何
又轉送人這個斷斷使不得易求其連且其斷斷斷使不得話極難道黛玉道我一日
藥銚子不離火我竟是藥培著呢郎花卿藥那裏還擱的住花香來薰
越發弱了況且這屋子裏一股藥香反把這花香攪壞了不如你
抬了去這花兒倒清淨了沒什麼雜味來攪他現身說法寶玉笑道我
屋裏今兒也有個病人煎藥呢你怎麼知道的打通一片是二是一著眼在藥黛
玉笑道這說奇了我原是無心話誰知你屋裏的事你不早來聽

古記兒這會子來了自驚自怪的此古記是前多少自驚自怪寶玉笑道偺們明兒下一社又有題目了就詠水仙蠟梅通部所詠無非二物黛玉聽了笑道罷罷再不敢做詩了做一回罰一回沒的怪羞的說著便兩手握起臉來知恥是下手工夫而寫兒女情如畫寶玉笑道何苦來又打趣我做什麼我還不怕臊呢你倒握起臉來了寶釵因笑道下次我邀一社四個詩題四個詞題每人四首詩四個詞四個四個得八積至六十四無非四四頭一個詩題四個生於一個詠太極圖限一先的韻一個尚有一先乃太極歸根於無極也五言排律奇數偶用爲五爲律要把一先的韻都用盡了一個不許剩先既盡則爲後於是參伍錯綜生出一部傳奇○寶釵一段話是明此書括一部易理寶琴笑道這一說可知是姐姐不是真心起社了不惟姐姐不是真心凡諸有心皆非真心即黛之死情寶之歸空寫茫茫渺渺空空並非真心

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

無非假語村言這分明是難人此書誠不易讀實是難人君論起來也强扭的出來是强扭不過顛來倒去弄些易經上的話生填如劉老老鴛鴦寶琴包勇烏進孝王太醫傻大姐賴媽媽王道士等等無非顛來倒去生填易經究竟有何趣味不過演回頭試想真無趣而已故曰究竟○寶琴一段話是反抉此書括一部易理與敘語互相發明非駁語也看官莫被他瞞過我八歲的時節跟我父親到西海沿上買洋貨必云八歲正是四個四個其義制金其才賦海而必跟父親重孝也誰知有個真真國的女孩子纔十五歲甯國賈榮國賈則為假假國必有一真真國為之對十五所謂將笄之年此女孩乃寶釵琴之來為釵救也看真真二字多少審慎多少叮嚀那臉面就和那西洋畫上的美人一樣鼻煙盒上人是一非二也披著黃頭髮打著聯垂滿頭帶著都是瑪瑙珊瑚猫兒眼祖母綠身上穿著金絲織的鎖子甲洋錦襖袖帶著倭刀也是鑲金嵌寶的甲是金絲刀是金寶特為寶釵點睛使移不到別人去實在畫

兒上也沒他那麼好看有人說他通中國的詩書會講五經能做詩填詞是寶釵學問因此我父親央煩了一位通官煩他寫了一張字先遁後字遁是絳芸軒字是成大禮女子適人曰字一語隱如許深義我故云此書無閑文就寫他做的詩嫪嬲詠竹夫人謎語種種皆在眾人都稱奇道異是眾人而其實是正非奇是常非異所謂膚瞖所謂亂用寶玉忙笑道好妹妹你拿出來我們瞧瞧寶琴笑道在南京收著呢此時那裏去取金陵十二釵至在個裏寶玉聽了大失所望便說沒福得見這世面優伶有福公子無緣襲即釵故寶玉曰無福又三十五回寶玉對鶯說我常和襲人說明兒不知那一個有福的消受你們主兒兩個呢正與此處對勘玉之外釵如此則釵又何必定爲墜兒黛玉笑拉寶琴道你別哄我們我知道你這一來你的這些東西未必放在家裏自然都是要帶上來的這會子又扯謊說沒帶來你們雖信我是不信的寶玉己與

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

分無福不得見矣而黛必欲迫其見便是下半勇補雀金裘裏許事寶琴便紅了臉低了頭微笑不
答示以知恥示以謹言寶釵笑道偏這顰兒慣說這些話你就伶俐的太過
了直說他話不長借本回首賈母語意而越伶俐越呆釵已知之稔矣黛玉笑道帶了來就給我們
見識見識也罷了寶釵笑道箱子籠子一大堆還沒理清知道在
那個裏頭呢等過日收拾清了找出來大家再看就是了又向寶
琴道你若記得何不念念我們聽聽切己之問琴當答之曰你必記得何不念念寶琴
答道記得他做的五言律一首亦剖太極圖若論外國的女子也就難
為他了寶釵道你且別念等我把雲兒叫了來也叫他聽聽三影身一
鏡子悉當聽說著便叫小螺來吩附道你到我那裏去就說我們這裏
有一個外國的美人來了外國美人是釵而欲為釵禁是琴則琴亦外國美人矣又不歸禁幃不入十二

斂册之義做的好詩請你這詩瘋子來瞧去再把我們詩獃子也帶來

小螺笑著去了半日只聽湘雲笑問那一個外國的美人來了一

頭說一頭走和香菱來了衆人笑道人未見形先已聞聲微旨寶琴

等讓坐遂把方纔的話重訴了一遍湘雲笑道快念來聽聽寶琴

因念道

昨夜朱樓夢　今宵水國吟　島雲蒸大海　嵐氣接叢林

月本無今古　情緣自淺深　漢南春歷歷　焉得不關心

一詩不泛演至書乃專爲寶釵問一虎狼藥方第一句爲綷芸軒案而案無寶據第二言昨夢當醒醒而不醒必幽沉伏處歸却塵緣以後究竟第三第四島嵐皆從山爲石爲寶玉海林爲黛曰蒸曰接則相合無間見寶黛既情有獨鍾則釵速當醒而知退五句言月有盈虧釵寶雖虧而書焉明文猶可已也故曰無今古六句即三四生出在寶黛情緣自深在

釵玉情緣自後奈何定欲與[illegible]湘[illegible]探湘第七[illegible]南爲[illegible]湘也春歷歷實爲一切情事釵悉見而知之則亦何能以巧力勝之哉歷歷字重此回書都從眼目立說第八作當頭棒喝言宜關心而不關心其愚有甚於黛玉者矣乃驚怪語

眾人聽了都道難爲他竟比我們中國人還强一語未了只見麝月走來說太太打發了人來告訴二爺明兒一早往舅舅那裏去就說太太身上不大好虎狼藥是難吃不得親身來寶玉忙站起來答應道是因問寶釵寶琴你們二位可去寶釵道我們不去昨兒單送了禮去了大家說了一回方散寶玉因讓諸姊妹先行自己在後面黛玉便又叫住他問道襲人到底多早晚回來寶玉道自然等送了殯纔來呢說此詩在襲人喪中襲之喪卽釵之喪詩正以憫其喪也特用麝月代襲人收拾此詩黛玉還有話說又不能出口出了一回神便說道你去罷寶玉也覺心

裏有許多話只是口裏不知要說什麼想了一想也笑道明兒再說罷（面面俱到貴筆處能省筆）一面下台階低頭正欲邁步復又忙囘身問道如今夜越發長了你一夜咳嗽幾次醒幾遍黛玉道昨兒夜裏好了只嗽了兩遍卻只睡了四更一個更次就再不能睡了寶玉又笑道正是有句要緊的話這會子才想起來一面說一面便挨近身來悄悄道我想寶姐姐送你的燕窩一語未了只見趙姨娘走進來瞧黛玉問姑娘這幾天可好了（直欲破此窩盤而終不能破乃爲趙姨娘所鬬嫡害之趣）黛玉便知他從探春處來從門前過順路的人情忙陪笑讓坐說難得姨娘想著怪冷的親自走來又忙命倒茶一面又使眼色與寶玉寶玉會意便走了出來正值吃晚飯時見了王夫人又囑咐

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他早去寶玉回來看晴雯吃了藥此夕寶玉便不命晴雯挪出煖閣來自己便在晴雯外邊又命將薰籠抬至煖閣前麝月便在薰籠上睡一宿無話（既代襲人便不知有話無話）至次日天未明晴雯便叫醒麝月道你也該醒了只是睡不㲃（話裏有話）你出去叫人給他預備茶水我叫醒他就是了麝月忙披衣起來道偺們叫他起來穿好衣裳擡過這火箱去再叫他們進來老媽媽們已經說過不叫他在這屋裏怕過了病氣如今他們見偺們擠在一處又嘮叨了晴雯道我也是這麼說二人纔叫時寶玉已醒了忙起身披衣麝月先叫進小丫頭子來收拾妥了纔命秋痕等進來一面伏侍寶玉梳洗畢麝月道天又陰陰的只怕有雪穿一套毡子的罷寶玉點頭卽

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

時換了衣裳小丫頭便用小茶盤捧了一蓋碗建蓮紅棗湯來藥之映本回所重寶玉喝了兩口麝月又捧過一小碟法製紫薑來寶玉噙了一塊又囑附了晴雯一回便往賈母處來賈母猶未起來知道寶玉出門便開了房門命寶玉進去寶玉見賈母身後寶琴面向裏睡著未醒爲睡不著者說法賈母見寶玉身上穿著荔支色哆囉呢的箭袖大紅猩猩毡盤金彩繡石青粧緞沿邊的排穗褂賈母道下雪呢麼雪字特點寶玉道天陰著還沒下呢猶可止賈母便命鴛鴦來把昨兒那一件孔雀毛的氅衣給他罷入下半回鴛鴦答應走去果取了一件來寶玉看時金翠輝煌碧彩閃灼是鼻煙盒是寶琴詩又不似寶琴所披之鳧靨裘只聽賈母笑道這叫做雀金泥這是俄羅斯國拿孔

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

雀毛拈了線織的前兒那件野鴨子的給了你小妹妹這件給你

罷寶玉磕了一個頭便披在身上賈母笑道你先給你娘瞧瞧去

再去寶玉答應了便出來只見鴛鴦站在地下揉眼睛亦是主婚之人因

自那日鴛鴦發誓絕婚之後他總不合寶玉說話寶玉正自日夜

不安此時見他又要迴避寶玉便上來笑道好姐姐你瞧瞧我穿

著這個好不好鴛鴦一摔手便進賈母房中來了特著此段在此明此婚之當絕

也寶玉只得到了王夫人房中與王夫人看了然後又回至園中

與晴雯麝月看過來回復賈母說太太看了只說可惜了的叫我

仔細穿別遭塌了應始提親賈政語賈母道就剩了這一件你遭塌了也

再沒了這會子特給你做這個也是沒有的事恰是現成說著又囑咐

不許多吃酒早些回來寶玉應了幾個是老嬤嬤跟至廳上只見寶玉的乳兄李貴王和榮張若錦趙亦華錢啟周瑞六個人特提李貴直哉訓劣子同張王趙則李之配曰錦曰榮曰華狀其盛也錢啟周瑞乃明易道錢外圓內方象易卦圖啟闢也帶著焙茗伴鶴鋤藥掃紅四個小廝此處四小廝次序人名另具深意見欲培植名教必須脫然物表能早得藥始能掃除切重在鋤藥一背著衣包拿著坐褥籠著一匹雕鞍彩轡的白馬早已伺候多時了老嬤嬤又囑附他們些話六個人忙應了幾個是忙攙墜鐙寶玉慢慢的上了馬李貴王和榮籠著嚼環中爻偶錢啟周瑞二人在前引導上爻偶張若錦趙亦華在兩邊緊貼寶玉身後下爻偶寶玉在馬上笑道特佈一坤卦象而以一馬在中馬爲乾陽也見一心能體乾剛則偶可悉化爲奇變坤爲乾矣周哥錢哥偺們打這角門走罷省了到老爺的書房門

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

口又下來易與禮通奈不走正路而廢禮何 周瑞側身笑道老爺不在書房裏天天鎖著爺可以不用下來罷了廢禮即失易故周瑞云然 寶玉笑道雖鎖著也要下來的錢啟李貴都笑道爺說的是便託懶不下來倘或遇見賴大爺林二爺雖不好說爺也要勸兩句所有的不是都派在我們身上又說我們不教給爺禮了禮字明點 周瑞錢啟便一直出角門來不孝不敬公然廢禮是故爲坤 正說話時項頭見賴大進來破花園主人 寶玉忙籠住馬意欲下來賴大忙上來抱住腿寶玉便在鐙上站起來笑著攜手說了幾句話接著又見個小厮帶著二三十人小厮少陽也可二可三可十又一易 拿著掃帚簸箕進來道在去汚 見了寶玉都順牆垂手立住獨爲首的小厮打了個千兒說請爺安安與不安總在爲首者 寶玉不知名姓只

微笑點點頭兒馬已過去一心茫昧不能知性道名義之學終至歸空成就釋氏微笑點頭而已是書重儒不重佛那人方帶人去了於是出了角門外有李貴等六人的小廝並幾個馬夫早預備下十來匹馬伺候一出角門李貴等各上馬前引一陣煙去了心意奔騰究竟如此○一路規矩排場歷歷如繪必曾經見過方寫得出不在話下

這裏晴雯吃了藥仍不見病退急的亂罵大夫說只會騙人的錢一劑好藥也不給人吃虎狼方是好藥奈不服何麝月笑勸他道你太性急了俗語說病來如山倒病去如抽絲又不是老君仙丹那有這樣靈藥你只靜養幾天自然好了你越急越費手優柔不斷正是養癰兩人聲情酷肖晴雯又罵小丫頭子們那裏攢沙去了瞅我病了都大著膽子走了明兒我好了一個一個的纔揭了你們的皮呢嚇的小丫頭子定

兒忙進來問姑娘做什麼定爲墜之証恐人不明定之爲墜也晴雯道別人都死了就剩了你不成說著只見墜兒也蹭了進來卽定卽墜晴雯道你瞧瞧這小蹄子不問他還不來呢這裏又放月錢了又散菓子了你該跑在頭裏了你往前些我是老虎吃了你墜兒只得往前湊了幾步晴雯便冷不防欠身一把將他的手抓住向枕邊拿起一丈青向他手上亂戳青爲木色晴卽黛也夫曰一丈則十成滿足高亢已極焉得不危晴雯狂暴如此已爲天風流作地步而戒天下後世於無窮卽與黛玉之目下無塵爲對照也口內罵道要這爪子做什麼拈不得針拿不動線只會偷嘴吃眼皮子又淺爪子又輕打嘴現世的不如戳爛了墜兒疼的亂喊麝月忙拉開按著晴雯躺下道你纔出了汗又作死等你好了要打多少打不得這會子鬧什麼晴雯

便命人叫宋嬤嬤進來說道寶二爺纔告訴了我叫我告訴你們墜兒很懶寶二爺當面使他他撥嘴兒不動連襲人使他他也背地駡他今日務必打發他出去明兒寶二爺親自回太太就是了（彼以情掩來此以情掩受在晴雯到底亦不說破此鐲更無破時矣偷金者亦何懼而不爲墜兒）宋嬤嬤聽了心下便知鐲子事發因笑道雖如此說也等花姑娘回來知道了再打發他晴雯說寶二爺今兒千叮嚀萬囑咐的什麼花姑娘草姑娘的（普同爲掩何待花草）我們自然有道理你只依我的話快叫他家裏的人來領他出去麝月道這也罷了早也是去晚也是去早帶了去早清淨一日（大家究竟）宋嬤嬤聽了只得出去喚了他母親來打點他的東西又見了晴雯等說道姑娘們怎麼了你姪女兒不好你們

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

教導他怎麽攆出去也到底給我們留個臉兒晴雯道這話只等
寶玉來問他與我們無干寶玉心也擒心者情故借叫名字觸發情挑之義那媳婦冷笑
道我有膽子問他去他那件事不是聽姑娘們的調停是說晴雯矣而晴雯
亦自自受調停時他總依了姑娘們不依也未必中用乖覺伶乃點睛說滿話人比如
方纔說話雖背地裏姑娘就直叫他的名字在姑娘們就使得在
我們就成了野人了放說廢禮晴雯聽說越發急紅了臉說道我叫了
他的名字了你在老太太太太跟前告我去說我野也攆出我去
老嫗精法解麝月道嫂子你只管帶了人出去有話再說這個地方豈
有你叫喊講禮的你見誰和我們講過禮別說嫂子就是賴大奶
奶林大娘也得擔待我們三分便是叫名字從小兒直到如今都

是老太太吩附過的你們也知道的恐怕難養活巴巴的寫了他的小名兒各處貼着叫萬人叫去爲的好養活連挑水挑糞花子都叫得何況我們（所謂放心）連昨兒林大娘叫了一聲爺老太太還說呢此是一件二則我們這些人常回老太太太太的話去可不叫着名回話難道也稱爺那一日不把寶玉兩字叫二百遍偏嫂子又來挑這個了過一日嫂子閒了在老太太太太跟前聽聽我們當着面兒叫他就知道了嫂子原也不得在老太太太太跟前當些體統差使成年家只在三門外頭混怪不得不知道我們裏頭的規矩（一折如龍）這裏不是嫂子久站的再一會不用我們說話就有人來問你了有什麽分証的話且帶了他去你回了林大娘叫他

來找二爺說話家裏上千的人他也跑來我也跑來我們認人問姓還認不清呢一段意如剝蕉詞同倒峽文亦十分恣肆說著便叫小丫頭子拿了擦地的布來擦地那媳婦聽了無言可對亦不敢久站賭氣帶了墜兒就走宋嬤嬤忙道怪道你這嫂子不知規矩你女兒在屋裏一場臨去時也給姑娘們磕個頭沒有別的謝禮他們也不希罕不過磕個頭盡心罷咧怎麼說走就走墜兒聽了只得翻身進來給他兩個磕頭墜字到底又找秋紋等他們也並不保他那媳婦嗐聲歎氣口不敢言抱恨而去晴雯方纔又閃了風著了氣反覺更不好了翻騰至掌燈剛安靜了些只見寶玉回來進門就嗐聲頓足麝月忙問原故寶玉道今兒老太太歡歡喜喜的給了這件褂子誰

知不防後衿子上燒了一塊幸而天晚了老太太太太都不理論一面脫下來麝月瞧時果然有指頭大的燒眼說這必定是手爐裏的火迸上了這不值什麽趕著叫人悄悄拿出去叫個能幹織補匠人織上就是了（此衣既破天之幸也而必欲補）說著便用包袱包了一個嬷嬷送出去說趕天亮就有纔好千萬別給老太太太太知道婆子去了半日仍就拿回來說不但織補匠能幹裁縫繡匠並做女工的問了都不認的這是什麽都不敢攬（金之難識如此）麝月道這怎麽樣呢明兒不穿也罷了寶玉道明兒是正日子老太太太太說了還叫穿過這個去呢偏頭一日就燒了豈不掃興晴雯聽了半日忍不住翻身說道拿來我瞧瞧罷沒那福氣穿就罷了（又醒無福）說著便

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

遞與晴雯又移過燈來細瞧了一瞧晴雯道這是孔雀金線的如今偺們也拿孔雀金線就像界線似的界密了只怕還可混的過去所以能補在織其線麝月笑道孔雀線現成的但這裏除你還有誰會界線界之適所以補之黛於釵處處界無非處處補故只他會補晴雯道說不的我掙命罷了寶玉忙道這如何使得纔好了些如何做得活晴雯道不用你蝎蝎螫螫的我自知道一面說一面坐起來挽了一挽頭髮披了衣裳只覺頭重身輕滿眼金星亂迸哀哉實實掌不住待不做又怕寶玉着急少不得很命咬牙捱著寫情字入木三分便命麝月只幫著拈線晴雯先拿了一根比一比笑道這雖不很像若補上也不很顯寶玉道這就很好那裏又找俄羅斯國的裁縫去晴雯先將裏子拆開

用茶杯口大小一個竹弓釘繃在背面再將破口四邊用金刀刮的散鬆鬆的然後用針縫了兩條分出經緯亦如界線之法先界出地子來後依本紋回來織補補兩針又看看織補不上三五針便伏在枕上歇一會寶玉在傍一時又問吃些滾水不吃一時又命歇一歇一時又拿一件灰鼠斗蓬替他披在背上一時又拿個枕頭與他靠著急的晴雯央道小祖宗你只管睡罷再熬上半夜明兒眼睛摳摟了那可怎麼好（垂在眼睛）寶玉見他著急只得胡亂睡下仍睡不著一時只聽自鳴鐘已敲了四下（寅木陽生）剛剛補完又用小牙刷慢慢的剔出絨毛來麝月道這就好了若不留心再看不出的寶玉忙要了瞧瞧笑說真真一樣了晴雯已嗽了幾陣好容

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

易補完了說了一聲補雖補了到底不像我也再不能了嗳喲了一聲便身不由主倒下了便是終局寫勇字力穿七札要知端的且看下回分解

此回從上回藥字生出全爲醫寶釵之藥醫寶黛在其中矣以眼字爲主二十二回寶釵燈謎有曰有眼無珠腹內空見其覇寶玉籠黛玉明察秋毫矣而寶則有眼無珠故上半曰蝦鬚鐲鐲爲金爲水之母而蝦爲水母之目平兒說倒是這顆珠子重了要在眼之有珠也下半曰雀金泥所謂可憐金玉質汚掉陷泥中一失一破使能從此氷釋豈非一服清涼散而失者且爲之掩釵不可醫即寶不可醫破者且爲之補釵不可醫即黛不

用茶杯口大小一個竹弓釘綳在背面再將破口四邊用金刀刮
的散鬆鬆的然後用針縫了兩條分出經緯亦如界線之法先界
出地子來後依本紋回來織補補兩針又看看織補不上三五針
便伏在枕上歇一會寶玉在傍一時又問吃些滾水不吃一時又
命歇一歇一時又拿一件灰鼠斗篷替他披在背上一時又拿個
枕頭與他靠著急的晴雯央道小祖宗你只管睡罷再熬上半夜
明兒把眼睛摳摟了那可怎麼好（蛋在眼睛）寶玉見他着急只得胡亂睡
下仍睡不着一時只聽自鳴鐘已敲了四下（寅末陽生）剛剛補完又用
小牙刷慢慢的剔出絨毛來麝月道這就好了若不留心再看不
出的寶玉忙要了瞧瞧笑說真真一樣了晴雯已嗽了幾陣好容

易補完了說了一聲補雖補了到底不像我也再不能了嗳喲了一聲便身不由主倒下了便是終局寫勇字力穿七札要知端的且看下回分

解

此回從上回藥字生出全爲醫寶釵之藥醫寶黛在其中矣以眼字爲主二十二回寶釵燈謎有曰有眼無珠腹內空見其覇寶玉籠黛玉明察秋毫矣而寶則有眼無珠故上半曰蝦鬚鐲鐲爲金爲水之母而蝦爲水母之目平兒說倒是這顆珠子重了頭在眼之有珠也下半曰雀金泥所謂可憐金玉質汚掉陷泥中一失一破使能從此氷釋豈非一服清涼散而失者且爲之掩釵不可醫卽寶不可醫破者且爲之補釵不可醫卽黛不

可醫特借影身以演出耳

此大段重寳琴之用上下之間者一眞眞國女子詩直宣紅樓之旨上半之下着太極圖詩題一段以明易道下半之上著寳玉出門一段以明禮教即仍歸易道乃中幅借寳琴諸人之來大發明處

大觀園畫起於劉老老結於薛寳琴同一易道也自此回以後絕不再提人但見其糊糊塗塗而止何不詳察此處必先之以赤身肉翅女子一畫後之以眞眞國女子一詩中間用寳玉往惜春處看畫而乃至瀟湘館看冬閨集艷圖蓋冬閨集艷圖即攜蝗大嚼圖也其收拾之嚴密有如此書中固皆無尾巴之要

猴兒實又有明明剜去之處看官自不解尋見耳

紅樓夢第五十二回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十三回

寧國府除夕祭宗祠　榮國府元宵開夜宴

話說寶玉見晴雯將雀裘補完已使得力盡神危忙命小丫頭子來替他搥著彼此搥打了一回歇下沒一頓飯的工夫天已大亮且不出門只叫快請大夫一時王太醫來了診了脉疑惑說道昨日已好了些今日如何反虛浮微縮起來敢是吃多了飲食不然就是勞了神思外感却倒輕了這汗後失了調養非同小可一面說一面出去開了藥方進來寶玉看時已將疎散驅邪諸藥減去倒添了茯苓地黄當歸等益神養血之劑（人壽無常終歸眞土藥何益故）寶玉一面忙命人煎去一面歎說這怎麽處倘或有個好歹都是我的罪

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

辥病要睡在炕上嗐道好二爺你幹你的去罷那裏就得了癆病了呢寶玉無奈只得去了至下半天說身上不好就回來了晴雯此症雖重幸虧他素昔是個使力不使心的再者素昔飲食淸淡飢飽無傷這賈宅中的祕法無論上下只畧有些傷風咳嗽總以淨餓爲主（原是善法而曰賈宅祕法則與吃飯對勘）次則服藥調養故於前一日病時就餓了兩三日又謹愼服藥調理如今雖勞碌了些又加倍培養了幾日便漸漸的好了（波起波平收放自如）近日園中姐妹皆各在房中吃飯炊爨飲食甚便寶玉自能要羹要湯調停不必細說襲人送母殯後業已回來麝月便將墜兒一事並晴雯攆逐出去也曾回過寶玉等語一一的告訴襲人（尚嫌掩之不書）襲人也沒說別的只說太性

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

急了只因李紈亦因時氣感冒（不是內病）邢夫人正害火眼（火眼纔側正找足虹）鬟鐲雀金泥隱意在眼也不然則何病不可說）迎春岫煙皆過去朝夕侍藥李紈之兄（李紈有兄而其人未一見恍惚之中有甚深義）又接了李嬸娘李紋李綺家去住幾日寶玉又見襲人常常思母含悲晴雯又未大愈因此詩社一事皆未有人作興便空了幾社（必須安頓）當下已是臘月離年日近王夫人與鳳姐兒治辦年事（人）題王子騰陞了九省都檢點（此人為王薛助聲勢為意馬狀奔騰而從未實出場是為九省都檢點作者特以省筆為警省虛寫李紈兄是存理虛寫王子騰是遏欲此意何人覺得）賈雨村補授了大司馬協理軍機參贊朝政不題（夏官執政為時柳盛賈雨村言正說至此特與王子騰提並）且說賈珍那邊開了宗祠著人打掃收拾供器請神主又打掃上房以備懸供遺真影像此時榮寧二府內外上下皆是忙忙

碌碌這日甯府中尤氏正起來同賈蓉之妻（秦可卿一照）打點送賈母這邊的針線禮物正值了頭捧了一茶盤押歲錁子進來（擡頭提押歲錁子乃本回除夕精義）回說興兒回奶奶前兒那一包碎金子（書重押金總課乘除必是金）共是一百五十三兩六錢七分裏頭成色不等總傾了二百二十個錁子（一百五十三兩六錢七分總計一五十三六七得三十二數以中間兩字兩之得六十四數卦氣也傾了二百二十個錁子則每錁得六錢九分二釐二毫是言人生百歲自少至老僅此卦氣倘自傾之則速至除歸之二百二十之數倘字最重主金說便主斂說斂之始終在一巧字巧則七數今每錁止六錢九分二釐二毫欲成爲七尚欠七釐八毫七八十五所謂將笄之年即在彼時已見巧而不巧矣豈非失之毫釐看官又說閑人穿鑿否）說著遞上去尤氏看一看只見也有梅花式的也有海棠式的也有筆定如意的也有八寶聯春的（都有闔合人所共知其金子數目豈是亂塡）尤氏命收拾起來就叫興兒將銀錁子

快快交了進來銀則虛說可見主金了一時賈珍進來吃飯賈蓉之妻迴避了若干影射賈珍因問尤氏偺們春祭的恩賞可領了不曾尤氏道今兒我打發蓉兒關去了賈珍道偺們家雖不等這幾兩銀子使多少是皇上天恩上照皇恩重下照沐皇恩爲孝字之對早關了來給那邊老太太送過去置辦祖宗的供上領皇上的恩下則是托祖宗的福偺們那怕用一萬銀子供祖宗到底不如這個有體面從體面說全不是了而寫紈袴道地又是沾恩錫福除偺們這樣一二家之外那些世襲窮官兒家若不仗著這銀子拿什麽上供過年真正皇恩浩蕩想得週到此等字面每從若輩道出乃作者得意處尤氏道正是這話二人正說著只見人回哥兒來了賈珍便命叫他進來只見賈蓉捧了一個小黃布

口袋進來賈珍道怎麽去了這一日賈蓉陪笑回說今兒不在禮部關領了既已爲虎禮之人自不在禮又在光祿寺庫上因又到了光祿寺纔領下來了飲食之終必爲訟獄光祿寺官兒們都說問父親好多日不見都着實想念賈珍笑道他們那裏是想我這又到了年下了不是想我的東西就是想我的戲酒了得意之極一面說一面瞧那黃布口袋上有封條就是皇恩永錫四個大字何等鄭重那一邊又有禮部祠祭司的印記一行小字道是甯國公賈演榮國公賈法演此榮甯寶主忠孝大法恩賜永遠春祭賞共二分淨折銀若干兩某年月日龍禁尉候補侍衛賈蓉當堂領訖值年寺丞某人下面一個硃筆花押寫來如見不卽不離賈珍看了吃過飯盥漱畢換了靴帽命賈蓉捧着銀子跟了來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

回過賈母王夫人又至這邊回過賈赦邢夫人方回家去取出銀子命將口袋向宗祠大爐內焚了又命賈蓉道你去問問你那邊二嬸娘正月裏請吃年酒的日子擬了沒有若擬定了叫書房裏明白開了單子來偺們再請時就不能重複了舊年不留神重了幾家人家不說偺們不留心倒像兩宅商議定了送虛情怕費事的一樣（天祖之外便及賓客蓋信乎朋友正在獲上順親之間故不可送虛情隱演中庸切莫作閒文看）賈蓉忙答應去了一時拿了請人吃年酒的日期單子來了賈珍看了命交與賴昇去看了請人別重了這上頭的日子因在廳上看著小厮們抬圍屏擦抹几案金銀供器只見小厮手裏拿著一個禀帖並一篇帳目回說黑山村烏庄頭來了（此特提孝字也烏鳥之私人人知之至村名黑山人）

則以爲從烏字生發滋筆成趣而已殊不知大道存焉黑色陰位正北山艮象位東北合坤艮爲一人是又一劉老老而顯然名之曰進孝乃書中明明點睛處故爲庄頭蓋寫珍蓉諸人一切事跡正如一座黑暗地獄而歸重却在孝字便是寓蓼汀於花溆之意索隱十入同參看賈珍道這個老砍頭的今兒纔來不烏則梟其來不可遲言下警省而笑罵如聞化工之筆賈蓉接過禀帖和帳目忙展開捧著賈珍倒背著兩手便作臨刑之象而面子形容曲盡神態向賈蓉手內看去那紅禀上寫著門下莊頭烏進孝叩請爺奶奶萬福金安並公子小姐金安新春大喜大福榮貴平安加官進祿萬事如意能進孝則能受福有如此而形容鄉野文墨直添頰上三毫賈珍笑道庄家人有些意思庄家人持挺是劉老老否此等意惜知者少賈蓉也忙笑道别看文法只取個吉利兒罷全書大旨而如此吉利乃在賈珍倒背兩手看去夫誰解得一面忙展開了單子看時只見上面寫著大鹿三十隻獐子五十隻麅子

五十隻暹猪二十個湯猪二十個龍猪二十個野猪二十個家臘猪二十個野羊二十個青羊二十個家湯羊二十個家風羊二十個鱘鰉魚二百個各色雜魚二百斤活鷄鴨鵝各二百隻風雞鴨鵝二百隻野雞野猫各二百對熊掌二十對鹿筋二十斤海參五十斤鹿舌五十條牛舌五十條蟶蠔二十斤榛松桃杏瓤各二口袋大對蝦五十對乾蝦二百斤銀霜炭上等選用一千斤中等二千斤柴炭三萬斤御田胭脂米二担碧糯五十斛白糯五十斛粉秔五十斛雜色粱穀各五十斛下用常米一千担各色乾菜一車

水陸珍錯無分南北悉由進孝而來天之所以酬孝者也故開首是鹿祿也卽必得其祿其數綜計得三萬六千二百七十五乃積人生百年閏餘之外賣粱穀牲口各項拆銀二千五百兩二千五百而兩差卽是必得其壽

之則爲五千道德五千一孝概之是借老子道德隱關中庸之達德達道外門下孝敬哥兒頑意兒活
鹿兩對白兔四對黑兔四對活錦雞兩對西洋鴨兩對四樣活東西恩之失
笑乃言以錦雞之文章寫蕉鹿之夢境而哥兒頑意無非鴨兔賈蓉可卿諸人將何所逃賈珍看完說帶進他
來一時只見烏進孝進來只在院內磕頭請安賈珍命人拉起他
來笑說你還硬朗烏進孝笑道不瞞爺說小的們走慣了孝不習慣不
來也悶的慌他們可不是都願意來見見天子腳下世面移孝作忠他
們到底年輕怕路上有閃失再過幾年就可以放心了須敎須養賈珍
道你走了幾日烏進孝道回爺的話今年雪大外頭都是四五尺
深的雪嫈榮者雪也阻孝者卽雪路上竟難走得很躭擱了幾日雖走了一個
月零兩日晦盡魄死之期日子有限怕爺心焦可不趕著來了日子有有一喜一

禦之警寓悚然賈珍道我說呢怎麽今兒纔來我纔看那單子上今年你這老貨又來打擂臺來了擂雷也天用之以殛不孝與老砍頭對烏進孝忙進前兩步回道回爺說今年年成實在不好從三月下雨接連著直到八月竟沒有一連晴過五六日九月一場碗來大的雹子當陽合而積陰漸至九月剝卦則冷子興矣方近二三百里地方連人帶房並牲口糧食打傷了上千上萬的所以纔這樣小的並不敢說謊便是賈雨村演說榮國府賈珍皺眉道我算定你至少也有五千銀子來這彀做什麽的如今你們一共只剩了八九個庄子今年倒有兩處報了旱潦八九個去兩處則餘七八成十五數月正圓時也你們又打擂臺真真是叫人別過年了烏進孝道爺的這地方還算好呢我兄弟離我那裏只一百多地竟又大差

了誅殛之速如此他現管著那府八處庄地比爺這邊多著幾倍今年也是這些東西不過二三千兩銀子也是有饑荒打呢說甯必及榮同一孝也文筆亦極穿插裁剪之妙賈珍道正是呢我這邊倒可已沒什麼外頭大事不過是一年的費用我受用些就費用些我受些委曲就省些再者年例送人請人我把臉皮厚些也就完了正十成得意語而作者何以想出比不得那府裏這幾年添了許多花錢的事却又不添銀子產業這一二年裏賠了許多不和你們要找誰去預爲地步烏進孝笑道那府裏如今雖添了事有去有來娘娘和萬歲爺豈不賞呢此回即十七十八回複本故進孝必提元春賈珍聽了笑向賈蓉等道你們聽聽他說的可笑不可笑賈蓉等忙笑道你們山坳海沿子上的人那裏知道這道理娘

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

娘難道把皇上的庫給我們不成（必須重提）他心裏總有這心他不[illegible]作主豈有不賞之理按時按節不過些綵緞古董頑意兒就是賞也不過一百金子纔值一千多兩銀子夠什麼這二年那一年不賠出幾千兩銀子來頭一年省親連蓋花園子你算算那一注花了多少就知道了再二年再省一回親只怕就精窮了（即此便是再省是當窮其精義）賈珍笑道所以他們庄家老實人外明不知裏暗的事黃柏木作了磬槌子外頭體面裏頭苦（終竟歸空不服苦口之藥也）賈蓉又說又笑向賈珍道果真那府裏窮了前兒我聽見二嬸娘和鴛鴦悄悄商議要偷老太太的東西去當銀子呢（春秋筆法讀者莫忽）賈珍笑道那又是鳳姑娘的鬼那裏就窮到如此他必定是見去路大了實在賠得

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

很了不知又要省那一項的錢（透筆）先設出這法子來使人知道說窮到如此了我心裏却有個算盤還不至此田地（伏後來安現在七穿八達）說著便命人帶了烏進孝出去好生待他不在話下這裏賈珍吩附將方纔各物留出供祖宗的來（宗廟享之）將各樣取了些命賈蓉送過榮府裏去然後自己留了家中所用的餘者派出等第一分一分堆在月臺底下命人將族中子姪喚來分與他們（子孫保之）接著榮國府也送了許多供祖之物及與賈珍之物賈珍看著收拾完備供器靸著鞋披著一件猞猁猻大皮袄命人在庭柱下石階上太陽中鋪了一個大狼皮褥子負暄（人而獸時方向陽）閑看各子弟們來領取年物因見賈芹也來領物（能孝必先能敎頻官芹藻敎之效也故特著賈芹一段）賈珍叫他

過來說道你做什麼也來了誰叫你來的賈芹垂手回說聽見大爺這裏叫我們領東西我沒等人去就來了賈珍道我這東西原是給那些閑著無事沒進益的叔叔兄弟們的那二年你閑著我也給過你的你如今在那府裏管事家廟裏管和尚道士們芹所管僧道尚何孝之可敎一月又有你的分例外這些和尚的分例銀錢都從你手裏過你還來取這個來太也貪了你自己瞧瞧你穿的可像個手裏使錢辦事的先前你說沒進益如今又怎麼了比先倒不像了賈芹道我家裏原人口多費用大賈珍冷笑道你又支吾我你在家廟裏幹的事打諒我不知呢你到了那裏自然是爺了沒人敢抗違你你手裏又有了錢離著我們又遠你就為王稱霸起來

夜夜招聚匪類賭錢養老婆小子（預伏風月案）這會子花得這個形像你還敢領東西來領不成東西領一頓馱水棍去纔罷等過了年我必和你二叔說回你來賈芹紅了臉不敢答言人回北府王爺送了對聯荷包來（北王死趣）賈珍聽說忙命賈蓉出去款待只說我不在家賈蓉去了這裏賈珍攆走賈芹看著領完東西（暫且躲過一路鬧目口白）回房與尤氏吃畢晚飯一宿無話至次日更忙不必細說（為不多傳文字）已到了臘月二十九日了（落題簡淨）各色齊備兩府中都換了門神對聯掛牌新油了桃符煥然一新甯國府從大門儀門大廳暖閣內廳內三門內儀門並內塞門直到正堂一路正門大開兩邊階下一色硃紅大高燭點的兩條金龍一般次日由賈母有封誥者皆

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

按品級著朝服先坐八人大轎帶領眾人進宮朝賀行禮領宴畢回來便到甯府暖閣下轎諸子弟有未隨入朝者皆在甯府門前排班伺候然後引入宗祠且說寶琴是初次進賈祠觀看一面細細留神打諒這宗祠書中荒唐無過此處而看官每每忽之作者枉示以隙矣夫祭宗祠何事也而姻戚之女同往觀必無是理則此一段大文悉入寶琴作用尚何疑乎原來甯府西邊另一個院子黑油柵欄內五間大門大觀園門五間此門亦五間上面懸一匾寫著是賈氏宗祠四個字開宗明義傍書特晉爵太傅前翰林掌院事王希獻書自寫其書為王朝文獻掌翰林爵太傅以文為教也兩邊有一副長聯寫道

肝腦塗地兆姓賴保育之恩

功名貫天百代仰蒸嘗之盛是書之作苦心如此乃欲為眾人延壽命而自信其書必傳久

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這也是王太傅所書進入院中白石甬路兩邊皆是蒼松翠柏月臺上設著古銅鼎彝等器抱厦前面懸一塊九龍金匾寫道

星輝輔弼 代天宣化左右斯民

乃先皇御筆兩邊一副對聯寫道是

勲業有光昭日月 是書既成○參同契云日月為易書中所取給者在此兒孫則乾坤六子子各有孫

功名無間及兒孫 成六十四卦也乃明指此書演易道間有以日月為明妄生附會者請正告之

也是御筆五間正殿前懸一塊鬧龍填青匾寫道是

愼終追遠 只是要人如此

傍邊一副對聯寫道是

已後兒孫承福德

至今黎庶念榮甯（是書之成效人果能孝則受福無窮是演義是法言是榮甯）

也是御筆裏邊燈燭輝煌錦幛繡幙雖列著些神主却看不真（假則不真）只見賈府人分了昭穆排班立定（此只見仍是寶琴只見奇情恣肆）賈敬主祭賈赦陪祭賈珍獻爵賈璉賈琮（璉行二而又次琮之上所謂不真）獻帛寶玉捧香賈菖賈菱展拜墊守焚池青衣樂奏三獻爵興拜畢焚帛奠酒禮畢樂止退出眾人圍隨賈母至正堂上影前錦幔高掛彩屏張護香燭輝煌上面正房中懸著甯榮二祖遺像皆是披蟒腰玉兩邊還有幾軸列祖遺像賈荇賈芷等從內儀門挨次列站直到正堂廊下檻外方是賈敬賈赦檻內是各女眷眾家人小厮皆在儀門之外每一道菜至傳至儀門賈荇賈芷等便接了按次傳至階下

賈敬手中賈蓉係長房長孫獨他隨女眷在檻裏每賈敬捧菜至傳於賈蓉賈蓉便傳於他媳婦又傳於鳳姐尤氏諸人直傳至供桌前方傳於王夫人王夫人傳與賈母賈母方捧放在桌上邢夫人在供桌之西東向立同賈母供放直至將菜飯湯點酒茶傳完賈蓉方退出去歸入賈芹階位之首設一地擬一事俱能令人如見洵是大觀當時凡從文旁之名者賈敬爲首下則從玉者賈珍爲首再下從草頭者賈蓉爲首左昭右穆男東女西俟賈母拈香下拜眾人方一齊跪下將五間大廳三間抱廈內外廊簷階上階下兩丹墀內花團錦簇塞的無一些空地鴉雀無聞只聽鏗鏘叮噹金鈴玉佩微微搖曳之聲並起跪靴履颯沓之響整齊嚴肅筆有餘閑只聚跟只見來也是寶琴一時禮畢

賈敬賈赦等便忙退出至榮府專候與賈母行禮尤氏上房地下鋪滿紅氈當地放著象鼻三足泥鰍溜金琺瑯大火盆正面炕上鋪著新猩紅氈設著大紅彩繡雲龍捧壽的靠背引枕坐褥外另有黑狐皮的袱子搭在上面大白狐皮坐褥請賈母上去坐了兩邊又鋪皮褥讓賈母一輩的兩三個妯娌坐了這邊橫頭排插之後小炕上也鋪了皮褥讓邢夫人等坐了地下兩面相對十二張雕漆椅上都是一色灰鼠椅搭小褥每一張椅下一個大銅腳爐讓寶琴等姐妹坐尤氏用茶盤親捧茶與賈母賈蓉媳婦捧與眾老祖母然後尤氏又捧與邢夫人等賈蓉媳婦又捧與眾姊妹鳳姐李紈等只在地下伺候茶畢邢夫人等便先起身來侍賈母

吃茶賈母與年老妯娌們閑話了兩三句便命看轎寶琴等方纔安置何所作者鬼蜮鳳姐兒忙上去攙起來尤氏笑回說已經預備下老太太的晚飯每年都不肯賞些體面用過晚飯再過去果然我們就不濟鳳了頭不成鳳姐兒攙著賈母笑道老祖宗走罷偺們家去吃去別理他賈母笑道你這裏供著祖宗忙得什麼似的那裏還擱得住我鬧況且我每年不吃你們也要送去的不如還送了來我吃不了留著明兒再吃豈不多吃些此回重除舊更新賈母乃作此言除而不除也說得眾人都笑了又吩咐他好生派妥當人夜裏坐著看香火不是大意得的尤氏答應了一面走出來至煖閣前尤氏等閃過屏風小廝們纔領轎夫請了轎出大門尤氏亦隨邢夫人等回至榮府這裏

轎出大門這一條街上東一邊設立著甯國公的儀仗執事樂器把一條街都塞滿了來往行人皆屏退不從此過一時來至榮府也是大門正門一直開到裏頭如今便不在暖閣下轎了過了大廳轉彎向西至賈母這邊正廳上下轎眾人圍隨同至賈母正室之中亦是錦裀繡屏煥然一新當地火盆內焚著松柏香百合草賈母歸了座老嬤嬤來回老太太們來行禮賈母忙起身要迎只見兩三個老妯娌已進來了乃是未迎驕慢棄禮隱歸此老大家挽手笑一回讓了一回吃茶去後賈母只送至內儀門便回來歸了正坐賈敬賈赦等領了諸子弟進來賈母笑道一年家難爲你們不行禮罷呦逼肖而乃不合行禮一面男一起女一起一起一起俱行過了禮左右設下

交椅然後又按長幼挨次歸坐受禮兩府男女小厮丫鬟各按差役上中下行禮畢何等詳細然後散了押歲錢並荷包金銀錁等物擺上合歡宴來男東女西歸坐獻屠蘇酒合歡湯吉祥菓如意糕畢賈母起身進內眾人方各散出便抵一篇歸省文字那晚各處佛堂灶王前焚香上供王夫人正房院內設著天地紙馬香供大觀園正門上挑著角燈兩傍高照各處皆有路燈上下人等打扮的花團錦簇一夜人聲雜沓語笑喧闐爆竹煙火絡繹不絕至次日五鼓賈母等人按品大粧全副執事進宮朝賀兼祝元春千秋領宴回來又至甯府祭過列祖方回來受禮畢便換衣歇息所有賀節來的親友一概不會只和薛姨媽李嬸娘二人說話取便或同寶玉寶釵

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

等姊妹趕圍棋摸牌作戲詳畧都好王夫人與鳳姐天天忙著請人吃年酒那邊廳上與院內皆是戲酒親友絡繹不絕一連忙了七八日纔完了早又元宵將近入下半筆清健甯榮二府皆張燈結彩十一日是賈赦請賈母等次日賈珍又請賈母王夫人和鳳姐兒也連日被人請去吃年酒不能勝記至十五這一晚上賈母便在大花廳上命擺幾席酒定一班小戲滿掛各色花燈帶領榮甯二府各子姪孫男孫媳等家宴天倫樂賈敬素不飲酒茹葷因此不去請他賈敬獨不與十七日祀祖已完他便出城修養就是這幾日在家也只靜室默處一概無聞自外天倫不在話下賈赦領了賈母之賞告辭而去賈母知他在此不便也隨他去了是亦自外天倫賈赦到家中與眾門客

賞燈吃酒笙歌聒耳錦繡盈眸其取樂與這裏不同這裏賈母花廳之上擺了十來席每席傍邊設一几几上設爐瓶三事焚著御賜百合宮香又有八寸來長四五寸寬二三寸高點綴著山石的小盆景俱是新鮮花卉又有小洋漆茶盤放著舊窰十景小茶杯又有紫檀雕嵌的宮紗透繡花草詩字的瓔珞各色舊窰小瓶中都點綴著歲寒三友玉堂富貴等鮮花上面兩席是李嬸娘薛姨媽坐東邊單設一席乃是雕夔龍護屏矮足短榻靠背引枕皮褥俱全榻上設一個輕巧洋漆描金小几几上放著茶碗漱盂洋巾之類又有一個眼鏡匣子賈母歪在榻上與眾人說笑一回又取眼鏡向戲臺上照一回（與邢夫人害火眼同意而搬演排場詳到如此）又說恕我老了骨

頭疼容我放肆些歪著相陪罷（又形容驕態而乃老歪）又命琥珀坐在榻上拿著美人拳搥腿榻下並不擺席面只一張高几設著高架纓絡花瓶香爐等物外另設一高桌擺著盃箸傍邊一席命寶琴湘雲黛玉寶玉四人坐著（獨無寶釵）每饌菓菜來先捧與賈母看喜則留在小桌上嚐一嚐仍撤了放在席上只算他四人跟著賈母坐下面方是邢夫人王夫人之位下邊便是尤氏李紈鳳姐賈蓉之妻西邊便是寶釵李紋李綺岫煙迎春姊妹等兩邊大梁上掛著連三聚五玻璃彩穗燈每席前豎著倒垂荷葉一柄柄上有彩燭插著這荷葉乃是洋鏨琺瑯活信可以扭轉向外將燈影逼住照著看戲分外真切窗槅門戶一齊摘下全掛彩穗各種宮燈廊簷內外

及兩邊遊廊罩棚將羊角玻璃戳紗刻絲或繡或畫或絹或紙諸燈掛滿廊上幾席便是賈珍賈璉賈環賈琮賈蓉賈芹賈芸賈菖賈菱等（一切排場紙上令人炫目而爲賈母驕態致不可耐爲禍敗伏機筆有神力）賈母也曾差人去請眾族中男女奈他們有年老的懶於熱鬧有家內沒有人又有疾病淹留欲來竟不能來有一等妬富愧貧不肯來的更有憎畏鳳姐之爲人賭氣不來的更有羞手羞腳不慣見人不敢來的（曲中人情而天倫之樂其不易聚如此）因此族中雖多女眷來者不過賈藍之母婁氏帶了賈藍來（座上苦無襤褸客特爲點眥）男人只有賈芹賈芸賈菖賈菱四個現在鳳姐麾下辦事的來了當下人雖不全在家庭小宴也算熱鬧的了（畧頓）當下又有林之孝之妻帶了六個媳婦抬了三張炕桌

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

每一張上搭著一條紅氊放著選淨一般大新出局的銅錢用大紅繩串穿著每二人抬一張共三張林之孝家的帶將那兩張擺在薛姨媽李嬸娘的席下將一張送至賈母榻下賈母便說放在當地擺著媳婦們素知規矩放下桌子一並將錢都打開將紅繩抽去堆在桌上此時正唱西樓會這齣將終（戲有錯夢時方好會）于叔夜賭氣去了那文豹便發科諢道（自贊其文南山霧隱）你賭氣去了恰好今日正月十五榮國府中老祖宗家宴待我騎了這馬趕進去討些菓子吃是要緊的（要緊是結果）說畢引得賈母等都笑了薛姨媽等都說好個鬼頭孩子可憐見的（亦是文贊）鳳姐便說這孩子纔九歲了（此文為賜九）賈母笑說難為他說得巧（是全書是寶叙）說了一個賞字早有三個媳婦已

經手下預備下小笸籮聽見一個賞字走上去將桌上散堆錢每人撮了一笸籮走出來向戲臺說老祖宗姨太太親家太太賞文豹買菓子吃的說畢向臺上一撒只聽豁啷啷滿臺的錢響（聲地成擲文之）（妙也而以錢收拾本回仍是寶琴仍是易象）賈珍賈璉已命小厮們抬大笸籮的錢預備未知怎生賞去且聽下回分解

此回合下回爲十七八回複本彼以一園此以一祠彼主一蓼汀花漵此主一黑山村烏莊頭彼以一元春爲主宰此以一寳琴爲作用而寶琴之根已預伏在元春之婢曰抱琴矣園中聯額多祠中聯額少多以布書之目少以提書之綱要看他筆筆犯而又無一筆犯何等力量而儀度詳明鋪陳美備無以復加

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

就賈珍一身形容紈袴入妙入微而盛衰倚伏之機已令人洞若觀火五十三四回正書之中幅非此何足以鎮全部

紅樓夢第五十三回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十四回

史太君破陳腐舊套　王熙鳳效戲彩斑衣

却說賈珍賈璉暗暗預備下大笸籮的錢聽見賈母說賞忙命小厮們快撒錢只聽滿臺錢響賈母大悅酷肖二人遂起身小厮們忙將一把新煖銀壺捧來遞與賈璉手內隨了賈珍趨至裏面賈珍先到李嬸娘席上躬身取下杯來回身賈璉忙斟了一盞然後便至薛姨媽席上也斟了二人忙起身笑說二位爺請坐著罷了何必多禮於是除邢王二夫人滿席都離了席也俱垂手旁侍周詳賈珍等至賈母榻前因榻矮二人便屈膝跪了賈珍在前捧杯賈璉在後捧壺雖祇二人捧酒那賈琮弟兄等却也是排班按序一溜

隨著他二人進來見他二人跪下都一溜跪下寶玉也忙跪下此座宿態而有損象湘雲悄推他笑道你這會子又幫著跪下做什麼有這樣你也去斟一巡酒豈不好寶玉悄笑道再等一會再斟去說著等他二人斟完起來又與王邢夫人斟過了賈珍笑說妹妹們怎麼樣呢賈母等都說道你們去罷他們倒便宜些酷肖說了賈珍等方退出當下天未二鼓戲演的是八義觀燈八齣正在熱鬧之際趙氏其亡此時怡在熱鬧寶玉因下席往外走賈母問往那裏去外頭炮張利害仔細天上吊下火紙來燒著寶玉笑回說不往遠去只出去就來賈母命婆子們好生跟著於是寶玉出來只有麝月秋紋幾個小丫頭隨著賈母因說襲人怎麼不見發端之人必特提他如今也有些拿

大了畢支使小女孩兒出來王夫人忙起身笑回道他媽前日沒了因有熱孝不便前頭來（方在熱鬧必及死喪而孝字一閃）賈母點頭又笑道跟主子卻講不起這孝與不孝若是他還跟我難道這會子也不在這裏這些竟是成了例了（忠孝並域而居語面恰合口吻）鳳姐兒忙過來笑回道今晚便沒孝那園子裏頭也須得看著燈燭花炮最是擔險的這裏一唱戲園子裏的誰不來偷瞧瞧他還細心各處照看況且這一散後寶兄弟回去睡覺各色都是齊全的（黨護周至乃是寶釵）若他再來了眾人又不經心散了回去鋪蓋也是冷的茶水也不齊全便各色都不便宜所以我叫他不用來老祖宗要叫他來我就叫他就是了（左之右之無不宜之）賈母聽了這話忙說你這話很是比我想得週到

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

快別叫他了但只他媽幾時沒了我怎麼不知道鳳姐兒笑道前
兒襲人去親自回老太太的怎麼倒忘了賈母想了想笑道想起
來了我的記性竟平常了狀其昏眾人都笑說老太太那裏記得這
些事賈母因又歎道我想著他從小兒伏侍我一場又伏侍了雲
兒末後給了這個魔王與他磨了這好幾年隱我花解語他又不是偺
們家根生土長的奴才沒受過偺們什麼大恩典他娘沒了隱照貫夫
人仙逝我想著要給他幾兩銀子發送他娘也就忘了鳳姐兒道前
兒太太賞了他四十兩銀子就是了賈母聽說點頭道這還罷了
寫此老茫無定見所以受弄正好前兒鴛鴦的娘也死了我想他老子娘都在
南邊我也沒叫他家去守孝如今他兩個都有孝何不叫他二人
Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一處作伴去又命婆子拿些菓子菜饌點心之類與他二人吃去琥珀笑道還等這會子他早就去了畧爲點逗說著大家又吃酒看戲

且說寶玉一徑來至園中眾婆子見他回房便不跟去只坐在園門裏茶房內烤火和管茶的女人偷空飲酒鬥牌寶玉至院中雖是燈光燦爛卻無人聲盛中衰景麝月道他們都睡了不成咱們悄悄進去嚇他們一跳於是大家躡腳潛蹤進了鏡壁一看必提此鏡此段一片影子也只見襲人和一個人對歪在地炕上花解語玉生香並影到那一頭有兩三個老嬷嬷打盹關合夢字寶玉只當他兩個睡著了纔要進去忽聽鴛鴦歎了一聲說道天下事可知難定只此一語全書易理統括無遺而以一歎出之上追詩社下起興利探春一切事跡論理你單身在這裏父母在外頭每年他們東

去西來沒個定準想來你是再不能送終的了偏生今年就死在這裏你倒出去送了終（理雖無定而有定者孝之一字而已）襲人道正是我也想不到能彀看著父母殯殮回了太太又賞了四十兩銀子這倒也算養我一場我也不敢妄想了寶玉聽了忙轉身悄向麝月等道誰知他也來了我這一進去他又賭氣走了不如偺們回去罷讓他兩個清清淨淨的說一回（是清淨）襲人正一個悶著幸他來得好（照金蘭語）說著仍悄悄出來寶玉便走過山石之後去站著撩衣麝月秋紋皆站住背過臉去口內笑說蹲下再解小衣（小衣一提隱我初試）仔細風吹了肚子後面兩個小丫頭知是小解（小解隱我清虛醮）忙先出去茶房內預備水去了這裏寶玉剛過來只見兩個媳婦迎面來了又問

是誰秋紋道寶玉在這裏呢大呼小叫仔細嚇著罷那媳婦們忙
笑道我們不知大節下來惹禍了姑娘們可連日辛苦了說著已
到跟前麝月等問手裏拿著什麼媳婦道是送給金花二姑娘的
麝月又笑道外頭唱的是八義沒唱混元盒那裏又跑出金花娘
娘來了（明指金花乃妖邪之王敘黛以次無非金花娘娘）寶玉命揭起來我瞧瞧秋紋麝
月忙上去將兩個盒子揭開兩個媳婦忙蹲下身子寶玉看了兩
個盒內都是席上所有的上等菓品茶點點了一點頭就走麝月
等忙胡亂掩了盒蓋跟上來寶玉笑道這兩個女人倒和氣會說
話他們天天乏了倒說你們連日辛苦不是那矜功自伐的（以小說大）
麝月道這兩個就好那兩個就太不知理了寶玉道你們是明白

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人擔待他們是粗苯可憐的人就完了一面說一面就走出了園門那幾個婆子雖吃酒鬥牌却不住出來打探見寶玉出來也都跟上到了花廳後廊上只見那兩個小丫頭一個捧著小盆又一個搭著手巾（照送宮花）又拿著甌子小壺兒在那裏久等秋紋先忙伸手向盆內試了試說道你越大越粗心了那裏弄得這冷水小丫頭笑道姑娘你瞧瞧這個天我怕水冷倒的是滾水這還冷（冷之甚遠）正說著可巧見一個老婆子提著一壺滾水走來小丫頭便說好奶奶過來給我倒上些那婆子道姐姐這是老太太泡茶的勸你自去舀來罷那裏就走大了腳呢秋紋道憑你是誰的你不給我曾把老太太的茶吊子倒了洗手（喝喝都肖）那婆子回頭見了秋紋忙

提起壺來倒了些秋紋道穀了你這麽大年紀也沒見識誰不知是老太太的要不著的就敢要了婆子笑道我眼花了沒認出這姑娘來寶玉洗了手那小丫頭子拿小壺兒倒了一匙子在他手內寶玉漱了口秋紋麝月也趁熱水洗了一回影影綽綽跟進寶玉來寶玉便要了一壺暖酒也從李嬸娘斟起他二人也笑讓坐賈母便說他小人兒讓他斟去大家倒要乾過這杯說著便自己乾了寫偏愛曲而達邢王二夫人也忙乾了薛姨媽李嬸娘也只得乾了只得好賈母又命寶玉道你連姐姐妹妹的一齊斟上不許亂斟都要叫他乾了寶玉聽說答應著一一按次斟上了至黛玉前他偏不飲照愈斟情深義拿起杯來放在寶玉脣邊寶玉一氣飲乾只半行寫將寶黛一切情景和

盤托出其不自檢束為何如凡欲得寶玉者必欲得甘心矣是謂蠢才黛玉笑說多謝不受此酒而謝之便是得乾淨而去寶玉替他斟上一杯鳳姐兒便笑道寶玉別喝冷酒仔細手顫明兒寫不的字拉不的弓一縷酸味從脚根起專從色字著筆寶玉道沒有吃冷酒鳳姐兒笑道我知道沒有不過白囑咐你薛姨媽曾同勸寶玉吃冷酒今用鳳姐勸之直是孽攻黛玉○此段隱宜滴翠亭深義語妙情妙然後寶玉將裏面斟完只除賈蓉之妻是命了鬟們斟的反射神遊復出至廊下又與賈珍等斟了坐了一回方進來仍歸舊坐一時上湯之後又接著獻元宵賈母便命將戲暫歇元宵既獻戲便可歇小孩子們可憐兒的也給他們些滾湯熱菜的吃了再唱又命將各樣菓子元宵等物拿些與他們吃一時歇了戲便有婆子帶了兩個門下常走的女先兒進來必用兩瞽者此大段重在眼目

放下兩張杌子在那一邊賈母命他們坐了將絃子琵琶遞過去
賈母便問李薛二人聽什麼書他二人都回說不拘什麼都好賈
母便問近來可又添些什麼新書兩個女先兒回說倒有一段新
書紅樓要是殘唐五代的故事一百一回大了口中說是漢朝此云殘唐五代便是首回假借漢秦名色
等語俗所謂辯者臭漢也賈母問是何名女先兒說這叫做鳳求鸞無非如此賈母
道這名字倒好不知因什麼起的你先說大概若好再說女先兒
道這書上乃是說殘唐之時有一位鄉紳本是金陵人氏名喚王
忠曾做過兩朝宰輔如今告老還家膝下只有一位公子名喚王
熙鳳財色總統眾人聽了笑將起來賈母笑道這不重了我們鳳丫頭
了媳婦忙上去推他說是二奶奶的名字少混說是混說是村言賈母道

你只管說罷女先兒忙笑著站起來說我們該死了（該死二字八面玲瓏）不
知是奶奶的諱鳳姐兒笑道怕什麼你說罷重名重姓多著呢女
先兒又說道那年王老爺打發了王公子上京赶考那日遇了大
雨到了一個庄子上避雨誰知這庄上也有個鄉紳姓李與王老
爺是世交便留下這公子住在書房裏這李鄉紳膝下無兒只有
一位千金小姐芳名叫做雛鸞琴棋書畫無所不通賈母忙道怪
道叫做鳳求鸞（有有鳳來儀又有末世凡鳥此鳳正多）不用說了我已經猜著了（止住
得妙處處是如此止住）自然是王熙鳳要求這雛鸞小姐為妻了女先兒笑
道老祖宗原來聽過這回書眾人都道老太太什麼沒聽見過就
是沒聽見也猜著了（史字注腳）賈母笑道這些書就是一套子左不過

是佳人才子入題最沒趣兒把人家女兒說的這麼壞還說是佳人編的連影兒也沒有了此語最爲吃緊凡這些套子因沒有影兒所以數回便盡既沒影兒所以千頭一面陳腐可厭今此書沒人不是影兒又沒人沒有影兒且一影二影至三四五影之多於是因影生形因形生事因事生書遂浩浩蕩蕩至一百二十回而無一閑文無一舊套是惡影之爲用也請告看官無他謬巧開口都是鄉紳門第父親不是尚書就是宰相一個小姐必是愛如珍寶必是通文知禮無所不曉竟是絕代佳人只見了一個淸俊男人不管是親是友想起他的終身大事來父母也忘了書也忘了鬼不成鬼賊不成賊那一點像個佳人說得有聲有色鬼不鬼賊不賊語妙無敵財色諸人一齊敗露就是滿腹文章做出這樣事來也算不得是佳人了比如一個男人家滿腹的文章去做賊難道那王法就看他是個才子不入賊情一案了

不成此書辟以止辟用一比如正喻俱到可知那編書的是自已堵自已的嘴西廂記牡
丹亭因設影故破駁此亦一西廂一牡丹奈其都在影處何再者既說是仕宦書香大家小姐
都知禮讀書連夫人都知書識禮就是告老還家自然這樣大家
人口多奶媽了鬟伏侍小姐的人也不少怎麽這些書上凡有這
樣的事就只小姐和緊跟的一個了頭你們自想想那些人都是
管做什麽的可是前言不答後語不是寫黛玉如春困發幽情便照顧此說寫寶釵如夢兆
絳芸軒便不必照顧此說也是前言不答後語看官有覺有不覺耳衆人聽了都笑說老太太這一
說是謊都批出來了夢中說夢謊裏批謊是好大膽賈母笑道有個原故編這樣
書的人有一等妒人家富貴的或者有求不遂心所以編出來遭
塌人家觀此說則必指定爲某人爲某事者可止再有一等人他自已看了這些書看

發了想着得一個佳人纔好所以編出來取樂兒觀此數語則[illegible]屬實有其人自寫其事者可止他何嘗知道那世宦讀書家的道理別說書上那些世宦詩禮大家如今眼下拿着咱們這中等人家說起也沒那樣的事別叫他謅掉了下巴頦子罷足以解頤我們從不許說這些書連丫頭們也不懂這些話反抉齒言解疑癖合人竊笑這幾年我老了他們姊妹們住的遠我偶然悶了說幾句聽聽他們一來就忙着止住了李薛二人都笑說道這正是大家子的規矩連我們家也沒有這些雜話叫孩子們聽見語又八面鳳姐兒走上來斟酒笑道罷罷酒冷了老祖宗喝一口潤潤嗓子這一回就叫做辨謊記要人各辨此荒唐言也就出在本朝本地本年本月本日本時老祖宗一張口難說兩家話六用本字

是易是書是春秋首當辨此六本實一本一口分兩家易也花開兩朵各表一枝兩朵一枝無物不有無義
不該是眞是謊且不表再整觀燈看戲的人上追首回下抵末回老祖宗且讓
這二位親戚吃杯酒看兩齣戲著再從逐朝的謊辨起如何本地風光
且就現在○此段借各小說彈詞家節畧形容鳳姐貪嘴已令人叫好而其中能以舊套寓本書大義則神乎技矣一面說
一面斟酒一面笑是話鳳姐未說完眾人俱已笑倒了兩個女先兒也
笑個不住都說奶奶好剛口猶云利口北人以江湖局騙之言爲剛口奶奶要一說書
眞連我們吃飯的地方都沒了拉以爲類同是有眼無珠薛姨媽笑道你少興
頭些外頭有人比不得往常生發恰好鳳姐兒笑道外頭只有一位珍
大哥哥我們還是論哥哥妹妹從小兒一處淘氣淘了這麼大鏡光
四照現出協理甯國府孽相這幾年因做了親我如今立了多少規矩了便不

是從小兒兄妹只論大伯子小嬸兒那二十四孝上斑衣戲彩他們不能來戲彩引老祖宗笑一笑我這裏好容易引得老祖宗笑一笑多吃點東西大家喜歡都該謝我纔是難道反笑我不成歸到孝字合天倫樂而孝在老來已傷遲暮矣關照劉老老以點本題賈母笑道可是這兩日我竟沒有痛痛的笑一場倒是虧他纔一路說笑的我這裏痛快了些我再吃鍾酒吃著酒又命寶玉來敬你姐姐一杯鳳姐兒笑道不用他敬我討老祖宗的壽罷語又四射說著便將賈母的杯拿起來將半盞剩酒吃了將杯遞與了鬟另將溫水浸的杯換一個上來又爲揺淫於是各席上的都撤去另將溫水浸著的代換斟了新酒上來共此一悲然後歸坐女先兒說老祖宗不聽這書或者彈一套曲子聽聽

罷賈母道你們兩個對一套將軍令罷（肅殺）二人聽說忙合弦按調撥弄起來賈母因問天有幾更了衆婆子忙回說三更了（陰陽轉換之時）賈母道怪道寒浸浸起來（微言）早有衆人丫鬟拿了添換的衣裳送來王夫人起身陪笑說老太太不如挪進煖閣裏地炕上倒也罷了（注歸地府）這二位親戚也不是外人我們陪着他就是了賈母聽說笑道既這樣說不如大家都挪進去豈不煖和王夫人道恐裏頭坐不下賈母道我有道理如今也不用這些桌子只用兩三張並起來大家坐在一處擠著又親熱又煖和衆人都道這纔有趣兒（口氣如聞）說著便起了席衆媳婦忙撤去殘席裏面直順並了三張大桌又添換了菓饌擺好賈母便說都別拘禮聽我分派你們就坐

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

纔好說著便讓薛李正面上坐自已西向坐了叫寶琴黛玉湘雲三人皆緊傍左右坐下向寶玉說你挨著你太太於是邢夫人王夫人之中夾著寶玉寶釵等姐妹在西邊挨次下去便是婁氏帶著賈藍尤氏李紈夾著賈蘭下面橫頭便是賈蓉之妻賈母便說珍阿哥帶著你兄弟們去罷我也就睡了賈珍等忙答應又都進來聽吩咐賈母道快去罷不用進來纔坐了又都起來你快歇著罷明兒還有大事呢（是何大事易所謂臣弒其君子弒其父者是）賈珍忙答應了又笑道留下蓉兒斟酒纔是賈母笑道正是忘了他賈珍應了一個是便轉身帶領賈璉等出來二人自是歡喜便命人將賈琮賈璜各自送回家去便約了賈璉去追歡買笑不在話下這裏賈母笑道

我正想著雖然這些人取樂必得重孫一對雙全的在席上纔好蓉兒這可全了蓉兒和你媳婦坐在一處倒也團圓了造釁開端之人必須留下而亂亦甚矣因有家人媳婦呈上戲單賈母笑道我們娘兒們正說得興頭又要吵起來況且那孩子們熬夜怪冷的也罷且叫他們歇歇不脫不累把咱們的女孩子們叫他來就在這台上唱兩齣罷也給他們瞧瞧媳婦子們聽了答應出來忙的一面著人往園裏去傳人無限色荒悉是此老一面二門口去傳小廝們伺候小廝們忙至戲房將班中所有大人一概帶出只留下小孩子們細密一時梨香院的教習帶了文官等十二人既唱團圓十二女樂必須登場從遊廊角門出來婆子抱著幾個軟包因不及抬箱料著賈母愛聽的三五齣戲的彩衣

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

包了來（借戲又寫卒書戲具在預備歸省時爲第一事）婆子們帶了文官等進去見過垂手站着賈母笑道大正月裏你師父也不放你們出來逛逛你們如今唱什麼纔剛八齣八義鬧的我頭疼咱們清淡些好你瞧瞧薛姨太太這李親家太太都是有戲的人家不知聽過多少好戲的這些姑娘們都比咱們家的姑娘見過好戲聽過好曲子如今這小戲子又是那有名頑戲的人家的班子雖是小孩子却比大班子還強咱們好歹別落了褒貶少不得弄個新樣兒的叫芳官（芳官名從此出芳從草乃黛玉亦即寶玉俟後評）唱一齣尋夢（牡丹亭是黛玉首先演此）只用簫和笙笛（都是竹是瀟湘餘者）一概不用文官笑道老祖宗說的是我們的戲自然不能入姨太太和親家太太姑娘們的眼（酷肖）不過聽我們一

個發脫口齒再聽個喉嚨罷了又自說其書賈母笑道正是這話了李嬸娘薛姨媽喜的笑道好個靈透孩子你也跟著老太太打趣我們賈母笑道我們這原是隨便頑意兒又不出去做買賣所以竟不大合時說著又叫葵官葵心赤是神瑛便唱一齣惠明下書寶玉做和尚而因西廂故事有寶釵在內也不用抹臉釵玉事跡只用這兩齣可見全書無都是白描非這兩齣叫他們三位太太聽個助意兒罷了若省了一點兒力我可不依文官等聽了出來忙去扮演上臺先是尋夢次是下書次第如此眾人鴉雀無聞薛姨媽笑道實在戲也看過幾百班從沒見過只用簫管的此書正腳並無鑼鼓喧闐戲文賈母道也有只是像方纔西樓楚江情一隻多有小生吹簫合的這合大套的實在少這也在人講究罷了這算什

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

麽出奇指湘雲道我像他這麽大的時候兒他爺爺有一般小戲便是楚江情偏有一個彈琴的湊了西廂記的聽琴玉簪記的琴挑續琵琶的胡笳十八拍竟成了真的了籠罩十二釵諸人而悉歸之於琴則假即成真寶琴作用○各戲名悉映全書而續胡笳十八拍則指文姬再嫁乃寶釵也是此書固有續而不續却不是今之諸續比這個更如何眾人都道這更難得了賈母於是叫過媳婦們來吩咐文官等叫他們吹彈一套燈月圓元春寧琴圓滿功德媳婦們領命而去當下賈蓉夫妻二人捧酒一巡鳳姐兒因賈母十分高興十分二字是眼便笑道趁著女先兒們在這裏不如咱們傳梅行一套春喜上眉梢的令如何喜正當令賈母笑道這是個好令正對時景忙命人取了一面黑漆銅釘花腔令鼓來與女先兒們擊著席上取了一枝紅梅一枝紅梅

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

收拾本大段賈母笑道若到了誰手裏住了鼓吃一杯也要說些什麼
纔好鳳姐兒笑道依我說誰像老祖宗要什麼有什麼呢我們這
不會的豈不沒意思依我說也要雅俗共賞不如誰住了誰說個
笑話兒罷全書無非笑話眾人聽了都知道他素日善說笑話最是肚內
有無限新鮮趣令財色勢利四字概之今兒如此說不但在席的諸人喜歡
連底下伏侍的老小人等無不喜歡那小了頭子們都忙去找姐
姐喚妹妹的告訴他們快來聽二奶奶又說笑話兒了熗託入妙眾了
頭子們便擠了一屋子於是戲完樂罷一勒微妙乃笑話開場賈母將些湯
點細菓與文官等吃去便命響鼓那女先兒們都是慣熟的或緊
或慢或如殘漏之滴或如迸豆之急或如驚馬之馳或如疾電之

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

光是好鼓（贊是好書贊四語包括無遺）忽然咽住鼓聲（筆勢矯健忽然咽住四字微旨）那梅方遞至賈母手中鼓聲恰住大家哈哈大笑賈蓉忙上來斟了一杯（此人乃笑話引子）衆人都笑道自然老太太先喜了我們纔託賴些喜賈母笑道這酒也罷了只是這笑話兒倒有些難說衆人道老太太的比鳳姑娘說得還好（禍首罪魁）賞一個我們也笑一笑賈母笑道並沒有新鮮的招笑兒少不得老臉厚皮的說一個罷因說道一家子養了十個兒子娶了十房媳婦兒（十大衍子母相生）惟有第十房媳婦兒聰明伶俐心巧嘴乖公婆最疼成日家說那九個不孝順（孝字特提其用四十有九）這九個媳婦兒委屈便商議說偺們九個心裏孝順（是爲陽數）只是那小蹄子們嘴巧所以公公婆婆只說他好這委屈向誰訴去（自道）

有主意的說道僧們明兒到閻王廟去燒香五行四象全歸土故必到閻王廟和閻王爺說去問他一問叫我們托生爲人怎麼單單給那小蹄子兒一張乖嘴我們都入了夯嘴裏頭那八個聽了都喜歡說這主意不錯第二日便都往閻王廟裏來燒香九個都在供桌底下睡着了人婆九個魂單等閻王駕到左等不來右等也不到正着急婆婆口氣酷肖只見孫行者駕着觔斗雲來了孫爲生生不息行者則行道之人主宰說看見九個魂便要拿金箍棒打來嚇得九個魂忙跪下央求孫行者問起原故來九個人忙細細的告訴了他孫行者聽了把腳一跺歎了一口氣道這原故幸虧遇見我等這閻王來了他也不得知道九個人聽了就求說大聖發個慈悲我們就好了孫行者笑道都也

不難那日你們妯娌十個托生時可巧我到閻王那裏去因爲撒了一泡尿在地下你那個小嬸兒便吃了孫又生孫之處乃鳳姐之劉老老你們如今要伶俐嘴乖有的是尿再撒泡你們吃就是了說畢大家都笑起來鳳姐兒笑道好的呀幸而我們都還夯嘴夯腮的不然也就吃了猴兒尿了尤氏婁氏都笑向李紈道偺們這裏頭誰是吃過猴兒尿的別裝沒事人兒襯合都好薛姨媽笑道笑話兒在對景就發笑說著又擊起鼓來收拾都好小了頭子們只要聽鳳姐兒的笑話便悄悄的和女先兒說明以咳嗽爲記須臾傳至兩徧剛到鳳姐兒手裏小了頭子們故意咳嗽女先兒便住了眾人齊笑道這可拿住他了快吃了酒說一個好的罷別太鬧人笑得腸子疼秀生波瀾

無不人妙鳳姐兒想一想笑道一家子也是過正月節合家賞燈吃酒真真的熱鬧非常祖婆婆太婆婆媳婦孫子媳婦重孫子媳婦親孫子媳婦侄孫子重孫子灰孫子滴里搭拉的孫子孫女兒外孫女兒姨表孫女兒姑表孫女兒嗳喲喲真好熱鬧本地風光即此已足衆人聽他說著已經笑了都說聽這數貧嘴的又不知要編派那一個呢尤氏笑道你要掐我我可撕你的嘴鳳姐兒起身拍手笑道人家這裏費力你們緊著混我就不說了賈母笑道你說你的底下怎麽樣鳳姐兒想了一想笑道底下就團圓的坐了一屋子吃了一夜酒就散了全書大旨而有聲有色神情全現洵爲笑話妙品衆人見他正言厲色的說了也都再無別話怔怔的還等往下說只覺他冰冷無味的就

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

住了史湘雲看了他半日（一人當三同爲夢夢）鳳姐兒笑道再說一個過正月節的幾個人（以指喻攝妙不可言）拿著房子大的炮仗往城外放去（便是元春所作燈謎）引了上萬的人跟著瞧去有一個性急的人等不得便偷著拿香點著只聽見撲哧的一聲眾人哄然一笑都散了這抬炮仗的抱怨賣炮仗的捍的不結實沒等放就散了（便是首句誰防佳節元宵夜便是煙消火滅時）湘雲道難道本人沒聽見（必用他問）鳳姐兒道本人原是個聾子（絕妙絕妙而天下之爲聾子者正多）眾人聽說想一回不覺失聲都大笑起來（恰有是情底面都到）又想著先前那一個沒完的問他道先那一個到底怎麼樣也該說完了鳳姐兒將桌子一拍道好囉唆到了第二日是十六日年也完了節也完了我看人忙著收東西還鬧不清那裏還知

道底下事了（昔故云此書至此已是圓滿功德五十五回以下不過忙著收東西而已倘必定要問到底怎麼樣自然要作續部要看續部徒被鳳姐拍案大叫好囉唆而不覺耳）衆人聽說復又笑起來（凡可笑處都在轉想）鳳姐兒笑道外頭已經四更多了依我說老祖宗也乏了咱們也該聾子放炮仗散了罷（結出本意）尤氏等用手帕握著嘴笑得前仰後合指他說道這東西真會數貧嘴賈母笑道真真這鳳了頭越發貧嘴了（貧嘴要點）一面說一面吩附道他提起炮仗來咱們也把煙火放了解解酒賈蓉聽了忙出去帶著小廝們就在院子內安下屏架將煙火設弔齊備這煙火俱係各處進貢之物雖不甚大卻極精緻各色故事俱全夾著各色花炮（又是全書）林黛玉稟氣虛弱不禁劈拍之聲賈母便摟他在懷內薛姨媽便摟湘雲（一摟摟得勢利）湘雲笑

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道我不怕寶釵笑道他專愛自己放大炮仗還怕這個呢王夫人
便將寶玉摟入懷中鳳姐兒笑道我們沒人疼的尤氏笑道有我
呢我摟著你你這會又撒嬌兒了聽見放炮仗就像吃了蜜蜂兒
屎的今兒又輕狂了（姿態橫生）鳳姐兒笑道等散了咱們園子裏放去
我比小廝們還放得好呢說話之間外面一色色的放了又放又
有許多滿天星九龍入雲平地一聲雷飛天十響之類的零星小
炮仗放罷然後又命小戲子打了一回蓮花落撒得滿臺的錢（如此
結果）那些孩子們滿臺的搶錢取樂上湯時賈母說夜長不覺得有
些餓了鳳姐忙回說有預備鴨子肉粥賈母道我吃清淡的罷鳳
姐兒忙道也有棗兒秔的粳米粥預備太太們吃齋的（特重齋心 特重補脚）

書中多少吃飯都縮於此兩粥中賈母說倒是這個還罷了說著已命撤去殘席內外另設各種精緻小菜大家隨便吃了些用過漱口茶方散許多茶字到此一總十七日一早又過甯府行禮伺候掩了祠門收過影像方回來此日便是薛姨媽家請吃年酒賈母連日覺得身上乏了坐了半日回來自十八日以後親友來請或來赴席的賈母一概不會五日燈宵過而未了有王夫人邢夫人鳳姐三人料理連寶玉只除王子騰家去了餘者亦皆不去非聯上回不可分析只說是賈母留下解悶閑言不提此等閑言乃了結中後大半部書文他偏說閑言不提當下元宵已過要知端的且聽下回分解

此回即從上回元宵宴生出束上五十三回起下六十六回凡

前後大節目一一影照而歸重一孝字元者善之長百行孝爲
先爲不落套之笑話也笑話中收東西一語最重東箭西榮東
木西金都在底下慢慢收拾至百十九回而止
自懷古詩至此爲一大段乃全書上下關鍵也琴善養心頓合
變今爲古藥原苦口都能去腐生新二王關天道乘除一孝舉
人間禍福烱烱睜開巨眼看他福善禍淫勤勤辦個誠心傾此
愼終追遠難逢除夕速返塋兒最美元宵勿爲聾子大衆總來
榮國府三十六宮都是春一齊打破黑山村七十二層全脫獄
念彼山子野共謝胡庸醫

紅樓夢第五十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十五回

辱親女愚妾爭閑氣　欺幼主刁奴蓄險心

且說榮府中剛將年事忙過鳳姐兒因年內年外操勞太過一時不及檢點便小月了（小爲陰月又陰上演否象至此又進二陰則剝矣破敗之勢必從他始）不能理事天天兩三個太醫用藥鳳姐兒自恃強壯雖不出門然籌畫計算想起什麼事來便命平兒去回王夫人任人諫勸他只不聽王夫人便覺失了膀臂一人能有多少精神凡有了大事便自已主張將家中瑣碎之事一應都暫令李紈協理李紈本是個尚德不尚才的未免逞縱了下人王夫人便命探春合同李紈裁處（出脫此人便入探春）只說過了一月鳳姐將息好了仍交與他誰知鳳姐稟賦氣

血不足兼年幼不知保養平生爭強鬥智心力更虧微言警省故雖係
小月竟著實虧虛下來一月之後又添了下紅之症一陰再進則爲坤便是土
崩瓦解故演一崩症他雖不肯說出來眾人看他面目黃瘦便知失於調養
王夫人只令他好生服藥調養不令他操心他自己也怕成了大
症遺笑於人便想偷空調養恨不得一時復舊如常誰知服藥調
養直到三月間纔漸漸的起復過來下紅也漸漸止了此是後話
剝極則復故云後話如今且說目今王夫人見他如此探春與李紈暫難謝
事園中人多又恐失於照管特請了寶釵來入主人翁託他各處小心
因囑咐他老婆子們不中用得空兒吃酒鬥牌白日裏睡覺夜裏
鬥牌我都知道的送燕窩回中有云夜局痛賭乃在蘅蕪院而王夫人不知其後查大小頭家又無蘅蕪院人是

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

習染文　鳳了頭在外頭他們還有個怕懼如今他們又該取便了好
孩子你還是個妥當人果然你兄弟妹妹又小我又沒工夫你替我
辛苦兩天照看照看居然婦職凡有想不到的事你來告訴我別等老
太太問出來我沒話回那些人不好了你只管說他們不聽你來
回我別弄出大事來纔好伏後事　寶釵聽說只得答應了時屆季春在卦爲夬夬決去一陰爲純乾而探爲女體則爲陰爲夬之剝是剝去一陽爲純坤矣季春二字是眼黛玉又犯了咳
嗽湘雲亦因時氣所感亦臥病於蘅蕪院一天醫藥不斷探春同
李紈相住間隔二人近日同事不比往年來往回話的人亦甚不
便故二人議定每日早晨皆到園門口易之門戶南邊的三間小花廳
上去會齊辦事南爲下爲陽中陰處三間三斷也下三斷爲否三斷而再小則坤矣正演探爲夬之剝而必以李紈

共之者復卽在剥中也 吃過早飯於午錯方回這三間廳原係預備省親之時眾執事太監起坐之處陽中陰人故省親已後也用不著了微旨每日只有婆子們上夜一孤陰如今天已和煖無往不復不用十分修飾只不過畧畧的陳設了便可他二人起坐這廳上也有一處匾題著補仁諭德四字正訓家下俗呼皆只叫議事廳時方陽盛一切破敗尚可制止故爲議事總議者未定之辭也 如今他二人每日卯正至此午正方散陽盛凡一應的執事媳婦等來往回話者絡繹不絕眾人先聽見李紈獨辦各各心中暗喜以爲李紈素日是個厚道多恩無罰的自然比鳳姐兒好搪塞便添了一個探春也都想著不過是個未出閨閣的年輕小姐且素日也最平和恬淡因此都不在意比鳳姐兒前便懈怠了好

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

多只三四日後幾件事過手漸覺探春精細處不讓鳳姐只不過是言語安靜性情和順而已（決而和夬也而靜爲山順爲地又明濱山地剝）可巧連日有王公侯伯世襲官員十幾處皆係榮甯非親即世交之家或有陞遷或有黜降或有昏喪紅白等事王夫人賀弔迎送應酬不暇（陰乖陽用）前邊更無人照管他二人便一日皆在廳上起坐寶釵便一日在上房監察（直接此任）至王夫人回方散每於夜間針線暇時臨寢之先坐了轎帶領園中上夜人等各處巡察一次他三人如此一理更覺比鳳姐兒當權時倒更謹慎了些（極盡婦職反對力絀回中全無他事而筆有芒刺）因而裏外下人都暗中抱怨說剛剛的倒了一個巡海夜叉又添了三個鎮山太歲（夜叉陰爻加山乃剝）越發連夜裏偷著吃酒頑的工夫都

沒了這日王夫人正是往錦鄉侯府去赴席便是衣錦還鄉李紈與探春早已梳洗伺候出門去後回至廳上坐了剛吃茶時只見吳新登的媳婦進來回說趙姨娘的兄弟趙國基昨日出了事入上半回郎遮下半回滅六國者六國也趙爲六國之一割地賂秦基業自剝榮甯亦如是也此正責探春而警愚柔已回過老太太太太說知道了叫回姑娘來說畢便垂手傍侍再不言語彼時來回話者不少都打聽他二人辦事如何若辦得妥當大家則安個畏懼之心若少有嫌隙不當之處不但不畏服一出二門還說出多少笑話來取笑吳新登的媳婦心中已有主意若是鳳姐前他便早已獻殷勤說出許多主意又查出許多舊例來任鳳姐揀擇施行如今他藐視李紈老實探春是年輕的姑娘所以只說出這

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一句話來試他二人有何主見寫蓄險心深刻而刁奴乃吳新登家管銀庫者重在金也探春
便問李紈李紈想了一想便道前日襲人的媽死了聽見說賞銀
四十兩這也賞他四十兩罷了非李不酌乃定襲為妾也吳新登的媳婦聽了
忙答應了個是接著對牌就走探春道你且回來四字有聲吳新登家
的只得回來探春道你且別支銀子我且問你你我字何稜那幾年老
太太屋裏的幾位老姨奶奶也有家裏的也有外頭的有兩個分
別家裏的若死了人是賞多少外頭的死了人是賞多少你且說
兩個我們聽聽一問吳新登家的便都忘了忙陪笑回說道這也
不是什麼大事賞多賞少誰還敢爭不成探春笑道這話胡鬧依
我說賞一百倒好若不按理別說你們笑話明兒也難見你二奶

奶吳新登家的笑道既這麽說我查舊賬去此時却記不得探春笑道你辦事辦老了的還不記得倒來難我們你素日回你二奶奶也現查去若有這道理鳳姐姐還不算利害也就算是寬厚了還不快找了來我瞧再遲一日不說你們粗心倒像我們沒主意了（兩段笑道笑裏有刀）吳新登家的滿面通紅忙轉身出來眾媳婦們都伸舌頭這裏又回別的事一時吳家的取了舊賬來探春看時兩個家裏的皆賞過二十四兩兩個外頭的皆賞過四十兩外還有兩個外頭的一個賞過一百兩一個賞過六十兩這兩筆底下皆有原故一個是隔省還父母之柩外賞六十兩一個是現買葬地外賞二十兩探春便遞與李紈看了探春便說給他二十兩銀子把

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這賬留下我們細看易道無非裏外裏頭二十四乃四六之數成四陰之觀卦也故爲舊賬今乃給二十則五四之數六爲陰四亦陰成五陰之剝卦矣既以明探春之矯枉失正刻薄廢公以對抉題中親字爲剝之主因隱然布一剝象也
哭新登家的去了忽見趙姨娘進來李紈探春忙讓坐趙姨娘開口便說道這屋裏的人都踹下我的頭去還罷了姑娘你也想一想該替我出氣纔是一面說一面便眼淚鼻涕哭起來探春忙道姨娘這話說誰我竟不懂誰踹姨娘的頭說出來我替姨娘出氣趙姨娘道姑娘現踹我我訴誰去疾擒黜字聲情並到探春聽說忙站起來說道我並不敢李紈也忙站起來勸趙姨娘道你們請坐下聽我說我這屋裏熬油似的熬了這麼大年紀又有你兄弟這會子連襲人都不如我還有什麼臉連你也沒臉面別說是我呀探春笑

道原來爲這個我說我並不敢犯法違禮禮也乃反抉親字一面便坐下拿賬翻與趙姨娘瞧又念與他聽又說道這是祖宗手裏舊規矩人人都依着偏我改了不成聲口詑大見有定分這也不但襲人將來環兒收了外頭的自然也是同襲人一樣乃是正意這原不是什麽爭大爭小的事講不到有臉沒臉的話上他是太太的奴才又是笑我是按着舊規矩辦說辦的好領祖宗的恩典太太的恩典若說辦的不勻那是他糊塗不知福也只好憑他抱怨去太太連房子賞了人我有什麽有臉之處一文不賞我也沒什麽沒臉之處此說似是而實牽強依我說太太不在家姨娘安靜些養神罷了何苦只要操心太太滿心疼我因姨娘每每生事幾次寒心棄親之所以然在此我但凡是個男

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人是女非男故處爲夬而實爲剝可以出得去我必早走了立一番事業那時自有一番道理是何等心事偏我是女孩兒家一句多話也沒我亂說的太太滿心裏都知道如今因看我重纔叫我照管家務還沒有做一件好事姨娘倒先來作踐我倘或太太知道了怕我爲難不叫我管那纔正經沒臉呢連姨娘也真沒臉了一矢破的一面說一面不禁滾下淚來趙姨娘沒了別話答對便說道太太疼你越發拉扯拉扯我們反襯你只顧討太太的疼就把我們忘了愚字透闢親字的當探春笑道我怎麼忘記了叫我怎麼拉扯這也問他們各人那一個主子不疼出力得用的人那一個好人用人拉扯的李紈在旁只管勸說姨娘別生氣也怨不得姑娘他滿心裏要拉扯口裏怎麼說

得出來探春忙道這大嫂子也糊塗了我拉扯誰誰家姑娘們拉扯奴才了他們的好歹你們該知道與我什麼相干趙姨娘氣得問道誰叫你拉扯别人去了你不當家我也不來問你你今現在說一是一說二是二如今你舅舅死了你多給了二三十兩銀子難道太太就不依你分明太太是好太太都是你們尖酸刻薄可惜太太有恩無處使爭字暢快乃是正意姑娘放心這也使不著你的銀子明日等出了閣我還想你額外照看趙家呢如今沒有長翎毛兒就忘了根本只揀高枝兒飛去了探春沒聽完只氣得臉白氣噎抽抽咽咽的一面哭一面問道誰是我舅舅我舅舅纔陞了九省檢點那裏又跑出一個舅舅來我倒素昔按禮尊敬越發敬出這

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

些親戚來了既這麼說環兒每日出去爲什麼趙國基又站起來又跟他上學爲什麼不拿出舅舅的款來（足以破愚其言如刀）何苦來誰不知道我是姨娘養的必要過兩三個月尋出由頭來徹底來翻騰一陣怕人不知道故意表白表白我不知道是誰給誰沒臉（便是白剝）（真何若來）幸虧我還明白但凡糊塗不知禮的早急了李紈急得只管勸趙姨娘只管還嘮叨忽聽見有人說二奶奶打發平姑娘說話來了趙姨娘聽說方把嘴止住只見平兒走來趙姨娘忙陪笑讓坐又忙問你奶奶好些我正要瞧去就只沒得空兒李紈見平兒進來因問他來作什麼平兒笑道奶奶說趙姨奶奶的兄弟沒了恐怕奶奶和姑娘不知舊例若照常例只得二十兩（常例明明二十四今亦云）

二十淌劉必不脫鳳姐也如今請姑娘裁度著再添些也使得探春早已拭去
淚痕忙說道又好好的添什麼誰又是二十四個月養的十月懷胎同也
隱扶親字不然也是出兵放馬背著主人逃出命來過的人不成以忠襯孝
而焦大之罵一恍彼罵以色蔑倫此罵以財蔑義你主子真個倒巧叫我開了例他做好
人拿著太太不心疼的錢樂得做人情你告訴他我不敢添減混
出主意我添他施恩等他好了出來愛怎麼樣添怎麼樣添平兒
來時已明白了對半今聽這話越發會意見探春有怒色便不敢
以往日喜樂之時相待只一邊垂手默侍時值寶釵也從上房中
來探春等忙起讓坐龍華一會未及開言又有一個媳婦進來回事因
探春纔哭了便有三四個小了嬛捧了臉盆巾帕靶鏡等物來此

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

時探春因盤膝坐在矮板榻上剝受於賁白賁無飾故必說板榻那捧盆了嬛走至跟前便雙膝跪下高捧臉盆兩個了嬛也都在旁屈膝捧著巾帕並靶鏡脂粉之類平兒見侍書不在這裏便忙上來與探春挽袖卸鐲又接過一條大手巾來將探春面前衣衿掩了探春方伸手向臉盆中盥洗演尊貴排場固矣而實演剝象初爻曰剝床以足二爻曰剝床以辨集注辨爲床幹馬鄭則以辨爲膝下四爻曰剝床以膚此回屢演板榻疲床非剝床乎探春盤膝了嬛屈膝非以足以辨乎盥沐脂粉非以膚乎閱人總好附會何文義若此之合也 媳婦便回道奶奶姑娘家學裏支環爺和蘭哥兒一年的公費平兒先道你忙什麽你睜著眼看見姑娘洗臉你不出去伺候著倒先說話來二奶奶跟前你也這樣沒眼色來著姑娘雖恩寬我去回了二奶奶只說你們眼裏都沒姑娘你們都吃了

虧可別怨我唬得那個媳婦忙陪笑說我粗心了一面說一面忙退出去探春一面勻臉一面向平兒冷笑道你遲了一步沒見還有可笑的連吳姐姐這麽個辦老了事的也不清楚了就來混我們幸虧我們問他他竟有臉說忘了我說他回二奶奶事也忘了再找去我料著你主子未必有耐性兒等他去找平兒笑道他有這麽一次包管腿上的筋早折了兩根（演剝從夬來故隱以臂無膚一爻映合）姑娘別信他們那是他們瞅著大奶奶是個菩薩姑娘又是腼腆小姐故然是托懶來混說著又向門外說你們只管撒野等奶奶大安了偺們再說門外的眾媳婦都笑道姑娘你是個最明白的人俗語說一人罪一人當我們並不敢欺蔽主子如今主子是嬌客若

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

認眞惹惱了死無葬身之地平兒冷笑道你們明白就好了又陪笑向探春道姑娘知道二奶奶本來事多那裏照看得這些保不住不忽畧俗語說旁觀者清這幾年姑娘冷眼看着或有該添該減的去處二奶奶沒行到姑娘竟一添減頭一件於太太有益第二件也不枉姑娘待我們奶奶的情義了可見剔弊從探起而實從鳳起主意在彼不在此話未說完寳釵李紈皆笑道好了頭眞怨不得鳳了頭偏疼他本來無可添減之事如今聽你一說倒要找出兩件來斟酌斟酌不辜負你這話探春笑道我一肚子氣正要拿他奶奶出氣去偏他碰了來說了這些話叫我也沒了主意了一面說一面叫進方纔那媳婦來問環爺和蘭哥家學裏這一年的銀子是做那一項

用的那媳婦便回說一年學裏吃點心或者買紙筆每位有八兩銀子的使用探春道凡爺們的使用都是各屋裏支月錢的環哥的是姨娘領二兩寶玉的老太太屋裏襲人領二兩〔是回處處有襲人財色並提〕蘭哥兒是大奶奶屋裏領〔蘭獨無數由刱之復不可限量〕怎麽學裏每人多這八兩原來上學去的是爲這八兩銀子從今日起把這一項蠲了〔點心是養紙筆是教蔚首先蠲教養之資正背可卿夢中之語乃刱之大者只言決絶自夫來也〕平兒回去告訴你奶奶說我的話把這條務必免了平兒笑道早就該免舊年奶奶原說要免的〔主意在彼〕因年下忙就忘了那個媳婦只得答應著去就有大觀園中媳婦捧了飯盒子來侍書素雲早已抬過一張小飯桌來平兒也忙著上菜探春笑道你說完了話幹你的去罷在

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這裏又忙什麼平兒笑道我原沒事的二奶奶打發了我來一則說話再則恐這裏人不方便原是叫我替著妹妹們伏侍奶奶姑娘的探春因問寶姑娘的怎麼不端來一處吃了鬟們聽說忙出至簷外命媳婦們去說寶姑娘如今在廳上一處吃叫他們把飯送了這裏來探春聽說便高聲說道你別混支使人那都是辦大事的管家娘子們你們支使他要飯要茶的連個高低都不知道（文有餘波人有餘健）平兒這裏站著叫他叫去平兒答應了一聲出來那些媳婦都悄悄拉住笑道那裏用姑娘去叫我們已有人叫去了一面說一面用手帕撣石磯上說姑娘站了半天乏了這太陽地裏且歇歇平兒便坐下又有茶房裏的兩個婆子拿了個坐褥鋪下

重此句非陳文人事說石頭冷之冷從此回始也　這是極乾淨的姑娘將就坐一坐兒罷平兒忙陪笑道多謝一個又捧了一碗精緻新茶出來也悄悄笑說這不是我們常用的茶原是伺候姑娘們的姑娘且潤一潤罷平兒忙欠身接了因指眾媳婦悄悄說道你們太鬧的不像了他是個姑娘家不肯發威動怒這是他尊重你們就藐視欺負他果然招他動了大氣不過說他個粗糙就完了你們就現吃不了的虧他撒個嬌太太也得讓他一二分二奶奶也不敢怎樣你們就這麼大膽子小看他可是雞蛋往石頭上碰眾人都忙道我們何嘗敢大膽了都是趙姨娘鬧的平兒也悄悄的道罷了好奶奶們牆倒眾人推那趙姨奶奶原有些顛倒著三不著兩有了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

事都就賴他（是為平）你們素日那眼裏沒人心術利害這幾年難道還不知道二奶奶若是料差一點兒的早被你們這些奶奶們治倒了饒這麼著得一點空兒還要難他一難（正點欺險）眾人都道他利害你們都怕他惟我知道他心裏也就不算不怕你們的前日我還議論到這裏再不能依頭順尾必有兩場氣生那三姑娘雖是個姑娘你們都橫看了他二奶奶在這些大姑子小姑子裏頭也就只單怕他五分你們這會子倒不把他放在眼裏了正說著只見秋紋走來（肅殺方始是乃秋文）眾媳婦忙趕著問好又說姑娘且歇一歇裏頭擺飯呢等撤下飯桌子來再去回話秋紋笑道我比不得你們我那裏等得說著便直要上廳去平兒忙叫他回來秋紋回頭

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

見了平兒笑道你又在這裏充什麽外圍子的防護（是爲屏）一面回身便坐在平兒褥上平兒悄問回什麽秋紋道問一問寶玉的月錢我們的月錢多早晚纔領（月陰象錢刀象也乃肅殺）平兒道這什麽大事你快回去告訴襲人說我的話憑有什麽事今日都別回若回一件管駁一件回一百件管駁一百件（駁剝也如此明說叅以全文看官尚未明乎）秋紋聽了忙問這是爲什麽平兒與衆媳婦等都忙告訴他原故又說正要找幾處利害事與有體面的人來開例作法子鎮壓與衆人作榜樣呢（直破其隱）何苦你們先來碰在這釘子上你這一去說了他們若拿你們也作一二件榜樣又碍著老太太太太若不拿著你們作一二件人家又說偏一個向一個仗著老太太太太威勢的就

怕不敢惹只拿著軟的做鼻子頭你聽聽罷二奶奶的事他還要駁兩件纔壓得眾人口聲呢再明自剔秋紋聽了伸了伸舌頭笑道幸而平姐姐在這裏沒得臉一鼻子灰趁早知會他們去說著便起身走了接著寶釵的飯至平兒忙進來伏侍那時趙姨娘已去三人在板床上吃飯寶釵面南探春面西李紈面東同演剝床而李位居第三乃剝之三爻曰剝之先各去黨從正者也否則何必一定不脫板床而著序坐閑文眾媳婦皆在廊下靜候裏頭只有他們緊跟常侍的丫鬟伺候別人一概不敢擅入這些媳婦們都悄悄議論說大家省事罷別安著沒良心的主意連吳大娘纔都討了沒意思咱們又是什麼有臉的他們一邊悄議等飯完回事只覺裏面鴉雀無聞並不聞碗箸之響陰靜已極一時只見一

個丫頭將簾櫳高揭又兩個將桌抬出茶房內有三個丫鬟捧著
三個沐盆見飯桌已出三人便進去了一回又捧出沐盆並漱
盂來方有侍書素雲鶯兒三個人每人用茶盤捧了一盞碗茶進
去一時等他三人出來侍書命小丫頭子好生伺候著我們吃飯
來換你們可又別偷坐著去眾媳婦們方慢慢的安分回事不敢
先前輕慢疏忽了探春氣方漸平因向平兒道我有一件大事早
要和你奶奶商議如今可巧想起來你吃了飯快來寶姑娘也在
這裏咱們四個人商議了再細細的問你奶奶可行可止平兒答
應回去鳳姐因問為何去這半日平兒便笑著將方纔的原故細
細說與他聽了鳳姐兒笑道好好好好個三姑娘我說不錯只可

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

惜他命薄沒托生在太太肚裏平兒笑道奶奶也說糊塗話了他便不是太太養的難道誰敢小看他不與別的一樣看待麼鳳姐歎道你那裏知道雖然庶出一樣女兒却比不得男人將來攀親時如今有一種輕狂人先要打聽姑娘是正出是庶出多有爲庶出不要的殊不知別說庶出便是我們的丫頭比人家小姐還強呢將來不知那個沒造化的爲挑庶出誤了事呢也不知那個有造化的不挑庶出得了去自是爲世人正訓而隱抉親守與上半回對勘說著又向平兒笑道你知道我這幾年生了多少省儉的法子一家子大約也沒個背地裏不恨我的我如今騎上老虎背了鳳從虎雖然看破些無奈一時也難寬放二則家裏出去的多進來的少凡百大小事兒

仍是照著老祖宗手裏的規矩却一年進的產業又不及先時多省儉了外人又笑話（漸入蕭索文章步驟）老太太太太也受委屈家下也抱怨刻薄若不趁早兒料理省儉之計再幾年就都賠盡了（空算平長）兒道可不是這話將來還有三四位姑娘還有兩三個小爺們一位老太太這幾件大事未完呢鳳姐兒笑道我也慮到這裏倒也彀了寶玉和林妹妹他兩個一娶一嫁可以使不著官中錢老太太自有體己拿出來（寶黛婚姻猶在未定便是議事屬意）二姑娘是大老爺那邊的也不算剩了三四兩個（四自有父兄而三四並提已無甯府敬珍箸罷不可復矣）滿破著每人花上一萬銀子環哥娶親有限花上三千兩銀子若不彀那裏省一抿子就彀了老太太的事出來一應都是全了的不過零星雜

項使費些滿破三五千兩如今再省儉些陸續就彀了明透後文只怕
如今平空再生出一兩件事來可就了不得了偺們且别慮後事
歸之此句直注可卿直注大學你且吃了飯快聽他們商議什麼這正碰了我的
機會我正愁沒個膀臂雖有個寶玉他又是這裏頭的貨總收伏
了他也不中用大奶奶是個佛爺也不中用二姑娘更不中用亦
且不是這屋裏的人四姑娘小呢蘭小子與環兒更是個燎毛的
小凍貓子蘭環類提必比以貓睛具十二辰正循環之理也只等有熱竈火炕讓他鑽去
罷真真一個娘肚子裏跑出這樣天懸地隔的兩個人來我想到
那裏就不服再者林了頭和寶姑娘他兩個人倒好偏又都是親
戚又不好管偺們家務事林寶並提見鳳姐此時尚無一定主張以反襯釵之獨預家務況且一

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

個是美人燈兒風吹吹就壞了（風故故）一個是拿定主意不干己事不張口一問搖頭三不知也難十分去問他倒只剩了三姑娘一個心裏嘴裏都也來得又是咱家的正人太太又疼他雖然面上淡淡的皆因是趙姨娘那老東西鬧的心裏却是和寶玉一樣呢（似是而非）比不得環兒實在令人難疼要依我的性子早攆出去了如今他既有這主意正該和他協同大家做個膀臂我也不孤不獨了（曰膀臂探不過鳳之翼耳賓主分明）按正禮天理良心上論咱們有他這個人幫著咱們也省些心與太太的事也有益若按私心藏奸上論我也太行毒了也該抽回退步回頭看看再要窮追苦尅人恨極了他們笑裏藏刀咱們兩個纔四個眼睛兩個心一時不防倒弄壞了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

趕著緊溜之中他出頭一料理眾人就把往日偺們的恨暫可解了還有一件我雖知你極明白恐怕你心裏挽不過來如今囑咐你他雖是姑娘家心裏却事事明白不過是言語謹慎他又比我知書識字更利害一層了（定評也又書契取諸夬）如今俗語說擒賊必先擒王（以賊自居）他如今要作法子一定是先拿我開端倘或他駁我的事你可別分辨你只越恭敬越說駁的是纔好千萬別想著怕我沒臉和他一強就不好了（探轉爲鳳所愚）平兒不等說完便笑道你太把人看糊塗了我纔已經行在先了這會子纔囑咐我鳳姐兒笑道我是恐怕你心裏眼裏只有了我一概沒有他人之故不得不囑咐既已行在先更比我明白了（老奸巨猾狼狽相倚寫來好看煞人）這不是你又急了

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

濫嘴裏便你呀我的起來了平兒道偏說你你不依這不是嘴巴子再打一頓難道這臉上還沒嘗過的不成（餘音嬝嬝照顧潑醋實照顧鮑二之妒非也）鳳姐兒笑道你這小蹄子兒要掂多少過兒纔罷你看我病的這個樣兒還來慪我呢過來坐下橫豎沒人來偕們一處吃飯是正經（以廢禮收束本回之不孝不忠）說着豐兒等三四個小了頭子進來放小炕桌鳳姐只吃燕窩粥兩碟子精緻小菜每日分例菜已暫減去豐兒便將平兒的四樣分例菜端至桌上與平兒盛了飯來平兒屈一膝於炕沿之上半身猶立於炕下（平有半禮隱為後文地步）陪著鳳姐兒吃了飯伏侍漱口畢吩咐了豐兒些話方往探春處來只見院中寂靜人已散出要知端的且聽下回分解

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

自此回至五十八回爲一段乃上回笑話中收拾東西一語起始東甯國西榮國故此回發端用一趙國基至所收拾財色而已故此大段上半說財下半說色此回爲探春正傳演探丑以演鳳也

本書最重孝字因並重忠字皇恩重天倫樂等處評之詳矣一切壞事必從不孝不忠起故此回上半演不孝下半演不忠而因題遣人因人命意都在似是而非之介令人不覺他本有以此回目錄倒置者未免强作解事不忠必由於不孝也

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十五回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

自此回至五十八回爲一段乃上回笑話中收拾東西一語遂始東甯國西榮國故此回發端用一趙國基至所收拾財色而已故此大段上半說財下半說色此回爲採春正傳演採丑以演鳳也

本書最重孝字因並重忠字皇恩重天倫樂等處評之詳矣一切壞事必從不孝不忠起故此回上半演不孝下半演不忠而因題遣人因人命意都在似是而非之介介人不覺他本有以此回目錄倒置者未免強作解事不忠必由於不孝也

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十六回

敏探春興利除宿弊　賢寶釵小惠全大體

話說平兒陪著鳳姐兒吃了飯伏侍盥漱畢方往探春處來見院中寂靜只有了鬟婆子諸內壼近人在窗外聽候平兒進入廳中他姊妹姑嫂三人正議論些家務說的便是年內賴大家請吃酒他家花園中事故（破花園）見他來了探春便命他脚踏上坐了因說道我想的事不為別的只想著我們一月所用的頭油脂粉（剎床以膚切近灾也又下五陰剎上一陽故從頭上起）又是二兩的事我想我們一月已有了二兩月銀了頭們又另有月錢可不是又同剛纔學裏的八兩一樣重重疊疊這事雖小錢有限看起來也不妥當你奶奶怎麼就沒

想到這個平兒笑道這有個原故姑娘們所用的這些東西自然該有分例每月每處買辦買了令女人們交送我們收管不過預備姑娘們使用就罷了沒有個我們天天各人拿著錢找人買這些去的所以外頭買辦總領了去按月使女人按房交與我們至於姑娘們每月的這二兩原不是爲買這些的爲的是一時當家的奶奶太太或不在家或不得閒姑娘們偶然要個錢使省得找人去這不過是恐怕姑娘們受委屈意思如今我另眼看著各房裏我們的姐妹都是現拿錢買這些東西的竟有一半子我就疑惑不是買辦脫了空就是買的不是正經貨探春李紈都笑道你也留心看出來了脫空是沒有的只是遲些日子催急了不知那

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

裏找些來不過是個名兒其實使不得依然還得現買就用二兩銀子另叫別人的奶媽子的弟兄兒子買來方纔使得若使官中的人去依然是那一樣的不知他們是什麽法子平兒便笑道買辦買的是那樣別人買了好的來買辦的也不依他又說他使壞心要奪他的買辦了所以他們甯可得罪了裏頭不肯得罪了外頭辦事的若是姑娘們使了奶媽子們他們也就不敢說閑話了瑣碎切中事情探春道因此我心裏不自在饒費兩起兒錢東西又白丟一半不如竟把買辦的這一項每月蠲了爲是此是第一件事第二件往頼大家去你也去的你看他那小園子比偺們這個如何平兒笑道還沒有偺們這一半大樹木花草也少多著呢探春道

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

我因和他們家的女孩兒說閑話兒他說這園子除他們帶的花兒吃的筍菜魚蝦一年還有人包了去年終足有二百兩銀子剩從那日我纔知道一個破荷葉一根枯草根子都是值錢的寶釵笑道真真膏粱紈袴之談你們雖是千金原不知道這些事但只你們也都念過書識過字的竟沒有見過朱夫子有一篇不自棄的文麽探春笑道雖也看過不過是勉人自勵虛比浮詞那裏都真有的寶釵道朱子都有虛比浮詞了那句句都是有的你纔辦了兩天事就利慾薰心把朱子都看虛浮了你再出去見了那些利弊大事越發連孔子也都看虛了呢（正闡書義乃自他口）探春笑道你這樣一個通人竟沒看見姬子書當日姬子有云登利祿之場處運

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

籌之界者著堯舜之詞背孔孟之道寶釵笑道底下一句呢探春笑道如今斷章取義念出底下一句我自已罵我自已不成閑人窮藏書少實未見姬子書故底下一句無從注大約駡而已則正探之自駡卽以駡釵並駡鳳寶釵道天下沒有不可用的東西既可用便值錢難爲你是個聰明人這大節目正事竟沒經歷李紈笑道叫人家來了又不說正事你們且對講學問敏字賢字正面以旁語烘托寶釵道學問中便是正事若不拿學問提著便都流入市俗去了議論明達文境安閒三人取笑了一回便仍談正事探春又接說道偺們這個園子只算比他們的多一半加一倍算起來一年就有四百銀子的利息由二生四推至六十四便是破花園若此時也出脫生發銀子自然小器不是偺們這樣人家的事若不派出兩個人來管

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

舊園中許多值錢之物一味任人作踐也似乎暴殄天物不如在園子裏所有的老媽媽中揀出幾個本分老成能知園圃的派他們收拾料理也不必要他們交租納稅弊從此始○剝之象曰上以厚下安宅故以宅中所産給下演之只問他們一年可以孝敬些什麼一則園子有耑定之人修理花木自然一年好似一年的也不用臨時忙亂臨時照顧歸省二則也不至作踐白辜負了東西三則老媽媽們也可借此小補不枉年日在園中辛苦四則亦可以省了這些花兒匠山子匠並打掃人等的工費將此有餘以補不足未爲不可四則便是四百正演其破之甚速乃微字深義寶釵正在地下看壁上的字畫聽如此說便點頭笑道善哉三年之內無饑饉矣口聲如聞形神如見爲賢字取影李紈道好主意果然這麼行

太太必喜歡省錢事小園子有人打掃摘司其職又許他去賣錢使之以權動之以利再無不盡職的了不重利而重復是李紈平兒道這件事須得姑娘說出來我們奶奶雖有此心未必好出口此刻姑娘們在園裏住著不能多弄些頑意兒陪襯反叫人去監管修理圖省錢這話斷不好出口嗔鶯叱燕已到寶釵忙走過來摸著他的臉笑道你張開嘴我瞧瞧你的牙齒舌頭是什麼做的從早起來到這會子你說了這些話一套一個樣子也不奉承三姑娘也不說你們奶奶才短想不到三姑娘說一套話出來你就有一套話回奉總是三姑娘想得到的你們奶奶也想到了只是必有個不可辦的原故這會子又是因姑娘們住的園子不好因省錢令人去監管

你們想想這話若果真交與人弄錢去的那人自然是一枝花也不許掐一個果子也不許動了姑娘們分中自然是不敢講究天天和小姑娘們就吵不淸他這遠愁近慮不抗不卑（爲平出考）他們奶奶便不是和偺們好聽他這一番話也必要自愧的變好了探春道我早起一肚子氣聽他來了忽然想起他主子來素日當家使出來的好撒野的人我見了他更生氣了誰知他來了避猫鼠兒是的（以猫自比）站了半日怪可憐的接著又說了那些話不說他主子待我好倒說不枉姑娘待我們奶奶素日的情意了這一句話不但沒了氣我倒愧了又傷起心來我細想我一個女孩兒家自已還鬧得沒人疼沒人顧的我那裏還有好處去待人口內說到這

裏不免又流下淚來李紈等見他說得懇切又想他素日趙姨娘每生誹謗在王夫人跟前亦為趙姨娘所累亦都不免流下淚來（兩段文情融洽妙不可言）都忙勸他趁今日清靜大家商議兩件興利剔弊的事情也不枉太太委託一塲又提這沒要緊的事做什麽平兒忙道我已明白了姑娘竟說誰好竟一派人就完了探春道雖如此說也須得回你奶奶一聲我們這裏搜剔小利已經不當（點題）皆因你奶奶是個明白人我纔這樣行若是糊塗多歪多妬的我也不肯倒像抓他的乖一般了豈可不商議了行的（正意）平兒笑道既這樣我去告訴一聲兒說著去了半日方同來笑道我說是白走一輛這樣好事奶奶豈有不依的（仍歸西風）探春聽了便和李紈命人將

園中所有婆子的名單要來大家參度大概定了幾個人又將他們一齊傳來李紈大概告訴與他們轉用李告訴復卽在剎中也衆人聽了無不願意也有說那片竹子單交給我一年工夫明年又是一片除了家裏吃的笋一年還可交些錢糧竹子先提黛乃書之主也故剎從此始這一個說那一片稻地交給我一年這些頑的大小雀鳥的糧食不必動官中錢糧我還可以交錢糧書重性道故次及稻探春纔要說話人回大夫來了進園瞧史姑娘去文勢一閑而寶黛叙至此時應同求藥衆婆子只得去領大夫平兒忙說單你們有一百個也不成個體統難道沒有兩個管事的頭腦帶進大夫來回事的那人說有吳大娘和單大娘吳無單善無是書源善是書旨財色兩診他兩個在西南角上聚錦門等著呢時方聚錦齋已處坤方矣

言之慄然平兒聽說方罷了眾婆子去後探春問寶釵如何寶釵笑答道勤於始者怠於終善其辭者嗜其利即鄉即是乃自道也看力細回敘豈有一事一言乎探春聽了點頭稱讚便向冊上指出幾個來與他三人看平兒忙去取筆硯來他三人說道這一個老祝媽是個妥當的祝與竹通為黛作頌禱況他老頭子和他兒子代代都是管打掃竹子有後如今竟把這所有的竹子交與他這一個老田媽本是種庄家的心田培植自能得祿稻香村一帶凡有菜蔬稻稗之類雖是頑意兒不必認真大治大耕也須得他去再細細按時加些植養豈不更好探春又笑道可惜蘅蕪院和怡紅院這兩處大地方竟沒有出息之物是沒出息義正詞嚴李紈忙笑道蘅蕪院裏更利害更利害乃微言即沒出息惟李知之如今香料鋪並大

市大廟賣的各處香料香草兒都不是這些東西算起來比別的利息更大怡紅院別說別的單只說春夏天二季玫瑰花共下多少花朵玫瑰花探春外號也共下多少其自剩爲何如還有一帶籬笆上薔薇月季寶相金銀花藤花都有映合這幾色的草花乾了賣到茶葉舖藥舖去也值好些錢探春笑道原來如此只是弄香草的沒有在行的人平兒忙笑道跟寶姑娘的鶯兒他媽就是會弄這個的上回他還採了些晒乾了編成花籃葫蘆給我頑呢又遞五十九回姑娘倒忘了不成寶釵笑道我纔讚你你倒來捉弄我了三人都詫異問道這是爲何我亦要問寶釵道斷斷使不得你們這裏多少得閑的人一個個閑著沒事辦這會子我又弄個人來叫那起人連我也看小了我亦恍然我

倒替你們想出一個人來怡紅院有個老葉媽他就是焙茗的娘那是個誠實老人家他又合我們鶯兒媽極好管香草則爲葉焙茗有娘鶯兒亦有娘釵悉知之葉耶業耶孽耶不如把這事交與葉媽他有不知的不必借們說給他他就找鶯兒的娘去商議了那怕葉媽全不管竟交與那一個這是他們的私情兒有人說閑話也就怨不到借們身上是一是二是私情是大體如此一行你們辦得又至公於事又甚妥弄人於股掌之上李紈平兒都道是極探春笑道雖如此只怕他們見利忘義呢曲筆平兒笑道不相干前日鶯兒還認了葉媽做乾娘請吃飯吃酒兩家相厚得很呢下映慰瑯璫探春聽了方罷了又共斟酌出幾人來俱是他四人素昔冷眼取中的又虛寫幾人文字不板書中只重四大處而沉管四處獨無瀟湘館見黛玉所處無

可生息然派管第一條即提竹子竹非瀟湘館所生乎在三人口中不明指其處有甚深微義

用筆圈出一時婆子們來回大夫已去將藥方送上去三人看了一面遣人送出外邊去取藥監派調服一面探春與李紈明示諸人某人管某處按四季除家中定例用多少外餘者任憑你們採取了去利錢年終算帳探春笑道我又想起一件事若年終算帳歸錢時自然歸到帳房仍是上頭又添一層管主還在他們手心裏又剝一層皮這如今我們興出這事來派了你們已是跨過他們的頭去了心裏有氣只說不出來你們年終去歸帳他還不捉弄你們等什麼再者這一年間管什麼的主子有一全分他們就得半分這是每常的舊規人所共知的如今這園子是我的新創竟别入他們的手

每年歸帳竟歸到裏頭來纔好更剝一層則爲純坤是悉內陰主事故不許歸到外頭又剝一層四字爲易點睛寶釵笑道依我說裏頭也不用歸帳這個多了那個少了倒多了事不如問他們誰領這一分的他就攬一宗事去不過是園裏的人動用我替你們算出來了有限的幾宗事不過是頭油胭脂香粉上飾每一位姑娘幾個丫頭都是有定例的再者各處笤箒簸箕撣子下除並大小禽鳥鹿兔吃的糧食不過這幾樣都是他們包了去不用帳房去領錢你算算就省下多少來生生不息剝在此復卽在此平兒笑道這幾宗雖小一年通共算了也省得下四百兩銀子寶釵笑道却又來一年四百二年八百兩以四爲積推至無窮打粗的房子也能多買幾間小人剝廬已到剝之上爻薄沙地也可以添幾畝了坤爲地是剝之終一

房一地卦象顯然雖然還有敷餘但他們既辛辛苦苦一年也要叫他們剩些粘補自家雖是興利節用爲綱然亦不可太嗇縂再省上二三百銀子失了大體統也不像所以如此一行外頭帳房裏一年少出四五百銀子也不覺得很艱嗇了他們裏頭卻也得些小補這些沒營生的媽媽們也寬裕了園子裏花木也可以每年滋長繁盛如此你們也得了可使之物這庶幾不失大體若一味要省時那裏不搜尋出幾個錢來凡有些餘利的一概入了官中那時裏外怨聲載道豈不失了你們這樣人家的大體點下半回題而其畱餘正其所以買眾遂羣以爲賢而終成大禮故本題曰賢曰全大體體卽禮也是剩之主腦如今這園裏幾十個老媽媽們若只給了這個那剩的也必抱怨不公我纔說的他們只

供給這個幾樣也未免太寬裕了一年竟除這個之外他每人不論有餘無餘只叫他拿出若干吊錢來大家湊齊單散與這些園中的媽媽們（至公至明令人感服非操棒無其匹焉得不入元中而寫賢字得頂上圓光）他們雖不料理這些却日夜也是在園中照看當差之人關門閉戶起早睡晚大雨大雪姑娘們出入擡轎子撐船拉冰牀一應粗重活計都是他們的差使一年在園裏辛苦到頭這園內既有出息也是分內該沾帶些的（纖悉畢照）還有一句至小的話越發說破了你們只管了自己寬裕不分與他們些他們雖不敢明怨心裏却都不服只用假公濟私的多摘你們幾個果子多掐幾枝花兒你們有冤還沒處訴呢他們也沾帶些利息你們有照顧不到的他們就替你們

照顧了鳳能馭探而釵又能馭鳳強中有強作者是何等位置衆婆子聽了這個議論又去了帳房受轄治又不與鳳姐兒去算帳一年不過多拿出若干吊錢來各各歡喜異常都齊聲稱說願意強如出去被他們揉搓著還得拿出錢來呢那不得管地的聽了每年終無故得錢也都歡喜起來其效如神口內說他們辛苦收拾是該剩些錢粘補的我們怎麼好穩吃三注呢寶釵笑道媽媽們也別推辭了這原是分內應當的你們只要日夜辛苦些別躲懶縱放人吃酒賭錢就是了看後來種種敗露令人失笑見才如寶釵仍是枉了不然我也不該管這事你們也知道我姨娘親口囑託我三五回說大奶奶如今又不得閑別的姑娘又小託我照看照看我若不依分明是叫姨娘操心直撇衆人獨當一面我們太

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

太又多病家務也忙我原是個閑人便是街坊鄰居也要個幫忙的何況是姨娘託我講不起眾人嫌我倘或我只顧沽名釣譽的那時酒醉賭輸了生出事來我怎麼見姨娘你們那時後悔也遲了就連你們素昔的老臉也都丟了反覆告戒而一切奸盜賭博轉從此疊出猶未曉作者之意乎何真認賢寶釵者之多這些姑娘小姐們這麼一所大花園都是你們照管皆因看得你們是三四代的老媽媽最是循規蹈矩原該大家齊心顧些體統你們反縱放別人任意吃酒賭博反遞七十三回正抉此舉實爲沽名釣譽普告天下權駔術馭之必無實效也誰云小說不見大意姨娘聽見了教訓一場猶可倘若被那幾個管家娘子聽見了他們也不用回姨娘竟教導你們一場你們這年老的反受了小的教訓雖是他們是管家管得著

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

你們何如自己存些體統他們如何得來作踐呢所以我如今替你們想出這個額外的進益來也爲的是大家齊心把這園裏週全得謹謹慎慎的使那些有權執事的看見這般嚴肅謹慎且不用他們操心他們心裏豈不敬服也不枉替他們籌畫些進益了再點上以厚下之象你們去細細想想這話衆人都歡喜說姑娘說得很是從此姑娘奶奶只管放心姑娘奶奶這樣疼顧我們我們再要不體上情天地也不容了剛說著只見林之孝家的進來說江南甄府裏家眷昨日到來假到如此物極則反矣故緊接甄來今日進宮朝賀此刻先遣人來送禮請安有禮則安說著便將禮單送上去探春接了看道是上用的粧緞蟒緞十二疋上用雜色緞十二疋上用各色紗十二疋

上用宮綢十二疋官用各色緞紗綢綾二十四疋豈有重禮只有綢緞更無他物之理見陰陽真假交關之際一惟求其聯續而已數必用十二月一周也用二十四氣一周也此正維持剝上一陽之用李紈探春看過說用上等封兒賞他因又命人去回了賈母賈母命人叫李紈探春寶釵等都過來將禮物看了李紈收過一邊吩咐內庫上人說等太太回來看了再收賈母因說這甄家又不與別家相同上等封兒賞男人只怕展眼又打發女人來請安預備下尺頭上等封兒尺頭皆謹護剝之一陽爻也無如男去女來不容制止枉費此老許多擬議一語未了果然人回甄府四個女人來請安四個陰人陰數其何能安賈母聽了忙命人帶進來那四個人都是四十往上年紀穿帶之物皆比主子不大差別請安問好畢賈母便命拿了四個腳踏來他四人謝了坐等著寶

數坐了方都坐下必等他坐方成五陰微言勿忽賈母便問多早晚進京的四人忙起身回說昨兒進的京今兒太太帶了姑娘進宮請安去了陰進之候雖真亦假隱有元春所以叫女人們來請安問候姑娘們賈母笑問道這些年沒進京也不想到就來四人也都笑回道正是今年是奉旨喚進京的賈母問道家眷都來了四人回說老太太和哥兒兩位小姐並別位太太都沒來隱有寶玉史邢迎惜諸人就只太太帶了三姑娘來了必是三姑娘此回竟以三姑娘演夬之剝也其太太則土之對照正乾坤消長之會賈母道有人家沒有四人道還沒有呢賈母笑道你們大姑娘和二姑娘這兩家都和我們家甚好又不必一定大姑娘是元春妙參活相四人笑道正是每年姑娘們有信回來說全虧府上照看以假照真則真亦假是以甄家旋見抄沒賈母笑道什麼

着原來是世交又是老親真假遷嬗是爲老親原應當的你們二姑娘更好不自尊大所以我們纔走的親密隐躍反照迎春四人笑道這是老太太過謙了賈母又問你這哥兒也跟著你們老太太四人回說也跟著老太太呢賈母道幾歲了又問上學不曾四人笑說今年十三歲出他說因長得齊整老太太很疼自幼淘氣異常天天逃學老爺太太也不便十分管教賈母笑道也不成了我們家的了你這哥兒叫什麽名字四人道因老太太當作寶貝一樣他又生得白老太太便叫作寶玉爲寶玉立真假對照都是順筆因白得名乃是先天至有色爲赤爲絳便入後天矣賈母笑向李紈道獨向他道偏也叫個寶玉李紈等忙欠身笑道從古至今同時隔代重名的很多理言所謂人同此心四人也笑道起了這小名兒之

後我們上下都疑惑不知那位親友家也倒是曾有一個的只是這十來年沒進京來都記不真了不真是眼賈母笑道那就是我的孫子人來人來二字有聲妙旨寓焉衆媳婦了頭答應了一聲走近幾步賈母笑道園裏把偺們的寶玉叫了來給這四個管家娘子瞧瞧比他們的寶玉如何衆媳婦聽了忙去了半刻圍了寶玉進來寶玉而羣陰圍之自然不真四人一見忙起身笑道唬了我們一跳若是我們不進府來倘若別處遇見還只當我們的寶玉後趕著也進了京呢亦是一順筆一面說一面都上來拉他的手問長問短寶玉也笑問個好賈母笑道比你們的寶玉長得如何李紈等笑道四位媽媽纔一說可知是模樣兒相彷了賈母笑道那有這樣巧事必不脫巧字大家子孩子

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

們再養得姣嫩除了臉上有殘疾十分醜的大概看去都是一樣齊整這也沒有什麽怪處四人笑道如今看來模樣是一樣據老太太說淘氣也一樣我們看這位哥兒性情却比我們的好些賈母忙問怎見得四人笑道方纔我們拉哥兒的手說話便知道了若是我們那一個只說我們糊塗漫說拉手他的東西我們略動一動也不敢所使喚的人都是女孩子們四人未說完李紈姊妹等禁不住都失聲笑出來賈母也笑道我們這會子也打發人去見了你們寶玉若拉他的手他也自然勉强忍奈著不知你我這樣人家的孩子憑他們有什麽刁鑽古怪的毛病見了外人必是要還出正經禮數來的幹旋之筆而非怪則常也若他不還正經禮數也斷不

容他刁鑽去了就是大人溺愛他也因為他一則生的得人意兒二則見人禮數竟比大人行出來的更不錯使人見了可愛可憐背地裏所以纔縱得一點子若一味他只管沒裏沒外不與大人爭光憑他生得怎樣也是該打死的此段天花爛漫妙在以逆筆對抉出寶玉情事如襲人約法三章而第一事轉從寶玉邊出同一用筆○此篇文字乃書中最不容易安頓恰好之處當知其難四人聽了都笑說老太太這話正是雖然我們寶玉淘氣古怪有時見了客規矩禮數比大人還有趣所以無人見了不愛只說為什麼還打他殊不知他在家裏無法無天大人想不到的話偏會說想不到的事偏會行以補筆為生發所以老爺太太恨的無法就是任性也是小孩子的常情胡亂花費也是公子哥兒的常情怕上學也是小孩子

的常情都還治得過來這一種刁鑽古怪的脾氣如何使得就情字性字又恰恰鋪一寶玉若非上文生發却如何鋪敘得出合觀此處爲文思過半矣一語未了人回太太回來了截住得妙王夫人進來問過安他四人請了安大概說了兩句賈母便命歇歇去罷王夫人親捧過茶方退出去四人告辭了賈母便往王夫人處來說了一會子家務打發他們回去不必細說此處誰能細說這裏賈母喜得逢人便告訴也有一個寶玉也都一般行景衆人都想著天下的世宦大家同名的這也很多祖母溺愛孫子也是常事不是什麽罕事皆不介意獨寶玉是個迂闊獃公子的心性自謂是那四人承悅賈母之詞後至園中去看湘雲病去將入夢先尋夢史湘雲因說他你放心鬧罷先還單絲不成線獨木不成林

如今有了個對子鬧急了再打很了你好逃走到南京找那一個去寶玉道那裏的謊話你也信了偏又有寶玉了（微言）湘雲道怎麽列國有個藺相如漢朝又有個司馬相如呢寶玉笑道這也罷了偏又模樣兒也一樣這是没有的事湘雲道怎麽匡人看見孔子只當是陽貨呢寶玉笑道孔子陽貨雖同貌却不同名藺與司馬雖同名而又不同貌偏我和他就兩樣俱同不成（兩路逼拶乃逼孟子性善之旨）湘雲没了話答對因笑道你只會胡攪我也不和你分証有也罷没也罷與我無干說著便睡下了寶玉心中便又疑惑起來若說必無也似必有若說必有又並無目覩（此段問答乃太虛幻境真假有無對聯精義）心中悶悶回至房中榻上默默盤算不覺昏昏睡去（乃書之原乃夢之因）覺到

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一座花園之內寶玉咤異道除了我們大觀園竟又有這一個園子正疑惑間忽那邊來了幾個女孩兒都是丫鬟寶玉又咤異道鴛鴦襲人平兒之外也竟還有這一干人（三人殊不類而括盡書中人）只見那些丫鬟笑道寶玉怎麼跑到這裏來寶玉只當是說他忙來陪笑說道因我偶步到此不知是那位世交的花園姐姐們帶我逛逛衆丫頭都笑道原來不是咱們家的寶玉他生得也還乾淨嘴兒也倒乖覺寶玉聽了忙道姐姐們這裏也竟還有個寶玉丫鬟們忙道寶玉二字我們家是奉老太太太太之命為保佑他延年消灾我們叫他他聽見喜歡你是那裏遠方來的小厮也亂叫起來仔細你的臭肉不打爛了你的又一個丫鬟笑道咱們快走罷別

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

叫寶玉看見又說同這臭小子說了話把偺們薰臭了說著一徑去了（曰遠方曰臭小都爲既失通靈放心不求之義）寶玉納悶道從來沒有人如此荼毒我他們如何竟這樣的莫不真也有我這樣一個人不成一面想一面順步早到了一所院內寶玉詫異道除了怡紅院也竟還有這麼一個院落忽上了台階進入屋內只見榻上有一個人臥著那邊有幾個女兒做針線或有嬉笑頑耍的只見榻上那個少年歎了一聲（眞往假處則睡假來眞處則醒）一個了鬟笑問道寶玉你不睡又歎什麼想必爲你妹妹病了你又胡愁亂恨呢寶玉聽說心下也便吃驚只見榻上少年說道我聽見老太太說長安都中也有個寶玉和我一樣的性情我只不信我纔做了一個夢兒竟夢中到了都

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

中一個花園子裏頭遇見幾個姐姐都叫我臭小厮不理我好容易我到他房裏偏他睡覺空有皮囊真性不知往那裏去了寶玉聽說忙說道我因找寶玉來到這裏原來你就是寶玉榻上的忙下來拉住笑道原來你就是寶玉這可不是夢裏了寶玉道這如何是夢真而又真的一語未了只見人來說老爺叫寶玉嚇得二人皆慌了一個寶玉就走一個便忙叫寶玉快回來寶玉快回來一番夢境寫得又迷離又清楚有印證有警覺可謂文章妙境矣而只是順序一副對聯耳以父親叫煞一夢孝字的旨快回來三字重襲人在傍必是他聽他夢中自喚忙推醒他笑問道寶玉在那裏此時寶玉雖醒神意尚恍惚因向門外指說纔去了不遠與快回來對勘所謂不遠復襲人笑道那是你夢迷了你揉眼細瞧是鏡子裏照的你

的影兒（劉老老來矣）寶玉向前瞧了一瞧原是那嵌的大鏡對面相照自已也笑了（風月寶鑑歸結一笑）早有了鬟捧過漱盂茶滷來漱了口麝月道怪道老太太常囑咐說小人兒屋裏不可多有鏡子人小魂不全有鏡子照多了睡覺驚恐做胡夢如今倒在大鏡子那裏安了一張床有時放下鏡套還好往前去天熱困倦那裏想得到放他比如方纔就忘了自然先躺下照著影兒頑來著一時合上眼自然是胡夢顛倒的不然如何叫起自已的名字來呢不如明日挪進床來是正經一語未了只見王夫人遣人來叫寶玉不知有何話說且聽下回分解

破敗從此而興勢如破竹故曰破採春斂速也寫採寶以寫鳳

寫鳳實以寫釵故曰全大體而曰賢寶釵則與二十一回賢襲人之賢同

此回用事者釵探鳳平統有首有從而合計得五陰演一剝卦顯豁呈露矣而猶恐人之不覺乃於卷末緊接寶玉一夢正以復卦定剝卦復生於剝也不然絕大意思自應單爲一卷而必附於此者何居

前有神遊太虛境一夢爲姤爲夢之來源後有幻境得通靈一夢爲復爲夢之去路今演此夢在中正姤之終復之始真假有無之樞紐而劉老老北靜王總匯也是爲常山蛇腰

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十六回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十七回

慧紫鵑情詞試莽玉　慈姨媽愛語慰痴顰

話說寶玉聽王夫人喚他忙至前邊來原來是王夫人要帶他拜甄夫人去寶玉自是歡喜忙去換衣服跟了王夫人到那裏見其家形景自與榮甯不甚差別或有一二稍盛者細問果有一寶玉甄夫人留席竟一日方回（只虛寫畧寫此時只演復之機耳）寶玉不信因晚間回家來王夫人又吩咐預備上等的席面定名班大戲請過甄夫人母女後二日他母女便不作辭回任去了無話這日寶玉因見湘雲漸愈然後去看黛玉正值黛玉纔歇午覺寶玉不敢驚動因紫鵑正在迴廊上手裏做針線便上來問他昨日夜裏咳嗽的可好

了閑閑而入紫鵑道好了些寶玉笑道阿彌陀佛甯可好了罷魔魔以黛玉念佛起此從寶玉念佛起都是一心自剎紫鵑笑道你也念起佛來真是新聞明指此書不演空空寶玉笑道所謂病急亂投醫了一面說一面見他穿著彈墨綾薄綿襖外面只穿著青緞夾背心寶玉便伸手向他身上抹了一抹說道穿這樣單薄還在風口裏坐著時氣又不好你再病了越發難了紫鵑便說道從此偺們只可說話別動手動脚的一年大二年小的叫人看著不尊重打緊的那起混帳行子們背地裏說你你總不留心還只管和小時一般行為如何使得姑娘常常吩咐我們不叫和你說笑你近來瞧他遠著你還恐遠不及呢說著便起身攜了針線進別的房裏去了緩鋪試字急摘慧字恍如聞見寶玉見了他

這般景況心中像澆了一盆冷水一般只瞅著竹子發了一回獃因祝媽正在那裏劚土種竹掃竹葉子頓覺一時魂魄失守隨便坐在一塊山石上出神不覺滴下淚來直獃了一頓飯工夫千思萬想總不知如何是可情字恭字都絶偶值雪雁從王夫人房中取了人參來從此經過忽扭頭看見桃花樹下石上一人手托著腮頰正出神不是別人卻是寶玉妙相妙論雪雁疑惑道怪冷的他一個人在這裏做什麼春天凡有殘疾的人肯犯病敢是他也犯了獃病了一邊想一邊便走過來蹲下笑道你在這裏做什麼呢寶玉忽見了雪雁便說道你又做什麼來找我你難道不是女兒他既防閑不許你們理我你又來尋我倘被人看見豈不又生口舌你快

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

家去罷了憨狀如見妙語如聞文情都絕雪雁聽了只當是他又受了黛玉的委曲只得回至房中黛玉未醒將人參交與紫鵑紫鵑因問他太太做什麼呢雪雁道也歇中覺呢所以等了這半日姐姐你聽笑話兒我因等太太的工夫和玉釧兒姐姐坐在下房裏說話兒誰知趙姨奶奶招手兒叫我我只當有什麼話說原來他和太太告了假出去給他兄弟伴宿坐夜明日送殯去跟他的小丫頭子小吉祥兒所謂小人吉沒衣裳要借我的月白綾子襖兒我想他們一般也有兩件子的往這地方去恐怕弄壞了自已的捨不得穿故此借別人的借我的弄壞了也是小事只是我想他素日有什麼好處到偺們跟前所以我說了我的衣裳簪環都是姑娘叫紫鵑姐姐

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

收著呢如今先得去告訴他還得回姑娘費多少事別誤了你老人家出門不如再轉借罷（必著此一事找尋親女以聯本大段也曰借衣即刹義而寫小兒女瑣碎入神）紫鵑笑道你這個小東西兒倒也巧你不借給他你往我和姑娘身上推叫人怨不著你他這會子就去呀還是等明日一早纔去呢雪雁道這會子就去的只怕此時已去了紫鵑點頭雪雁道姑娘還沒醒呢是誰給了寶玉氣受坐在那裏哭呢（絕倒）紫鵑聽了忙問在那裏雪雁道在沁芳亭後頭桃花底下呢（絕妙）紫鵑聽說忙放下針線又囑咐雪雁好生聽叫若問我答應我就來說著便出了瀟湘館一竟來尋寶玉走至寶玉跟前含笑說道我不過說得那兩句話爲的是大家好你就一氣跑了這風地裏來哭弄出病來

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

還了得寶玉忙笑道誰賭氣了我因為聽你說得有理我想你們既這樣說自然別人也是這樣說將來漸漸的都不理我了我所以想到這裏自己傷心起來奇情至理紫鵑也便挨他坐著寶玉笑道方纔對面說話你尚走開這會子如何又來挨我坐著紫鵑道你都忘了幾日前你們姊妹兩個正說話趙姨娘一頭走了進來我纔聽見他不在家所以我來問你正是前日你和他纔說了一句燕窩就歇住了總沒提起我正想著問你寶玉道也沒什麼要緊不過我想著寶姐姐也是客中既吃燕窩又不可間斷若只管和他要也太託實雖不便和太太要我已經在老太太跟前畧露了個風聲只怕老太太和鳳姐姐說了我告訴他的竟沒告訴完如

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

今我聽見一日給你們一兩燕窩這也就完了（燕窩之毒幾爲寶玉所破）紫鵑道原來是你說了這又多謝你費心我們正疑惑老太太怎麽忽然想起來叫人每日送一兩燕窩來呢這就是了寶玉笑道這要天天吃慣了吃上三二年就好了（三二得五乃土數也已到歸土便是好了）紫鵑道在這裏吃慣了明年家去那裏有這閒錢吃這個（試字入步）寶玉聽了吃了一驚忙問誰家去（莽字入步）紫鵑道妹妹回蘇州去寶玉笑道你又說白話蘇州雖是原籍因沒了姑母無人照看纔就了來的明年回去找誰可見你扯謊（莽字一縱）紫鵑冷笑道你太看小了人你們賈家獨是大族人口多的除了你家別人只得一父一母房族中真個再無人了不成我們姑娘來時原是老太太心疼他年小雖有

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

叔伯不如親父母故此接來住幾年大了該出閣時自然要送還林家的終不成林家女兒在你賈家一世不成（慧字一擲）林家雖貧到沒飯吃也是世代書香人家斷不肯將他家的人丟與親戚落恥笑所以早則明年春天遲則秋天這裏縱不送去林家亦必有人來接的前日夜裏姑娘和我說了叫我告訴你將從前小時頑的東西有他送你的叫你都打點出來還他他也將你送他的打點在那裏呢（試字已了以下放筆做莽字）寶玉聽了便如頭頂上響了一個焦雷一般紫鵑看他怎麼回答等了半天見他只不作聲（試字出落）纔要再問只見晴雯找來（接章法此處當接欽襲今接晴雯者正見自賊自剝也）說道老太太叫你呢誰知在這裏紫鵑笑道在這裏問姑娘的病症我告訴了他

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

半日他只不信你到拉他去罷說著自已便走回房去了晴雯見他獃獃的一頭熱汗滿臉紫脹忙拉他的手一直到怡紅院中襲人見了這般慌起來了只說時氣所感熱身被風撲了無奈寶玉發熱事猶小可更覺兩個眼珠兒直直的起來口角邊津液流出皆不知覺給他個枕頭他便睡下扶他起來他便坐著倒了茶來他便吃茶以假混真回是這般寫此亦以假混真之際也看上回末之夢便知眾人見了這樣一時忙亂起來又不敢造次去回賈母先便差人去請李嬤嬤來一時李嬤嬤來了看了半日問他幾句話也無回答用手向他脈上摸了摸嘴唇人中上著力掐了兩下掐得指印如許來深竟不覺疼情事如繪李嬤嬤只說了一聲可了不得了呀的一聲便摟頭放聲大

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

哭起來（此哭如聞）急得襲人忙拉他說（仍接章法）你老人家瞧瞧可怕不怕
告訴我們去回老太太太太去你老人家怎麼先哭起來（必是我們）李
嬤嬤搥床搗枕說這可不中用了我白操了一世的心了（活畫氣急）襲
人因他年老多知所以請他來看如今見他這般一說都信以爲
實也哭起來了晴雯便告訴襲人方纔如此這般襲人聽了便忙
到瀟湘館來見紫鵑正伏侍黛玉吃藥也顧不得什麼便走上來
問紫鵑道你纔和我們寶玉說了些什麼話你瞧瞧他去你回老
太太去我也不管了說著便坐在椅上黛玉忽見襲人滿面急怒
又有淚痕舉止大變更不免也著了忙因問怎麼了襲人定了一
回哭道不知紫鵑姑奶奶說了些什麼話（紫鵑稱姑奶奶大奇而氣急敗壞湧現紙上）

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

那個獃子眼也直了手脚也冷了話也不說了李媽媽掐著也不疼了已死了大半個了連媽媽都說不中用了那裏放聲大哭只怕這會子都死了七個了字摥出紙上黛玉聽此言李媽媽乃久經老嫗說不中用了可知必不中用哇的一聲將所服之藥一口嘔出抖腸搜肺炙胃搧肝的啞聲大嗽了幾陣一時面紅髮亂目腫筋浮喘的抬不起頭來真寫得出紫鵑忙上來搥背黛玉伏枕喘息了半晌推紫鵑道你不用搥你竟拿繩子來勒死我是正經奮然不顧直作此語有千百轉身

紫鵑哭道我並没說什麼不過是說了幾句頑話他就認真了襲人道你還不知道他那傻子每每頑話認了真着官聽者慎勿學恭黛玉道你說了什麼話趁早兒去解說他只怕就醒過來了心心相印紫鵑

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽說忙下床同襲人到了怡紅院誰知賈母王夫人等已都在那裏了賈母一見了紫鵑便眼內出火罵道你這小蹄子和他說了什麽紫鵑忙道並沒敢說什麽不過說幾句頑話誰知寶玉見了紫鵑方噯呀了一聲哭出來了（寫得恰好）衆人一見都放下心來賈母便拉住紫鵑只當他得罪了寶玉命他賠罪誰知寶玉一把拉住紫鵑死也不放說要去連我帶了去（一語究竟）衆人不解細問起來方知紫鵑說要回蘇州去一句頑話引出來的賈母流淚道我當有什麽要緊大事原來是這句頑話又向紫鵑道你這孩子素日是個伶俐聰明的（旁出慧字）你又知道他有個獃根子平白的哄他做什麽薛姨媽勸道寶玉本來心實可巧林姑娘又是從小兒來的他

妹妹兩個一處長得這麼大比別的姊妹更不同這會子熱剌剌的說一個去別說他是個實心的傻孩子便是冷心腸的大人也要傷心這並不是什麼大病老太太和姨太太只管萬安吃一兩劑藥就好了 必入薛姨一段乃是點睛說得有情有理知病知醫則寶黛之婚必不可奪而釵玉之婚必不可合明矣乃終竟奪之合之至於三敗俱傷誰之咎耶則甚矣自剢之宜戒也史王以次諸人同 正說著人回林之孝家的單大家的都來瞧哥兒來了賈母道難爲他們想著叫他們來瞧瞧寶玉聽了一個林字便滿床鬧起來說了不得了林家的人接他們來了快打出去罷賈母聽了也忙說打出去罷又忙安慰說那不是林家的人林家的人都死絕了沒人來接他的你只放心罷 放心一點明明許之 寶玉哭道憑他是誰除了林妹妹都不許姓林

聽說忙下床同襲人到了怡紅院誰知賈母王夫人等已都在那裏了賈母一見了紫鵑便眼內出火罵道你這小蹄子和他說了什麽紫鵑忙道並沒敢說什麽不過說幾句頑話誰知寶玉見了紫鵑方噯呀了一聲哭出來了寫得恰好衆人一見都放下心來賈母便拉住紫鵑只當他得罪了寶玉命他賠罪誰知寶玉一把拉住紫鵑死也不放說要去連我帶了去一語究竟衆人不解細問起來方知紫鵑說要回蘇州去一句頑話引出來的賈母流淚道我當有什麽要緊大事原來是這句頑話又向紫鵑道你這孩子素日是個伶俐聰明的旁出慧字你又知道他有個獃根子平白的哄他做什麽薛姨媽勸道寶玉本來心實可巧林姑娘又是從小兒來的他

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

姊妹兩個一處長得這麼大比別的姊妹更不同這會子熱剌剌的說一個去別說他是個實心的傻孩子便是冷心腸的大人也要傷心這並不是什麼大病老太太和姨太太只管萬安吃一兩劑藥就好了（必入薛姨一段乃是點睛說得有情有理知病知醫則寶黛之婚必不可奪而釵玉之婚必不可合明矣乃終竟奪之合之至於三敗俱傷誰之咎耶則甚矣自剝之宜戒也史王以次諸人同）正說著人回林之孝家的單大家的都來瞧哥兒來了賈母道難爲他們想著叫他們來瞧瞧寶玉聽了一個林字便滿床鬧起來說了不得了林家的人接他們來了快打出去罷賈母聽了也忙說打出去罷又忙安慰說那不是林家的人林家的人都死絕了沒人來接他的你只放心罷（放心一點明明許之）寶玉哭道憑他是誰除了林妹妹都不許姓林

的情有獨鍾深刻乃爾賈母道沒姓林的來凡姓林的都打出去了一面吩咐衆人已後別叫林之孝家的進園來你們也別說林家孩子們你們聽了我這一句話罷衆人忙答應又不敢笑一時寶玉又一眼看見了十錦槅子上陳設的一隻金西洋自行船便指著亂說那不是接他們來的船來了灣在那裏呢賈母忙命拿下來襲人忙拿下來寶玉伸手要襲人遞過去寶玉便掖在被中笑道這可去不成了設想奇妙乃責寶玉自無主張漫不覺釵鳳之奸而以黛爲已在掌握之中也一面說一面死拉著紫鵑不放一時人回大夫來了賈母忙命快進來王夫人薛姨媽寶釵等暫避入裏間賈母便端坐在寶玉身傍王太醫進來見許多的人忙上去請了賈母的安拿了寶玉的手診了一回那

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紫鵑少不得低了頭王太醫也不解何意（筆無滲漏情景俱妙）起身說道世兄這症乃是急痛迷心古人曾云痰迷有別有氣血虧柔飲食不能鎔化痰迷者有怒欎中痰急而迷者有急痛壅塞者此亦痰迷之症係急痛所致不過一時壅蔽較諸痰迷似輕賈母道你只說怕不怕誰同你背藥書呢（治心無語言文字語面絕倒）王太醫忙躬身笑道不妨不妨賈母道果真不妨王太醫道實在不妨都在晚生身上（王合乾坤剝下得復乃在冬至是日晚生是日不妨）賈母道既如此請到外面坐開藥方若吃好了我另外預備好謝禮叫他親自捧了送去磕頭若躭誤了我打發人去拆了太醫院的大堂王太醫只躬身陪笑說不敢不敢他原聽了說另具上等謝禮命寶玉去磕頭故滿口說不敢竟未

聽見賈母後來說拆太醫院之戲語猶說不敢賈母衆人反倒笑了（小人剝膚股以不敢乃是深意而語面狀盡一時冗錯）一時按方煎藥來服下果覺比先安靜無奈寶玉只不肯放紫鵑只說他去了便是要回蘇州去了賈母王夫人無法只得命紫鵑守著他另將琥珀去服侍黛玉黛玉不時遣雪雁來探消息這邊晚間寶玉稍安賈母王夫人等方回去了一夜還遣人來問信幾次李奶媽帶宋媽等幾個老年人用心看守紫鵑襲人晴雯等日夜相伴有時寶玉睡去必從夢中驚醒不是哭了說黛玉已去便是說有人來接每一驚時必得紫鵑安慰一番方罷（情有獨摯筆有餘閑）彼時賈母又命將祛邪守靈丹及開竅通神散各樣上方祕製諸藥按方飲服次日又服了王太醫藥

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

漸次好了起來寶玉心下明白因恐紫鵑回去倒故意作出佯狂之態紫鵑自那日也著實後悔如今日夜辛苦並沒有怨意此悔字乃試字水落石出時襲人等皆心安神定因向紫鵑笑道都是你鬧的還得你來治也沒見我們這獃子聽了風就是雨往後怎麼好與薛姨一段同意已預透瞞消息等事暫且按下且說此時湘雲之症已愈天天過來瞧看見寶玉明白了湘雲何嘗見來今云然者與釵黛同一人也便將他病中狂態形容與他瞧引得寶玉自己伏枕而笑原來他起先那樣竟是不知的如今聽人說還不信無人時紫鵑在側寶玉又拉他的手問道你爲什麼唬我紫鵑道不過是哄你頑的你就認真寶玉道你說得那樣有情有理如何是頑話呢紫鵑笑道那些頑話都是我編的林

家實沒了人口總有也是極遠的族中也都不在蘇州住各省流寓不定縱有人來接老太太也必不放去的寶玉道便老太太放去我爹不依果有此心何不早打正經主意甚矣獃之誤事也紫鵑笑道果真的不依只怕是口裏的話你如今也大了連親也定下了過二三年再娶了親你眼睛裏還有誰了既以反試又以正逼鵑之血黛之淚也寶玉聽了又驚問誰定了親定了誰紫鵑笑道年裏我就聽見老太太說定了琴姑娘呢薛字一恍不然那麽疼他寶玉笑道人人只說我傻你比我更傻不過是句頑話他已經許給梅翰林家了果然定下了他我還是這個形景了先是我發誓賭咒砸這勞什子你都沒勸過嗎我病的剛剛的這幾日纔好了你又來慪我一面說一面咬牙切齒的又

說道我只願這會子立刻我死了把心迸出來你們瞧見了然後連皮帶骨一概都化成一股灰再化成一股煙一陣大風吹得四面八方都登時散了這纔好一面說一面又滾下淚來正逼正迎千鎚百鍊紫鵑忙上來握他的嘴替他擦眼淚又忙笑解釋道你不用著急這原是我心裏著急故來試你明點試字轉是波瀾寶玉聽了更又詫異問道你又著什麽急要問紫鵑笑道你知道我並不是林家的人我也和襲人鴛鴦是一夥的偏把我給了林姑娘使偏生他又和我極好比他蘇州帶來的還好十倍一時一刻我們兩個離不開我如今心裏卻愁他倘或要去了我必要跟了他去的我是合家在這裏我若不去辜負了我們素日的情長若去又棄了本家所以我

疑惑故說出這謊話來問你誰知你就傻鬧起來（炳如日星襲人愧死）寶玉笑道原來是你愁這個所以你是傻了從此後再别愁了我告訴你一句打躉兒的話活著咱們一處活著不活著咱們一處化灰化煙如何（有如皎日其如西洋船已在室中何）紫鵑聽了心下暗暗籌畫忽有人來回環爺蘭哥兒問候寶玉道就說難爲他們我纔睡了不必進來婆子答應去了紫鵑笑道你也好了該放我回去瞧瞧我們那一個去了寶玉道正是這話我昨夜就要叫你去的偏又忘了我已經大好了你就去罷紫鵑聽說方打疊鋪蓋妝奩之類寶玉笑道我看見你文具裏頭有兩三面鏡子你把那面小菱花的給我留下罷（隱以香菱重酧壽命葫蘆案了）我擱在枕頭傍邊睡著好照明日出門帶著

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也輕巧紫鵑聽說只得與他留下先命人將東西送過去然後別了眾人自回瀟湘館來林黛玉近日聞得寶玉如此形景未免又添些病症多哭幾場今見紫鵑來了問其原故已知大愈仍遣琥珀去伏侍賈母夜間人靜後紫鵑已寬衣臥下之時悄向黛玉笑道寶玉的心倒實聽見偺們去就那樣起來（此從上文暗暗籌畫而來）黛玉不答（不答）紫鵑停了半晌自言自語的說道一動不如一靜我們這裏就算好人家別的都容易最難得的是從小兒一處長大脾氣性情都彼此知道的了黛玉啐道（啐）你這幾天還不乏趁這會子不歇一歇還嚼什麼蛆紫鵑笑道倒不是白嚼蛆我倒是一片真心為姑娘替你愁了這幾年了無父母無兄弟誰是知冷知熱的人

趁早兒老太太還明白硬朗的時節作定了大事要緊俗語說老健春寒秋後熱倘或老太太一時有個好歹那時雖也完事只怕就誤了時光還不得趁心如意呢公子王孫雖多那一個不是三房五妾今日朝東明日朝西娶一個天仙來也不過三夜五夜也就丟在脖子後頭了甚至憐新棄舊反目成仇的若娘家有人有勢的還好些若姑娘這樣的人有老太太一日還好一日若沒了老太太也只是憑人去欺負罷了所以說拿主意要緊姑娘是個明白人豈不聞俗語說的萬兩黃金容易得知心一個也難求黛玉聽了便說道這丫頭今日可瘋了怎麼去了幾日忽然變了一個人我明日必回老太太退回你去我不敢要你了不敢要了紫鵑笑

[illegible]說的是好話不過叫你心裏留神並沒叫你去爲非作歹何苦回老太太叫我吃了虧又有什麽好處說著竟自己睡了四段說話杜鵑夜半猶啼血也要緊在拿主意心裏留神沒叫你爲非作歹而淸晰透闢得慧字圓光黛玉聽了這話口內雖如此說心內未嘗不傷感待他睡了便直哭了一夜一哭了事徒以自戕至天明方打了一個盹兒次日勉強盥漱了吃了些燕窩粥便有賈母等親來看視了又囑咐了許多話目今是薛姨媽的生日並無月日三十六回云在熱天與此尚合自賈母起諸人皆有祝賀之禮黛玉亦只得備了兩色針線送去是日也定了一本小戲請賈母與王夫人等獨有寶玉與黛玉二人不曾去得至晚散時賈母等順路又瞧了他二人一徧方回房去次日薛姨媽家又命薛蝌陪諸夥計吃了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一天酒連忙了三四天方纔完結因薛姨媽看見邢岫煙生得端雅穩重且家道貧寒是個荊釵裙布的女兒便欲說與薛蟠爲妻因薛蟠素日行止浮奢又恐遭塌了人家女兒正在躊躇之際忽想起薛蝌未娶看他二人恰是一對天生地設的夫妻知岫煙並蝌爲好夫妻此薛姨之明即薛姨生日也故情語以生日結此事以生日起乃反對釵玉強合因謀之於鳳姐兒鳳姐兒笑道姑媽素知我們太太有些左性的這事等我慢謀因賈母去瞧鳳姐兒時鳳姐兒便和賈母說道姨媽有一件事求老祖宗只是不好啟齒的賈母忙問何事鳳姐便將求親一事說了賈母笑道這有什麼不好啟齒這是極好的好事等我和你婆婆說了怕他不依因回房來即刻就命人來請了邢夫人過來硬作保山

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

邢夫人想了一想薛家根基不錯且現今大富薛蝌生得又好且
賈母又作保山將計就計便應了賈母十分歡喜亦屬之謀亦史之主亦史往鳳
處與叙　忙命人請了薛姨媽來二人見了自然有許多謙詞邢夫
人即刻命人去告訴邢忠夫婦刑德相循刑終則德生矣忠終也是爲岫煙○四十九回但說邢夫
人的嫂子帶了女兒來今云邢忠夫婦與傻大舅是一是二無非煙雲變幻　他夫婦原是來此投靠邢
夫人的如何不依早極口的說妙極兩字了事文亦妙極賈母笑道我最愛
管閒事今日又管成了一件事不知得多少謝媒錢薛姨媽笑道
這是自然的總抬了整萬銀子來只怕不稀罕但只一件老太太
既是作媒還得一位主親纔好賈母笑道別的沒有我們家折腿
爛手的人還有兩個說著便命人去叫過尤氏婆媳二人來是皆收拾

東西之文不可說西而無東故主親必用尤氏也賈母告訴他原故彼此忙都道喜賈母吩咐道我們家裏規矩你是盡知的從沒有兩親家爭禮爭面的如今你算替我在當中料理不可太省也不可太費把他兩家的事週全了回我尤氏忙答應了薛姨媽喜之不盡回家命寫了請帖補送過甯府尤氏深知邢夫人性情本不欲管無奈賈母親自囑咐只得應了惟忖度邢夫人之意行事薛姨媽是個無可無不可的人倒還易說這且不在話下如今薛姨媽既定了邢岫煙爲媳合宅皆知邢夫人本欲接出岫煙去住賈母因說這又何妨兩個孩子又不能見面就是姨太太和他一個大姑子一個小姑子又何妨況且都是女孩兒正好親近些呢邢夫人方罷邢薛蝌岫

燈二人前次途中曾有一面之遇大約二人心中皆如意紅樓乃大不如意之書而偶寫二人如意猶開卷之有嬌杏也爐烟結篆皆當作如是觀只是邢岫煙未免比先時拘泥了些不好與寶釵姊妹共處閒談又兼湘雲是個愛取笑的更覺不好意思幸他是個知書達禮的雖是女兒還不是那種佯羞詐愧一味輕薄造作之輩無人不合是大不願寶釵自那日見他起想他家業貧寒二則別人的父母都是年高有德之人獨他的父母偏是酒糟透了的人於女兒分中平常邢夫人也不過是臉面之情亦非真心疼愛一切安放都好且岫煙為人雅重迎春是個老實人連他自已尚未照管齊全如何能管到他身上凡閨閣中家常一應需用之物或有虧乏無人照管他又不與人張口寶釵倒暗中每相體

貼接濟也不敢與邢夫人知道也恐怕是多心閑話之故恰中世情加
今卻是眾人意料之外奇緣作成這門親事岫煙心中先取中寶
釵有時仍與寶釵閑話寶釵仍以姊妹相呼這日寶釵因來瞧黛
玉恰值岫煙也來瞧黛玉二人在半路相遇寶釵含笑喚他到跟
前二人同走至一塊石壁後寶釵笑問他這天還冷得很你怎麼
倒全換了夾的了岫煙見問低頭不答寶釵便知道又有了原故
因又笑問道必定是這個月的月錢又沒得鳳了頭如今也這樣
沒心沒計了岫煙道他倒想著不錯日子給的因姑媽打發人和
我說道一個月用不了二兩銀子叫我省一兩給爹媽送出去要
使什麼橫豎有二姐姐的東西能着些搭着就使了姐姐想二姐

姐是個老實人也不大畱心我使他的東西他雖不說什麼他那
些媽媽了頭那一個是省事的那一個是嘴裏不尖的我雖在那
屋裏却不敢很使喚他們過三天五天我倒得拿些錢出來給他
們打酒買點心吃纔好因此一月二兩銀子還不彀使如今又去
了一兩前日我悄悄的把綿衣服叫人當了幾吊錢盤纏此非爲邢夫人立案乃寫岫煙雖不入冊亦薄命也其境有似湘雲正以岫煙總括大衆固不能與寶琴之獨占春生同寫也故下文直接梅家云云
寶釵聽了愁歎道偏梅家又合家在任上後年纔進來若是在
這裏琴兒過去了好再商量你的事離了這裏就完了如今不完
了他妹妹的事也斷不敢先娶親的如今倒是一件難事再遲兩
年我又怕你熬煎出病來等我和媽媽再商議寶釵又指他裙上

一個璧玉佩問道這是誰給你的岫煙道這是三姐姐給的寶
點頭道他見人人皆有獨你一個沒有怕人笑話故此送一個這
是他聰明細緻之處玉字演心岫煙則雲出無心何等自在乃必欲其多此一心正探之謬所以勘興利
敗之舉故敘贊其聰明正遙接本大段斂字案岫煙又問姐姐此時那裏去寶釵道我到
瀟湘館去你且回去把那當票子叫了頭送來我那裏悄悄的取
出來晚上再悄悄的送給你去早晚好穿不然風閃著還了得
贊字案但不知當在那裏了岫煙道叫做什麼恆舒二字是君子坦蕩之變語且
岫煙是鼓樓西大街的可以振聾寶釵笑道這鬧在一家去了夥計們倘
或知道了好說人沒過來衣裳先到了不如意中倘有如意正是剝必有復交易之道
煙聽說便知是他家的本錢也不答紅了臉一笑二人走開寶

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

就往瀟湘館來恰正值他母親也來瞧黛玉正說閑話呢寶釵笑道媽媽多早晚來的我竟不知道薛姨媽道我這幾日忙總沒來瞧瞧寶玉和他（開口便雙提）所以今日瞧他兩人都也好了黛玉忙讓寶釵坐了因向寶釵道天下的事真是人想不到的拿著姨媽和大舅母說起怎麼又作一門親家（開門揖盜）薛姨媽道我的兒你們女孩兒家那裏知道自古道千里姻緣一線牽管姻緣的有一位月下老人預先注定暗裏只用一根紅絲把這兩人的脚絆住憑你兩家那怕隔著海呢倘若有姻緣的終久有機會作了夫婦這一件事都是出人意料之外憑父母本人都願意了或是年年在一處已為是定了的親事若是月下老人不用紅絲拴的再不能到

一處（直指寶黛說）比如你姐妹兩個的婚姻此刻也不知在眼前也不知在山南海北呢（同爲一撒）寶釵道惟有媽媽說動話拉上我們一面說一面伏在母親懷裏笑說偺們走罷黛玉就笑道你瞧這麼大了離了姨媽他就是個最老到的見了姨媽他就撒姣兒（直抉寶釵陰毒）（亦明亦晴）薛姨媽將手摩弄著寶釵向黛玉歎道你這姐姐就和鳳哥兒在老太太跟前一樣有了正經事就有話和他商量沒有了事幸虧他開我的心我見了他這樣有多少愁不散的（正言以傷其心）黛玉聽說流淚歎道他偏在我這裏這樣分明是氣我沒娘的人故意形容我寶釵笑道媽媽你瞧他這輕狂樣兒倒說我撒姣兒薛姨媽道也怨不得他傷心可憐沒父母到底沒個親人又摩挲黛玉

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

笑道好孩子別哭你見我疼你姐姐你傷心你知我心裏更疼你

呢（此寫慈字何等扭揑）你姐姐雖沒父親到底有我有親哥哥這就比你强

了（再正言）我每每和你姐姐說心裏很疼你只是外頭不好帶出來

的你這裏人多嘴雜說好話的人少說歹話的人多不說你無依

靠爲人做人可配人疼只說我們看太太疼你我們也洑上水去

了黛玉笑道姨媽既這麼說我明日就認姨媽做娘姨媽若是棄

嫌便是假意疼我（認賊爲子）薛姨媽道你不厭我就認了寶釵忙道認

不得的黛玉道怎麼認不得寶釵笑道我且問你我哥哥還沒定

親事爲什麼反將邢妹妹先說與我兄弟了是什麼道理黛玉道

他不在家或是屬相生日不對所以先說與兄弟了寶釵笑道不

是這樣我哥哥已經相準了只等來家就放定也不必提出人來我說你認不得娘你細想去此以折辱爲殺其報復在夏金桂金桂一人三用黛在其中看此段自明說著便和他母親擠眼兒發笑黛玉聽了便一頭伏在薛姨媽身上說道姨媽不打他我不依薛姨媽摟著他笑道你別信你姐姐的話他是和你頑呢寶釵笑道真個媽媽明日和老太太求了聘作媳婦豈不比外頭尋的好再折辱黛玉便攏上來要抓他口內笑說你越發瘋了薛姨媽忙笑勸用手分開方罷又向寶釵道連邢姑娘我還怕你哥哥遭塌了他所以給你兄弟別說這孩子我也斷不肯給他薛一切明白前日老太太要把你妹妹說給寶玉偏生又有了人家不然倒是門子好親事前日我說定了邢姑娘老太太

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

還取笑說我原要說他的人誰知他的人沒到手倒被他說了我們一個去了雖是頑話細想來倒也有些意思我想寶琴雖有了人家我雖無人可給釵現在何謂無人黛聞此語能不憂心難道一句話也不說我想你寶兄弟老太太那樣疼他他又生得那樣若要外頭說去老太太斷不中意不如把你林妹妹定與他豈不四角俱全直刺心窩黛玉先還怔怔的聽後來見說到自已身上便啐了寶釵一口紅了臉拉着寶釵笑道我只打你為什麽招出姨媽這些老沒正經的話來見此一慰乃釵主使寶釵笑道這可奇了媽媽說你為什麽打我紫鵑忙跑來笑道姨太太既有這主意為什麽不和太太說去一語破的乃字遠罵求紅薛姨媽笑道這孩子急什麽想必催着姑娘出了閣你也要

是這樣我哥哥已經相準了只等來家就放定也不必提出人來我說你認不得娘你細想去[此以折辱爲殺其報復在夏金桂金桂一人二用黛在其中看此段自明]說著便和他母親擠眼兒發笑黛玉聽了便一頭伏在薛姨媽身上說道姨媽不打他我不依薛姨媽摟著他笑道你別信你姐姐的話他是和你頑呢寶釵笑道真個媽媽明日和老太太求了聘作媳婦豈不比外頭尋的好[再折辱]黛玉便攏上來要抓他口內笑說你越發瘋了薛姨媽忙笑勸用手分開方罷又向寶釵道連邢姑娘我還怕你哥哥遭塌了他所以給你兄弟別說這孩子我也斷不肯給他[薛一切明白]前日老太太要把你妹妹說給寶玉偏生又有了人家不然倒是門子好親事前日我說定了邢姑娘老太太

還取笑說我原要說他的人誰知他的人沒到手倒被他說了我們一個去了雖是頑話細想來倒也有些意思我想寶琴雖有了人家我雖無人可給釵現在何謂無人黛聞此語能不憂心難道一句話也不說我想你寶兄弟老太太那樣疼他他又生得那樣若要外頭說去老太太斷不中意不如把你林妹妹定與他豈不四角俱全直刺黛心窩黛玉先還怔怔的聽後來見說到自己身上便啐了寶釵一口紅了臉拉著寶釵笑道我只打你為什麼招出姨媽這些老沒正經的話來見此一慰乃釵主使寶釵笑道這可奇了媽媽說你為什麼打我紫鵑忙跑來笑道姨太太既有這主意為什麼不和太太說去一語破的乃爭述罵宋江薛姨媽笑道這孩子急什麼想必催著姑娘出了閣你也要

早些尋一個小女婿子去了用戲語撇過以何不和太太說之語難答也而薛姨醜詐恍如聞見紫
鵑也紅了臉笑道姨太太真個倚老賣老的說著便轉身去了黛
玉先罵又與這蹄子什麼相干煞有相干後來見了這樣也笑道阿彌
陀佛該該該也臊了一鼻子灰去了冥然罔覺而佛歸空鼻歸土乃究竟薛姨媽母
女及婆子了鬟都笑起來一語未了忽見湘雲走來手裏拿著一
張當票口內笑道這是什麼賬篇子此賬篇無非煙雲黛玉瞧了不認得
上當而不知上當東下半回地下婆子都笑道這可是一件好東西這個乖不
是白教的乖對呆黛呆而不乖故須學乖語面酷肖寶釵忙一把接了看時正是岫煙
纔說的當票子忙摺了起來他乖薛姨媽忙說那必是那個媽媽的
當票子失落了回來急得他們找那裏得的湘雲道什麼是當票

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

子湘以一人三影見不惟寶黛不識上當館釵之巧合亦是上當一語問得悚然眾人都笑道真真是個獃子連當票子也不知道當學乖薛姨媽歎道怨不得他真真是侯門千金反襯薛家而且又小那裏知道這個那裏去看這個便是家下人有這個他如何得見別笑他是獃子若給你們家的姑娘看了也都成了獃子語有軒輕黛所傷心抉懟字反面筆刻棘猴眾婆子笑道林姑娘方纔也不認得別說姑娘們就如寶玉倒是外頭常走出去的只怕也還沒見過呢薛姨媽忙將原故講明湘雲黛玉二人聽了方笑道這人也太會想錢了痛罵之少施報復姨媽家當鋪也有這個不成問得妙方罵得寶眾人笑道這又獃了天下老鴰一般黑不祥之鳥豈有兩樣的薛姨媽因又問是那裏拾的湘雲方欲說時寶釵忙說是一張死了

沒用的所謂恒舒是岫煙不知是那年勾了賬的二人如意香菱拿著哄他們頑的此宜詳照薛姨媽聽了此話是真也就不問了一時人來回那府裏大奶奶過來請姨太太說話呢薛姨媽起身去了這裏屋內無人時寶釵方問湘雲何處拾的湘雲笑道我見你令弟媳的丫頭篆兒蝌斗成文爐煙結篆故篆兒必特提而語氣酷肖悄悄的遞與鶯兒鶯兒便隨手夾在書裏只當我沒看見我等他們出去了我偷著看見不認得知道你們都在這裏所以拿來大家認認黛玉忙問怎麼他也當衣裳不成既當了怎麼又給你寶釵見問不好隱瞞他兩個便將方纔之事都告訴了他二人黛玉便說兔死狐悲物傷其類史湘雲聽了便動了氣說等我問問二姐姐去我罵那起老婆子丫頭一

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

釵給你們出氣何如說著便要去寶釵忙拉住笑道你又發瘋了還不給我坐下呢安放都好黛玉笑道你要是個男人出去打一個抱不平兒你又充什麼荊軻聶政真真好笑荊軻聶政待夏金桂真真好笑全書了義湘雲道既不叫問他去明日也可把他接到咱們院裏一處住豈不是好寶釵笑道明日再商量說著人報三姑娘四姑娘來了三人聽說忙掩口不提此事要知端詳且聽下回分解

此回上半曰慧真慧也明察寶黛心事而惜其無主意不留神而游移無定因生出一試下半回曰慈假慈也經一試而病幾死知寶黛之必不可分聞賈母你放心不許人說林字之言知寶黛之必有主者使必不分釵情急薛之情同急矣不殺黛玉

更有何術於是生出一慰慰之正所以殺之也殊不知也是獃子也是上當

當票有無相濟交易變通正是易理此書以易理演財色而主腦在演缺陷借寶黛之不如意以實之耳總皆煙雲變幻文章游戲而已故正中幅者岫蚺一婚而以一當票自明其用

紅樓夢第五十七回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五十八回

杏子陰假鳳泣虛凰　茜紗窗真情揆癡理

話說他三人因見探春等進來忙將此話掩住不提春至無言是當票是易理探春等問候過大家說笑了一回方散誰知上文所表的那位老太妃已薨老太妃薨決去在上一陰也乃上回演義故必著探春引出在文字爲騰挪生發凡誥命等皆入朝隨班按爵守制勅諭天下凡有爵之家一年內不得筵宴音樂庶民皆三月不得婚姻賈母婆媳祖孫等俱每日入朝隨祭至未正已後方回在大偏宮宮名可笑所謂村言二十一日後方請靈入先陵地名孝慈縣孝慈二字乃正訓偏之爲害不孝不慈也故必待三七陽復此等明白指點看官何竟畧過這陵離都來往得十來日之功如今請靈至此還要停放數日方入地

宮故得一月光景甯府賈珍夫妻二人也少不得是要去的兩府無人因此大家計議家中無主便報了尤氏產育將他騰挪出來協理榮甯兩處事件正騰挪出尤二姐文字敍先騰挪此人因託了薛姨媽在園內照管他姊妹丫鬟薛姨媽只得也挪進園來因寶釵處有湘雲香菱李紈處目今李嬸母雖去然有時亦來住三五日不定賈母又將寶琴送與他去照管琴理共處迎春處有岫煙探春因家務冗雜且不時有趙姨娘與賈環來嘈聒甚不方便惜春處房屋狹小前敍暖香塢正自覺大而云狹小者時方自否而剝來復之機尚屬微渺況雪陰象豈容居暖處耶況賈母又千叮嚀萬囑咐託他照管林黛玉薛姨媽素性也最憐愛他的今既巧遇這事便挪至瀟湘館來和黛玉同房一應藥餌飲食十分經心黛玉

感戴不盡已後使一如寶釵之稱呼連寶釵前亦直以姐姐呼之引虎自衛寶琴前直以妹妹呼之儼似同胞共出較諸人更似親切又足愛字賈母見如此也十分喜悅放心令人慶然長歎薛姨媽只不過照管他姊妹禁約的了鬟輩一應家中大小事務也不肯多口尤氏雖天天過來也不過應名點卯亦不肯亂作威福且他家內上下也只剩他一人料理遲獨艷理視喪再者每日還要照管賈母王夫人的下處一應所需飲饌鋪設之物所以也甚操勞當下榮甯兩處人等或有人跟隨入朝的或有朝外照理下處事務的又有先跴踏下處的也都各各忙亂因此兩處下人無了正經頭緒也都偷安或乘隙結黨與權攝執事者竊弄威福榮府只留得賴大並幾個管家

照管外務這賴大手下常用幾個人已去雖另委人都是些生的只覺不順手且他們無知或賺騙無節或呈告無據或舉薦無因種種不善在在生事也難備述虛籠下文一切事跡又見各官宦家凡養優伶男女者一概蠲免遣發尤氏等便議定待王夫人回家回明也欲遣發十二個女孩子服僅一年何致便遣女樂蓋借以此收拾十二釵矣文字一總又即生發本回又說這些人原是買的如今雖不學唱儘可留著使喚只合其教習們自去也罷了王夫人因說這學戲的倒比不得使喚的他們也是好人家的女兒因無能賣了做這事妝醜弄鬼的幾年如今有這機會不如給他們幾兩銀子盤費各自去罷當日祖宗手裏都是有這例的偺們如今損陰壞德而且還小器如今雖有幾個老

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

的還在那是他們各有原故不肯回去的所以纔留下使喚大了配了我們家裏小廝們了尤氏道如今我們也去問他十二個有願意回去的就帶了信兒叫他父母來親自領回去給他們幾兩銀子盤纏方妥倘若不叫上他的親人來只怕有混帳人冒名領出去又轉賣了豈不辜負這恩典顛倒錯亂厚正爲薄十二釵同受之若有不願意回去的就留下王夫人笑道這話妥當尤氏等遣人告訴了鳳姐兒一面說與總理房中每教習給銀八兩數必以八令其自便凡梨香院一應物件查清記冊收明派人上夜將十二個女孩子叫來當面細問倒有一多半不願意回家的十二釵終局書只見半也說父母雖有他只以賣我們姊妹爲事這一去還被他賣了也有父母已亡或

被叔伯兄弟所賣的也有說無人可投的也有說戀恩不捨的與十二釵都有映合所願去者只四五人王夫人聽了只得留下將去者四五人皆令其乾娘領回家去單等他親父母來領將不願去者分散在園中使喚賈母便留下文官自使文郎史史郎文將正旦芳官指與寶玉諸名從草皆是實物芳則無實可著乃一寶一黛同一心也便是書中沁芳文義伏後評○各角歷指文官自然是正生却獨無明言至芳官而特指為正旦則舉一正旦而正生在其中矣為寶黛合為一人將小旦蕊官送了寶釵小旦乃正旦之副是釵本角而蕊則狀其多心也將小生藕官指與了黛玉小生為正生之副玉之匹也故名為藕斯為正偶將大花面葵官送了湘雲可男可女可正可邪是為湘雲葵心傾日則西南東日三易向為一人三影將小花面荳官送了寶琴全書只演一琴之用正合人種荳得荳然究不過科諢笑罵游戲而已故小花面歸他○釵湘琴曰送了寶黛則曰指與見賈母此時正著意在二人也其如黛玉以無主意而病日增

不留神而讒日起終至賈母離心夫誰之咎將老外艾官與了探春書以釵黛為主探春賓也故號蕉下客而與之以老外外猶客也五十日艾為衰之始正本大段興利真詮尤氏便討了老旦茄官去茄種出外國而有毒便是罪自外至故為他討去而文法變換不板當下各得其所就如傜鳥出籠每日園中游戲便是飛鳥各投林一曲而書中枝節橫生寶官玉官齡官從此更無下落是寶黛釵一齊收拾衆人皆知他們不能針黹不慣使用皆不大責備其中或有一二個知事的愁將來無應時之技亦將本技丟開便學起針黹紡績女工諸務一日正是朝中大祭賈母等五更便去了下處用些點心小食然後入廟早膳已畢方退至下處歇息用過早飯畧歇片刻復入廟待中晚二祭方出至下處歇息用過晚飯方回家可巧這下處乃是一個大官的家廟乃比邱尼焚修房舍極多極淨東西二

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

院榮府便賃了東院北靜王府便賃了西院太妃少妃每日晏息見賈母等在東院彼此同出同入（東極則陰則剝西極則陽則復剝復相尋故云同出同入北靜王書中復卦演義也）都有照應外面諸事不消細述且說大觀園內因賈母王夫人天天不在家內又送靈去一月方回各丫頭婆子皆有閑空多在園中遊玩更又將梨香院內伏侍的眾婆子一概撤回併散在園內聽使更覺園內人多了幾十個因文官等一干人或心性高傲或倚勢凌下或揀衣挑食或口角鋒芒大概不安分守己者多因此眾婆子含怨自是口中不敢與他們分爭如今散了學大家趁了願也有丟開手的也有心地窄狹猶懷舊怨的因將眾人皆分在各房名下不敢來厮侵可巧這日乃是清明之日（要人心各）

清明賈璉已備下年例祭祀帶領賈環賈琮琮又次環賈蘭三人去鐵檻寺祭柩燒紙帑府賈蓉也同族中人各處祭祀前往隱括孝字清明必當在此因寶玉病未大愈故不曾去得飯後發倦襲人因說天氣甚好你且出去逛逛省得丟下飯碗就睡存在心裏寶玉聽說只得拄了一枝杖靸着鞋走出院來因近日將園中分與眾婆子料理各司各業皆在忙時也有修竹的也有剔樹的也有栽花的也有種豆的照顧與利本大段開端池中間又有駕娘們行著船夾泥的種藕的湘雲香菱寶琴提掇文字必集此三人與些丫鬟等都坐在山石上瞧他們取樂寶玉也慢慢行來湘雲見他來了忙笑說快把這船打出去他們是接林妹妹的敏妙絕倫束上起下眾人都笑起來寶玉紅了臉也笑道人

家的病誰是好意的你也形容著取笑兒湘雲笑道病也比人家另一樣（微言）原招笑兒反說起人來說著寶玉便也坐下看著衆人忙亂了一回湘雲因說這裏有風石頭上又冷坐坐去罷寶玉也正要去瞧黛玉（念茲在茲）起身拄拐（屢言拄拐見前病之甚又無主意之點睛）辭了他們從沁芳橋一帶隄上走來只見柳垂金線桃吐丹霞山石之後一株大杏樹花已全落葉稠陰翠上面已結了豆子大小的許多小杏（所謂不幸中之幸乃是黛玉）寶玉因想道纔病了幾天把杏花辜負了（紅銷香斷有誰憐正是辜負）不覺到綠葉成陰子滿枝了因此仰望杏子不捨又想起邢岫煙已擇了夫婿一事雖說男女大事不可不行但未免又少了一個好女兒不過二年便也要綠葉成陰子滿枝了（與會無窮而必從岫

煙起者正以黛之所不能而嬌杏之難得也再幾日這杏樹子落枝空再幾年岫煙也不免烏髮如銀紅顏似縞了因此不免傷心景在眼前文來天外夫誰知之只管對杏歎息正想歎時忽有一個雀兒方入上半回飛來落於枝上亂啼點泣字寶玉又發了獃性心下想道這雀兒必定是杏花正開時他曾來過今見無花空有了葉故也亂啼這聲韻想是啼哭之聲亦卽黛玉可恨公冶長不在眼前不能問他但不知明年再發時這個雀兒可還記得飛到這裏來與杏花一會不能正胡思間忽見一股火光從山石那邊發出將雀兒驚飛寶玉吃了一驚又聽外邊有人喊道藕官你要死怎麼弄些紙錢進來燒我回奶奶們去仔細你的肉妒毒之於人甚矣寶玉聽了益發疑惑起來忙轉過山石看時只

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

見藕官滿面淚痕蹲在那裏手內還拿著火守著些紙錢灰作悲
已到焚豪回 寶玉忙問道你與誰燒紙錢快不要在這裏燒你或是為
父母兄弟你告訴我姓名外頭去叫小廝們打了包袱寫上名姓
去燒藕官見了寶玉只不做一聲寶玉數問不答忽見一個婆子
惡很很的走來拉藕官口內說道我已經回了奶奶們奶奶們氣
得了不得藕官聽了終是孩氣怕辱沒了沒臉便不肯去婆子道
我說你們別太興頭過餘了如今還比得你們在外頭亂鬧呢這
是尺寸地方兒指著寶玉道連我們的爺還守規矩呢你是什麼
阿物兒跑來胡鬧怕也不中用跟我快走罷寶玉忙道並沒燒紙
錢原是林妹妹叫他燒那爛字紙的你沒看真反錯告了他藕官

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

正在沒了主意見了寶玉也正添了畏懼忽聽他反替遮掩心中轉憂成喜也便硬著口說道你看真是紙錢子麼我燒的是林姑娘寫壞的字紙是寫壞的那婆子便彎腰向紙灰中揀出不曾化盡的遺紙在手內說道你還嘴硬有証又有憑只和你廳上講去說著拉了袖子拽著要走寶玉忙拉藕官又用拄杖隔開那婆子的手說道你只管拿了回去實告訴你我昨夜做了一夢夢見杏花神和我要一挂白錢特提一夢而夢中杏花也要錢見黛不敵斂一半正坐無錢也不可叫本房人燒另叫生人替燒我的病就好得快了所以我請了白錢巴巴的煩他來替我燒了我今日纔能起來偏你又看見了這會子又不好了都是你沖了還要告他去藕官你只管見他們去就依著這

話說藕官聽了越得主意反拉著要走那婆子忙丢下紙錢陪笑
央告寶玉說道我原不知道若回太太我這人豈不完了寶玉道
你也不許再回我便不說婆子道我已經回了原叫我帶他只好
說他被林姑娘叫去了寶玉點頭應允婆子自去（絕不掩沓）這裏寶玉
細問藕官為誰燒紙必非父母兄弟定有私自的情理（疑團百結）藕官
因方纔護庇之情心中感激知他是自己一流人物况再難隱瞞
便含淚說道我這事除了你屋裏的芳官和寶姑娘的蕊官並沒
第三個人知道今日忽然被你撞見這意思少不得也告訴了你
只不許再對一人言講又哭道我也不便和你面說你只回去背
人悄悄問芳官就知道了說畢怏怏而去（六段六寫藕官奇事奇情奇文筆筆變步步深）

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

真妙品寶玉聽了心下納悶只得踱到瀟湘館瞧黛玉仍歸到此越發瘦得可憐問起來比往日大好了些黛玉見他也比先大瘦了想起往日之事不免流下淚來些微談了一談便催寶玉去歇息調養病後初次見面用數語淡淡敘過而堅深刻至都在個裏乃神品也寶玉只得回來因記掛著要問芳官原委偏有湘雲香菱來了正和襲人芳官一處說笑不好叫他話中有話恐人又盤詰人是何人只得奈著一時芳官又跟了他乾娘去洗頭他乾娘偏又先叫他親女兒洗過纔叫芳官洗又蹴波瀾看官亦只可耐著芳官見了這般便說他偏心把你女兒的剩水給我洗春燕虛上我一個月的月錢都是你拿著沾我的光不算反倒給我剩東剩西的他乾娘羞惱變成怒便罵他不識抬舉的東西怪不得人人都

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說戲子沒一個好纏的憑你什麼好的人了這一行都學壞了這一點子小崽子也挑么挑六鹹嘴淡舌咬羣的騾子似的（都用提敘筆致）（簡淨）娘兒兩個吵起來襲人忙打發人去說少亂嚷瞅著老太太不在家一個個連句安靜話也都不說了（三人口吻各臻其妙）晴雯因說這是芳官不省事不知狂的什麼也不過是會兩齣戲倒像殺了賊王擒過反叛來的（動輒自賊）襲人道一個巴掌拍不響老的也太不公些小的也太可惡些（是敘陶淑）寶玉道怨不得芳官自古說物不平則鳴他失親少眷的在這裏沒人照看賺了他的錢又作踐他如何怪得又向襲人說他到底一月多少錢巳後不如你收了過來照管他豈不省事襲人道我要照看他那裏不照看了又要他那幾個

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

錢纔照看他沒的討人罵去了（此等處都用提筆絕不犯實）說著便起身至那屋裏取了一瓶花露油雞蛋香皁頭繩之類叫了一個婆子來送給芳官去叫他另要水自洗不要吵鬧了他乾娘越發羞愧了說芳官沒良心只說我剋扣你的錢便向他身上拍了幾下（絕倒乃映黛認娘被打）芳官便哭起來寶玉便走出來襲人忙勸做什麼我去說他晴雯忙先過來指他乾娘說道你這麼大年紀太不懂事你不給他好好的洗我們纔給他東西你自已不臊還有臉打他他要是在班裏學藝你也敢打他不成那婆子便說一日叫娘終身是母（八字如聞）他排揎我我就打得襲人喚麝月道我不會和人拌嘴晴雯性太急你快過去震嚇他兩句麝月聽了忙過來說道你且別嚷

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

我且問你別說我們這一處你看滿園子裏誰在主子屋裏教道過女兒的就是你的親女兒既經分了房有了主子自有主子打罵再者大些的姑娘姐姐們也可以打罵得誰許你老子娘又半中間管起閒事來了都這樣管又叫他們跟著我們學什麽越老越沒了規矩你見前日墜兒的媽來吵（回顧蝦鬚鐲）你如今也跟他學你們放心因連日這個病那個病再老太太又不得閒所以我也沒有去回等兩日偺們去痛回一回大家把這威風煞一煞兒纔好呢況寶玉纔好了些連我們也不敢說話你反打得人狼號鬼哭的上頭出了幾日門你們就無法無天的眼珠子裏就沒了人了再兩天你們就該打我們了他也不要你這乾娘怕糞草埋了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他不成一段話有聲有色而又不是襲人不是晴雯恰是麝月是如何揣摩來的寶玉恨得拿拄杖打著門檻子說道這些老婆子都是鐵心石腸似的真是大奇事爲黛玉慮卻自慮檻內檻外人都到不能照看反倒折挫他們地久天長如何是好慈鼎尤妙其實自道晴雯道什麽如何是好都攆了出去不要這些中看不中吃的那婆子羞愧難當一言不發那芳官只穿著海棠紅的小綿襖底下絲綢洒花夾褲敞著褲腿一頭烏油似的頭髮披在腦後哭得淚人一般芳官第一畫麝月笑道把個鶯鶯小姐反弄成纔拷打完的紅娘了這會子又不裝扮了還是這麽著遞斬情回晴雯因走過去拉了他替他洗淨了髮用手巾擰乾鬆鬆的挽了一個慵妝髻命他穿了衣服過這邊來必用他帶過來是一是二接著司內厨的婆子柳家虛上

五兒來矣來問晚飯有了可送不送此是晚飯時已暮矣小丫頭聽了進來問襲人襲人笑道方纔胡鬧了一陣也沒留心聽得幾下鐘了晴雯道這勞什子又不知怎麽了又得去收拾說著拿過表來瞧了一瞧說道再畧等半鍾茶的工夫就是了小丫頭去了麝月笑道提起淘氣來芳官也該打兩下兒昨日是他擺弄了那墜子半日就壞了鐘爲芳官所壞正演寶黛自妝說話之間便將食具打點現成一時小丫頭子捧了盒子進來站住晴雯麝月揭開看時還是這四樣小菜晴雯笑道已經好了還不給兩樣清淡菜吃這稀飯鹹菜鬧到多早晚一面擺好一面又看那盒中却有一碗火腿鮮笋湯一湯隱言先損忙端了放在寶玉跟前寶玉便就桌上喝了一口說道好湯如聞眾人都

笑道菩薩能幾日沒見葷腥兒纔得這樣起來（語文如聞）一面說一面端起來輕輕用口吹著（是誰吹）因見芳官在側便遞與芳官說道你也學些服侍別一味傻頑傻睡口兒輕著些別吹上唾沫星兒（吹湯）（人未明指而語氣恰是晴雯已暗與芳官一氣交代）芳官依言果吹了幾口甚妥他乾娘也端飯在門外伺候向裏忙跑進來笑道他不老成仔細打了碗讓我吹罷一面說一面就接（興會一至於此行文樂境）晴雯忙喊道快出去你讓他砸了碗也輪不到你吹你什麼空兒跑到裏槅兒來了（絕倒）一面又罵小丫頭們瞎了眼的他不知道你們也該說給他小丫頭們都說我們攆他不出去說他又不信如今帶累我們受氣這是何苦呢（何今日這婆子比比皆是）你可信了我們到的地方兒有你到的一半兒

那一半兒是你到不去的呢何況又跑到我們到不去的地方還不算又去伸手動嘴的了（語如剝蕉好聽煞人）一面說一面推他出去階下幾個等空盒家伙的婆子見他出來都笑道嫂子也沒有用鏡子照一照就進去了（處世為人當普同一照）羞得那婆子又恨又氣只得忍耐下去了芳官吹了幾口寶玉笑道你嚐嚐好了沒有芳官當是頑話只是笑著看襲人等襲人道你就嚐一口何妨晴雯笑道你瞧我嚐說著便喝一口芳官見如此他便嚐了一口說好了（三人共嘗此湯乃是好了歸水月天風流斷痴情却應緣一齊都到矣）遞與寶玉喝了半碗吃了幾片筍又吃了半碗粥就罷了眾人便收出去小了頭捧沐盆盥漱畢襲人等去吃飯寶玉使個眼色與芳官芳官本來伶俐又學了幾年戲

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

何事不知便妝肚子疼不吃飯了情景都妙襲人道既不吃在屋裏做伴兒故縱之把粥留下你餓了再吃說著去了寶玉將方纔見藕官如何謊言護庇如何藕官叫我問你細細的告訴一遍方入下半回又問他祭的果係何人得情得神妙不直截芳官聽了眼圈兒一紅又歎一口氣道這事說來藕官兒也是胡鬧虛冒得勢寶玉忙問何如我亦忙問芳官道他祭的就是死了的葯官兒死者爲葯官一死轉爲得葯也正是黛玉寶玉道他們兩個也算朋友也是應當的芳官道那裏又是什麼朋友呢那都是傻想頭奇峯突出他是小生葯官是小旦往常時他們扮作兩口兒每日唱戲的時候都裝著那麼親熱一來二去兩個人就裝糊塗了倒像真的一樣兒後來兩個竟是你疼我我愛你異想天開從何得來談情

乃有百千萬億化身如此藕官兒一死他就哭的死去活來的照淚灑相思地到如今不忘所以每節燒紙後來補了蕊官便是寶釵我們見他也是那樣照候芳魂以後同寶釵事跡就問他為什麼得了新的就把舊的忘了照情婢感癡郎回紫鵑心事他說不是忘了比如人家男人死了女人也有再娶的只是不把死的丟過不提就是有情分了你說他是傻不是呢偏從女人邊說照襲之嫁並於釵有書外深誅焉寶玉聽了這獃話獨合了他的獃性不覺又喜又悲又稱奇道絕拉著芳官囑咐道既如此說我有一句話囑咐你須得你告訴他創出一解已後斷不可燒紙逢時按節只備一爐香一心虔誠自能感應了斂影歸形收魂入竅我那案上也只設著一個爐我有心事不論日期時常焚香隨便新水新茶就供一盞或有鮮花

鮮菓甚至葷腥素菜都可只在敬心不在虛名（金釧晴雯黛玉凡祭都醒）已後快命他不可再燒紙芳官聽了便答應著一時吃過粥便有人來回老太太回來了要知端的且看下回分解

此回幻中弄幻影外生影與會淋漓文字也而總著重在黛玉一人不惟虛凰痴理立意特奇即說杏樹說雀兒無非不可思議

本回上半曰假鳳下半曰真情明以真假對待作一回百廿回中前於此無之後於此無之恐看官未必察是正上承卷首下遞結尾甄士隱賈雨村之關鍵也作者謀篇整嚴乃爾如何可以忽讀

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

自尋親女回至此爲一大段乃冷熱之機關真假之來往以收拾大觀文字也有利必有害興利者一總曰痴誰賢亦誰愚見賢焉無非是險鵲啼夜半其如春不能回鳳泣花陰要識愛原是假假慈悲展開猶哭真敗落主受奴欺甄寶玉尚在鏡中復其未也北靜王已同院内坤既成哉一散梨園半完花滋漸教心返速治痰迷

紅樓夢第五十八回終

紅樓夢第五十九回

柳葉渚邊嗔鶯叱燕　絳芸軒裏召將飛符

話說寶玉聞聽賈母等回來隨多添了一件衣服拄了杖前邊來都見過了（一病之重如此衆人都知之矣）賈母等因每日辛苦都要早些歇息一宿無話次日五鼓又往朝中去離送靈日不遠鴛鴦琥珀翡翠玻璃四人都忙着打點賈母之物玉釧彩雲彩霞（雲霞兩提）又皆打點王夫人之物當面查點與跟隨的管事媳婦們跟隨的一共大小六個丫鬟十個老婆媳婦子男人不算連日收拾馱轎器械鴛鴦與玉釧兒皆不隨去只看屋子一面先幾日預備帳幔鋪陳之物先有四五個媳婦並幾個男子領了出來坐了幾輛車遶道先至下

處舖陳安插等候臨日賈母帶著賈蓉媳婦坐一乘馱轎王夫人在後亦坐一乘馱轎賈珍騎馬率領衆家丁圍護又有幾輛大車與婆子了鬟等坐並放些隨換的衣包等件是日薛姨媽尤氏率領諸人直送至大門外方回賈璉恐路上不便一面打發他父母起身趕上了賈母王夫人馱轎自已也隨後帶領家丁押後跟來舖敘許多事跡明白簡淨此唐詩中之草圖句也最難學榮府內賴大添派人丁上夜將兩處廳院都關了一應出入人等皆走西邊小角門此門無定向日落時便命關了儀門不放人出入園中前後東西角門亦皆關鎖已有招斃盜囘光景而盛衰自別只留王夫人大房之後常係他姊妹出入之門東邊通薛姨媽的角門此兩門亦有定亦無定這兩門因在裏院不必關鎖裏面鴛

鶯和玉釧兒也將上房關了自領了鬟婆子下房去歇每日林之孝家的帶領十來個老婆子上夜招夥盜回是林之孝看家此回亦用林之孝家的穿堂內又添了許多小廝打更已安插得十分妥當反對招夥盜回一日清曉寶釵春困已醒搴帷下榻微覺輕寒及啟戶視之見院中土潤苔青原來五更時落了幾點微雨從此人起而寫來意靜神閑詞清筆倩於是喚起湘雲等人來一面梳洗湘雲因說兩腮作癢恐又犯了杏斑癬因問寶釵要些薔薇硝擦姿態橫生而硝粉在下文俱已引起寶釵道前日剩的都給了妹子了因說顰兒配了許多我正要要他些來因今年竟沒發癢就忘了因命鶯兒去取些來鶯兒應了纔去時蕊官便說我同你去順便瞧瞧藕官閑閑入題又隱找痴理乃做搭題善法說著一徑同鶯兒出了蘅

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

蘅蕪院二人你言我語一面行走一面說笑不覺到了柳葉渚順著柳隄走來乃若葉渚别本有作柳葉渚者俱非詳在十八回中因見葉纔點碧絲若垂金辱女回已云尋春歷過許時而親寫景倘如此留春之意深矣鶯兒便笑道你會拿這柳條子編東西不會蕊官笑道編什麼東西鶯兒道什麼編不得頑的使的都可等我摘些下來帶著葉子編一個花籃採了各色花兒放在裏頭纔是好頑呢說著且不去取稍且伸手採了許多嫩條命蕊官拿著他却一行走一行編花籃隨路見花便採一二枝編出一個玲瓏過梁的籃子閑閑而入枝上自有本來翡葉滿佈將花放上却也别致有趣文亦如之喜得藕官笑說好姐姐給我罷兩小女一花籃都現紙上鶯兒道這一個偺們送林姑娘回來偺們再多採些編幾個大家頑說

著來至瀟湘館中黛玉也正晨妝見了這籃子便笑道這個新鮮花籃是誰編的鶯兒說我編了送與姑娘頑的（結絡寶玉也編柳編黛玉也柳從卯木卯亦木則雙木林也看面子何等可喜看裏子何等可惡是乃釵也）黛玉接了笑道怪道人人讚你的手巧這頑意兒却也別致一面瞧了一面便叫紫鵑掛在那裏鶯兒又問候薛姨媽方和黛玉要硝黛玉忙命紫鵑去包了一包遞與鶯兒黛玉又說道我好了今日要出去逛逛你回去說與姐姐不用過來問候媽了（叫得親熱）也不敢勞他過來我梳了頭同媽都往你那裏去吃飯大家熱鬧些鶯兒答應了出來便到紫鵑房中找蕊官只見蕊官却與藕官二人正說得高興不能相捨（又找痴理）鶯兒便笑說姑娘也去呢藕官先回去等著豈不是好紫鵑聽見

如此說便也說道這話倒是他這裏淘氣的可厭一面說一面便將黛玉的匙箸用了一塊洋布包了交與藕官道你先帶了這個去也算一輸差了藕官接了笑嘻嘻同他二人出來一徑順著柳隄走來鶯兒便又採些柳條索性坐在山石上編起來又命蕊官先送了硝去再來他二人只顧愛看他編那裏捨得去鶯兒只管催說你們再不去我也不編了藕官便說同你去了再快回來二人方去了這裏鶯兒正編只見何媽的女兒春燕走來燕乃鶯之侶亦即寶釵也其母爲何媽即寶釵之父無名字笑問姐姐編什麼呢正說著蕊官藕官也到了春燕便向藕官道前日你到底燒了什麼紙找上回被我姨媽看見了要告你沒告成倒被寶玉賴了他好些不是氣得他一五一

十告訴我媽你們在外頭二三年了（自省親至此僅周一年何嘗二三年）積了些什麽仇恨如今還不解開藕官冷笑道有什麽仇恨他們不知足反怨我們了在外頭這兩年不知賺了我們多少東西你說說可有的沒有春燕笑道他是我的姨媽（是姨媽便是王夫人）也不好向著外人反說他的怨不得寶玉說女孩兒未出嫁是顆無價寶珠出了嫁不知怎麽就變出許多的不好的毛病兒來再老了更不是珠子竟是魚眼睛了（奇創之談戒由真入假）分明一個人怎麽變出三樣來這話雖是混帳話想起來真不錯別人不知道只說我媽和姨媽他老姐兒兩個如今越老了越把錢看得真了先是老姐兒兩個在家抱怨沒個差使進益幸虧有了這園子把我挑進來可巧把我分到

怡紅院（怡紅院了頭以鳥名者只春燕且以前從未見今儼居上等盡將演飛鳥各投林一曲矣）家裏省了我一個人的費用不算外每月還有四五百錢的餘剩這也還說不彀後來老姐兒兩個都派到梨香院去照看他們藕官認我姨媽芳官認了我媽（黛玉認薛姨媽做媽方纔點出是好穿插）這幾年著實寬綽了如今挪進來也算撂開手了還只無厭你說好笑不好笑接著我媽和芳官又吵了一場（明指薛家而用女說娘便是自剎）又要給寶玉吹湯討個沒趣兒幸虧園裏的人多沒人記得清楚誰是誰的親故若有人記得我們一家子叫人家看著什麼意思呢你這會子又跑了來弄這個這一帶地方上的東西都是我姑媽管著（黛玉之母與賈爲姑）他一得了這地每日起早睡晚自己辛苦了還不算每日逼著我們來照看生

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

怕有人遭塌我又怕悞了我的差事如今我們進來了老姑嫂兩個照看得謹謹慎慎一根草也不許人亂動（興利效驗）你還掐這些好花兒又折他的嫩樹枝子他們卽刻就來仔細他們抱怨（折入本文）鶯兒道別人折掐使不得獨我使得自從分了地基之後各房裏每日皆有分例的不用算單算花草頑意兒誰管什麽每日誰就把各房裏姑娘了頭帶的必要各色送些折枝去另有插瓶的惟有我們姑娘說了一概不用送等要什麽再和你要究竟總沒要過一次我今便掐些他們也不好意思說的（何常不是其如不可以常情測何寫小兒女低都都真是如瓶瀉水）一言未了他姑媽果然拄了拐杖前來（必拄拐杖惜黛之無主張）也鶯兒春燕等忙讓坐那婆子見採了許多嫩柳又見藕官等採

了許多鮮花心裏便不受用看著鶯兒編籃又不好說什麼便說春燕道我叫你來照看照看你就貪著頑不去了倘或叫起你來你又說我使你了拿我作隱身草兒你來樂口角如聞春燕道你老人家又使我又怕這會子反說我難道把我劈八瓣子不成燕語鶯兒笑道姑媽你別信小燕兒的話這都是他摘下來煩我給他編我攆他他不去鶯聲春燕笑道你可少頑兒你只顧頑他老人家就認真的那婆子本是愚夯之輩兼之年邁昏眊戒之在得惟利是命利字是眼一槩情面不管正心疼肝斷無計可施聽鶯兒如此說便倚老賣老拿起拄杖因編籃重在柳則此婆護柳即以護黛其如無計可施何甚矣拄杖之不可失也向春燕身上擊了幾下罵道小蹄子我說著你你還和我強嘴呢便謂打罵寶釵也可

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你媽恨得牙癢癢要撕你的肉吃呢你還和我梆子似的打得春燕又愧又急因哭道鶯兒姐姐頑話你就認真打我我媽為什麼恨我又沒燒糊了洗臉水有什麼不是（語尖新北人常說之戲語其始當出於此書）鶯兒本是頑話忽見婆子認真動了氣上前拉扯笑道我纔是頑話你老人家打他這不是臊我了嗎那婆子道姑娘你別管我們的事難道為姑娘這裏不許我們管孩子不成（逼肖）鶯兒聽這番蠢話便賭氣紅了臉撒了手冷笑道你要管那一刻管不得偏我說了一句頑話就管他了我看你管去說著便坐下仍編柳籃子（寫得好而雖有阻者其編自若）偏又春燕的娘出來找他喊道你不來舀水在這裏做什麼這婆子便接聲兒道你來瞧瞧你女孩兒連我也不服了在

這裏排揎我呢那婆子一面走過來說姑奶奶又怎麼了我們了頭眼裏沒娘罷了連姑媽也沒了不成（一語有若干語）鶯兒見他娘來了只得又說原故他姑娘那裏容人說話便將石上的花柳與他娘瞧道你瞧瞧你女孩兒這麼大孩子頑的他領着人遭塌我我怎麼說人他娘也正爲芳官之氣未平又恨春燕不遂他的心（各有所蓄）便走上來打了個耳刮子（怨毒已甚）罵道小娼婦你能上了幾年臺盤你也跟着那起輕薄浪小婦學怎麼就管不的你們了乾的我管不得你是我自己生出來的難道也不敢管你不成（他偏有理）既是你們這起蹄子到得去的地方我到不去你就死在那裏伺候又與出來浪漢子（罵得痛快乃出自其母）一面又抓起柳條子來直送到他臉上

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

問道這叫做什麼這編的是你娘的什麼鶯燕一體皆釵也用綿娘的一總薛姨已在其中妙絕妙絕而聲口如聞情態如見能人所不能鶯兒忙道那是我們編的你別指桑罵槐的直認我們寶釵到矣那婆子深妬襲人晴雯一干人早知道凡房中大些的丫鬟都比他們有些體統權勢凡見了這一干人心中又畏又讓未免又氣又恨亦且遷怒於眾復又看見了藕官又是他姐姐的寃家四處湊成一股怨氣恰中世情而文如織錦那春燕啼哭著往怡紅院去了他娘又恐問他為何哭怕他又說出來又要受晴雯等的氣不免趕著來喊道你回來我告訴你再去春燕那裏肯回來急得他娘跑了去要拉他春燕回頭看見便也往前飛跑絕倒他娘只顧趕他不妨腳下被青苔滑倒引得鶯兒三個人反都笑了劉老

見一鶯兒賭氣將花柳皆擲於河中終得乾淨自回房去這裏把個婆子心疼的只念佛寶黛同歸又罵促狹小蹄子遭塌了花兒雷也是要劈的一陽來復而誅殛亦甚嚴矣自已且掐花與各房送去却說春燕一直跑入院中頂頭遇見襲人往黛玉處問安去春燕便一把抱住襲人說姑娘救我我媽又打我呢剎皆自剎救亦須自救是必抱住襲人襲人見他娘來了不免生氣便說三日兩頭兒打了乾的打親的這是賣弄你女孩兒多還是認真不知王法這婆子來了幾日見襲人不言不語是好性兒的醒筆也願人切勿誤看便說道姑娘你不知道別管我們閒事都是你們縱的還管什麼真像說著便又趕著打襲人氣得轉身進來麝月正在海棠下晾手巾聽得如此喊鬧便說姐姐別管看他

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

怎樣迴不猶前有複無犯一面使眼色與春燕真像春燕會意直奔了寶玉去芳官之進必以晴雯春燕之進必以花麝各以其類也頭緒如麻中而條分縷析如此設使胸中無一叙一筆萬變不移之主張則頭緒自亦亂摸矣何能分析成百二十回大書眾人都笑說這可是從來沒有的事今兒都閑出來了其發源在興利其歸結在查抄麝月向婆子道你再略煞一煞氣兒難道這些人的臉面和你討一個情還討不出來不成那婆子見他女兒奔到寶玉身邊去又見寶玉拉了春燕的手說你別怕有我呢明見之是奇緣巧合回中薛姨媽事春燕一行哭一行將方纔鶯兒等事都說出來寶玉越發急起來道你只在這裏鬧也罷了怎麼連親戚也都得罪起來是親戚所自取麝月又向婆子及眾人道怨不得這嫂子說我們管不著他們的事我們雖無知錯管了如今請出一個管得

衆的人來管一管嫂子就心服口服也知道規矩了便回頭命小丫頭子去把平兒給我叫來點下半回平兒一實平兒不得閑就把林大娘叫了來林大娘一虛那小丫頭子應了便走衆媳婦上來笑說嫂子快求姑娘們叫回那孩子來罷平姑娘來了可就不好了那婆子說道憑是那個姑娘來了也要評過理沒有見過娘管女孩兒大家管管娘的到底有理柳必不容編也衆人笑道你當是那個平姑娘是二奶奶屋裏頭的平兒姑娘他有情說你兩句他一翻臉嫂子你吃不了兜着走說着只見那個小丫頭回來說平姑娘正有事呢問我做什麼我告訴了他他說既這樣且攆他出去告訴林大娘在角門打四十板子就是了那婆子聽見如此說了嚇得涕流滿面央告

襲人等說得風便轉絕不費力好容易我進來了況且我是寡婦家寡婦是服薛不寡婦有乾女有親女沒有壞心一心在裏頭伏侍姑娘們我這一去不知苦到什麼地步襲人見他如此說又心軟了與他合便說你既要在這裏又不守規矩又不聽話又亂打人那裏要你這個不曉事的人來天天鬧口齒也叫人笑話晴雯道理他呢打發他去了正經那裏那麼大工夫和他對嘴對舌的與他離那婆子又央眾人道我雖錯了姑娘們吩咐了已後改過姑娘們那不是行好積德一面又央告春燕原是為打你起的饒沒打成你我如今反受了罪好孩子你好歹替我求求寶玉見如此可憐便命留下不許再鬧再鬧一定打了攆出去終是他留那婆子一一謝過下去只見平兒走來

問係何事襲人等忙說已完了不必再提平兒笑道得饒人處且饒人得將就的就省些事罷釵鳳探一齊諦聽但實聽見各屋大小人等都作起反來了一處不了又一處叫我不知管那一處是虛喝下文襲人笑道我只說我們這裏反了原來還有幾處平兒笑道這算什麽事這三四日的工夫一共大小出了八九件呢三陽四陰三四日工夫陰陽之介也八九七十二為地數正坤之剝故作此大段開場比這裏的還大可氣可笑不知平兒說出何事且看下回分解

自此回至石榴裙為一大段乃從上大段生出一切凋零破敗之根而奸盜叢生以直趨查抄之漸也雖探春案而實寶釵案故此回先痛罵寶釵而以許多親戚演出剝之為剝無非自取

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

而已

此回上半曰嗔鶯叱燕鶯燕皆釵也下半曰召將飛符將乃將兵之主符乃將兵之用而主者爲麝月麝固又一襲人又一襲則又一釵矣一派肅殺從此而集

紅樓夢第五十九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十回

茉莉粉替去薔薇硝　玫瑰露引出茯苓霜

話說襲人因問平兒何事這等忙亂平兒笑道都是世人想不到的說來也好笑（是虛冒一切壞事恰與閑人石頭評作証）等過幾日告訴你如今沒頭緒呢且也不得閑兒一語未了只見李紈的了鬟來了說平姐姐可在這裏奶奶等你你怎麼不去了（此處必被此人喚去乃為平出罪）平兒忙轉身出來口內笑說來了來了（活現）襲人等笑道他奶奶病了他又成了香餑餑了都搶不到手（是日可食語面新穎）平兒去了不提這裏寶玉便叫春燕你跟了你媽去到寶姑娘房裏給鶯兒句好話兒聽聽也不可白得罪了他春燕答應了和他媽出去寶玉又隔窗說道不

可當著寶姑娘說仔細反叫鶯兒受教導寶玉周到其實作者周到其練達爲何如娘
兒兩個應了出來一邊走著一面說閑話兒春燕因向他娘道我
素日勸你老人家再不信何苦鬧出沒趣來纔罷他娘笑道小蹄
子你走罷俗語說不經一事不長一智我如今知道了你又該來
支問著我了恰得神理春燕笑道媽你若好生安分守己在這屋裏長
久了自有許多好處我且告訴你句話寶玉常說這屋裏人無論
家裏外頭的一應我們這些人他都要回太太全放出去與本人
父母自便呢燕乃釵則此放在釵與合鶯兒結絡時有福之談互相發明你只說這一件可好
不好他娘聽說喜的忙問這話果真春燕道誰可扯謊做什麼婆
子聽了便念佛不絕曲肖母女閑談而隱放寶釵聽其母自便瑣待寶黛死亡之後也可好不好便是寶玉你

好一語念佛不絕便是文妙真人之名當下來至蘅蕪院中正值寶釵黛玉薛姨媽等吃飯鶯兒自去泡茶春燕便和他媽一徑到鶯兒前陪笑說方纔言語冒撞姑娘莫嗔莫怪特來陪罪鶯兒也笑了讓他坐又倒茶他娘兒兩個說有事便作辭回來簡潔忽見蕊官趕出叫媽媽姐姐略站一站一面走上遞了一個紙包兒與他們說是薔薇硝帶與芳官去擦臉春燕笑道你們也太小氣了大往爲長小來爲消故曰小氣還怕那裏沒這個給他巴巴兒的又弄一包給他去蕊官道他是他的我送的是我送的姐姐千萬帶回去罷春燕只得接了娘兒兩個回來正值賈環賈琮二人來問候寶玉也纔進去凡寫環必同蘭今有琮無蘭正以瀆賈氏宗支由長入消之會乃是循環而蘭則轉消爲長之人也春燕便向他娘說只我去罷你

老人家不用去他娘聽了自此百依百隨的不敢崛強了見釵能制其母而文筆細密春燕進來寶玉知道回復了便先點頭春燕知意便不再說一語畧站了一站便轉身出來真能理會人情何等文心何等世故使眼色與芳官芳官出來春燕方悄悄說與他蕊官之事並與了他硝活畫寶玉並無與琮環可談之語因笑問芳官手裏是什麼芳官便忙遞與寶玉瞧又說是擦春癬的薔薇硝寶玉笑道難爲他想得到賈環聽了便伸著頭瞧了一瞧又聞得一股淸香便灣腰向靴統內掏出一張紙來托著笑道好哥哥給我一半兒削弱宗支寶環正各分一半而形容鹵莽又是何等文心寶玉只得要給他芳官心中因是蕊官之贈不肯給別人連忙攔住笑說別動這個我另拿些來寶玉會意忙笑道且包了

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

拿去芳官接了這個自去收好便從奩中去尋自己常使的啟奩看時盒內已空心中疑惑早上還剩了些如何就沒了因問人時都說不知麝月便說這會子且忙著問這個不過是這屋裏人一時短了使了你不管拿些什麼給他們那裏看得出來快打發他們去了偺們好吃飯芳官聽說便將些茉莉粉包了一包拿來茉莉末利也正發興利逐末以致釁隙叢生致榮甯爲粉碎上半題意如此賈環見了喜的就伸手來接芳官便忙向炕上一擲賈環見了也只得向炕上拾了揣在懷內方作辭而去原來賈政不在家且王夫人等又不在家賈環連日也便妝病逃學如今得了硝興興頭頭來找彩雲正值彩雲和趙姨娘閒談賈環笑嘻嘻向彩雲道我也得了一包好的送你擦臉

你常說薔薇硝擦癬比外頭買的銀硝強你看是這個不是寫兩人都

恰好又是何等文心彩雲打開一看嗤的一笑說道你是和誰要來的是彩雲

賈環便將方纔之事說了一遍彩雲笑道這是他們哄你這鄉老兒呢神情語氣又自不同而鄉老兒乃鬪會劉老老此正循環之理也這不是硝這是茉莉粉賈環看了一看果見比先的帶些紅色聞聞也是噴香因笑道這是好的硝粉一樣留着擦罷消必致粉故云一樣橫豎比外頭買的高便好彩雲只得收了趙姨娘便說有好的給你誰叫你要去了怎麼怨他們要你依我拿了去照臉摔給他去這會子撞屍的撞屍去了挺床的挺床吵一軸子大家別心淨也算是報報仇怨毒之於人甚矣報字是眼莫不成兩個月之後還找出這個渣兒來問你不成就問你你也

有話說寶玉是哥哥不敢冲撞他罷了難道他屋裏的猫兒狗兒也不敢去問問口吻神情一絲不走賈環聽了、便低了頭好彩雲忙說這又是何苦來不管怎樣忍耐些罷了又好趙姨娘道你也別管橫豎與你無干趁著抓住了理罵那些蕩娼婦們一頓也是好的又指賈環道呸你這下流没剛性的也只好受這些毛丫頭的氣平日我說你一句兒或無心中錯拿了一件東西給你你倒會扭頭暴筋瞪著眼墩摔娘這會子被那起毛崽子耍弄倒就罷了你明日還想這些家裏人怕你呢你没有什麽本事我也替你恨一步緊一步文如瀉水賈環聽了不免又愧又急又不敢去只摔手說道你這麼會說你又不敢去支使了我去鬧他們倘或往那裏告去我捱了打你

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

敢自不疼的遭遭調唆我去鬧出事來我捱了打駡你一般也低了頭這會子又調唆我和毛了頭們去鬧你不怕三姐姐你敢去我就服你（這纔逼出主人翁）一句話戳了他娘的肺便嚷道我腸子裏爬出來的我再怕了這屋裏越發有得活了一面說一面拿了那包子便飛也似的往園中去了彩雲死勸不住只得躲入別房賈環也便躲出儀門自去頑耍趙姨娘直進園子正是一頭火頂頭遇見藕官的乾娘夏婆子走來（藕花於夏故曰夏却與夏金桂打通）瞧見趙姨娘氣得眼紅面青的走來因問姨奶奶那裏去趙姨娘拍着手道你瞧瞧這屋裏連三日兩日進來唱戲的小粉頭們都三般兩樣掂人的分兩放小菜兒了若是別一個我還不惱若叫這些小娼婦捉弄

了還成了什麼了真添頰上三毫夏婆子聽了正中己懷忙問因什麼事趙姨娘遂將以粉作硝輕侮賈環之事說了一回夏婆子道我的奶奶你今日纔知道這算什麼事連昨日這個地方他們私自燒紙錢寶玉還攔在頭裏又我上文正不脫焚稾之恨人家還沒拿進個什麼兒來就說使不得不乾不淨的東西忌諱這燒紙倒不忌諱你想一想這屋裏除了太太誰還大似你你字絕倒又是何等文心你自己掌不起但凡掌的起來誰還不怕你老人家又你老人家凡有形容無不盡態真是獅子搏兎亦用全力如今我想趙這幾個小粉頭兒都不是正經貨就得罪他們也有限的快把這兩件事抓著理札個筏子更有道理我幫你作証見好貨你老人家把威風也抖一抖以後也好爭別的就是奶奶姑娘們也

不好為那起小粉頭子說你老人家的不是好貨趙姨娘聽了這話越發有理五十五回一懸字至此方纔暢發有題之文固是易做便說燒紙的事我不知道你細細告訴我夏婆子便將前事一一的說了又說你只管說去倘或鬧起來還有我們幫著你呢趙姨娘聽了越發得了意仗著膽子便一徑到了怡紅院中可巧寶玉往黛玉那裏去了安放既好而此來正為此二人也芳官正與襲人等吃飯見趙姨娘來了忙都起身讓坐問姨奶奶有什麼事這等忙趙姨娘也不答話走上來便將粉照芳官臉上摔來手指著芳官罵道小娼婦養的你是我們家銀子錢買了來學戲的不過娼婦粉頭之流我家裏下三等奴才也比你高貴些梨香院一網打盡你都會看人下菜碟兒寶玉要給東西你攔

在頭裏莫不是要了你的了拿這個哄他你只當他不認得呢好不好他們是手足都是一樣的主子那裏有你小看他的芳官那裏禁得住這話一行哭一行便說沒了硝我纔把這個給他的若說沒了又怕不信難道這不是好的我便學戲也沒往外頭唱去我一個女孩兒家知道什麼粉頭麪頭的姨奶奶犯不著來罵我我又不是姨奶奶家買的梅香拜把子都是奴才罷咧這是何苦來呢尖利無匹恰是學過戲的小女兒襲人忙拉他說休胡說趙姨娘氣得發怔便上來打了兩個耳刮子襲人等忙上來拉勸說姨奶奶不要和小孩子一般見識等我們說他芳官捱了兩下打那裏肯依便打滾撒潑的哭鬧起來口內便說你打的著我麽你照照你那模樣

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒再動手我叫你打了去也不用活著了擲在他懷內叫他打衆人一面勸一面拉晴雯悄拉襲人說不用管他們讓他們鬧去看怎麼開交如今亂世爲王了什麼你也來打我也來打都這樣起來還了得呢（筆有餘閒而作此說者爲晴雯正是自狀）外面跟趙姨娘來的一干人聽見如此心中各各趁願都念佛說也有今日又有那一干懷怨的老婆子見打了芳官也都趁願（筆有餘閒而凡破木石之人都到）當下藕官蕊官等正在一處頑湘雲的大花面葵官寶琴的荳官兩個聽見此信忙找著他兩個說芳官被人欺負偺們也沒趣兒須得大家破著大鬧一場方爭的過氣來（黎香院全到）四人終是小孩子心性只顧他們情分上義憤便不顧別的一齊跑入怡紅院中荳官先就照著

趙姨娘撞了一頭幾乎不曾將趙姨娘撞了一跤那三個也便走上來放聲大哭手撕頭撞把個趙姨娘裹住晴雯等一面笑一面假意去拉急得襲人拉起這個又跑了那個口內只說你們要死啊有委曲只管好說這樣沒道理還了得了趙姨娘反沒了主意只好亂罵藕官蕊官兩個一邊一個抱住左右手葵官荳官前後頭頂住只說你打死我們四個就罷芳官直挺挺躺在地下哭得死過去（紙上鼎沸與鬧書房一樣筆墨）正沒開交誰知晴雯早遣春燕回了探春當下尤氏李紈探春三人帶著平兒與眾媳婦走將來忙把四個喝住問起原故來趙姨娘氣的瞪著眼粗了筋一五一十說個不清（一五一十說個不清妙情妙語而隱消長大衍之數便是趙姨前後左右五人之象）尤李兩個不答言只

喝禁他四人探春便歎氣說道這是什麼大事姨娘太肯動氣了點出探之爲歎一辱再辱爭閑氣至此一舒我正有一句話要請姨娘商議怪道了頭們說不知在那裏原來在這裏生氣呢姨娘快同我來收得便捷敏字再注尤氏李紈都笑說請姨娘到廳上來偺們商量直找興利回之議事廳趙姨娘無法只得同他三人出來口內猶說長說短風定波平探春便說那些小了頭子們原是頑意兒喜歡呢和他說說笑笑不喜歡可以不理他就是了他不好了如同猫兒狗兒抓咬了一下子可恕就恕不恕時也只該叫管家媳婦們說給他去責罰何苦不自尊重大吆小喝也失了體統你瞧周姨娘怎麼沒人欺他他也不尋人去文好我勸姨娘且回房去煞煞性兒別聽那說瞎話的混帳人挑

唆悉人笑話自己獃白給人家做活明如觀火心裏有二十分的氣也
忍耐這幾天等太太回來自然料理一席話說得趙姨娘閉口無
言只得回房去了這裏探春氣得和李紈尤氏說這麼大年紀行
出來的事總不叫人敬服這是什麼意思也值得吵一吵並不留
體統耳躲又軟心裏又沒有算計這又是那起沒臉面的奴才們
挑唆的作弄出個獃人替他們出氣越想越氣因命人查是誰挑
唆的禍由自名更欲問誰是乃微言媳婦們只得答應著出來相視而笑都說是
大海裏那裏撈針去只得將趙姨娘的人並園中人喚來盤詰都
說不知道眾人也無法只得回探春一時難查慢慢的訪凡有口
舌不妥的一總來回了責罰探春氣漸漸平服方罷了世故了得鬆懈可

巧艾官便悄悄的向探春說一閙無艾官外也在梨園中出梨園外便是探春都是夏媽素日和這芳官不對每每的造出些事來前日賴藕官燒紙幸虧是寶二爺自己應了他纔沒話今日我與姑娘送手帕去見他和姨奶奶在一處說了半天嘁嘁喳喳的見了我來纔走開了探春聽了雖知情弊亦料定他們皆一黨本皆淘氣異常便只答應也不肯據此爲証自是探春見地而隱義存焉誰知夏婆的外孫女兒小蟬兒便是探春處當差的金鳳未動蟬先覺乃是黛玉以外孫女醒出時常與房中了鬟們買東西衆女孩兒皆待他好這日飯後探春正上廳理事翠墨在家看屋子因命小蟬出去叫小么兒買糕去小蟬便笑說我纔掃了個大院子腰腿生疼的你叫别的人去罷翠墨笑說我又叫誰去

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

你趁早兒去我告訴你一句好話你到後門順路告訴你老娘防著些兒說著便將艾官告他老娘的話告訴了他小蟬聽說忙接了錢道這個小蹄子也要捉弄人等我告訴去說著便起身出來至後門邊只見厨房內手閑之時都坐在臺階上說閑話呢夏婆亦在其內小蟬便命一個婆子出去買糕他且一行罵一行說將方纔的話告訴了夏婆子夏婆子聽了又氣又怕便欲去找艾官問他又要往探春前去訴寃百弊叢生都在採處小蟬忙攔住說你老人家去怎麼說呢這話怎麼知道的可又叨登不好了說給你老人家防著就是了那裏忙在一時兒正說著忽見芳官走來扒著院門笑向厨房中柳家媳婦說道厨房一現正東生火之方木之所也柳嫂子寶二爺說

了晚飯的素菜要一樣涼涼的酸酸的東西只不要擱上香油弄膩了柳家的笑道知道今兒怎麼又打發你來告訴這麼句要緊的話呢你不嫌腌臢進來逛逛（柳家媳婦必從芳官敘出重五兒也）芳官纔進來忽有一個婆子手裏托了一碟子糕來芳官戲說誰買的熱糕我先嘗一塊兒小蟬一手接了道這是人家買的你們還希罕這個（見芳之罷）柳家的見了忙笑道芳姑娘你愛吃這個我這裏有纔買下給你姐姐吃的（五兒虛上）他沒有吃還收在這裏乾乾淨淨沒動的（纔出五兒）（便提乾淨重影黛玉）說著便拿了一碟子出來遞與芳官又說你等我替你燉口好茶來一面進去現通開火燉茶芳官便拿著那糕舉到小蟬臉上說誰希罕吃你那糕這個不是糕不成我不過說著頑罷

了你給我磕頭我還不吃呢說著便把手內的糕掰了一塊擲著逗雀兒頑口內笑說道柳嬸子你別心疼我回來買二觔給你口角情形如見而驕盈至此其招妬致禍爲何如是加一倍寫黛玉小蟬氣得怔怔的瞅著說道雷公老爺也有眼睛雷字又提物極必反復之機也怎麼不打這作孽的人眾人都說道姑娘們罷喲天天見了就咕唧有幾個伶透的見了他們拌起嘴來又怕生事都拿起腳來各自走開當下小蟬也不敢十分說話一面咕噥著去了都恰好這裏柳家的見人散了忙出來和芳官說前日那話說了沒有芳官道說了等一兩天再提這事笑而不笑偏那趙不死的又和我鬧了一場前日那玫瑰露姐姐吃了沒有他到底可好些入手便提病柳家的道可不都吃了他愛得什麼似的又

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不好合你再要芳官道不值什麽等我再要些來給他就是了原來這柳家的有個女兒今年纔十六歲二八皆陰數對十五將笄之年是爲黛雖是廚役之女都生得人物與平襲鴛紫相類以四人合一人悉有妣義批不勝批以意得之可也因他排行第五故叫他五兒其姓爲柳即雙木林乃黛玉第五影身故曰五兒又乾坤六子第五少男爲艮艮止也書至此可止矣而王成狗兒板兒一齊歸結因素有弱疾故沒得差使近因柳家的見寶玉房中丫鬟差輕人多且又聞得寶玉將來都要放他們釵襲以活放固放黛晴以死放亦不能不放是日都要放故如今要送到那裏去應名正無路頭可巧這柳家的是梨香院的差使柳亦在梨園牡丹亭黛固獨主也也最小意殷勤伏侍得芳官一干人比別的乾娘還好芳官等待他們也極好如今便和芳官說了央芳官去與寶玉說寶玉雖是依了只

是近日病著又有事尚未得說前言少述正補多少前言且說當下芳官回至怡紅院中回復了寶玉這裏寶玉正爲趙姨娘吵鬧心中不悅補筆好說又不是不說又不是只等吵完了打聽著探春勸了他去後方又勸了芳官一陣因使他到厨房說話去今見他回來又說還要些玫瑰露與柳五兒吃去寶玉忙道有著呢我又不大吃你都給他吃去罷說著命襲人取了出來見瓶中也不多遂連瓶與了芳官芳官便自擕了瓶與他去愛適以害何莫不然正值柳家的帶進他女兒來散悶在那邊畸角子一帶地方逛了一回便回到厨房內正吃茶歇脚兒見芳官正拿了一個五寸來高的小玻璃瓶來迎亮照著裏面有半瓶胭脂一般的汁子還當是寶玉吃的西洋

葡萄酒（逃之西方爲出家映）母女兩個忙說快拿鏇子盪滾了水你且坐下芳官笑道就剩了這些連瓶子給你罷五兒聽說方知是玫瑰露忙接了又謝芳官因說道今日好些進來逛逛這後邊一帶也沒有什麼意思（廚是東後邊是北東北畸角正是艮方）不過是些大石頭大樹和房子後牆正經好景致也沒看見芳官道你爲什麼不往前去柳家道我沒叫他往前去姑娘們也不認得他倘有不對眼的人看見了又是一番口舌（明遞下文而板兒之來亦從後邊）明日託你攜帶他有了房頭兒怕沒人帶著逛呢只怕逛膩了的日子還有呢芳官聽了笑道怕什麼有我呢（滿盈已極暗補寶玉之寵）柳家的忙道噯喲喲我的姑娘我們的頭皮兒薄比不得你們說著又倒了茶來芳官那裏吃這茶只漱

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了一口就走了旁襯柳家的說我這裏佔著手呢五了頭送送五兒便送出來因見無人又拉著芳官說道我的話到底說了沒有芳官笑道難道哄你不成我聽見屋裏正經還少兩個人的窩兒並沒補上一個是小紅的黛玉第三影璉二奶奶要了去還沒給人來一個是墜兒的亦黛之証也沒補如今要你一個也不算過分皆因平兒每每和襲人說凡有動人動錢的事得挨的且挨一日如今三姑娘正要拿人作筏子呢必歸到此乃題中引出二字精義連他屋裏的事都駁了兩三件如今正要尋我們屋裏的事沒尋著何苦來往網裏碰去倘或說些話駁了那時候老了到難可挽回且等冾冾兒是等冾老太太太太心閑了憑是天大的事先和老的兒一說沒有不成的

不是說五兒乃借影說形說黛玉也夫黛玉之與寶玉何話不說特不及亂而已使能明正自託以寶玉受史王溺愛自然一說殺有不成乃計不出此而送帕而私定情題帕而徒增病轉落爲非作歹之迹招衆人忌失史王歡以致終歸寶釵一死一亡何莫非無主不留神所致哉不圖紫鵑勸拿主意之說到此回纔演出看天大的事一句自明真是東雲現鱗西雲現爪　五兒道雖如此說我郄性兒急等不得了確是黛玉乃玉在櫝中求善價一求字與冷香丸之只好等着罷了正相對趁如今挑上了頭宗給我媽爭口氣也不枉養我一場二宗我添了月錢家裏又從容些三宗我開開心只怕這病就好了便是請大夫吃藥也省了家裏的錢芳官說你的話我都知道了你只管放心放心二字寶黛吃緊眼目說畢芳官自去了且表五兒回來與他娘深謝芳官之情他娘因說再不承望得了這些東西雖然是個尊貴物兒郄是多吃了也動熱竟把這個倒些送個人去也是人

情五兒問送誰他娘道送你姑舅兄弟一點兒他那熱病也想這些東西吃（姑舅爲寶玉影射徙然病熱）我倒半盞給他去五兒聽了半日沒言語隨他媽倒了半盞去將剩的連瓶便放在傢火廚內（遞筆）五兒冷笑道依我說竟不給他也罷了倘或有人盤問起來倒又是一場是非他娘道那裏怕起這些來還了得我們辛辛苦苦的裏頭賺些東西也是應當的難道是作賊偷的不成（反注下文）說著不聽一徑去了直至外邊他哥哥家中他姪兒正躺著一見這個他哥哥嫂子侄兒無不歡喜現從井上取了涼水吃了一碗心中爽快頭目清涼剩的半盞用紙蓋著放在桌上可巧又有家中幾個小廝同他侄兒素日相好的伴兒走來看他的病內中有一個叫做錢槐

是趙姨娘之內親趙之內親定姓錢錢質是金乃木之鬼賊故名槐是即釵他父母現在庫上管帳他本身又派跟賈環上學因他手頭寬裕尚未娶親素日看上柳家的五兒標緻一心和父母說了娶他爲妻我執者爲妻便是一君一妃也曾央中保媒人再四求告柳家父母卻也情願爭奈五兒執意不從雖未明言卻已中止他父母未敢應允近日又想往園內去越發將此事丟開只等三五年後放出時自向外邊擇婿了錢槐家中人見如此也就罷了爭奈錢槐不得五兒心中又氣又愧發恨定要弄取成配方了此願便是釵必奪黛心事此段提敘全書了矣今日也聞人來看望柳氏的侄兒不期柳家的在內柳家的見一羣人來了內中有錢槐便推說不得閑起身走了他哥哥嫂子忙說姑媽怎麼不

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

吃茶就走倒難爲姑媽記罣著柳家的因笑道只怕裏面傳飯再閑了出來瞧侄兒罷他嫂子因向抽屜內取了一個紙包兒出來拿在手內送了柳家的出來至牆角邊遞與柳家的又笑道這是你哥哥昨日在門上該班兒誰知這五日的班兒一個外財沒發只有昨日有廣東的官兒來拜送了上頭兩小簍子茯苓霜餘外給了門上人一簍作門禮你哥哥分了這些亦遞亦補昨兒晚上我打開看了看怪俊雪白的說拿人乳和了每日早起吃一鍾最補人的沒人乳就用牛乳再不得就是滾白水也好我們想著正是外甥女兒吃得的上半天原打發小了頭子送了家去他說鎖著門連外甥女兒也進去了本來我要瞧瞧他去給他帶了去的又想

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

若主子們不在家各處嚴緊我又沒什麼差使跑什麼況且這兩日風聞得裏頭家反宅亂的倘或沾帶了倒值多了姑媽來得正好親自帶去罷柳氏道了生受作別回來剛走到角門前只見一個小么兒笑道少男之映你老人家那裏去了裏頭三次兩轉叫人傳呢叫我們三四個人各處都找到了你老人家從那裏來了這條路又不是家去的路我倒要疑心起來了那柳家的笑道好猴兒崽子你也合我胡說起來了回來問你要知端的且看下回分解

此第六十回也書之上半至此完結下半從此生發曰粉曰硝曰露曰霜篇中已評出矣其間替去引出四字尤重乃暑往寒來財色大交關處書中財色並演而究重在色字爲寶黛掌姻

緣薄而終不成則爲黛吗不平而已故此篇中借趙姨一人爲
報復芳藕蕊葵無非梨香院中人則無非寶釵鶯之打之殊爲
痛快而探之堅忍刻薄致所自出放情毀辱剝人自剝卽報復
中財字亦到

紅樓夢第六十回終

著主子們不在家各處嚴緊我又沒什麼差使跑什麼況且這兩
日風聞得裏頭家反宅亂的倘或沾帶了倒值多了姑媽來得正
好親自帶去罷柳氏道了生受作別回來剛走到角門前只見一
個小么兒笑道少男之映你老人家那裏去了裏頭三次兩轉叫人傳
呢叫我們三四個人各處都找到了你老人家從那裏來了這條
路又不是家去的路我倒要疑心起來了那柳家的笑道好猴兒
崽子你也合我胡說起來了回來問你要知端的且看下回分解
此第六十回也書之上半至此完結下半從此生發曰粉曰硝
曰露曰霜篇中已評出矣其間替去引出四字尤重乃暑往寒
來財色大交關處書中財色並演而究重在色字爲寶黛掌姻

緣薄而終不成則爲黛㕧不平而已故此篇中借趙姨一人爲報復芳藕蕊葵無非梨香院中人則無非寶釵鳳之打之殊爲痛快而探之堅忍刻薄致所自出放情毀辱剝人自剝卽報復中財字亦到

紅樓夢第六十回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十一回

投鼠忌器寶玉瞞贓　判寃決獄平兒行權

話說那柳家的聽了這小幺兒一夕話此大段無非十夕話而滿紙都是暗昧蹊蹺看官亦覺得否笑道好猴兒崽子你親嬸子找野老兒去了你豈不多得一個叔叔有什麼疑的不要討我把你頭上的馬子蓋揪下來此演剝下得復之機剝上卦爲艮艮爲少男馬子陰器蓋則上一陽爻也若更揪下則成純坤還不開門讓我進去呢小廝且不推門且拉著笑道好嬸子你這一進去好歹偷幾個杏兒出來賞我吃我這裏老等你若忘了日後半夜三更打酒買油的我不給你老人家開門也不答應你隨你乾叫去伏下夜賭柳氏啐道發了昏的今年還比往年把這些東西都分給了衆媽媽了再找

興利是剝之主一個個的不像抓破了臉的人打樹底下一過兩眼就像那鵞雞是的還動他的菓子所謂碩果不食可是你舅母姨娘兩三個親戚都管著寶黛釵無非這些親戚無非小么兒怎不和他們要去倒和我來要這可是倉老鼠向老鴰去借糧鼠屬子為北方至陰前四爪故前四刻為陰後五爪故後四刻為陽正是坤下得復暢至純陽悉從此起老鴰屬火正南方也而諸面新巧絕倫守著的沒有飛著的倒有小厮笑道噯喲喲沒有罷了說上這些閑話我看你老人家從今已後就用不著我了就是姐姐有了好地方隱隱躍躍將來呼喚我們的日子多著呢只要我們多答應他些就有了柳氏聽了笑道你這個小猴兒精又搗鬼了猴兒寶鳳俱到謂之精乃復之所由生而現在都是搗鬼你姐姐有什麼好地方了那小厮笑道不用哄我了早已知道了單是你們有內

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

緯雖道我們就沒有內緯不成（內緯則內連矣坤陰都斷而內連一爻非復而何）我雖在這裏聽差裏頭都也有兩個姐姐成個體統的什麼事瞞了我們（隐隐躍躍○上回尾此回首用一老陰一少陽暢演易象乃六十六十一回頭百廿回書正中間之大樞紐也而异常新頴神情口角如見如聞不知作者從何處得來）正說著只聽門內又有老婆子向外叫小猴兒快傳你柳嬸子去罷再不來可就誤了（飯不可誤言下慓然）柳家的聽了不顧和小廝說話忙推門進去笑說不必忙我來了一面來至廚房雖有幾個同伴的人他們都不敢自專單等他來調停分派（卯木春生）一面問眾人五丫頭那裏去了眾人都說（書中獨主之要義所有多少叫吃飯總匯於此）纔往茶房裏（自尋苦吃）找他們姐妹去了柳家的聽了便將茯苓霜擱起（前回結此回起）且按著房頭分派菜饌忽見迎春房裏小丫頭蓮花兒

走來蓮花兒蓮茂於夏與蟬同時正陰生之會說司棋姐姐說要碗雞蛋頓得嫩嫩的
上大段以夬之剝定探春此回以大壯之觀定迎春以便立後文
惡姻緣之案元春正月之卦為泰居長次迎春居二為二月卦則
大壯悉女體也則凡陽皆陰變大壯為觀矣觀巽上坤下特借其
婢要雞蛋以演出之巽為雞蛋即卵為胃位正北先天之坤也是
以奴定主法而即司棋本傳棋黑白分明蛋青黃不混後
以烈死乃書中野鴛鴦而真鴛鴦之一人正是蛋之演義柳家的
道就是這一樣兒尊貴不知怎麼今年雞蛋短的很十個錢一個
還找不出來昨日上頭給親戚家送粥米去四五個買辦出去好
容易纔湊了二千個來我那裏找去你說給他改日吃罷語氣不平足敵
爭端是真好筆蓮花兒道前日要吃豆腐你弄了些餿的叫他說了我一
頓今日要雞蛋又沒有什麼好東好西我就不信連雞蛋都沒有
了不要叫我翻出來一面說一面真個走來揭起菜箱一看只見

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

裏面果有十來個雞蛋說道這不是你就這麼利害吃的是主子分給我們的分例你爲什麼心疼（蓮花兒舌有蓮花）又不是你下的蛋怕人吃了（又妙）柳家的忙丟了手裏的活計便上來說道你少滿嘴裏混唚你媽纔下蛋呢通共留下這幾個預備菜上的澆頭姑娘們先要還不肯做上去呢預備遇急兒的你們吃了倘或一聲要起來沒有好的連雞蛋都沒了你們深宅大院水來伸手飯來張口只知雞蛋是平常物件那裏知道外頭買賣的行市呢別說這個有一年連草根子還沒了的日子還有呢（言之慨然）我勸他們細米白飯每日肥雞大鴨子將就些兒也罷了吃膩了腸子天天又鬧起故事來了（貞元運會不過故事）雞蛋豆腐又是什麼麪觔醬蘿蔔炸兒敢自

倒換口味只是我又不是答應你們的一處要一樣就是十來樣我倒不要伺候頭層主子只預備你們二層主子了主為陽觀卦上二陽為二層蓮花兒聽了便紅了臉喊道誰天天要你什麽來你說上這兩車子話叫你來不是為便宜卻為什麽前日春燕來說晴雯姐姐要吃蘆蒿死喪之映你怎麽忙得還問肉炒雞炒春燕說葷的因不好纔另叫你炒個麪觔兒少擱油纔好你忙得倒說自己發昏趕著洗手炒了狗顛屁股兒似的親捧了去今日反倒拿我作筏子說我給眾人聽柳家的忙道阿彌陀佛這些人眼見的不要說前日一次就從前年以來凡各房裏偶然間不論姑娘姐兒們要添一樣半樣誰不是先拿了錢來另買別添有的沒的名聲好聽算著

連姑娘帶姐兒們四五十人不止此數一日也要兩隻雞兩隻鴨子十來斤肉一吊錢的菜蔬園中寶黛釵迎探惜李計七處此數豈敷供膳耶作者洞明練達何支離若此是固以矛盾演剝也你們算算穀做什麼的連本分兩頓飯還撐持不住還擱得住這個點這樣那個點那樣買來又不吃又要別的去既這樣不如回了太太多添些分例也像大廚房裏預備老太太的飯把天下所有的菜蔬用水牌寫了天天轉著吃到一個月現算倒好盛極必衰此時正盛前日三姑娘和寶姑娘同為剝主偶然商量了要吃個油鹽炒菜芽兒來芽屬勾芒少陽之象由剝而生現打發個姐兒拿著五百錢給我五爲土數芽所託根我倒笑起來了說二位姑娘就是大肚子彌勒佛佛覺也大肚皮胃土也乃萬物所歸藏此佛當念也吃不了五百錢的這一二三十個錢的事二三得五

以十成之仍爲土還備得起趕著我送回錢去到底不收說賞我打酒吃
又說如今廚房在裏頭保不住屋裏的人不去叨登一鹽一醬那
不是錢買的你不給又不好給了你又沒得賠的你拿著這個錢
權當還了他們素日叨登的東西窩兒這就是明白體下的姑娘
我們心裏只替他念佛獨能得衆沒得趙姨奶奶聽了不脫趙乃不文脫上大段
氣不忿反說太便宜了我隔不了十天也打發個小了頭子來尋
這樣尋那樣此廚備園中人飯趙居於外何亦來尋則內外混同爲陰矣是以矛盾暗演大義書中每用此法我
倒好笑起來你們竟成了例不是這個就是那個我那裏有這些
賠的一篇話寫得淋漓盡致而依聲賴勢凌弱怕強芳官氣息相通都在言下淘是妙文正亂時只見司棋
又打發人來催蓮花兒說他死在這裏嗎怎麼就不回去蓮花兒

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

賭氣回來便添了一篇話告訴了司棋書中如此等瑣屑文字人
一過則厭戾冗沓欲求其似戛戛其難之況又消納許多不耐看倘試執筆仿為
隱意於其中乎今經評出請看官再讀便當眉舞色飛矣司棋聽
了不免心頭起火此刻伺候迎春飯罷帶了小丫頭們走來見了
許多人正吃飯見他來得勢頭不好都忙起身陪笑讓坐司棋便
喝命小丫頭子動手凡箱櫃所有的菜蔬只管丟出去喂狗大家
賺不成棋寓戰爭寫司棋第一登場如此而橫恣如見小丫頭子們巴不得一聲七手八
腳搶上去一頓亂翻亂擲慌得眾人一面拉勸一面央告司棋說
姑娘不要誤聽了小孩子的話柳嫂子有八個頭也不敢得罪姑
娘說雞蛋難買是真我們纔也說他不知好歹憑是什麼東西也
少不得變法兒弄去他已經悟過來了連忙蒸上了姑娘不信瞧

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

那火上寫眾人恰好司棋被眾人一頓好言語方將氣勸得漸平了小了頭子們也沒得摔完東西便拉開了司棋連說帶嚷鬧了一回方被眾人勸去柳家的只好摔碗丟盤自巳咕唧了一回蒸了一碗蛋令人送去詳畧各得司棋全潑了地下全神都到而乃自狀異爲雜爲鳳又適鳳地剝那人回來也不敢說恐又生事柳家的打發他女兒喝了一回湯吃了半碗粥又將茯苓霜一節說了人上半回五兒聽罷便心下要分些贈芳官即黛之與寶遂用紙另包了一半趁黃昏人稀之時自巳花遮柳隱的來找芳官且喜無人盤問鬼不鬼賊不賊一徑到了怡紅院門首有來路無去路不好進去只在一簇玫瑰花前站立情景俱妙必是玫瑰花既點時令又見總由探春也遠遠的望著有一盞茶時候可巧春燕出來忙上前叫住春

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

燕不知是那一個到跟前方看真卽黛遇釵笑道姐姐太性急了橫竪等十來日就來了只管找他做什麼方纔使了他往前頭去了你且等他一等不然有什麼話告訴我等我告訴他恐怕你等不得只怕關了園門五兒便將茯苓霜遞與春燕又說這是茯苓霜如何吃如何補益我得了些送他的轉煩你遞與他就是了轉送何其曾恭是黛行事說畢便走回來正走花漵一帶特提此處忽迎見林之孝家的帶著幾個婆子走來五兒藏躲不及只得上來問好林家的問道我聽見你病了怎麼跑到這裏來截問如聞五兒陪笑說道因這兩日好些跟我媽進來散散悶纔因我媽使我到怡紅院送傢火去林之孝家的說道這話岔了方纔我見你媽出去我纔關門既是你媽

使了你去他如何不告訴我說你在這裏呢竟出去讓我關門是何主意可是你撒謊五兒聽了沒話回答只說原是我媽一早教我取去的我忘了挨到這時我纔想起來了只怕我媽錯認我先去了所以沒和大娘說得林之孝家的聽他詞遁意虛又因近日玉釧兒說那邊正房內失落了東西幾個丫鬟對賴沒主兒心下便起了疑可巧小蟬蓮花兒並幾個媳婦子走來狹路相逢見了這事便說道林奶奶倒要審審他這兩日他往這裏頭跑得不像鬼鬼祟祟的不知幹些什麼事小蟬又道正是昨日玉釧姐姐說太太耳房裏的櫃子開了少了好些零碎東西璉二奶奶打發平姑娘和玉釧姐姐要些玫瑰露誰知也少了罐子若不是尋露還不知

道呢蓮花兒笑道這我沒聽見今日我看見一個露瓶子迤運逗笋林之孝家的正因這事沒主兒每日鳳姐兒使平兒催逼他一聽此言忙問在那裏蓮花兒便說在他們廚房裏呢林之孝家的聽了忙命打了燈籠帶著眾人來尋五兒急得便說那原是寶二爺屋裏的芳官給我的林之孝家的便說不管你方官圓官現有贓證我只呈報了憑你主子前辦去陰陽合為一人故不管方圓而語面自妙此以五兒之屈直注黛玉之死李探乃黛玉送終之人其停放乃林之孝家的一面說一面進入廚房蓮花兒帶著取出露瓶恐還偷有別物又細細搜了一徧又得了一包茯苓霜一並拿了帶了五兒來回李紈與探春那時李紈正因蘭兒病了不理事務只命去見探春探春已歸房人回進去了鬟們都在院內

綉涼綉涼二字是混語　探春在內盥沐只有侍書回進去半日出來說姑娘知道了叫你們找平兒回二奶奶去都不管而二人各爲一意俟後評　林之孝家的只得領出來到鳳姐那邊先找著平兒進去回了鳳姐方纔睡下聽見此事便吩咐將他娘打四十板子攆出去永不許進二門把五兒打四十板子鳳主殺黛故作此言四板一棺也　立刻交給庄子上或賣或配人平兒聽了出來依言吩咐了林之孝家的五兒嚇得哭啼啼給平兒跪著細訴芳官之事平兒道這也不難等明日問了芳官便知真假但這茯苓霜前日人送了來還等老太太太太回來看了纔敢打動這不該偷了去五兒見問忙又將他舅舅送的一節說了出來平兒聽了笑道這樣說你竟是個平白無辜之人

拿你來頂缸的寃字明點此時天晚太太纔進了藥歇下不便爲這點小事去絮叨如今且將他交給上夜的人看守一夜等明日我回了奶奶再作道理林之孝家的不敢違拗只得帶了出來交與上夜的媳婦看守自己便去了這裏五兒被人軟禁起來便是軟煙羅一步不敢多走又兼衆媳婦也有勸他說不該做這沒行止的事也有報怨說正經更還坐不上來又弄個賊來給我們看守倘或眼不見尋了死或逃走了都是我們的不是又有素日一干與柳家不睦的人見了這般十分趂愿都來奚落嘲戲他這五兒心內又氣又委曲竟無處可訴悉由自取且本來怯弱有病這一夜思茶無茶思水無水思睡無衾枕嗚嗚咽咽直哭了一夜便作禁稿回觀誰知和他

母女不和的那些人巴不得一時就攆他出門去生恐次日有變大家先起了個清早都悄悄的來買轉平兒送了些東西一面又奉承他辦事簡斷一面又講述他母親素日許多不好處畫鬼筆平兒一一都應著打發他們去了却悄悄的來訪襲人問他可果真芳官給他玫瑰露了權字已到襲人便說露却是給了芳官芳官轉給何人我却不知公道不昧雖襲不能以黛為污是以從他出脫○此露來路本從他手在三十四回彼處說三寸瓶此處說五寸瓶是一是二襲人於是又問芳官芳官聽了唬了一跳忙應是自已送他的芳官便又告訴了寶玉寶玉也慌了說露雖有了若勾起茯苓霜來他自然也實供若聽見了是他舅舅門上得的他舅舅又有了不是豈不是人家的好意反被僧們陷害了因忙和平

兒計議霜的事雖完然這霜也是有不是的此霜恍惚好姐姐你只叫
他說也是芳官給他的就完了平兒笑道雖如此只是他昨晚已
經同人說是他舅舅給的了如何又說你給的況且那邊所丟之
露正沒主兒如今有贓証的白放了又去找誰誰還肯認眾人也
未必心服晴雯走來笑道太太那邊的霜再無別人分明是彩雲
偷了給環哥兒去了你們可瞎亂說大家雪亮平兒笑道誰不知這個
原故但今玉釧兒急的哭悄悄問著他他若應了玉釧兒也罷了
大家也就混著不問了難道我們好兜攬這事不成可恨彩雲不
但不應他還擠玉釧兒說他偷了去了兩個人窩裏炮先吵得合
府皆知我們如何裝沒事人少不得要查的殊不知告失盜的就

是賊自刎又沒賊証怎麽說他寶玉道也罷這件事我也應起來就說是我唬他們頑的悄悄的偷了太太的來了兩件事都完了襲人道也倒是一件陰騭事保全人的賊名兒（瞞字正面見爲主爲寶玉副之者襲人也）（此義陰隱故爲陰騭）只是太太聽見又說你小孩子氣象不知好歹了平兒笑道也倒是小事如今便從趙姨娘屋裏頭起了贓來也容易我只怕又傷著一個好人的體面別人都不要管只這一個人豈不又生氣我可憐的是他不肯爲打老鼠傷了玉瓶說著把三個指頭一伸（歸重與利之主了完題句鼠字義重正是循環）襲人等聽說便知他說的是探春大家都忙說可是這話竟是我們這裏應了起來爲是平兒又笑道也須得把彩雲和玉釧兒兩個孽障叫了來問准了他方好不

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

窯他們得了意不說爲這個倒像我沒有本事問不出來就是這裏完事他們巳後越發偷的偷不管的不管了襲人等笑道正是也要你留個地步（留字重）平兒便命一個人叫了他兩個來說道不用慌賊巳有了玉釧兒先問賊在那裏（釧乃環類而必攻訐是亦自剝）平兒道現在二奶奶屋裏呢（財色窩主並歸此處而一語入面）問他什麼應什麼我心裏明白知道不是他偷的可憐他害怕都承認了這裏寶二爺不過意要替他認一半（財一半色一半故認一半）我待要說出來但只是這做賊的素日又是和我好的一個姐妹窩主却是平常裏面又傷了一個好人的體面因此爲難少不得央求寶二爺應了大家無事如今反要問你們兩個還是怎樣若從此巳後大家小心存體面這便求

寶二爺應了若不然我就回了二奶奶不要寃屈了人彩雲聽了不覺紅了臉一時羞惡之心感發所謂良心剝下得復矣是曰環便說道姐姐放心也不要寃屈好人我說了罷傷體面偷東西原是趙姨奶奶央告我再三我拿了些與環哥兒是情真必拉環趙重演循環也且立彩雲旁傳正不必作十成語是有斟酌連太太在家我們還拿過各人去送人也是常有的我原說嚷過兩天就罷了如今旣寃屈了好人我心也不忍姐姐竟帶了我回奶奶去一概應了完事衆人聽了這話一個個都咤異他竟這樣有肝膽寶玉忙笑道彩雲姐姐果然是個正經人周而復始是爲正經如今也不用你應我只說我悄悄的偷的嚇你們頑如今鬧出事來我原該承認我只求姐姐們已後省些事大家就好了彩雲

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道我幹的事爲什麼叫你應死活我該去受平兒襲人忙道不是這樣說你一應了未免又叨登出趙姨奶奶來那時三姑娘聽了豈不又生氣竟不如寶二爺應了大家無事且除這幾個人皆不得知道這樣何等乾淨但只以後千萬大家小心些就是了要拿甚麼好歹等太太到家那怕連房子給了人我們就沒干係了（小人剁壓）彩雲聽了低頭想了一想方依允（暑推郎合恰好）於是大家商議妥貼平兒帶了他兩個並芳官來至上夜房中叫了五兒將茯苓霜一節也悄悄的叫他說係芳官所贈（阿私顯見）五兒感謝不盡平兒帶他們來至自己這邊已見林之孝家的帶領了幾個媳婦押解著柳家的等穀多時林之孝家的又向平兒說今日一早押了他來恐

園中没人伺候姑娘們飯我暫且將秦顯的女人派了去伺候姑娘們的飯呢秦顯言人情好險也爲司棋之親則黑白分明又何必苟且鑽營徒貽笑柄乎其警世深矣○司棋姓秦特爲情字又立一格平兒道秦顯的女人是誰我不大相熟林之孝家的道他是園裏南角子上夜的白日裏沒什麼事所以姑娘不大認識高高兒孤拐大大的眼睛最乾淨爽利的玉釧道是了姐姐你怎麼忘了他是跟二姑娘的司棋的嬸子司棋的父親雖是大老爺那邊的人他這叔叔却是偺們這邊的棋乃分勢平兒聽了方想起來笑道哦你早說是他我就明白了又笑道也太派急了些如今這事八下裏水落石出了連前日太太屋裏丟的也有了主兒又如聞見是寶玉那日過來和這兩個孽障無非孽障不知道要什麼的偏這兩

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

個孽障悞他頑說太太不在家不敢拿寶玉便瞅他兩個不隄防時節自已進去拿了些什麽出來這兩個孽障不知道就唬慌了如今寶玉聽見帶累了別人方細細的告訴了我拿出東西來我瞧一件不差那茯苓霜也是寶玉外頭得了的也曾賞過許多人不獨園內人有連媽媽了鬟們討出去給親戚們吃又轉送人襲人也曾給過芳官一流的人他們私情各自來往也是常事前日那兩簍還擺在議事廳上好好的原封沒動怎麽就混賴起人來（此霜恍惚忽失忽得正有微旨）等我回了奶奶再說說畢抽身進了卧房將此事照前言回了鳳姐兒一遍鳳姐兒道雖如此說但寶玉為人不管青紅皂白（玉易受[illegible]）愛兜攬事情別人再求求他去他又擱不住人兩

句好話給他個炭簍子戴上什麼事他不應承偺們若信了將來
有大事也如此如何治人還要細細的追求纔是依我的主意把
太太屋裏的丫頭都拿來雖不便擅加拷打只叫他們墊著磁瓦
子跪在太陽地下茶飯也不要給他們吃一日不說跪一日便是
鐵打的一日也管招了 以鳳之辣襯平之平托出行權 又道蒼蠅不抱沒縫兒的
雞蛋 找上文雞蛋 雖然這柳家的沒偷到底有些影兒人纔說他 此是說寶
黛情事 雖不加賊刑也革出不用朝廷原有罣誤的到底不算委屈
了他 黛自無詞 平兒道何苦來操這心得放手時須放手什麼大不了
的事樂得施恩呢 正訓 依我說總在這屋裏操上一百分心終久是
回那邊屋裏去的 人每忘了各有那邊百歲終須死也 沒的結些小人仇恨使人含

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

恨抱怨況且自已又三灾八難的好容易懷了一個哥兒到了六七個月還掉了焉知不是素日操勞太過氣惱傷着的直提五十五回鳳姐小月乃生興利之因如今趂早兒見一半不見一半的也倒罷了老老鴛鴦全到一夂話說得鳳姐兒倒笑了道隨你們罷沒的慪氣平兒笑道這不是正經話此回以一夂話起首以一夂話結尾一夂話乃是正經此書何可輕視說畢轉身出來一二發放要知端的且聽下回分解

此回乃此書的的正中故爲司棋立傳一黑一白之轉關正是循環故瞞贓行權都從賈環生發起以柳家一夂話結以平兒一夂話一夂話夢話也而恩怨刑德無不包羅愈瑣碎愈整齊篇中總發宛家路仄之意而一切無非以已害已如林之孝黨

類也而攻柳鳳平赦屬也而左迎則天理循環正有許多雲霞變幻

紅樓夢第六十一回終

紅樓夢第六十一回終

紅樓夢第六十二回

憨湘雲醉眠芍藥裀　獃香菱情解石榴裙

話說平兒出來吩咐林之孝家的道大事化爲小事小事化爲無事所謂造化方是興旺之家若是一點子小事便揚鈴打鼓亂撒騰起來不成道理正訓今將他母女帶回照舊去當差將秦顯家的仍舊遣回再不必提此事只是每日小心巡察要緊說畢起身走了柳家的母女忙上前磕頭林家的就帶回園中回了李紈探春二人都說知道了寧可無事很好司棋等人空興頭了一陣何必那秦顯家的好容易等了這個空子鑽了來只興頭了半天可爲驚歎在廚房內正亂接收家伙米糧煤炭等物又查出許多虧空來說粳米短

了兩石常用米又多支了一個月的炭也欠著額數一面又打點
送林之孝的禮悄悄的備了一簍炭一石粳米在外邊就遣人送
到林家去了又打點送帳房兒的禮又備幾樣菜蔬請幾位同事
的人說我來了全仗你們列位扶持自今以後都是一家人了我
有照顧不到的好歹大家照顧些（世故人情無不燭照寫來絕倒）正亂著忽有人
來說你看完了這一頓早飯就出去罷柳嫂兒原無事如今還交
與他管了秦顯家的聽了轟去了魂魄垂頭喪氣登時偃旗息鼓
捲包而去送人之物白白去了許多自已倒要折變賠補虧空連
司棋都氣了個直眉瞪眼無計挽回只得罷了（此一頓飯工夫正不知氣壞多少人
可[illegible][illegible]矣）趙姨娘正因彩雲私贈了許多東西被玉釧兒吵出生恐查

鬧出來每日捏著一把汗偷偷的打聽信兒忽見彩雲來告訴說都是寶玉應了從此無事趙姨娘方把心放下來誰知賈環聽如此說便起了疑心將彩雲凡私贈之物都拿了出來照著彩雲臉上摔了來說你這兩面三刀的東西我不希罕你不和寶玉好他如何肯替你應你既有擔當給了我原該不與一個人知道如今你既然告訴了他我再要這個也沒趣兒雖寫無端亦情談中所應有又演自刎彩雲見如此急得發呪賭誓至於哭了百般解說賈環執意不信說不看你素日我索性去告訴二嫂子就說你偷來給我我不敢要你細想去罷說畢摔手出去了急的趙姨娘罵沒造化的種子這是怎麼說氣得彩雲哭了個淚乾腸斷趙姨娘百般的安慰他好

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

孩子他辜負了你的心我橫竪看得真我收起來過兩日他自然回轉過來了說着便要收東西彩雲賭氣一頓捲包起來趁人不見來至園中都撇在河內順水沈的沈漂的漂了自己氣得夜間在被內暗哭了一夜當下又值寶玉生日已到日無明文以上文玫瑰下文芍藥揆之則爲乾卦四月純陽之月也是乃追原先天之心其用爲禁卽落後天能禁此心則能反兩王之坤爲兩三之乾也故與寶玉同生原來寶琴也是這日二人相同琴爲太初之音王夫人不在家也不曾像往年熱鬧往年乃魘魔法以後泣殘紅以前何嘗熱鬧只有張道士首提大道送了四樣禮換的記名符兒還有幾處僧尼廟的和尚姑子無非陰陽性命演義送了供尖兒並壽星紙馬疏頭並本宮星官值年太歲週歲換的鎖兒家中常走的男女先日來上壽王子騰那邊仍是一套衣服一雙

鞋襪一百壽桃一百束上用銀絲掛麪束其外實其內一心奔騰之戒薛姨媽處減一半減半二字奇衣服一套不可減半鞋襪一雙不可減半或者只有衣服鞋襪無桃麪有桃麪無衣服鞋襪為減半耶請試猜之其餘家中尤氏仍是一雙鞋襪罪自外至故禁其行鳳姐兒是一個宮製四面扣合荷包必無所逃裏面裝一個金壽星定主以玉配金一件波斯國的玩器猶言夷器夷傷也各廟中遣人去放堂捨錢又另有寶琴之禮不能備述姊妹們皆隨便或有一扇的或有一字的或有一畫的或有一詩的一扇一善也為大學之明德一字為春秋之褒貶一畫為大易之奇偶一詩為國風之正變吾故曰是書演大學以周易明消長以國風正貞淫以春秋示予奪奈何看官都把作閑文畧過聊為應景而已這曰寶玉清晨起來梳洗已畢冠帶起來至前廳院中已有李貴等四個人李貴正對張道在那裏設下天地香燭寶玉炷了香行了禮奠茶焚紙

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

後便至甯府內宗祠祖先堂兩處行禮出至月臺上又朝上遙拜
過賈母賈政王夫人等一順到尤氏上房行過禮三提行禮正爲詩易春秋之配
其所出日政其同生日琴則書與樂在其中矣合之六經四書無不具備乃是鄭重演寶玉乃是鄭重演石頭看官信否坐了
一回方回榮府先至薛姨媽處再三拉著此處無行禮明文正處心之所然後又
見過薛蝌讓一回方進園來方入大觀此書又從頭起晴雯麝月二人一釵一黛是書
主腦跟隨小丫頭夾著氊子從李氏起一一挨著比自己長的房中
到過復出二門至四個奶媽家讓了一回方進來雖眾人要行禮
也不曾受不行禮不受禮乃入大觀之寶玉而排場都好回至房中襲人等第一人只都來
說一聲就是了王夫人有言不令年輕人受禮恐折了福壽故此
皆不磕頭廢禮自王大書特書一時賈環賈蘭來了襲人連忙拉住亦未行禮無兄

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

無父總由王命坐了一坐便去了寶玉笑道走乏了便歪在床上入夢微言方吃了半盞茶只聽外頭咭咭呱呱一羣了頭笑了進來但一歪便見羣陰悉進而一時情事恍如見聞原來是翠墨小螺翠縷入畫邢岫煙的了頭篆兒並奶子抱著巧姐兒彩鸞繡鸞八九個人是人都有妙義不是雜湊批不勝批八九七十二乃地數也都抱著紅氈子笑著進來說拜壽的擠破門了快拿麪來我們吃剛進來時探春湘雲寶琴岫煙惜春也都來了此五人一總悉有妙義看官當自得之寶玉忙迎出來笑說不敢起動快預備好茶進入房中不免推讓一回大家歸座襲人等捧過茶來纔吃了一口平兒也打扮得花枝招展的來了此回此段要緊人物故單提特舉寶玉忙迎出來笑說我方纔到鳳姐姐門上回進去說不能見我我又打發人進去讓姐

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

姐的平兒笑道我正打發你姐姐梳頭不得出來回你後來聽見又說讓我我那裏禁當得起所以特給二爺來磕頭寶玉笑道我也禁當不起襲人是在外間安了坐讓他坐平兒便拜下去都不行禮獨他行禮無剩不復其機在此否則王夫人不令行禮之命豈獨未之聞而獨不遵耶故讀書貴得間寶玉作揖不迭平兒便跪下去寶玉也忙還跪下襲人連忙攙起來又拜了一拜寶玉又還了一揖襲人笑推寶玉你再作揖寶玉道已經完了怎麼又作揖此書至此實已完又作襲人笑道這是他來給你拜壽今日也是他的生日你也該給他拜壽用襲人出平兒生日恰有關會寶玉喜得忙作揖笑道原來今日也是姐姐的好日子平兒趕著也還了禮湘雲拉寶琴岫煙說你們四個人對拜壽直拜一天纔是岫煙生日用湘雲說出煙雲一

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

體也而四人同一生日大有深文在一天二字琴所以正人心而彈琴必焚香此岫煙爲琴之配也於是化其陂而使之平去其偏而扶之正而後分陰悉盡以復清虛自在之天此平寶之合爲探一天也是乃一部紅樓真實作用而敘事穿插直逼龍門矣

春忙問原來邢妹妹也是今日我怎麼就忘了岫煙生日湘雲記之而探春忘之此皮裏陽秋也本回寫探春都是此筆忙命了頭去告訴二奶奶趕著補了一分禮與琴姑娘的一樣送到二姑娘屋裏去了頭答應著去了岫煙見湘雲直口說出來少不得要到各房去讓讓探春笑道倒有些意思此書之讃一年十二個月月月有幾個生日人多了便這等巧巧字乃書中要義也有三個一日的兩個一日的大年初一也不白過大姐姐占了去怨不得他福大生日比別人就占先又是太祖太爺的生日冥壽中幅開塲始於興利則探春便是治子興此段便是演說榮國府故必從大年初一追原太祖生日過了燈節

就是老太太和寶姐姐他們娘兒兩個遇的巧賈母生日七十一回明說八月初三詳在本評今必說在正月者正以此書又開端也而必與寶釵同時者同爲罪魁禍首也故曰遇的巧三月初一是太太的三月初一仍一王字初九是璉二哥哥璉乃壞榮之陰小今以三連之乾而於初九一爻變一生一陰則爲巽爲風是西風之配○桃花社回說探春生日在三月初三此處不言俟後評二月沒人文筆一曲而黛以死襲以嫁同爲沒人也襲人道二月十二日林姑娘二二重陰十歸土數乃正花朝林園花敘中主人也怎麽沒人死得乾淨雖沒人實有人只不是偺家的人終於客死襲人三言全傳了矣其實寶釵又何嘗是偺家人探春笑道你看我這個記性兒不記岫烟生日猶可言也不記黛玉生日探豈憒憒若此是乃微詞寶玉笑指襲人道他和林妹妹是一日初試雲雨第一人亦花敘之主固與黛玉異出同源他所以記得探春笑道原來你兩個倒是一日不應是而是曰倒是每年連頭也不給我們磕一個平兒的生日我們也不知道這也

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

是纔知道的平兒笑道我們是那牌兒名上的人不入紅樓夢生曲故無牌名日也沒拜壽的福又沒受禮的職分可吵嚷什麼可不悄悄兒的就過去了嗎今日他又偏吵出來了等姑娘回房我再行禮去罷探春笑道也不敢驚動只是今日倒要替你過個生日我心裏纔過得去後半部書從此日生故探春云然而其勢利附鳳自在言外寶玉湘雲等一齊都說很是探春便吩咐了了頭去告訴他奶奶說我們大家說了今日一天不放平兒出去一天二字再點壽彼爲剝之基此爲復之兆我們也大家湊了分子過生日呢找攢金上了頭笑著去了半日回來說二奶奶說了多謝姑娘們給他臉不知過生日給他些什麼吃只別忘了二奶奶就不來絮聒他了語面是戲語意覺慘平兒扶正到矣眾人都笑了探春因說道可巧今

日裏頭厨房不預備飯一應下麪弄菜都是外頭收拾偺們就湊了錢叫柳家的來領了去只在偺們裏頭收拾倒好衆人都說很好探春一面遣人去請李紈寶釵黛玉一面遣人去傳柳家的進來（爲此春酒正須柳氏）吩咐他内厨房中快收拾兩桌酒席柳家的不知何意因說外厨房都預備了探春笑道你原來不知道今日是平姑娘的好日子外頭預備的是上頭的這如今我們私下又湊了分子單爲平姑娘預備兩桌請他你只管揀新巧的菜蔬預備了來開了帳我那裏領錢柳家的笑道今日又是平姑娘的千秋我們竟不知道說著便向平兒磕頭慌得平兒拉起他來（柳主春生平能受之而行權之報已在言外）柳家的忙去預備酒席這裏探春又邀了寶玉同到廳

上去吃麪等到李紈寶釵一齊來全又遣人去請薛姨媽與黛玉
都無迎春看探春是何心地因天氣和暖黛玉之疾漸愈書又開頭故為黛愈故也來了
花園錦簇擠了一廳的人誰知薛蝌又送了巾扇香帛四色壽禮
與寶玉文無脫漏巾扇香帛都有寓意寶玉於是過去陪他吃麪兩家皆辦了壽
酒互相酬送彼此同領至午間寶玉又陪薛蝌吃了兩杯酒一榮一雪
冷熱倚伏寶釵帶了寶琴過來與薛蝌行禮把盞畢寶釵因吩咐薛蝌
家裏的酒也不用送過那邊去這虛套竟收了你只請夥計們吃
罷我們和寶兄弟進去和得奇還要待人去呢也不能陪你了薛蝌
忙說姐姐兄弟只管請獨不說妹妹只怕夥計們也就好來了寶玉忙
又告過罪方同他姊妹回來一進角門寶釵便命婆子將門鎖上

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

把鑰匙要了自己拿着寶玉忙說這一道門何必關又沒多的人走況且姨娘姐姐妹妹都在裏頭倘或要家去取什麼豈不費事寶釵笑道小心沒過逾的你們那邊這幾日七事八事（七八十五又是將笄之年七事八事不過此事）竟沒有我們那邊的人可知是這門關得有功效了若是開着保不住那起人圖順脚走近路從這裏走攔誰的是不如鎖了連媽媽和我也禁着些大家別走總有了事就賴不着這邊的人了寶玉笑道原來姐姐也知道我們那邊近日丢了東西寶釵笑道你只知道玫瑰露和茯苓霜兩件乃因人而及物若不是裏頭有人你是連這兩件還不知道呢殊不知還有幾件比這兩件大的呢若以後叨登不出來是大家的造化若叨登出來了

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不知裏頭連累多少人呢一篇話說得蹊蹺暗昧見一切壞事有平鳳所不知而釵獨知之者則其爲奸盜之主尚復何疑是乃重新演一姤卦也大觀園爲易卦圖四月生日爲純乾關斷通雪通洽之門則一陽下斷非姤而何書開首演寶玉初試演此也中幅演鳳姐潑醋演此也而無非演寶釵今用寶釵自演之正是作者另立爐竈你也是不管事的人我才告訴你平兒是個明白人我前日也告訴了他皆因他奶奶不在外頭所以使他明白了若不犯出來大家落得丟開手若犯出來他心裏已有了稾兒自有頭緒就寃枉不著平人了你只聽我說已後留神小心就是了這話也不可告訴第三個人不可告第二人而寶琴同在此豈不聞之初試回之老老潑醋回之鴛鴦都在個裏說著來到沁芳亭邊仍從心起只見襲人香菱侍書晴雯麝月芳官蕊官藕官十來個人都在那裏看魚頑呢此處章法當接黛玉或晴雯或湘雲今必首提襲人者正抉上段話爲演初試也餘人妙義當

自得之樂者焉水之諸究歸金也見他們來了都說芍藥欄裏藥圃扶養欄寓範圃是風月寶鑑之用預備下了快去上席罷寶釵等隨攜了他們同至芍藥欄中紅香圃紅香圃即是大觀園三間小廠廳內連尤氏已請過來了榮甯合一諸人都在那裏只沒平兒原來平兒出去有賴林諸家送了禮來連三接四上中下三等家人拜壽送禮的不少平兒忙著打發賞錢道謝一面又色色的回明了鳳姐兒不過留下幾樣也有不受的也有受下即刻賞與人的忙了一回又直等鳳姐兒吃過麵方換了衣裳往園裏來剛進了園就有幾個丫嬛來找他一同到了紅香圃中只見筵開玳瑁褥設芙蓉眾人都笑說壽星全了上面四座定要讓他們四個人坐四人皆不肯薛姨媽說我老天拔地不合你

們的羣兒我倒拘的慌不如我到廳上隨便躺躺去倒好我又吃不下什麼去又不大吃酒這裏讓他們倒便宜尤氏等執意不從寶釵道這也罷了倒是讓媽媽在廳上歪著自如些有愛吃的送些過去倒自在了且前頭沒人在那裏又可照看了探春笑道既這樣恭敬不如從命（決去一陰正探爲主而安置恰好）因大家送到議事廳上眼看著命小了頭們鋪了一個錦褥並靠背引枕之類又囑咐好生給姨太太搥腿要茶要水別推三拉四的回來送了東西來姨太太吃了賞你們吃只別離了這裏小了頭子們都答應了探春等方回來終久讓寶琴岫煙二人在上（共爲一天）平兒面西坐寶玉面東坐探春又接了鴛鴦來（一歎不平生出易卦無數鴛鴦文字是書主人）二人並肩對面相

陪西邊一桌寶釵黛玉湘雲迎春（迎春到此方見却無往請明文）惜春依序一面又拉了香菱玉釧兒二人打橫三桌上尤氏李紈又拉了襲人彩雲陪坐四桌上便是紫鵑鶯兒晴雯小螺司棋等人圍坐（並有司棋不脫）（本大段四桌坐得不倫不類而皆有意義可尋）當下探春等還要把盞寶琴等四人都說這一鬧一日也坐不成了方纔罷了兩個女先兒要彈詞上壽衆人都說我們沒人要聽那些野話你廳上去說給姨太太解悶兒去罷（必找破舊套）一面又將各色吃食揀了命人送與薛姨媽去寶玉便說雅坐無趣須要行令纔好（必找三宣令）衆人中有的說行這個令好又有那個說行那個令纔好黛玉道（必用書主）依我說拿了筆硯將各色令都寫了拈成鬮兒（鬮字絕妙書中人無非此字）偺們抓出那個來就是

那個眾人都道妙極即命拿了一副筆硯花箋香菱近日學了詩又天天學寫字見了筆硯便巴不得連忙起來說我寫必用他寫是乃寶鑑眾人想了一回共得十來個十字縱橫如意念著香菱一一寫了搓成鬮兒擲在一個瓶中探春便命平兒拈後半生發必用此人平兒向內攪了一攪用筯夾了一個出來打開一看上寫射覆二字書中情事無非射覆寶釵笑道把個令祖宗拈出來了射覆從古有的如今失了傳這是後纂的比一切的令都難射覆本於易道乃書之祖故曰令祖宗石頭記祖易道而成書正是後纂而其難特甚作者自道甘苦這裏頭倒有一半是不會的一半反面也一半不會歎世人只解看正面也不如毀了另拈一個雅俗共賞的便是代儒之言探春笑道既拈了出來如何再毀鬧人前評曾云既鑄不能毀如今再拈一個若是雅俗共賞的便叫他

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

們行去偺們行這一個說著又叫襲人拈了一個〔追前起後必用此人〕却是拇戰〔對五伸縮仍是易數仍是射覆而戰爭形焉便是滴翠亭案〕史湘雲笑著說這個簡斷爽快〔如此簡爽其如人不猜何〕合了我的脾氣我不行這個射覆沒的垂頭喪氣悶人我只猜拳去了探春道惟有他亂令寶姐姐快罰他一鍾寶釵不容分說便灌了湘雲一杯探春道我吃一杯我是令官也不用宣只聽我分派取了令骰令盆來從琴妹妹擲起挨著擲下去對了點的二人射覆寶琴一擲是個三〔必是三是乾〕岫煙寶玉等皆擲的不對直到香菱方擲了個三〔菱乃飄出真也惟一真乃合琴故亦得三以成純乾〕寶琴笑道只好室內生春〔所謂仙鄉不離房〕若說到外頭去可太沒頭緒了探春道自然三次不中者罰一杯你覆他射寶琴想了一想說了個老

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

字乃劉老老與寶琴是一非二爲四月純陽陽已老矣指定此篇重演一姤卦香菱原生於這令一時想不到滿室滿席都不見有與老字相連的成話湘雲先聽了便也亂看忽見門斗上貼著紅香圃三個字便知寶琴覆的是吾不如老圃的圃字是庄家人見香菱射不著眾人一鼓又催便悄悄的拉香菱教他說藥字即到香菱沈酣乃是令人求藥黛玉偏看見了說快罰他又在那裏傳遞呢傳遞直追提才藻回故必用他說鬧得眾人都知道了忙又罰了一杯恨的湘雲拿快子敲黛玉的手於是罰了香菱一杯下則寶釵和探春對了點子不對之對正找除宿弊全大體兩人同事爲一對探春便覆了一人字此人字對天字道字說便是襲人之人壞天心道心者寶釵笑道這個人字泛得很探春笑道添一個字兩射一覆也不泛了說著便又說了一個窗字窗取其明

便是秋爽齋義寳釵一想因見席上有雞便知他是用雞窗雞人二典了因覆了一個塒字探春知他射著用了雞栖於塒的典得所栖止二人一笑此一笑有微旨各飲一口門杯湘雲等不得早和寳玉三五亂呌猜起拳來三五皆奇數是黛影合之得八則偶數是釵影乃合寳玉一人三影那邊尤氏和鴛鴦隔著席也七八亂呌搳起拳來平兒襲人也作了一對叮叮噹噹只聽得腕上鐲子響一時湘雲贏了寳玉襲人贏了平兒筆有餘閑聲情畢現二人限酒底酒面湘雲便說酒面要一句古文一句舊詩一句骨牌名一句曲牌名皆書中所取給還要一句時憲書上有的話共總成一句話酒底要關人事的果菜名凡書中一果一菜無不關合人事酒底正是書底觀此則知閑人所評如酸筍雞皮湯蓮葉羹等等絕非穿傳眾人聽了都說惟有他的令比人嘮叨倒也有

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

些意思〔自道其書〕便催寶玉快說寶玉笑道誰說過這個也等想一想

見黛玉便道你多喝一鍾我替你都說說〔是爲一心一口〕寶玉真個喝了

酒聽黛玉說道

落霞與孤鶩齊飛風急江天過雁哀却是一枝折脚雁叫得

人九迴腸這是鴻雁來賓〔都是寶釵究竟絕無黛玉身事見演一姤卦不惟本回全是寶釵而自神遊太虛至出閣成禮無非寶釵也〕

說得大家笑了衆人說這一串子倒有些意思〔又是書讀〕黛玉又拈了

一個榛瓤說酒底道

榛子非關隔院砧　何來萬戸擣衣聲〔征夫不返又是寶釵〕

令完鴛鴦襲人等皆說的是一句俗語都帶一個壽字〔俗語常言也大學中〕

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

麝壽世壽人都在其中

不須多贅大家輪流亂了一陣這上面湘雲又和寶琴對了手李紈和岫煙對了點子李紈便覆了一個瓢字

瓢乃一半葫蘆葫蘆氽方演至半也又半邊人正與本身關合妙極妙極

岫煙便射了一個綠字

篆煙本色是木是榮

二人會意

乃酒字也酒文水酉酉為金金殺木書中處處總演殺黛水生木書中處處又總演救黛正扶陽抑陰祕而不宜之的旨也故不明言而岫煙之為古文李紈之為真理在是矣○元春特去怡紅快綠之綠兩人共以綠字回氣數之天

各飲了一口湘雲的拳卻輸了請酒面酒底寶琴笑道請君入甕

本回上半便是入甕

大家笑起來說這個典用得當湘雲便說道奔騰澎湃江間波浪兼天湧須要鐵索纜孤舟既遇著一江風不宜出行

亦是說釵而寓懲戒之意狀其心跡奔騰徒泣孤舟嫠婦鳳之為風其撮合為禍敗不可冒險而行也

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說的眾人都笑了說好個謅斷了腸子的便是湖州人氏而人但知爲笑而不知爲斷腸也怪道他出這個令故意惹人笑又催他快說酒底見湘雲吃了酒夾了一塊鴨肉呷口酒忽見碗內有半個鴨頭遂夾了出來吃腦子便是寶玉所說藥方之象眾人催他別只顧吃你到底快說了湘雲便用筯子舉著說道

這鴨頭不是那了頭　頭上那有桂花油是卽秦氏大殯中之二了頭凡爲了頭者都在裏許而此則專指寶釵乃首如飛蓬之思婦也桂桂花油則夏金桂已到亦是懲戒

眾人越發笑起來引得晴雯小螺等一干人都走過來說雲姑娘會開心兒拿著我們取笑兒快罰一杯纔罷怎見得我們就是該擦桂花油的倒得每人給一瓶子桂花油擦擦情妙語妙黛玉笑道他

倒有心給你們一瓶子油又怕罣誤著打竊盜官司取死之道此處尤甚見採春以次之人皆其自召衆人不理論寶玉却明白忙低了頭彩雲心裏有病不覺的紅了臉顧本大段重在平兒行權寶釵忙暗暗的瞅了黛玉一眼黛玉自悔失言原來是打趣寶玉的就忘了趣了彩雲了自悔不及忙一頓的行令猜拳岔開了心事神情各臻其妙底下寶玉可巧和寶釵對了點子方見主人翁巧字是眼寶釵便覆了一個寶字寶玉想了一想便知是寶釵作戲指著自已的通靈玉說的便笑道姐姐拿我作雅謔我却射著了說出來姐姐別惱就是姐姐的諱釵字就是了衆人道怎麽解寶玉道他說寶底下自然是玉字了我射釵字舊詩曾有敲斷玉釵紅燭冷本地風光而詩語頹喪已極又是懲戒豈不射著了湘雲道用時

誰說不得玉釵合下必緊接湘雲香菱本回正寫寶玉與湘雲香菱案而其實總寶釵案也兩個人都該罰香菱道不止時事也有出處編新卽是述古湘雲道寶玉二字並無出處剛玉而生造語奇劍是無出處不過春聯上或有正是絕妙春聯乃唐寅畫冊詩書紀載並無全書絕不明用詩書搬演香菱道前日我讀岑嘉州五言律現有一句說此鄉多寶玉惟心之謂與怎麼你倒忘了後來又讀李義山七言絕句又有一句寶釵無日不生塵詩又頹喪之極我還笑說他兩個名字都原來在唐詩上呢唐多內亂眾人笑說這可問住了快罰一杯湘雲無話只得飲了適逞取一醉字湘雲記問何必不及香菱特要逼出春聯一句話以宜釵玉故事耳大家又該對點搳拳這些人因賈母王夫人不在家沒了管束便任意取樂呼三喝四喊七叫八滿廳中紅飛翠舞玉動珠搖真是十分熱鬧作小結束以起

本文誰不說此書熱鬧頑了一回大家方起席散了却忽然不見了湘雲只當他外頭自便就來自便二字是眼誰知越等越沒了影兒湘雲沒了影兒寶玉寶釵有了影見也使人各處去找那裏找得著接著林之孝家的此處必入林之孝家的孝乃書之要義同著幾個老婆子來一則恐有正事呼喚二則恐丫鬟們年輕趁王夫人不在家不服探春等約束恣意痛飲失了體統是敎是孝故來請問有事無事探春見他們來了便知其意忙笑道你們又不放心來查我們來了我們並沒有多吃酒不過是大家頑笑將酒作引子媽媽們別耽心李紈尤氏都也笑說你們歇著去罷我們也不敢叫他們多吃了林之孝家的等人笑說我們知道連老太太讓姑娘們吃酒姑娘們還不肯吃呢何況太太們不在家

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

自然顧不了我們怕有事來打聽打聽二則天長了姑娘們頑一回子還該點補些小食兒去日又不大吃雜項東西如今吃一兩杯酒若不多吃些東西怕受傷書重吃飯探春笑道媽媽說的是我們也正要吃呢回頭命取點心來兩傍丫鬟們沓聲答應了忙去傳點心探春又笑讓你們歇着去或是姨媽那裏說話兒去我們即刻打發人送酒你們吃去林之孝家的等人笑回不敢領了又站了一回方退了出來平兒摸着臉笑道我的臉都熱了也不好意思的見他們羞惡之良依我說竟收了罷別惹他們再來倒沒意思了探春笑道不相干橫竪偺們不認真喝酒就罷了此良轉從他昧正說着只見一個小了頭笑嘻嘻的走來說姑娘們快瞧雲姑娘吃醉了

圖涼快（浴子興）在山子後頭一塊青石板磴上（大荒山青埂峯）睡着了衆人聽說都笑道快別吵嚷說着都走來看時果見湘雲臥於山石僻處一個石磴子上（石字慶默）業經香夢沉酣（便是紅樓夢而此夢方濃）四面芍藥花飛了一身滿頭臉衣襟上皆是紅香散亂（贈之以芍藥）手中的扇子掉在地下也半被落花埋了一羣蜜蜂蝴蝶鬧嚷嚷的圍着又用鮫帕包了一包芍藥花瓣枕着（特提扇子直找三十一回蜂便是一個蟲兒蝶便是玉色蝴蝶遊仙一夢到此已了全完麒麟案仍是完金鎖案以上找絳芸軒而布景設色鮮艷異常遂成絕妙畫本是此書造孽處）衆人看了又是愛又是笑忙上來推喚攙扶湘雲口內猶作睡語說酒令嘟嘟囔囔說泉香酒洌醉扶歸宜會親友衆人笑推他說道快醒醒兒吃飯去這潮磴上還睡出病來呢湘雲慢啟秋波見了衆人又

低頭看了一看自己方知是醉了原是納涼避靜的不覺因多罰了兩杯酒姣娜不勝便睡著了（餘波悉有關會）心中反覺自愧（警省）早有小了頭端了一盆洗臉水一個捧著鏡奩眾人等著他便在石磴上重新勻了臉攏了鬢連忙起身同著來至紅香圃中又吃了兩盞濃茶探春忙命將醒酒石拿來給他啣在口中（便是寶玉自忽然不見了湘雲至此文中但說眾人並無寶玉下落豈有如此一段情事而寶玉不著一語者看官當知之矣）一時又命他吃了些酸湯方纔覺得好了些當下又選了幾樣果菜與鳳姐兒送去（必接鳳姐找饅頭庵枕邊案）鳳姐兒也送了幾樣來寶釵等吃過點心大家也有坐的也有立的也有在外觀花的也有倚著看魚的各自取便說笑不一（再作小東）探春便和寶琴下棋寶釵岫煙觀局林黛玉和寶玉

在一條花下唧唧噥噥不知說些什麼只見林之孝家的和一羣女人帶了一個媳婦進來突如其來那媳婦愁眉淚眼也不敢進廳來到階下便朝上跪下磕頭探春因一塊碁受敵算來算去總得了兩個眼便折了官著兒寫探春著棋形神俱妙其所以左黛右釵只是怕折官著而已兩眼只瞅著棋盤一隻手伸在盒內只管抓碁子作想林之孝家的站了半天因回頭要茶時纔看見問什麼事林之孝家的便指那媳婦說這是四姑娘屋裏小丫頭彩兒的娘現是園內伺候的人嘴很不好纔是我聽見了問著他他說的話也不敢回姑娘曖昧蹊蹺竟要攆出去纔是探春道怎麼不回大奶奶林之孝家的道方纔大奶奶在廳上姨太太處去頂頭看見我已回明白了叫回姑娘來探春

道怎麼不回二奶奶兩問神理都妙而皆黛玉死時相送之人平兒道不回去也罷我回去說一聲就是了既這麼著就攆他出去探春當主而不等太主仍由平主太回來再回請姑娘定奪探春點頭仍又下碁這裏林之孝家的帶了那人出去不提橫插此段令人奇悶思之屢年乃始得之蓋演鳳姐設奇謀黛玉歸離恨一影也夫彩屏乃合彩明平兒爲一名鳳爲彩平主母則彩屏之母即是鳳姐以探春之明豈不知寶黛之不可强拆釵玉之不容强合正當決去鳳姐陰謀而於史王諸人前一暢斥其非而乃袖手旁觀不發一言回大奶奶回二奶奶若干推諉將誰欺乎至彩屏之母終竟攆出乃作者爲黛玉報不平與探春殊無干涉○聞人許此或又以爲風影殊不知實出本文看此前寫寶黛唧噥此後寫寶黛議論中間來此一事自可知矣書讀百遍其義自出信然黛玉和寶玉二人站在花下遙遙盼望正乃盼望決去陰謀否則何必曰盼望黛玉便說道你家三了頭倒是個乖人乖乃巧之合雖然叫他管些事倒也一步不肯多走差不多的人就早作起

威福來了寶玉道你不知道呢你病著時他幹了幾件事這園子也分了人管如今多掐一根草也不能了直誅興利又蠲了幾件事單拿我和鳳姐姐做筏子最是心裏有算計的人直誅其心乃著棋時許多肚裏帳豈止乖呢黛玉道要這樣纔好又認賊爲子偺們也太費了我雖不管事心裏每常閑了替他們一算出的多進的少如今若不省儉必致後手不接寶玉笑道憑他怎麼後手不接也不短了偺們四個人的四個人說得蹊蹺舊有批本云爲襲人紫鵑似是矣然細按此書絕無著寶呆指處姑闕疑也可總之寶黛一無主意且任讒賊交攻憎然謂其事必成也何其獃黛玉聽了轉身就往廳上尋寶釵說笑去了神情俱妙底面玲瓏寶玉正欲走時只見襲人走來手內捧著一個小連環洋漆茶盤裏面可式放著兩鍾新茶因問他往那裏去了我見你

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

兩個半日沒吃茶巴巴的倒了兩鍾來他又走了（他你兩字響甚）寶玉道那不是他你給他送去（兩他字又響皆暢心滿意之詞）說著自拿了一鍾襲人便送了那鍾去偏和寶釵在一處（偏字耐想）只得一鍾茶便說那位喝時那位先接了我再倒去（勢不能兼）寶釵笑道我倒不喝只要一口漱漱就是了（此茶乃襲人遞過又是絳芸軒案而可喝可不喝）說著先拿起來喝了一口剩了半杯遞在黛玉手內（好至忘形而隱意存焉）襲人笑說我再倒去黛玉笑道你知道我這病大夫不許多吃茶這半鍾儘彀了（幸能以醫自保）難爲你想得到說畢飲乾將杯放下（飲乾放下此茶轉得全受全歸○行茶婚禮也演此一段全書又完而各人聲情如聞如見）襲人又來接寶玉的寶玉因問這半日不見芳官他在那裏呢襲人四顧一瞧說纔在這裏幾個人鬥草頑這會子不見

了即用雙影遞下半回寶玉聽說便忙回至房中果見芳官面向裏睡在床上寶玉推他說道快別睡覺偺們外頭頑去一會子好吃飯芳官道你們吃酒不理我叫我悶了半日可不來睡覺罷了心性口角又是一副寶玉拉了他起來笑道偺們晚上家裏再吃回來我叫襲人姐姐帶了你桌上吃飯何如芳官道藕官蕊官都不上去單我在那裏也不好我也不慣吃那個麪條子早起也沒好生吃剛纔餓了我已告訴了柳嬸子先給我做一碗湯盛半碗粳米飯送來我這裏吃了就完事若是晚上吃酒不許叫人管著我我要儘力吃穀了纔罷順遞下回我先在家裏吃二三觔好惠泉酒呢如今學了這勞什子他們說怕壞嗓子這幾年也沒聞見趁今日我可是要開齋了

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

語妙可想寶玉道這個容易說著只見柳家的果遣人送了一個盒子來春燕接著揭開看時裏面是一碗蝦丸雞皮湯是何物象又是一碗酒釀清蒸鴨子一碟醃的胭脂鵞脯鴨鵞龜類書中人到處都是還有一碟四個奶油松瓤捲酥又象何物云四個釵湘平菱悉在其中並一碗熱騰騰碧瑩瑩綠畦香稻粳米飯即黛即芳○一食寫得奢侈芳之寵柳之奉而其時富盛面子都到乃書中或穢或潔無不映照夫誰覺得乎春燕放在案上走來安小菜碗筯過來撥了一碗飯芳官便說油膩膩的誰吃這些東西照黛不污只將湯泡飯吃了一碗揀了兩塊醃鵞就不吃了照寶之為龜兩塊者釵與襲也参看嫁個男人是烏龜評語自見寶玉聞著倒覺比往常之味又勝些似的遂吃了一個捲酥亦嘗食此耶又命春燕也撥了半碗飯泡湯一吃十分香甜可口春燕和芳官都笑了吃

畢春燕便將剩的要交回寶玉道你吃了罷若不彀再要些來春
燕道不用要這就彀了方纔麝月姐姐拿了兩盤子點心給我們
吃了我再吃了這個儘彀了不用再吃了說著便站在桌傍一頓
吃了也教俺夫妻每共桌而食又留下兩個捲酥說這個留著給我媽吃四個捲酥寶玉吃了一個留下兩個則春燕亦吃一個了是爲鉄案春燕之媽何媽也即薛姨之影兩捲酥都留給則上照絳芸軒下映石榴裙兩個都出薛家也芳官未吃自見晚上要吃酒給我兩個吃酒就是了寶玉笑道
你也愛吃酒等著偺們晚上痛喝一陣你襲人姐姐和晴雯姐姐
的量也好也要喝只是每日不好意思趁今日大家鬧齋還有一
件事想著囑咐你竟忘了此刻纔想起來已後芳官全要你照看
他他或有不到處你提他襲人照顧不過這些人來映金蘭契何其呆而春燕

[乃與襲並立矣]春燕道我都知道不用你操心但只五兒的事怎麽樣寶玉道你和柳家的說去明日直叫他進來罷等我告訴他們一聲就完了芳官聽了笑道這倒是正經事[春燕非五兒類而反用以引進是曰正經]春燕又叫兩個小了頭進來伏侍洗手倒茶自巳收了家伙交與婆子也洗手便去找柳家的不在話下寶玉便出來仍往紅香圃尋眾姊妹芳官在後拿著巾扇剛出了院門只見襲人晴雯二人攜手回來[又是金蘭契]寶玉問你做什麽襲人道擺下飯了等你吃飯呢寶玉便笑著將方纔吃飯的一節告訴了他兩個襲人笑道我說你是猫兒食[笑內藏刀襲乃猫兒]雖然如此也該上去陪他們多少應個景兒晴雯用手指戳在芳官額上說道你就是狐媚子[婚情可想是狐媚乃自制什]

麼空兒跑了去吃飯此語便是猫兩個怎麼約下了也不告訴我們一
聲兒襲人笑道不過是誤打誤撞的遇見說約下可是沒有的事
其實自道晴雯道既這麼著要我們無用明日我們都走了讓芳官一
個人就彀使了襲人笑道我們都去了使得你却去不得晴雯道
惟有我是第一個要去又懶又夯性子又不好又沒用襲人笑道
倘或那孔雀褂子襟再燒了窟窿你去了誰可會補呢你倒別和
我拿三搬四的我煩你做個什麼把你懶的橫針不拈豎線不動
一般也不是我的私活煩你橫豎都是他的你就都不肯做怎麼
我去了幾天你病的七死八活一夜連命也不顧給他做了出來
這又是什麼緣故你到底說話呀怎麼粧憨兒和我笑那也當不

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了什麼一段寫得細膩淫艶情態如見而無猜無忌臉自臉呆自呆煞是好聽好看晴雯笑著啐了一口大家說著來至廳上又作小束方入下半回薛姨媽也來了依序坐下吃飯寶玉只用茶泡了半碗飯應景而已一時吃畢大家吃茶閑話又隨便頑笑外面小螺凡寫隱情必先設禁故用小螺起頭和香菱芳官蕊官藕官荳官等四五個人滿園頑了一回大家採了些花草來兜著坐在花草堆中鬥草這一個說我有觀音柳那一個說我有羅漢松那一個又說我有君子竹這一個又說我有美人蕉這個又說我有星星翠那個又說我有月月紅這個又說我有牡丹亭上的牡丹花那個又說我有琵琶記裏的枇杷果琵琶記以吃糠爲寶釵究竟牡丹亭以離魂爲黛玉究竟乃此書一定線索今此牡丹亭則仍釵而非黛以本回香菱案卽寶釵案也故云牡丹花看下回酒令釵所得花名便可解矣

荳官便說我有姊妹花眾人沒了香菱便說我有夫妻蕙荳官說從沒聽見有個夫妻蕙香菱道一個箭兒一個花兒叫做蘭一個箭兒幾個花兒叫做蕙（直注平兒理妝）上下結花的為兄弟蕙並頭結花的為夫妻蕙（典雅分明是曾學詩）我這枝並頭的怎麼不是夫妻蕙荳官沒得說了便起身笑道依你說若是這兩枝一大一小就是老子兒子蕙了若是兩枝背面開的就是仇人蕙了（科諢謔浪是曾學戲而一切隱意寓焉）你漢子去了大半年你想他了便拉扯著蕙上也有了夫妻了好不害羞香菱聽了紅了臉忙要起身擰他笑罵道我把你這個爛了嘴的小蹄子滿口裏放屁胡說荳官見他要站起來怎肯容他便連忙伏身將他壓住回頭笑著央告蕊官等來幫著我擰他這

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

張嘴兩個人滾在地下眾人拍手笑說了不得了那是一窪子水可惜弄壞了他的新裙子豈官回頭看了一看果見旁邊有一汪積雨香菱的半條裙子都汚濕了自己不好意思忙奪手跑了眾人笑個不住怕香菱拿他們出氣也都笑著一哄而散香菱起身低頭一瞧見那裙子猶滴滴點點流下綠水來（此裙之汚由梨香院薛舊居也豈官分給寶琴亦薛屬也其惡薛爲何如）正恨罵不絕可巧寶玉見他們鬥草也尋了些花草來湊戲忽見眾人跑了只剩了香菱一個低頭弄裙因問怎麽散了（一路寫得都好）香菱便說我有一枝夫妻蕙他們不知道反說我謅因此鬧起來把我的新裙子也遭塌了寶玉笑道你有夫妻蕙我這裏倒有一枝並蒂菱（卽兩花名此案已了）口內說著手裏真個拈著一

枝並蒂菱花又拈了那枝夫妻蕙在手內香菱道什麼夫妻不夫
妻並蒂不並蒂你瞧瞧這裙子寶玉便低頭一瞧噯呀了一聲說
怎麼就拉在泥裏了可惜這石榴紅綾最不禁染香菱道這是前
日琴姑娘帶了來的姑娘做了一條我做了一條今日纔上身點石
榴裙多子之果也乃人道之正故爲寶琴帶來而今則此裙已汚而釵菱共爲一條也寶玉跌脚歎道若你
們家一日遭塌這麼一件也不值什麼罵得更毒只是頭一件旣係琴
姑娘帶來的你和寶姐姐每人纔一件他的尙好撒謊釵何嘗尙好那你的
先弄壞了豈不辜負他的心二則姨媽老人家嘴碎饒這麼樣我
還聽見常說你們不知過日子只會遭塌東西不知惜福呢兩語蹊蹺
之極但解此語則作者伎倆皆破這叫姨媽看見了又說個不清香菱聽了這話

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

却礙在心坎兒上反倒喜歡起來（喜歡得奇）因笑道就是這話我雖有幾條新裙子却不合這一樣若有一樣的趕著換了也就好了過後再說寶玉道你快休動只站著方好不然連小衣膝褲鞋面都要弄上泥水了我有主意襲人上月做了一條和這個一模一樣的（釵襲菱一人而已）他因有孝如今也不穿竟送了你換下這個來如何香菱笑著搖頭說不好倘或他們聽見了倒不好（語又蹊蹺）寶玉道這怕什麼等他孝滿了他愛什麼難道不許你送他別的不成你若這樣不是你素日為人了況且不是瞞人的事（作此文法正要瞞人惟閑人不要瞞）只管告訴寶姐姐也可只不過怕姨媽老人家生氣罷了香菱想了一想有理（是）點頭笑道就是這樣罷了別辜負了你的心（是等

著你千萬叫他親自送來纔好寶玉聽了喜歡非常蹊蹺答應了忙忙的回來一壁低頭心下暗想可惜這麽一個人沒父母連自已本姓也忘了被人拐出來直找葫蘆案偏又賣與這個霸王因又想起上日平兒也是意外想不到的曖昧蹊蹺特提平兒正合看官把兩事合觀便知之矣今日更是意外之意外的事了一面胡思亂想夢字正訓來至房中拉了襲人細細告訴了他緣故香菱之爲人無人不憐愛的襲人又本是手中撒漫的況與香菱相好一聞此信忙就開箱取了出來一切幹旋之筆無非故意瞞人揹好隨了寶玉來尋香菱見他還站在那裏等呢襲人笑道我說你太淘氣了總要淘出個故事來纔罷太虛境是秦氏事絳芸軒是寶釵事饅頭庵是鳳姐事芍藥裀是湘雲事至香菱已數見不鮮故爲故事香菱紅了臉笑說多謝姐姐

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

了誰知那起促狹鬼使的黑心說著接了裙子展開一看果然合自己的一樣又命寶玉背過臉去又是瞞人而面子自妙自己向內解下來將這條繫上襲人道把這腌臢了的交與我拿回去收拾了給你送來你若拿回去看見了又是要問的香菱道好姐姐你拿去不拘給那個妹妹罷我有了這個不要他了得新棄舊正罵襲人襲人道你倒大方得很香菱忙又拜了兩拜道謝襲人面子何等細致一面襲人拿了那條泥汙了的裙子就走香菱見寶玉蹲在地下將方纔夫妻蕙與並蒂菱用樹枝兒挖了一個坑此種舉動異想天開作者真是怪物其實只是照埋香塚一事而已香菱爲鏡書中人潔亦照汙亦照前評詳之矣此回正是要緊發明照寶釵處而書中正主乃在黛玉使但照絳芸軒不照埋香塚此鏡只照一半了故正名定分曰夫妻曰並蒂而用寶玉手埋之黛玉雖死得所歸矣故必待襲人既去之後以裙子案絕無

黛玉也先抓些落花來鋪墊了將這蕙安放上又將些落花來掩
了方撮土掩埋平伏一亮香菱拉他的手笑道這又叫做什麼怪道
人人說你慣會鬼鬼祟祟使人肉麻呢更亮而實作者鬼祟善令人肉麻你瞧瞧
你這手弄得泥污苔滑的一污同污還不快洗去著此句便是用小螺起寶玉笑
著方起身走了去洗手香菱也自走開二人已走了數步香菱復
轉身回來叫住寶玉不是餘波正是特告看官寶玉不知有何話說札煞著兩
隻泥手笑嘻嘻的轉來問作什麼香菱紅了臉只管笑嘴裏卻要
說什麼又說不出口來形神俱妙猶未明乎因那邊他的小丫頭臻兒走來
說二姑娘等你說話呢香菱臉又一紅跌蹺方向寶玉道裙子的事
可別和你哥哥說就完了桶底脫說畢即轉身走了寶玉笑道我可

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不瘋了往虎口裏探頭兒去呢語又蹊蹺而虎則西金也是正金木感應之理故用看感應篇之迴春叫去以作收煞說着也回去了要知端的且聽下回分解

上半湘雲文字下半香菱文字而其實皆寶釵文字通身以探春為主以平兒為用乃百廿回書總滙之處極拉雜散漫極嚴密周詳而妙義微詞剝蕉抽繭話中有話神外傳神評不勝評讀者其以意得之也可

自茗葉渚回至此回為一大段乃上大段所生發為是書中權扼要文字也燕鶯雖巧留不住九十韶光蜂蝶空猜鬧不清三千夢幻露濃霜重珠林旋見摧殘藥謝榴開絳洞又添公案寃獄君偏入蘿獸人誰解鬬棋熱烘烘重整梨園無非是厲秋瑟

如夜肅詩名豆言

瑟更隔棠社抑又何悲切學耗子精休信猜兒哭

紅樓夢第六十二回終

紅樓夢第六十三回

壽怡紅羣芳開夜宴　死金丹獨艷理親喪

話說寶玉回至房中洗手用洗手開頭此篇是乾淨文字因與襲人商議晚間吃酒大家取樂不可拘泥如今吃什麽好早說給他們備辦去襲人笑道你放心三字乃黛玉文字我和晴雯麝月秋紋四個人每人五錢銀子共是二兩芳官碧痕春燕四兒四個人每人三錢銀子他們有假的不算尚有檀雲綺霞諸人特以有假的不算一語蓋過以此舉止用八數也底面都到○天三生木地八成之此回乃成寶黛之書也其隱義寓在芳官一身共是三兩二錢銀子二而兩之加三得七少陽木之生數也三而兩之加二得八麝陰木之成數也早已交給了柳嫂子預備四十碟果子四十乃五八五生土八成木黛得所歸矣我和平兒說了已經抬了一罈好紹興酒東南之水救木制金藏

在那邊了我們八個人單替你做生日寶玉聽了喜的忙說他們是那裏的錢不該叫他們出纔是晴雯道他們沒錢難道我們是有錢的這原是各人的心那怕他偷的呢只管領他的情就是了 心情字一提偷字一提說得爽快 寶玉聽了笑說你說的是襲人笑道你這個人一天不捱他兩句硬話村你你再過不去 情妙語妙神妙 晴雯笑道你如今也學壞了專會調三窩四說著大家都笑了寶玉說關了門罷襲人笑道怪不得人說你是無事忙 找結社起號 這會子關了門人倒疑惑起來索性再等一等寶玉點頭因說我出去走走四兒舀水去春燕一個跟我來罷 舀水取其潔黛玉也跟來同其穢寶釵也 說著走至外邊因見無人便問五兒之事春燕道我纔告訴了柳嫂子他倒歡喜得很

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

只是玉兒那夜受了委屈煩惱回去又氣病了那裏得來只等好了罷寶玉聽了未免後悔長歎[悔不拿主意以定木石姻緣也否則於五兒有何悔]因又問這事襲人知道不知道春燕道我沒告訴不知芳官可說了不曾寶玉道我却沒告訴過他也罷等我告訴他就是了[寶玉心事與襲人早已分張]說畢復走進來故意洗手已是掌燈時分聽得院門前有一羣人進來大家隔窗悄視果見林之孝家的[必入此人]和幾個管事的女人走來前頭一人提著大燈籠晴雯悄笑道他們查上夜的人來了這一出去偺們就好關門了只見怡紅院凡上夜的人都迎了出去林之孝家的看了不少又吩咐別耍錢吃酒放倒頭睡到大天亮我聽見是不依的眾人都笑說那裏有這麼大膽子的人林

之孝家的又問寶二爺睡下了沒有衆人都回不知道襲人忙推寶玉寶玉靸了鞋便迎出來靸鞋是將要睡狀爲小兒女搗鬼妙甚而背孝之旨微矣笑道我還沒睡呢媽媽進來歇歇又叫襲人倒茶來林之孝家的忙進來笑說還沒睡呢如今天長夜短了該早些睡明日起遲了人家笑話不是個讀書上學的公子了倒像那起挑腳漢了挑腳漢語妙雙關說畢又笑寶玉忙笑道媽媽說得是我每日都睡得早媽媽每日進來可都是我不知道的已經睡了今日因吃了麪怕停食所以多頑一回林之孝家的又向襲人笑說該泡些普洱茶吃襲人晴雯二人忙說泡了一大茶釭子女兒茶不吃普洱茶而吃女兒茶正晴襲之所引已經吃過兩碗了大娘也嚐一碗都是現成的說著晴雯便倒了來林家

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的站起接了又笑道這些時我聽寶二爺嘴裏都換了字眼趕著這幾位大姑娘們竟叫起名字來雖然在這屋裏倒底是老太太太太的人還該嘴裏尊重些纔是若一時半刻偶然叫一聲使得若只管順口叫起來怕已後兄弟姪兒們照樣便惹人笑話這家子的人眼裏沒有長輩（瑣碎一郎當管家婆口吻帶了酒神情妙極矣而隱父母之所愛亦愛之至於犬馬皆然一節書義斯乃深文）寶玉笑道媽媽說得是我不過是一時半刻的偶然叫一句是有的襲人晴雯都笑說這可別委屈了他直到如今他可姐姐沒離了嘴不過頑的時候叫一聲半聲名字若當著人却是和先一樣林之孝家的道這纔好呢這纔是讀書知禮的越自已謙遜越尊重別說是三五代的陳人現從老太太太太屋裏撥

過來的便是老太太太太屋裏的猫兒狗兒輕易也傷不得他這
纔是受過調教的公子行事說畢吃了茶便說請安歇罷我們走
了寶玉還說再歇歇那林之孝家的已帶了眾人又查別處去了
這裏晴雯等忙命關了門進來笑說這位奶奶那裏吃了一杯來
了又妙然善讀者不必到此方知吃了一杯也是結尾出題點睛法嘮三叨四的又排場了我們
一頓去了麝月笑道他也不是好意的少不得也要常提著些兒
也隄防著怕走了大摺兒的意思語氣又一襲人說著一面擺上酒果襲
人道不用高桌偺們把那張花梨圓炕桌子放在炕上坐又寬綽
又便宜說著大家果然抬來麝月和四兒那邊去搬果子用兩個
大茶盤做四五次方搬運了來兩個老婆子蹲在外面火盆上篩

酒寶玉說好天熱咱們都脫了大衣裳纔好衆人笑道你要脫你脫我們還要輪流安席呢寶玉笑道這一安席就要到五更天了知道我最怕這些俗套在外人跟前不得已的這會子還慪我就不好了衆人聽了都說依你於是先不上坐且忙著卸妝寬衣一時將正妝卸去頭上隨便挽著鬢兒身上皆是長裙短襖不脫剝卦而生發異常鮮豔寶玉只穿著大紅綿紗小襖兒下面綠綾彈墨夾褲散著褲腳繫著一條汗巾羣芳總繪靠著一個各色玫瑰芍藥花瓣裝的玉色夾紗新枕頭一枕近找上回遠匯全書和芳官兩個先搳拳上半回主人翁之影而必搳拳則二五不調當時芳官滿口嚷熱是時正熱只穿著一件玉色紅青駝絨三色緞子鑲的水田小夾襖必穿水田衣道服也全注歸水月都塵緣束著一條柳綠汗

巾束必柳綠乃是黛底下是水紅灑花夾褲也散著褲腿頭上齊額編著一圈小辮總歸至頂心結一根粗辮拖在腦後明明寶玉右耳根內只塞著米粒大小的一個玉塞子玉塞耳根則失聰失明乃是振醒寶黛聾瞽必右耳者右爲金方正失於金也左耳上單一個白菓大小的硬紅鑲金大墜子墜子即墜兒湘雲以一人影三人故作男妝有兩個墜子隱一釵一黛也芳官以一人影二人故作男妝只一個墜子止一黛玉也必在左耳左爲木方也越顯得面如滿月猶白眼似秋水還清清白是眼讚芳官實讚寶黛而紙上如見其人引得眾人笑說他兩個倒像一對雙生的弟兄用眾人點出隱義襲人等一一斟上酒來說且等一等再搳拳雖不安席在我們每人手裏吃一口罷了於是襲人爲先端在唇上吃了一口其餘依次下去一一吃過淫艷已極書誠造孽凡紈褲慕之而窮措大亦慕之咦大家方團圓坐了春燕四兒

因炕沿坐不下便端了兩張椅子近炕放下那四十個碟子皆是一色白彩定窰的定者木石姻緣不定而定也不過只有小茶碟大裏面不過是山南海北乾鮮水陸的酒饌果菜寶玉因說偺們也該行個令纔好襲人道斯文些纔好別大呼小叫叫人聽見二則我們不識字可不要那些文的麝月笑道拿骰子偺們搶紅罷寶玉道沒趣不好偺們占花名兒好是日花澂晴雯笑道正是早已想弄這個頑意兒襲人道這個頑意雖好人少了沒趣取題中羣字春燕笑道依我說偺們竟悄悄的把寶姑娘雲姑娘林姑娘請了來頑一回子用春燕生發乃首在敘到二更天再睡不遲襲人道又開門闔戶的鬧倘或遇見巡夜的問寶玉道怕什麼偺們三姑娘也吃酒秋爽結社此人是主其無迎惜者三

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

春總歸一歎也再請他一聲纔好還有琴姑娘必不可少衆人都道琴姑娘罷了他在大奶奶屋裏叨登的大發了曲折生發以小說而演天地元音聖賢真理是爲叨登大發寶玉道怕什麼你們就快請去春燕四兒都巴不得一聲二人忙命開門分頭去請晴雯麝月襲人三人又說他兩個去請只怕寶林兩個不肯來須得我們請去死活拉他來於是襲人晴雯忙又命老婆子打個燈籠二人同去春燕四兒釵黛遠影晴襲則近影也故必須二人同去果然寶釵說夜深了黛玉說身上不好他二人再三央求好歹給我們一點體面畧坐坐再來衆人聽了都也喜歡因想不請李紈倘或被他知道了倒不好便命翠墨同了春燕也再三的請了李紈和寶琴二人李必同琴而用翠墨同請是探爲之主矣會齊先後都到了怡紅院中襲

人又死活拉了香菱來必不可少炕上又併了一張桌子圓桌不可併的自然是方桌易圓爲方易陽爲陰矣此席自以芳官爲主所謂不管方官圓官正多隱義方坐開了寶玉忙說林妹妹怕冷過這邊靠板壁坐過這邊自然寶黛同坐便已合成芳官看下文乃知中間倘夾有湘雲則合而不合夢而已矣又拿了個靠背墊著些襲人等都端了椅子在炕沿下陪著黛玉卻離桌遠遠的靠著靠背因笑向寶釵李紈探春等道你們日日說人家夜飲聚賭今日我們自己也如此以後怎麼說人是戲語是正訓而關口如聞李紈笑道有何妨碍一年之中不過生日節間如此並沒夜夜如此這倒也不怕李說不怕對寶玉屢說怕什麽怕卽帕乃寶黛公案是言木石有應合之理也又怕卽膽小應合不合則以寶玉膽小所致說著晴雯拿了一個竹雕的簽筒來裏面裝著象牙花名簽子搖了一搖放在當中又取過骰子來

盛在盒內搖了一搖揭開一看裏面是六點數至寶釵搖簽搖骰必用晴雯黛爲主也六點偶數黛當偶也而偶而不偶乃至寶釵寶釵便笑道我先抓不知抓出個什麼來說著將筒搖了一搖伸手掣出一簽大家一看只見簽上畫著一枝牡丹題著艷冠羣芳四字所謂國色天香郎秦可卿爲天香樓主人也曰冠羣芳則大衆都歸籠罩用一艷字有楊貴妃淸平調三章在內下面又有鐫的小字一句唐詩道是

任是無情也動人寶著意只在黛而與釵又有絳芸軒案是雖有情而無情不過動而已矣取句合人恍然

又注著在席共賀一杯此爲羣芳之冠隨意命人不拘詩詞雅謔或新曲一支爲賀衆人都笑說巧得很巧字必提你也原配牡丹花牡丹得意紅樓夢曲終矣說著大家共賀了一杯寶釵吃過便笑說芳官唱一隻

我們聽罷必用他唱面子自因曾爲戲旦而紅樓十二曲歸此矣與晴雯爲令主同芳官道既這樣大家吃了門杯好聽於是大家吃酒芳官便唱壽筵開處風光好眾人都道快打回去這會子很不用你來上壽此時正好而豈能真壽真好故眾人說打回去看上文屢說死活是何情況揀你極好的唱來芳官只得細細的唱了一隻賞花時仍是本地風光翠鳳毛翎札帚叉閑踏天門掃落花纔罷纔賞花已掃花都塵緣歸離恨歸水月一齊都到寶玉都只管拿著那簽口內還顛來倒去念任是無情也動人聽了這曲子眼看著芳官不語一念一不語詩情心事一齊湧現湘雲忙一手奪了用他奪八面玲瓏擲與寶釵寶釵又擲了一個十六點此席計十六人故必擲十六點所謂冠也而十爲成數六爲偶數仍成金玉姻緣數到探春當言不言歸責此人探春笑道還不知得個什麼伸手掣了一根出來自已一瞧便擱在

桌上紅了臉笑道這裏頭不該行這令這原是外頭男人們行的
令許多混話在上頭妙有波瀾而一部混話歸於一歎也眾人不解襲人等忙拾了
起來眾人看上面是一枝杏花那紅字寫著瑤池仙品四字王母所居
一坤陰也乃剎之既成詩云
日邊紅杏倚雲栽便是嬌杏雨村之配村言混話一人而已
注云得此簽者必得貴婿大家共恭賀一杯共同飲一杯眾人笑
說道我們說是什麼呢這簽原是閨閣中取笑的除了這兩三根
有這話的並無雜話這有何妨我們家已有了皇妃難道你也是
皇妃不成大喜大喜說著大家來敬探春那裏肯飲却被史湘雲
香菱李紈等三四個人強死強活灌了一鍾纔罷探春只命蠲了

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這個再行別的眾人斷不肯依湘雲拿著他的手強擲了個十九點出來便該李氏掣十有九則缺一總一缺陷而已故到李氏李氏搖了一搖掣出一根來一看笑道好極你們瞧瞧這行字竟有些意思眾人瞧那簽上畫著一枝老梅獨占春先剝極則復必曰老梅劉老老到矣是寫著霜曉寒姿四字曉則陰極陽生那一面舊詩是

竹籬茅舍自甘心稻香村注釋

注云自飲一杯下家擲骰李紈笑道真有趣你們擲去罷我只自吃一杯不問你們的廢與寶黛之不可拆以李之明亦自知之而不言者以才不如探而勢不及鳳也觀此一言何等憤懣說著便吃酒將骰過與黛玉黛居李次妯娌定位黛玉一擲是十八點十為成數八又李之成數便該湘雲掣十八點到湘雲坐次分明湘雲笑著揎拳擄袖

的伸手掣了一根出來大家看時一面畫著一枝海棠（海棠黛玉也故必由
黛擲用湘掣湘亦黛影也）題著香夢沈酣四字（同爲夢主）那面詩道是

只恐夜深花睡去（有保護意有提醒意劉老老文字乃作者心願也）

黛玉笑道夜深二字改石涼兩個字（是嘲湘雲實則自斷此石終無熱氣矣）衆人便
知他打趣白日間湘雲醉臥的事都笑了湘雲笑指那自行船與
黛玉看又說快坐上那船家去罷別多說了（口角都肖嘲人自嘲）衆人都笑
了因看注云既云香夢沈酣掣此籤者不便飲酒只令上下兩家
各飲一杯（便與湘雲無涉不過爲寶黛立影故總歸上下家）湘雲拍手笑道阿彌陀佛（究竟
歸）真真好籤恰好黛玉是上家寶玉是下家二人斟了兩杯只得
要飲寶玉先飲了半杯瞅人不見遞與芳官芳官即便端起來一

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

仰脖喝了兩人又歸此一人黛玉只管和人說話將酒全折在漱盂內了此酒黛究未吃湘雲便抓起骰子來一擲個九點數去該麝月九爲老陽陽極陰生月陰象也麝月便掣了一根出來大家看時這面是一枝荼蘼花睡足荼蘼夢亦香蘅蕪院聯也即麝即襲即釵題著韶華盛極四字陽極矣便是九點那邊寫著一句舊詩道是

開到荼蘼花事了到繡鴛鴦此事了到成大禮此書了

注云在席各飲三杯襲人麝月問怎麼講寶玉綴眉忙將籤藏了寶玉走矣說偺們且喝酒八面玲瓏說著大家吃了三口以充三杯之數麝月一擲個十點該香菱十爲成數風月鑑完故到他便掣了一根並蒂花題著聯春繞瑞瑞音睡一切春聯無非夢境那面寫著一句舊詩道是

連理枝頭花正開一黛一釵一虛一實並到而本回重寶黛

注云共賀掣者三杯大家陪飲一杯香菱便又擲了個六點該黛玉偶數到黛與晴雯同點黛玉默默的想道不知還有什麼好的被我掣著方好一面伸手取了一根只見上面畫著一枝芙蓉花已到芙蓉誄題著風露清愁四字露是顯露清是乾淨那面一句舊詩道是

莫怨東風當自嗟偶而不偶是自取之夫復誰尤

注云自飲一杯牡丹陪飲一杯是爲比肩眾人笑說這個好極除了他別人不配做芙蓉黛玉也自笑了於是飲了酒便擲了個二十點該著襲人十爲成數二十則雙成矣隱再嫁故到襲人襲人便伸手取了一枝出來郤是一枝桃花以桃花終無非薄命而已題著武陵別景四字景影也襲乃釵之影既以別字注[illegible]

人再嫁而爲之形者當何如

直厲寳釵於百二十回之外那一面寫著舊詩道是

桃紅又見一年春襲爲釵影有影有形也書言襲以改志嫁却說釵以守志留何有此影而無此形耶空中樓閣吾不知作者何意此詩句又見二字直耐人十日思

注云杏花陪一盞必拉杏花重責探春坐中同庚者陪一盞同姓者陪一盞衆人笑道這一回熱鬧有趣大家算來香菱晴雯寳釵三人皆與他同庚首在香菱正是無非薄命黛玉與他同辰只無同姓者芳官忙道我也姓花我也陪他一鍾於是大家斟了酒黛玉因向探春笑道命中該招貴婿的你是杏花快喝了我們好喝必用他說責探之意顯然而口角逼肖探春笑道這是什麽話大嫂子順手給他一巴掌順手二字再點下家李紈笑道人家不得貴婿反捱打我也不忍得多少憒憹衆人都笑了襲人纔

要擲只聽有人叫門老婆子忙出去問時原來是薛姨媽打發人來接黛玉的是書既了倘使襲人再擲便是續部○此席有寶琴而無一事一語是在薄命冊外故並無蚰煙又以見設一禁於花敘書中而所以用禁都在語言文字外也否則如此一席以寶琴之要緊人何竟絕不一提豈作者忘記耶至燕四紋痕則影外之影自無庸提寶玉晴芳亦無詩簽者以寶玉為心芳乃心源心在先天自無文字晴則既為合主又有芙蓉海棠以映合之矣合計八簽必用木之成數且作書亦不是開帳單也眾人因問幾更了人回二更已後了鐘打過十一下了寶玉猶不信要過表來瞧了一瞧已是子初二刻十分了去子正尚餘二十分二與十分之則餘八是仍歸木之成數而子後四刻方交陽分則此時正陰極之會也這便是玉生香回中之耗子精黛玉便起身說我可撐不住了回去還要吃藥呢一語淒然眾人說也都該散了襲人寶玉等還要留著眾人李紈探春等都說夜太深了不像這已是破格了襲人道既如此每位再

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

吃一杯再走說著晴雯等已都斟滿了酒每人吃了都命點燈襲人等都送過沁芳亭河那邊方回來關了門大家復又行起令來書正復起襲人等又用大鍾斟了幾鍾用盤子攢了各樣茶果與底下的老媽媽吃彼此有了三分酒便搳拳贏唱小曲兒大戲都完此後無非小曲那天已四更時分老媽媽們一面明吃一面暗偷酒缸已罄眾人聽了方收拾盥漱睡覺芳官吃得兩腮胭脂一般眉梢眼角添了許多丰韻身子動不得便睡在襲人身上說姐姐我心跳得很必特提此人正是心跳而情景宛然襲人笑道誰叫你儘力灌呢春燕四兒也熬不得早睡了晴雯還只管叫寶玉道不用叫了偺們且胡亂歇一歇自已便枕了那紅香枕是黛玉身子一歪就睡著了襲人見芳官醉得

很恐鬧他唾酒只得輕輕起來就將芳官扶在寶玉之側由他睡下自己却在對面榻上倒下（芳官之睡必用襲人扶在寶玉身側似乎有釵案矣而殊不然看自己在對面一語可知一虛一實正是對面）大家黑甜一覺不知所之（香夢沈酣完全兼美）及至天明襲人睜眼一看只見天色晶明忙說可遲了向對面床上瞧了一瞧只見芳官頭枕著炕沿上睡猶未醒（仍非並頭亦曖昧亦分明）連忙起來叫他寶玉已翻身醒了笑道可遲了（此語蹊蹺而却是醒了五花八門炫惑煞人）因又推芳官起身那芳官坐起來猶發怔揉眼睛襲人笑道不害羞你吃醉了怎麽也不揀地方兒亂挺下了芳官聽了瞧一瞧方知是和寶玉同榻忙笑的下地來說怎麽吃得不知道了寶玉笑道我竟也不知道了（明點污而不污兩不知道絳黛之所以分也）若知道給你臉上抹些黑墨

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

必提他即芳官即黛玉說著了頭進來伺候梳洗寶玉笑道昨日有擾今日晚上我還席襲人笑道罷罷罷今日可別鬧了再鬧就有人說話了寶玉道怕什麼不過纔兩次罷了偺們也算會吃酒的了那一罈子酒怎麼就吃光了正是有趣偏又沒了襲人笑道原要這樣纔有趣必致興盡了反無後味此是書讚昨日都好上來了晴雯連臊也忘了我記得也還唱了一個曲兒四兒笑道姐姐忘了連姐姐還唱了一個呢在席的誰沒唱過四兒即晴雯用他過脉眾人聽了俱紅了臉用兩手握著笑個不住忽見平兒笑嘻嘻的走來說我親自來請昨日在席的人今日我還東短一個也使不得眾人忙讓坐吃茶晴雯笑道可惜沒他平兒忙問你們夜裏做什麼來襲人便說

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

告訴不得你昨日夜裏熱鬧非常連往日老太太太太帶著衆人頑也不及昨日這一頑一罈酒我們都鼓搗光了一個個喝得把臊都丟了又都唱起來四更多天纔橫三竪四的打了一個盹兒平兒笑道好呀瞞我吃了酒來也不請我還說給我聽氣我晴雯道今日他還席必自來請你的等著罷（轉眼死喪此席不能還了）平兒笑問道他是誰誰是他晴雯聽了把臉飛紅了趕著打笑說道偏你這耳朵尖聽得真（此正以晴雯定黛玉而形神俱妙）平兒笑道呸不害臊的丫頭這會子有事不和你說我幹事去了回來再打發人請一個不到我是打上門來的寶玉等忙留他已經去了這裏寶玉梳洗了正吃茶忽然一眼看見硯台底下壓著一張紙（於壓石下得此卦文）因說道你們這

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

麼隨便混壓東西也不好襲人晴雯等忙問又是怎麼了誰又有了不是了寶玉指道硯台下是什麼一定又是那位的樣子忘記收的晴雯忙啟硯拿了出來却是一張字帖兒遞與寶玉看時原來是一張粉紅箋紙上面寫著檻外人妙玉恭肅遙叩芳辰自乞梅檻翠庵此人至此方見本回羣芳郎檻翠也以一號發大議論寶玉看畢直跳了起來忙問是誰接了來的也不告訴襲人晴雯等見了這般不知當是那個要緊的人來的帖子忙一齊問昨日誰接下了這個帖子四兒忙飛跑進來笑說昨日妙玉並沒親來只打發個媽媽送來我就擱在這裏見帖前後都從晴雯著筆是總合釵黛兩人爲一妙而接帖必是四兒乃黛一人三影則此妙文專屬黛矣正承上半回本文誰知一頓喝的就忘了衆人聽了道我當是誰大驚小怪這也不

值得寶玉忙命快拿紙來當下拿了紙研了墨看他下著檻外人三字自已竟不知回帖上回個什麼字纔相敵只管提筆出神半天仍沒主意因又想若問寶釵去他必又批評怪誕不如問黛玉去妙在一人想罷袖了帖兒徑來尋黛玉剛過了沁芳亭忽見岫煙顫巍巍的迎面走來畫出爐煙裊裊寶玉忙問姐姐那裏去岫煙笑道我找妙玉說話不謀而合寶玉聽了詫異說道他為人孤癖不合時宜萬人不入他的目原來他推重姐姐竟知姐姐不是我們一流俗人是書自況岫煙笑道他也未必真心重我一在冊中一在冊外自謂檻外實在檻內故云未必真心但我和他做過十年的鄰居只一牆之隔他在蟠香寺修煉蟠香正與煙合我家原寒素賃房居住竟賃了他廟裏房子住了十年無事到

他廟裏去作伴我所認得的字都是承他所授我和他又是貧賤之交又有半師之分（追敘因緣聞香得妙妙在一琴之用也）因我們投親去了聞得他因不合時宜權勢不容竟投到這裏來如今又天緣湊合我們得遇舊情竟未改易承他青目更勝當日寶玉聽了恍如聽了焦雷一般（來復之機雷出地奮）喜得笑道怪道姐姐舉止言談超然如野鶴閑雲原本有來歷我正因他的一件事爲難要請教別人去如今遇見姐姐眞是天緣湊合求姐姐指教（本尋黛而遇邢一縷妙香太虛無此矣是爲上半回作明證）說着便將拜帖取與岫煙看岫煙笑道他這脾氣竟不能改竟是生成這等放誕詭僻了從來沒見拜帖上下別號的這可是俗語說的僧不僧俗不俗女不女男不男成個什麼理數（一書大妙正是如此）

數語包羅萬象寶玉聽說忙笑道姐姐不知道他原不在這些人中算他
原是世人意外之人因取了我是個豈微有知識的方給我這帖
子我因不知回什麼字樣纔好竟沒了主意正要去問林妹妹可
巧遇見了姐姐岫烟聽了寶玉這話且只管用眼上下細細打量
了半日方笑道怪道俗語說的聞名不如見面又怪不得妙玉竟
下這帖子給你又怪不得上年竟給你那些梅花既連他這樣少
不得我告訴你原故未免有情而正是借立走火入邪之案看既遠他這樣云云可知而屢說怪不得見人心
之斷制如此他常說古人中自漢晉五代唐宋以來皆無好詩作此小說目空
千古只有兩句好說道縱有千年鐵門限終須一個土饅頭此范石湖自嘗
壽藏詩也寶爲本書財色二字下大斷語故爲十五回對待題目
特用秦寶熙鳳演之遂爲眾妙集大成也一寺一庵名義到此方

出可見當日謀篇不是枝枝節節爲之論者猶有增入四十回之說何荒謬乃爾耶所以他自稱檻外人也是書不是人又常讚文是莊子的好莊之文以無爲有無非寓意蝴蝶夢主卽紅樓夢主也看官何必徵實故又或稱爲畸人他若帖子上是自稱畸人的你就還他個世人畸人者他自稱是畸零之人也是書不是人你謙自己乃世上擾擾之人世事洞明一聯正以世人二字冠首人知此書之妙在畸人而不知其妙正在世人也他便喜了如今只自稱檻外之人是自謂蹈於鐵檻之外了故你如今只下檻內人便合了他的心了死有鴻毛泰山之別伊古聖賢何人不死何必定出鐵檻而未入饅頭以前正有若干人道當盡是書敎忠敎孝講性講心何嘗眞演渺茫空空奈何讀者但知檻外人之妙而不知檻乃人之妙耶看設一妙玉自號如此而終竟究是如何可見三字正是話柄○兩人字一虛一實其妙在一敘一驚寶玉聽了如醍醐灌頂噯喲了一聲方笑道怪道我們家廟說是鐵檻寺呢原來有這一說姐姐

就請讓我去寫回帖岫煙聽了便自往櫳翠庵來寶玉回房寫了帖子上面只寫檻內人寶玉薰沐謹拜幾字親自拿了到櫳翠庵只隔門縫兒投進去（便是一個檻外人思之失笑）便回來了因飯後平兒還席說紅香圃太熱便在榆蔭堂中（已到桑榆暮景）擺了幾席新酒佳餚可喜尤氏又帶了佩鳳偕鸞二妾過來遊玩（借二妾名映起本大段偷娶思嫁一切事故必須尤氏帶來）這二妾亦是青年姣憨女子不常過來的今既入了這園再遇見湘雲香菱芳蕊一干女子（雲菱芳蕊無非釵黛否則妾與所妾類與芳蕊且不伴況湘雲耶）謂方以類聚物以羣分二語不錯只見他們說笑不了也不管尤氏在那裏只憑了鬟們去服役且同眾人一一的遊玩閑言少述（總照本大段偏說閒言）且說當下眾人都在榆蔭堂中以酒爲名大家頑笑

命女先兒擊鼓平兒採了一枝芍藥大家約二十來人傳花爲令熱鬧了一回詳畧各妙因人回說甄家有兩個女人送東西來了探春和李紈尤氏三人出去議事廳相見大過脈這裏衆人且出來散一散佩鳳偕鸞兩個去打鞦韆頑耍鞦韆院落夜沉沉便是尤家線索寶玉便說你兩個上去讓我送慌得佩鳳說罷了別替我們鬧亂子斷送玉容人上天便是寶玉被尤三姐公案入下半回而歸天二字何等健筆忽見東府中幾個人慌慌張張跑來說老爺歸天了衆人聽了唬了一大跳忙都說好好的並無疾病怎麽就沒了家人說老爺天天修煉定是功成圓滿昇仙去了絕倒尤氏一聞此言又見賈珍父子並賈璉等皆不在家一時竟沒個著己的男子來未免忙了點獨字只得忙卸了妝飾命人先到元

真觀將所有的道士都鎖了起來等大爺來家審問一面忙忙坐車帶了賴昇一干老家人媳婦出城又請大醫看視倒底係何病症大夫們見人已死何處診脉來絶倒素知賈敬導氣之術總屬虛誕更至參星禮斗守庚申服靈砂等妄作虛爲過於勞神費力反因此傷了性命的點悟多少痴人如今雖死腹中堅硬似鐵面皮嘴唇燒的紫絳皺裂如此結果敬字絶倒使向媳婦回說係道教中吞金服砂燒脹而沒死於金也其惡金如此而尤二姐夏金桂皆到此眾道士慌的回道原是祕製的丹砂吃壞了事道教之道代儒之儒同是罵人小道們也曾勸說功夫未到且服不得不承望老爺於今夜守庚申時悄悄的服了下去便昇仙去了這是虔心得道已出苦海脫去皮囊了絶倒尤氏也不便聽只命鎖著

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

等賈珍來發放且命人飛馬報信一面看視裏面窄狹不能停放橫竪也不能進城的特先著此句忙裝裹好了用軟轎抬至鐵檻寺來停放一個檻外人掐指算來至早也得半月的工夫賈珍方能來到是點獨理覡喪而正不與敬以有子不與珍以有父也是春秋法目今天氣炎熱實不能相待遂自行主持命天文生擇了日期入殮壽木早年已經備下寄在此廟中甚是便宜三日後便破孝開弔一面且做起道場來因那邊榮府中鳳姐兒出不來李紈又照顧姊妹寶玉不識事體只得將外頭事務暫託了幾個家中二等管事人賈㻛賈珖賈珩賈瓔賈菖賈菱等各有執事尤氏不能回家便將他繼母接來在甯府看家這繼母只得將兩個未出嫁的女孩兒帶來一並住著纔放心叠逼

獨理爲此而已 且說賈珍聞了此信急忙告假並賈蓉是有職人員禮部見當今隆敦孝弟不敢自專具本請旨原來天子極是仁孝過天的且更隆重功臣之裔此書無罪大書特書一見此本便詔問賈敬何職禮部代奏係進士出身甲榜也出甲死庚乃演金木而先庚先甲當思矣祖職已蔭其子賈珍賈敬因年邁多疾常養靜於都城之外元真觀今因疾歿於觀中其子珍其孫蓉現因國喪隨駕在此故乞假歸殮天子聽了忙下額外恩旨曰賈敬雖無功於國念彼祖父之忠追賜五品之職令其子孫扶柩由北下門入都恩賜私第殯殮不能入城尤氏知之而今仍准入城治喪此正演皇恩重也任子孫治喪禮畢扶柩回籍外著光祿寺按上例賜祭朝中由王公以下准其祭弔欽此此旨一下不但賈府中人謝

恩遍朝中所有大臣皆嵩呼稱頌不絕賈珍父子星夜馳回半路中又見賈瑞賈珖二人領家丁飛騎而來看見賈珍一齊滾鞍下馬請安賈珍忙問做什麼賈瑞回說嫂子恐哥哥和姪兒來了老太太路上無人叫我們兩個來護送老太太的賈珍聽了贊聲不絕又問家中如何料理賈瑞等便將如何拿了道士如何挪至家廟怕家內無人接了親家母和兩個姨奶奶在上房住着賈蓉當下也下了馬聽見兩個姨娘來了喜的笑容滿面（哭出怪語却是順筆）賈珍忙說了幾聲妥當加鞭便走店也不投連夜換馬飛馳一日到了都門先奔入鐵檻寺（奔喪常情而寫得蹊蹺）那天已是四更天氣坐更的聞知忙喝起衆人來賈珍下了馬和賈蓉放聲大哭從大門外便跪

爬進來至棺前稽顙泣血直哭到天亮喉嚨都哭啞了方住（稽顙泣血把做一句話說過寫來令人失笑筆特狡獪）尤氏等都一齊見過賈珍父子忙按禮換了凶服在棺前俯伏無奈自要理事竟不能目不視物耳不聞聲少不得減了些悲戚好指揮眾人因將恩旨備述給眾親友聽了一面先打發賈蓉家中來料理停靈之事賈蓉巴不得一聲兒便先騎馬跑來到家忙命前廳收桌椅下槅扇掛孝幔子門前起鼓手棚牌樓等事又忙著進來看外祖母兩個姨娘原來尤老安人年高喜睡常常歪著（薛史邢王總匯於此十四字中）他二姨娘三姨娘都和丫頭們做活計（二有釵鳳迎三有黛李探請俟後評）見他來了都道煩惱（固是弔慰常言而賈二三身受故劈頭同道此）賈蓉且嘻嘻的望他二姨娘笑說二姨娘你又來了我父

親正想你呢尤二姐紅了臉罵道好蓉小子我過兩日不罵你幾句你就過不得了越發連個體統都沒了還虧你是大家公子哥兒每日念書學禮的越發連那小家子的也跟不上說著順手拿起一個熨斗來兜頭就打嚇得賈蓉抱著頭滾到懷裏告饒是補筆是開筆此下繪獸寫鬧並撤樟燈匣劍既無隱義可省贅批尤三姐便轉過臉去說道等姐姐來家再告訴他賈蓉忙笑著跪在炕上求饒因又和他二姨娘搶砂仁吃那二姐兒嚼了一嘴渣子吐了他一臉兩副心情畧畧一畫賈蓉用舌頭都舔著吃了眾丫頭看不過都笑說熱孝在身上老娘纔睡了覺他兩個雖小到底是姨娘家你太眼裏沒有奶奶了回來告訴爺你吃不了兜著走賈蓉撇下他姨娘便抱著那丫頭親嘴說我

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的心肝你說得是偺們饒他們兩個了頭們也推他恨得罵短命鬼你一般有老婆了頭只和我們鬧知道的說是頑不知道的人再遇見那樣髒心爛肺的愛多管閑事嚼舌頭的人吵嚷到那府裏背地嚼舌說偺們這邊混帳（注寶玉湘蓮一篇話而其實那府裏正有人此等穢亂明演這府正暗演那府也）賈蓉笑道各門另戶誰管誰的事都穀使的了從古至今連漢朝和唐朝人還說髒唐臭漢（王熙鳳求官一說殘唐一說漢朝其意到此發明）何況偺們這宗人家誰家沒風流事別叫我說出來連那邊大老爺這麽利害璉二叔還和那小姨娘不乾淨呢鳳嬸子那樣剛強瑞大叔還想他的帳那一件瞞了我賈蓉只管信口開河胡言亂道三姐兒沉了臉早下炕進裏間屋裏叫醒尤老娘這裏賈蓉見他老

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

娘醒了忙去請安問好又說老祖宗勞心又難爲兩位姨娘受委屈我們爺兒們感激不盡惟有等事定了我們合家大小登門磕頭去尤老安人點頭道我的兒倒是你會說話親戚們原是該的又問你父親好幾時得了信趕到的賈蓉笑道剛纔到的先打發我瞧你老人家來了好歹求你老人家事完了再去（劉老老到）說著又和他二姨娘擠眼兒尤二姐便悄悄咬牙罵道很會嚼舌頭的猴兒崽子罵下我們給你爹做媽不成（賈雨村到）賈蓉又與尤老娘道放心罷我父親每日爲兩位姨娘操心要尋兩個有根基又富貴又年輕又俏皮的兩位姨父好聘嫁這二位姨娘這幾年總沒揀著可巧前日路上纔相准了一個（映照下文）尤老娘只當是真話忙問是

誰家的尤二姐丟了活計一頭笑一頭趕著打說媽媽別信這混帳孩子的話三姐兒道蓉兒你說是說別只管嘴裏這麼不清不混的碞分涇渭說著人來回話說事已完了請哥兒出去看了回爺的話去呢那賈蓉方笑嘻嘻的出來不知如何且看下回分解

自此回至六十六回爲一大段入尤家案仍是敘黛案側重黛玉文字也故起以芳官結以湘蓮兩人皆寶黛合影者

上回用湘雲香菱以合演釵玉之實爲上半部作結此回用芳官以單演寶黛之虛爲下半部作起乃全本戲文重整排場處故兩處都先著林之孝家的一番訓誡必不脫孝字也

上半回爲寶黛叫不平之書也作者外金玉而金玉究成內朮

石而木石終敗大錯可如何之事也於是强爲撮合使必爲一聚因立此芳寶同夢一重公案然究竟是情是意是虛而必不同於寶釵之實事看兩個玉色新枕頭之新字此意便見而芳官究是頭枕炕沿則臉上何嘗眞抹黑墨雖無而不黛也此篇文字與情悟梨香院回皆最深晦難讀

下半回上栽死封龍禁尉下遞殉主登太虛亦是書一大過脉處故中間著甄家人送東西及檻外人若干寓意

紅樓夢第六十三回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十四回

幽淑女悲題五美吟　浪蕩子情遺九龍珮

話說賈蓉見家中諸事已妥連忙趕至寺中回明賈珍於是連夜分派各項執事人役並預備一切應用旛杠等物擇於初四日卯時請靈柩進城（聞死信是四月珍來至早須半月來而料理又需時日則此初四當是六月初四遯卦用事爲四陽在上也用卯時者卯木爲林林死而賓遜矣是本回上半虛冒然再詳核此後歷敘許多月日則又全行抹盡正與秦可卿一病至死許多月日用意相同）一面使人知會諸位親友是日喪儀焜耀賓客如雲自鐵檻寺至甯府夾路看的何止數萬人內中有嗟歎的也有羨慕的又有一等半瓶醋的讀書人說是喪禮與其奢易莫若儉戚的（此段普說看是書的而不解是書者）一路紛紛議論不一至未申時方到（申金制卯木未）

則六月仍將靈柩停放正堂之內供奠舉哀已畢親友漸次散回（是上文）只剩族中人分理迎賓送客等事近親只有邢舅太爺相伴未去（邢大舅上直注卷末）賈珍賈蓉此時爲禮法所拘不免在靈傍藉草枕塊寢苦居喪人散後仍乘空尋他小姨子們厮混寶玉亦每日在寧府穿孝至晚人散方回園裏鳳姐身體未愈雖不能時常在此或遇開壇誦經親友上祭之日亦扎掙過來相幫尤氏料理（敘來又歷許多日子）一日供畢早飯因此時天氣尚長（天氣尚長自是初秋與七月說合）賈珍等連日勞倦不免在靈傍假寐寶玉見無客至遂欲回家看視黛玉（入上半回）因先回至怡紅院中進入門來只見院中寂靜無人有幾個老婆子與小丫頭們在迴廊下取便乘涼也有睡臥的也有坐著打盹

的寶玉也不去驚動只有四兒看見連忙上前來打簾子將掀起時只見芳官自內帶笑跑出幾乎與寶玉撞過滿懷亦無玉影身幾乎撞則仍末撞一見寶玉方含笑跕著說道你怎麼來了你快與我攔住晴雯他要打我呢兩人合一人一語未了只聽得屋裏嘻嘻嘩喇的亂響不知是何物撒了一地隨後晴雯趕來罵道我看你這小蹄子往那裏去輸了不叫打一路都是黛玉晴打芳正是自妝寶玉不在家我看你有誰來救你寶玉連忙帶笑攔住道你妹子小不知怎麼得罪了你看我的分上饒他罷聲情俱妙晴雯也不想寶玉此時回來乍一見不覺好笑遂笑說道芳官竟是狐狸精變的便是花妖竟是會拘神遣將的符呪也沒有這樣快又笑道就是你真請了神來我也不怕遂奪手

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

仍要捉拿芳官早已藏在寶玉身後寶玉遂一手拉了晴雯一手攜了芳官早入屋內看時只見西邊炕上麝月秋紋碧痕春燕等正在那裏抓子兒贏瓜子兒呢北人堆杏核數十枚爲閨中兒女抓擲之戲謂之抓子却是芳官輸與晴雯芳官不肯叫打跑了出去晴雯因趕芳官將懷內的子兒撒了一地不幸之幸演芳官正演黛玉杏幸也寶玉歡喜道如此長天我不在家正恐你們寂寞吃了飯睡覺睡出病來大家尋件事頑笑消遣甚好此事翻覆乃是自尋因不見襲人又問道你襲人姐姐呢晴雯道襲人麼越發道學了獨自個在屋裏面壁呢直性却麼緣而語面自妙這好一會我們沒進去不知他作什麼呢一些聲氣也聽不見你快瞧瞧去罷或者此時參悟了也未可定寶玉聽說一面笑一面走至裏間

只見襲人坐在近窗床上手中拿著一根灰色縧子正在那裏打結子呢（心若死灰方却塵緣此書打結矣乃由襲人）見寶玉進來連忙起立笑道晴雯這東西編派我什麼呢我因要趕著打完了這結子沒工夫和他們瞎鬧因哄他道你們頑去罷趁著二爺不在家我要在這裏靜坐一坐養一養神他就編派了我這些混話什麼面壁了參禪了的等一會我不撕他那嘴寶玉笑著挨近襲人坐下瞧他打結子問道這麼長天你也該歇息歇息或和他們頑笑何不瞧瞧林妹妹去也好怪熱的打這個那裏使襲人道我見你帶的扇套還是那年東府裏蓉大奶奶的事情上作的（書中許多扇子到此總結扇套義見前剪扇套評）那個青東西除族中或親友家夏天有喪事方帶得著（秦氏死在夏天是夢

話一年遇着帶一兩遭平常又不犯做如今那府裏有事這是要過去天天帶的所以我趕着另作一個等打完了結子給你換下那舊的來（上找秦氏死直溯此善泪没之初乃舊事也現在之喪爲尤二三姐過脉乃新事也結舊即以換新無非毀心滅性是大落墨）你雖然不講究這個若叫老太太回來看見又該說我們躲懶連你的穿帶之物都不經心了寶玉笑道這真難爲你想的到只是也不可過於趕熱着了倒是大事說着芳官早托了一杯涼水內新湃的茶來因寶玉素昔秉賦柔脆雖暑月不敢用水只以新汲井水將茶連壺浸在盆內不時更換取其涼意而已（時方昌盛而冷局已結故云涼意）寶玉就芳官手內吃了半盞遂向襲人道我來時已吩咐了焙茗若珍大哥那邊有要緊的客來時叫他即刻送信若

無要緊的事我就不過去了說畢遂出了房門又回頭向碧痕等道如有事往林姑娘處來找我於是一徑往瀟湘館來看黛玉將過了沁芳橋只見雪雁領著兩個老婆子手中拿著菱藕瓜果之類結果寶玉忙問雪雁道你們姑娘從來不吃這些涼東西的拿這些瓜果何用不是要請那位姑娘奶奶麼雪雁笑道我告訴你可不許你對姑娘說去寶玉點頭應允雪雁便命兩個婆子先將瓜果送去交與紫鵑姐姐他要問我你就說我做什麼呢就來那婆子答應著去了雪雁方說道我們姑娘這兩日方覺身上好些了今日飯後三姑娘來會著要瞧二奶奶去正破木石合金玉之兩人姑娘也沒去又不知為著些甚麼來自己哭了一回提筆寫了好些不知是

詩是詞叫我傳瓜果去時又聽叫紫鵑將屋內擺著的小琴桌上的陳設搬下來將桌子挪在外間當地又叫將那龍文鼎放在桌上等瓜果來時聽用若說是請人呢不犯先忙著把個爐擺出來若說點香呢我們姑娘素日屋內除擺新鮮花果木瓜之類又不大喜燻衣服就是點香亦當點在常坐臥之處難道是老婆子們把屋子燻臭了要拿香薰熏不成究竟連我也不知何故說得迷離口吻妙人說畢便連忙去了寶玉這裏不由的低頭心內細想道據雪雁說來必有原故若是同那一位姊妹們閑坐不必如此先設饌具或者是姑爹姑媽的忌辰在家從父適人從夫此祭爲不得所適也故以父母映之但我記得每年到此日期老太太都吩咐另外整理餚饌送去林妹妹私祭

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

此時已過大約必是七月因爲瓜果之節特點七月乃巧月也直注巧合黛之不得所適正坐在此而長生殿之梅妃亦是枉了家家都上秋季的墳林妹妹有感於心所以在私室自已祭奠取禮記春秋薦其時食之意也未可定但我此刻走去見他傷感必極力勸解又怕他煩惱鬱結於心若竟不去又恐他過於傷感無人勸止兩件皆足致疾莫若先到鳳姐姐處一看在彼稍坐即回如若見林妹妹傷感再設法開解既不至使其過悲哀痛稍申亦不至抑鬱致病想畢遂出了園門一徑到鳳姐處來婉轉纏綿寫情字淋漓盡致而責寶玉深矣夫以寶之與鳳其隱情具在書中又何不可以婚必主黛之說直以明告而昏憒無主終致乖違雖鳳所成實寶自誤也此五美吟所由來故此際必往此處正有許多執事婆子回事畢紛紛散去鳳姐兒正倚著門和平兒說話呢檻內人檻外人並到一

見了寶玉笑道你回來了麼我纔吩咐了林之孝家的 必用此人前兩回實用此半回虛用皆是大關節處 叫他使人告訴跟你的小厮若沒什麼事便請你回來歇息歇息再者那裏人多你那裏禁得住那些氣味不想恰好你倒來了寶玉笑道多謝姐姐記掛我也因今日沒事又見姐姐這兩日沒往那府裏去不知身上可大愈否所以回來看看視鳳姐道左右也不過是這樣兩日好三日不好的老太太太太不在家這些大娘們噯那一個是安分的每日不是打架就拌嘴連賭博偷盜的事情都鬧出兩三件來了雖說有三姑娘幫著辦理他又是個沒出閣的姑娘也有叫他知道得的也有望他說不得的事只好强扎掙著罷了 此處特爲探春開脫坐實鳳姐正坐實寶玉也 總不得心靜

一會兒別說想病好求其不添也就罷了寶玉道姐姐雖如此說姐姐還要保重身體少操些心纔是說畢又說了些閑話（敘鳳寶一篇話直是扯淡作者正大排疑陣果暇作此閑文耶）別了鳳姐一直往園中走來進了瀟湘館院門看時只見爐裊殘煙奠餘玉醴紫鵑正看著人往裏收棹子搬陳設呢寶玉便知已經祭奠完了（疑陣百出）走入屋內只見黛玉面向裏歪著病體懨懨大有不勝之態紫鵑連忙說道寶二爺來了黛玉方慢慢的起來含笑讓坐寶玉道妹妹這兩天可大好些了氣色倒覺靜些只是為何又傷心了黛玉道可是你沒的說了好好的我多早晚又傷心了寶玉笑道妹妹臉上現有淚痕如何還哄我呢只是我想妹妹素日本來多病凡事當各自寬解不可過

作無益之悲若作踐壞了身子使我使我正對你好便已打結說到這裏覺得以下的話有些難說連忙嚥住只因他雖說和黛玉一處長大情投意合又願同生死却只是心中領會從來未曾當面說出況兼黛玉多心每每說話造次得罪了他今日原爲的是來勸解不想把話又說造次了接不下去明用提筆說無主張徒爲楚囚相對而已心中一急又怕黛玉惱他又想一想自已的心實在的是爲好因而轉念爲悲早已滾下淚來談情至此歎觀止矣而却是情感以後另開生面黛玉起先原惱寶玉說話不論輕重直責之底面俱到如今見此光景心有所感本來素昔愛哭此時亦不免無言對泣却說紫鵑端了茶來打諒二人又爲何事角口因說道姑娘身上纔好些寶二爺又來慪氣了到底是怎麽樣

寶玉一面拭淚笑道誰敢慪妹妹了一面搭訕著起來閒步只見硯台底下微露一紙角（妙玉拜帖是硯台底下五美吟亦出此正所以爲妙也）不禁伸手拿起黛玉忙要起身來奪已被寶玉揣在懷內笑央告道好妹妹賞我看看罷黛玉道不管什麼來了就混翻一語未了只見寶釵走來（必接此人）笑道寶兄弟要看什麼寶玉因未見上面是何言詞又不知黛玉心中如何未敢造次回答卻望著黛玉笑（恰中一時情事）黛玉一面讓寶釵坐一面笑說道我曾見古史中有才色的女子終身遭際令人可欣可羨可悲可歎者甚多今日飯後無事欲擇出數人胡亂湊幾句詩以寄感慨可巧探了頭來會我瞧鳳姐姐去我也心上懶懶的沒同他去纔剛做了五首（探來會鳳正五美吟之一成就可巧二字是眼）

時困倦起來撂在那裏不想二爺來了就瞧見了（此處稱二爺踈之而寶親之看以前並無此稱）其實給他看也倒沒有什麽但只是嫌他是不是的寫給人看去（此意不令人知便是自誤）寶玉忙道我多早晚給人看來的（同一自誤）昨日那把扇子原是我愛那幾首白海棠的詩（特提詩社重在扇子）所以我自己用小楷寫了不過爲的是拿在手中看着便易我豈不知閨閣中詩詞字跡是輕易往外傳誦不得的自從你說了我總未拿出園子去寶釵道林妹妹這慮的也是你既寫在扇子上偶然忘記了拿在書房裏去被相公們看見了豈有不問是誰做的呢倘或傳揚開了反爲不美自古道女子無才便是德總以貞靜爲主女工還是第二件其餘詩詞不過是閑中游戲原可以會可以不會偺

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

們這樣人家的姑娘倒不要這些才華的名譽久假不歸令人生厭因又笑向黛玉道拿出來給我看看無妨只不叫寶兄弟拿出去就是了黛玉笑道既如此說連你也可以不必看了以子之矛刺子之盾又指著寶玉笑道他早已收了去了一責之一受之寶玉聽了方自懷內取出湊至寶釵身傍受責正在此處一同細看只見寫道是

西施感離也

一代傾城逐浪花　吳宮空自憶兒家　效顰莫笑東村女頭白溪邊尚浣紗五詩通責史玉以次諸人而以夫差之强不能庇一婦人則專責寶玉

虞姬傷亂也

腸斷烏啼夜嘯風　虞兮幽恨對重瞳　黥彭甘受他年醢

時因倦起來擱在那裏不想二爺來了就瞧見了此處稱二爺踈之而寶親之看以前並無此稱其實給他看也倒沒有什麼但只是嫌他是不是的寫給
人看去此意不令人知便是自誤寶玉忙道我多早晚給人看來的同一自誤昨日
那把扇子原是我愛那幾首白海棠的詩特提詩社重在扇子所以我自己
用小楷寫了不過爲的是拿在手中看着便易我豈不知閨閣中
詩詞字跡是輕易往外傳誦不得的自從你說了我總未拿出園
子去寶釵道林妹妹這慮的也是你既寫在扇子上偶然忘記了
拿在書房裏去被相公們看見了豈有不問是誰做的呢倘或傳
揚開了反爲不美自古道女子無才便是德總以貞靜爲主女工
還是第二件其餘詩詞不過是閑中游戲原可以會可以不會借

們這樣人家的姑娘倒不要這些才華的名譽（久假不歸令人生厭）因又笑向黛玉道拿出來給我看看無妨只不叫寶兄弟拿出去就是了黛玉笑道既如此說連你也可以不必看了（以子之矛刺子之盾）又指著寶玉笑道他早已收了去了（一責之一受之）寶玉聽了方自懷內取出湊至寶釵身傍（受責正在此處）一同細看只見寫道是

西施（感離也）

一代傾城逐浪花　吳宮空自憶兒家　效顰莫笑東村女

頭白溪邊尚浣紗（五詩遍責史王以及諸人而以夫差之强不能庇一婦人則專責寶玉）

虞姬（傷亂也）

腸斷烏啼夜嘯風　虞兮幽恨對重瞳　黥彭甘受他年醢

飲劍何如楚帳中英雄如項羽不能庇一婦人責寶玉

明妃憂讒也

絕艷驚人出漢宮　紅顏命薄古今同　君王縱使輕顏色
予奪權何畀畫工堂堂漢帝不能庇一婦人責寶玉

綠珠悲遇也

瓦礫明珠一例拋　何曾石尉重妖嬈　都緣禍福前生造
更有同歸慰寂寥石崇一豪富不能庇一婦人責寶玉

紅拂警儒也

長劍雄談態自殊　美人巨眼識窮途　屍居餘氣楊公幕
豈得羈縻女丈夫此則自責而並責寶玉責寶玉之不能為李靖而自責不能為紅拂也

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶玉聽了讚不絕口又說道妹妹這詩恰好只做了五首何不就命曰五美吟於是不容分說便提筆寫在後面五爲奇數十數不偶而死也黛作之寶成之故云不容分說寶釵亦說道做詩不論何題只要善翻古人之意是說此習善翻古意若要隨人脚踪走去縱使字句精工已落第二義究竟算不得好詩即如前人所詠昭君之詩甚多有悲輓昭君的有怨恨延壽的又有譏漢帝不能使畫工圖貌賢臣而畫美人的紛紛不一後來王荊公復有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽歐陽永叔有耳目所見尚如此萬里安能制夷狄二詩俱能各出已見不與人同仍是說書並說看書人而必提明妃者以日月陰陽演寶黛妃四書之主意也今日林妹妹這五首詩亦可謂命意新奇別開生面了仍欲往下說時只見有人回

道璉二爺回來了適纔外間傳說往東府裏去了好一會了想必就回來的下半回遺珮文字必從寶釵說詩遞入筋節細微寶玉聽了連忙起身迎至大門以內等待恰好賈璉已自下馬進來於是寶玉先迎著賈璉跪下口中給賈母王夫人等請了安又給賈璉請了安二人攜手走了進來只見李紈鳳姐寶釵黛玉迎探惜等惜春乃敬女自當居未出嫁女之喪乃同在此處是隱奪敬子並奪敬女復見天心敬不能矣何等森嚴何等支離早在中堂等候一一相見已畢因聽賈璉說道老太太明日一早到家一路身體甚好今日先打發我來回家看視明日五更還要出城迎接說畢眾人又問了些路途的景況因賈璉是遠路跋涉遂大家別過讓賈璉回房歇息一宿晚景不必細述至次日飯時前後果見賈母王夫人等回

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來衆人接見已畢畧坐了一坐吃了一杯茶便領了王夫人等人過甯府中來只聽見裏面哭聲震天却是賈赦賈璉送賈母到家卽過這邊來了當下賈母進入裏面早有賈赦賈璉率領族中人哭著迎了出來他父子一邊一個挽了賈母走至靈前又有賈珍賈蓉跪著撲入賈母懷中痛哭賈母暮年人見此光景亦摟了珍蓉等痛哭不已賈赦賈璉在旁苦勸方畧畧止住又轉至靈右見了尤氏婆媳不免又相持大痛一塲哭畢衆人方上前一一請安問好一路寫來明白賈珍因賈母纔回家來未得歇息坐在此間看著未免要傷心遂再三的勸賈母不得已方回來了果然年邁的人禁不住風霜傷感至夜間便覺頭悶心酸鼻塞聲重連忙請

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了醫生來診脉下藥足足的忙亂了半夜一日幸而發散的快未曾傳經至三更天些須發了點汗脉靜身涼大家方放了心至次日仍服藥調理又過了數日乃賈敬送殯之期賈母猶未大愈遂留寶玉在家侍奉（必設賈母一病正爲留寶玉使不與送秦氏喪相犯也）鳳姐因未曾大好亦未去其餘賈赦賈璉邢夫人王夫人等率領家人僕婦都送至鐵檻寺至晚方回賈珍尤氏並賈蓉仍在寺中守靈等過百日後方扶柩回籍（兩寫東府喪事一詳一畧各臻其妙）家中仍託尤老娘並二姐兒三姐兒照管却說賈璉素日既聞尤氏姊妹之名恨無緣得見近因賈敬停靈在家每日與二姐兒三姐兒相認已熟不禁動了垂涎之意況知與賈珍賈蓉等素昔有聚麀之誚因而乘機百般撩撥眉

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

目傳情明白指出是日尤　那三姐兒却只是淡淡相對只有二姐兒也十分有意但只是眼目衆多無從下手賈璉又怕賈珍吃醋不敢輕動只好二人心領神會而已（書中凡賞寫者曰卍兒曰智能曰多姑娘曰鮑二家的曰司棋曰夏金桂曰襲人曰尤二姐其餘如寶釵諸人皆心領神會而已今寫尤二姐必先作此語則凡爲心領神會者都已在個中矣）此時出殯以後賈珍家下人少除尤老娘帶領二姐兒三姐兒並幾個粗使的了嬛老婆子在正室居住外其餘婢妾都隨在寺中外面僕婦不過晚間巡更日間看守門戶白日無事亦不進裏面去所以賈璉便欲趁此時下手遂託相伴賈珍爲名亦在寺中住宿又時常借著替賈珍料理家務不時至甯府中來勾搭二姐兒（虛虛總籠）一日有小管家俞祿（榮甯大祿所餘無幾故曰小管家）來回賈珍道前者

所用棚杠孝布並請杠人青衣共使銀一千一百十兩除給銀五百兩外仍欠六百零十兩其數無非瞞零從此零落分散矣必實指一致禍之事故生出尤二姐張華一案雖成於璉鳳却始於珍蓉所謂首罪審也然仍是本傳寶黛釵公案昨日兩處買賣人俱來催討奴才特來討爺的示下賈珍道你且回庫上領去就是了這又何必來回我俞祿道昨日已曾上庫上去領但只是老爺歸天已後各處支領甚多所剩還要預備百日道場及廟中用度此時竟不能發給所以奴才今日特來回爺或者爺內庫裏暫且發給或者挪借何項吩咐了奴才好辦賈珍笑道你還當是先呢有銀子放著不使你無論那裏借了給他罷漸入窮敗俞祿笑回道若說一二百奴才還可巴結這五六百奴才一時那裏辦得來賈珍想了一回

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

向賈蓉道你問你娘去昨日出殯以後有江南甄家送來打祭銀五百兩未曾交到庫上去假窮則甄現故必提甄家相爲倚伏也家裏再找找湊齊了給他去罷賈蓉答應了連忙過這邊來回了尤氏復轉來回他父親道昨日那項銀子已使了二百兩下剩的三百兩令人送至家中交與老娘收了賈珍道既然如此你就帶了他去向你老娘要了出來交給他再也瞧瞧家中有事無事問你兩個姨娘好下剩的俞祿先借了添上罷賈蓉與俞祿答應了方欲退出只見賈璉走了進來俞祿忙上前請了安賈璉便問何事賈珍一一告訴了賈璉心中想道趁此機會正可至甯府尋二姐兒一面遂說道這有多大事何必向人借去昨日我方得了一項銀子還沒有使

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

呢莫若給他添上豈不省事賈珍道如此甚好你就吩咐了蓉兒一並合他取去賈璉忙道這必得我親身取去從取銀子起已直注吞生金全部財色並到再我這幾日沒回家了還要給老太太老爺太太們請請安去到大哥那邊查查家人們有無生事再也給親家太太請請安賈珍笑道只是又勞動你我心裏倒不安賈璉也笑道自家弟兄這有何妨呢必先正名定分賈珍又吩咐賈蓉道你跟了你叔叔去也到那邊給老太太老爺太太們請安說我和你娘都請安打聽打聽老太太身上可大安了還服藥呢沒有賈蓉一一答應了跟隨賈璉出來帶了幾個小廝騎上馬一同進城在路叔姪閑話賈璉有心便提到尤二姐因誇說如何標緻如何做人好舉止大方言語

溫柔無一處不令人可敬可愛（是寶釵）人人都說你嬸子好據我看那裏及你二姨兒一零兒呢賈蓉揣知其意便笑道叔叔既這麽愛他我給叔叔作媒說了做二房何如（笑如其來是他爲主）賈璉笑道你這是頑話還是正經話賈蓉道我說的是當真的話賈璉又笑道敢自好只是怕你嬸子不依再也怕你老娘不願意況且我聽見說你二姨兒已有了人家了賈蓉道這都無妨我二姨兒三姨兒都不是我老爺養的（敘法與秦可卿同一意彼曰兼美此曰二三亦兼美也）原是我老娘帶了來的聽見說我老娘在那一家時就把我二姨兒許給皇糧庄頭（皇糧庄頭爲王土有鳳姓有易理）張家指腹爲婚（其姓張即張太醫之張將以長弓攻之也其名華華即榮即林也）後來張家遭了官司敗落了我老娘又自那家嫁了出來（不惟無名）

並無姓如今這十數年兩家音信不通我老娘時常抱怨要與他家
退婚我父親也要將姨兒轉聘只等有了好人家不過令人找着
張家給他十幾兩銀子寫上一張退婚的字兒想張家窮極了的
人見了銀子有什麽不依的再他也知道偺們這樣的人家也不
怕他不依爲黛玉歎爲財字歎既寫財色必寫勢利觀賈蓉所云其自恃爲何如而轉瞬抄沒在此正與醒多少自恃人
又是叔叔這樣人說了做二房一映寶二奶奶再映璉二奶奶故云二房我管保我老
娘和我父親都願意倒只是嬸子那裏都難賈璉聽到這裏心花
都開了那裏還有什麼話說只是一味呆笑而已又自狀其書至此又心花怒發
都只是一笑字也而狀璉入微賈蓉又想了一想此想字有多少關合笑道叔叔若有膽量
依我的主意管保無妨不過多花幾個錢賈璉忙道好孩子你有

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

什麼主意只管說給我聽聽賈蓉道叔叔回家一點聲色也別露等我回明了我父親同我老娘說妥然後在偺們府後方近左右買上一所房子及應用傢伙再撥兩窩子家人過去服侍擇了日子人不知鬼不覺娶了過去囑咐家人不許走漏風聲嬸子在裏面住著深宅大院那裏就得知道了叔叔兩下裏住著過個一年半載即或鬧出來不過挨上老爺一頓罵叔叔只說嬸子總不生育原是爲子嗣起見所以私自在外面作成此事就是嬸子見生米做成熟飯也只得罷了再求一求老太太沒有不完的事是設奇謀乃鳳姐殺黛玉法而蓉卽以其人之法還治其人之身語妙意妙理妙自古道慾令智昏另立排場必應特提而四字總括全書所隱四字六經無非演此賈璉只顧貪圖二姐美色聽了賈蓉一篇

話遂以爲計出萬全將現今身上有服並停妻再娶嚴父妬妻種種不妥之處皆置之度外了（一段專罪賈蓉而實專罪鳳姐演此一事又影全書也）却不知賈蓉亦非好意素日因同他姨娘有情只因賈珍在內不能暢意如今若是賈璉娶了少不得在外居住趁賈璉不在時好去鬼混之意（附扶賈蓉心事筆致矯健而實扶鳳姐因圖寶玉而成成釵黛心事也詳見前評）賈璉那裏思想及此遂向賈蓉致謝道好侄兒你果然能彀說成了我買兩個絕色的了頭謝你（無非二了頭）說著已至甯府門首賈蓉說道叔叔進去向我老娘要出銀子來就交與俞祿罷我先給老太太請安去賈璉含笑點頭道老太太跟前別說我和你一同來的（一路皆畫鬼筆而盡態極妍如此洵爲能品）賈蓉道知道又附耳向賈璉道今日要遇見二姨兒可別

性急了鬧出事來往後倒難辦了又是怪筆賈璉笑道少胡說你快去罷我在這裏等你於是賈蓉自去給賈母請安賈璉進入甯府早有家人頭兒率領家人等請安一路圍隨至廳上賈璉一一的問了些話不過是塞責而已便命家人散去獨自往裏面走來原來賈璉賈珍素日親密又是弟兄本無可避忌之人自來是不等通報的於是走至上房早有廊下伺候的老婆子打起簾子讓賈璉進去賈璉進入房中一看只見南邊炕上只有尤二姐帶著兩個了鬟一處做活却不見尤老娘與三姐兒賈璉忙上前問好相見尤二姐含笑讓坐便靠東邊排插兒坐下賈璉仍將上首讓與二姐兒又是怪筆人多不覺夫南炕東排插則以西爲上首仍讓出上首則並坐於東矣故二姐下炕否無明文設爲一坐炕裏

一坐炕邊同靠排插擬跡○北人正室多用南炕炕橫頭立半截板壁畧隔裏外曰排插說了幾句見面情兒便笑問道親家太太和三妹妹那裏去了怎麽不見尤二姐笑道纔有事往後頭去了也就來的此時伺候的丫鬟因倒茶去無人在跟前賈璉不住的拿眼瞟著二姐兒二姐兒低了頭只含笑不理賈璉又不敢造次動手動脚因見二姐兒手中拿著一條拴著荷包的絹子擺弄便搭趄著往腰裏摸了摸說道檳榔荷包也忘記了帶了來妹妹有檳榔賞我一口吃二姐兒道檳榔倒有只是我的檳榔從來不給人吃賈璉便笑著欲近身來拿二姐兒怕有人來看見不雅便連忙一笑撂了過來賈璉接在手中都倒了出來揀了半塊吃剩的撂在口中吃了又將剩下的都揣了起來剛

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

要把荷包親身送過去只見兩個丫鬟倒了茶來賈璉一面接了茶吃茶一面暗將自已帶的一個漢玉九龍珮解了下來拴在手絹上趁了鬟回頭時仍撂了過去浪蕩如龍其擾壞爲何如是此書心花怒發時也而必曰漢玉則劉老老元春都到九龍陽極是爲氣數之天劍極而坤之會矣中幅鄭重八面玲瓏二姐兒亦不去拿只粧看不見坐著吃茶只聽後面一陣簾子響却是尤老娘三姐兒帶著兩個小丫頭自後面走來賈璉送目與二姐兒令其拾取這尤二姐亦只是不理賈璉不知二姐兒何意甚是著急只得迎上來與尤老娘三姐兒相見一面又回頭看二姐兒時只見二姐兒笑著沒事人似的再又看一看絹子已不知那裏去了此有藍本賈璉方放了心於是大家歸坐後敘了些閑話賈璉說道大嫂子說前

日有一包銀子交給親家太太收起來了今日因要還人大哥令我來取再也看看家裏有事無事尤老娘聽了連忙使二姐兒拿鑰匙去取銀子這裏賈璉又說道我也要給親家太太請請安瞧瞧二位妹妹親家太太臉面倒好只是二位妹妹在我們家裏受委屈尤老娘笑道偺們都是至親骨肉說那裏的話在家裏也是住著在這裏也是住著不瞞二爺說我們家裏自從先夫去世家計也著實艱難了全虧了這裏姑爺幫助如今姑爺家裏有了這樣大事我們不能別的出力白看一看家還有什麼委屈了的呢正說著二姐兒已取了銀子來交與尤老娘尤老娘便遞與賈璉賈璉叫一個小丫頭叫了一個老婆子來吩咐他道你把這個交

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

給俞祿叫他拿過那邊去等我老婆子答應了出去只聽得院內是賈蓉的聲音說話須臾進來給他老娘姨娘請了安又向賈璉笑道纔剛老爺還問叔叔呢說有什麼事情要使喚原要使人到廟裏去叫我回老爺說叔叔就來老爺還分咐若路上遇著叔叔叫快去呢賈璉聽了忙要起身又聽賈蓉向他老娘說道那一次我和老太太說的我父親要給二姨兒說的姨夫就和我這叔叔的面貌身量差不多兒老太太說好不好一面說著又悄悄的用手指著賈璉和他二姨兒努嘴二姐兒倒不好意思說什麼只見三姐兒似笑非笑似惱非惱的罵道壞透了的小猴兒崽子沒了你娘的說了多早晚我纔撕他那嘴呢賈蓉早笑著跑了出去賈

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

璉也笑著辭了出來走至廳上又吩咐了家人們不可耍錢吃酒等語又悄悄的央賈蓉回去急速和他父親說一面便帶了俞祿過來將銀子添足交給他拿去一面給賈赦請安又給賈母去請安不提却說賈蓉見俞祿跟了賈璉去取銀子自已無事便仍回至裏面和他兩個姨娘嘲戲一回必寫兩個且不分析便是太虛幻境之兼美方起身至晚到寺見了賈珍回道銀子已竟交給俞祿了老太太已大愈了如今已經不服藥了愈瑣碎愈周密說畢趂便將路上賈璉要娶尤二姐做二房之意說了又說如何在外面置房子住不使鳳姐知道此時總不過爲的是子嗣艱難起見黛玉多病鳳主金玉因緣得以徑行者正執子嗣之說也爲的是二姨是見過的親上做親比別處不知道的人家說了來

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的好所以二叔再三央我對父親說只不說是他自已的主意賈
珍想了想也想了想笑道其實倒也罷了只不知你二姨娘心中願意
不願意明日你先去和你老娘商量問准了你二姨娘再作定奪
於是又教了賈蓉一篇話轉用他教並爲罪首便走過來將此事告訴了尤
氏尤氏却知此事不妥因而極力勸止無奈賈珍主意已定素日
又是順從慣了的況且他與二姐兒本非一母不便深管因而只
得由他們鬧去了重責探春力能說不說出脫李紈力不能說不說本案於尤氏已從輕減至次日一
早果然賈蓉復進城來見他老娘將他父親之意說了又添上許
多話說賈璉做人如何好目今鳳姐身子有病已是不能好的了
暫且買了房子在外面住著過個一年半載只等鳳姐一死便接

了二姨兒進去做正室〔一敎一添不分首從爲黛玉作報復卽從鳳姐心腹人口中殺之何等痛快〕又說他父親此時如何聘賈璉那邊如何娶如何接你老人家養老往後三姨兒也是那邊應了替聘說得天花亂墜不由得尤老娘不肯況且素日全虧賈珍週濟此時又是賈珍作主替聘而且妝奩不用自己置買賈璉又是靑年公子强勝張家遂忙過來與二姐兒商議二姐兒又是水性人兒〔生之謂性水生於金正點寶釵〕在先已和姐夫不妥又常怨恨當時錯許張華致使後來終身失所今見賈璉有情況是姐夫將他聘嫁有何不肯也便點頭依允〔此時尤三姐何竟無一言便是探春知而不言影本〕當下回復了賈蓉回了他父親次日命人請了賈璉到寺中來賈珍當面告訴了他尤老娘應允之事賈璉自是喜出望

外感謝賈珍賈蓉父子不盡直注平兒理妝是爲報復於是二人商量著使人看房子打首飾給二姐兒置買妝奩及新房中應用床帳等物不過幾日早將諸事辦妥已於甯榮街後二里遠近小花枝巷內花徼中又生枝節故云小花枝巷買定一所房子共二十餘間又買了兩個小丫鬟只是府裏家人不敢擅動外頭買人又怕不知心腹走漏了風聲忽然想起家人鮑二來鮑二爲娼婦之二文詳見前評至此乃使遇於眾難將作矣當初因和他女人偷情被鳳姐打鬧了一陣含羞吊死了賈璉給了一百銀子叫他另娶一個那鮑二一向來卻就合廚子多渾蟲的媳婦多姑娘有一手兒多姑娘即鳳姐影本詳見前評後來多渾蟲酒癆死了這多姑娘兒見鮑二手裏從容了便嫁了鮑二況且這多姑娘兒原也合賈璉好

的此時都搬出外頭住着賈璉一時想起來便叫了他兩口兒到新房子裏來預備二姐兒過來時服侍那鮑二兩口子聽見這個巧宗兒如何不來呢（巧字直注巧合釵鳳尤三而一）再說張華之祖原當皇糧庄頭後來死去至張華父親時仍充此役因與尤老娘前夫相好所以將張華與尤二姐指腹爲婚後來不料遭了官司敗落家產弄得衣食不週那裏還娶得起媳婦呢尤老娘又自那家嫁了出來兩家有十數年音信不通今被賈府家人喚至逼他與二姐兒退婚心中雖不願意無奈懼怕賈珍等勢焰不敢不依只得寫了一張退婚文約尤老娘與了二十兩銀子（賈母爲釵作生日係二十兩書中每用此數爲鈎立影）兩家退親不提（交過排場自不可少）這裏賈璉等見諸事已妥遂擇了初

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

三黃道吉日又明注日期而無月分以上半七月之說揆之自是八月秋金正令也黃道正是金色而七十一回說八月初三爲賈母大慶正有絕大交關處但此等日月如何計算以便迎娶二姐兒過門要知端的

且聽下回分解

此回書意多於夾縫中掩藏亦甚難解上半回黛玉一祭從雪雁口中鋪敘寶雁夫婦之禮而雪則潔白不汚是黛玉案又雪即薛此寶仍歸寶釵矣故後文成大禮攙拜必用他其線索早藏於此矣下半回立尤二姐傳仍是寶釵傳借以立一查抄之根而已而先之以俞祿後之以鮑二而兩府禍敗藏此矣

凡書中所演太虛境饅頭菴芍藥裀以及理妝解裙都是心領神會無非絳芸軒釵玉案而已恐人不解特以初試之襲人明

點於前仍恐人不解再以偷娶之尤二姐明點於後而循環報復五花八門更無人打出此疑陣矣得閑人評重圍立潰

紅樓夢第六十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十五回

賈二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

話說賈璉賈珍賈蓉等三人商議事事妥貼至初二日先將尤老娘和三姐兒送入新房尤老娘看了一看雖不似賈蓉口內之言倒也十分齊備母女二人已算稱了心願以三姐之明亦以為稱了心願無此事也是以黛玉影身殺寶釵影身為稱願耳與三姐無恠其知而不言亦隱此意鮑二兩口子見了如一盆火兒管著尤老娘一口一聲叫老娘又或是老太太稱呼不倫不類語下生刺人知罵尤家实殊不知乃罵薛家看一盆火是眼火能制金管著三姐兒叫三姨兒或是姨娘至次日五更天一乘素轎將二姐兒抬來各色香燭紙馬並鋪蓋以及酒飯早已預備得十分妥當一時賈璉素服坐了小轎來了成大

禮是服中拜了天地焚了紙馬那尤老娘見了二姐兒身上頭上煥然一新不似在家模樣十分得意攙入洞房是夜賈璉同他顛鸞倒鳳百般恩愛不消細說小說套語此偏寫得不堪之至那賈璉越看越愛越瞧越喜不知要怎麼奉承這二姐兒纔過得去聚精會神寫出蕩子行徑所以報鳳姐也乃命鮑二等人不許提三說二直以奶奶稱之自已也稱奶奶竟將鳳姐一筆勾銷映射協理情事見如鳳姐亦是呆子有時回家只說在東府有事鳳姐因知他和賈珍好有事相商也不疑心家下人雖多都也不管這些事便有那游手好閒專打聽小事的人都去奉承賈璉誰肯去露風於是賈璉深感賈珍不盡賈璉一月出十五兩銀子做天天的供給此數豈能敷用而必說十五兩者以十五皆土數所以生金也若不來時他母女三人

一處吃飯若賈璉來他夫妻二人一處吃他母女便回房自吃賈璉又將自已積年所有的體已一並搬來與二姐兒收著財色並提再死鳳姐又將鳳姐兒素日為人行事枕邊衾裏盡情告訴了他只等一死便接他進去二姐兒聽了自然是願意的了當下十來個人倒也過起日子來十分豐足眼見已是兩月光景這日賈珍在鐵檻寺做完佛事晚間回家時與他姊妹久別竟要去探望探望先命小厮去打聽賈璉在與不在小厮回來說不在那裏賈珍歡喜將家人一概先遣回去只留兩個心腹小童牽馬牽馬圖是趣語而正狀意馬奔騰至斯已極從與九龍珮同意一時到了新房子裏已是掌燈時候悄悄進去兩個小厮將馬拴在圈內自往下房去聽候賈珍進來屋裏纔點燈先

看過尤氏母女然後二姐兒出來相見賈珍見了二姐兒滿面的笑容一面吃茶一面笑說我做的保山如何若錯過了打着燈籠還莫處尋燈籠即對火盆此書絕無閒話過日你姐姐還備禮來瞧瞧你們呢見尤氏尚未來乃是出脫說話之間三姐兒已命人預備下酒饌關起門來都是一家人原無避諱此等處轉是順筆而有目共賞者那鮑二來請安賈珍便說你還是個有良心的所以二爺叫你來伏侍日後自有大用你之處直往杳抄正有大用不可在外頭吃酒生事我自然賞你倘或這裏短了什麽你二爺事多那裏人雜你只管來回我我們弟兄不比別人正名定分鮑二答應道小的知道若小的不盡心除非不要這腦袋了隱演包無魚之象賈珍笑着點頭道你要知道就好當下四人一處吃酒二

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

姐兒此時恐怕賈璉一時走來彼此不雅吃了兩鍾酒便推故往
那邊去了賈珍此時也無可奈何只得看著二姐兒自去剩下尤
老娘同三姐兒相陪此處難得恰好那三姐兒雖向來和賈珍偶有戲言
但不似他姐姐那樣隨和兒以補筆爲遮筆所以賈珍雖有垂涎之意卻
也不肯造次了致討沒趣況且尤老娘在旁邊陪著賈珍也不好
大露輕薄都說跟的兩個小廝都在廚下和鮑二飲酒那鮑二的
女人多姑娘兒上灶忽見兩個了頭也走了來嘲笑要吃酒鮑二
因說姐兒們不在上頭伏侍也偷著來了一時叫起來沒人又是
事他女人罵道糊塗渾嗆了的忘八你撞喪那黃湯罷撞喪醉了
夾著你那腦袋挺你的屍去叫不叫與你什麼相干一應有我承

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

當叫廚嘛雨的權壓淋不到他頭上來[illegible]之多姑娘令人認得這鮑
二原因妻子之力在賈璉前十分有臉近日他女人越發在二姐兒跟前殷勤伏侍他便自巳除賺錢吃酒之外一槩不管一聽他女人吩咐百依百隨且吃彀了便去睡覺這裏鮑二女人陪着這些丫嬛小厮吃酒又和那幾個小厮們打牙撂嘴兒的頑笑討他們的好准備在賈珍前討好兒四人正吃的高興忽聽見叩門的聲兒鮑二的女人忙出來開門看時見是賈璉下馬問有事無事鮑二女人便悄悄的告訴他說大爺在這裏西院裏呢賈璉聽了便至卧房見尤二姐和兩個小了頭在房中見他來了臉上却有些赸赸的賈璉反推不知只命快拿酒來偺們吃兩杯好睡覺我

今日乏了二姐兒忙忙陪笑接衣捧茶問長問短賈璉喜的心癢難受一時鮑二的女人端上酒來二人對飲兩個小丫頭在地下服侍賈璉的心腹小童隆兒拴馬去瞧見有了一匹馬細瞧一瞧知是賈珍的心下會意也來厨下只見喜兒壽兒兩個正在那裏坐著吃酒（三小廝名字都是反面而隆兒屬璉即九龍珮之映又與興兒並寓隱意）見他來了也都會意（珍璉同室有小廝所不忍明言者是何寫法）笑道你這會子來得巧我們因趕不上爺的馬恐怕犯夜往這裏來借個地方兒睡一夜隆兒便笑道我是二爺使我送月銀的交給了奶奶我也不回去了鮑二的女人便道偺們這裏有的是炕爲什麼不大家睡呢喜兒便說我們吃多了你來吃一鍾隆兒纔坐下端起酒來忽聽馬棚內閙將起來

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

原來二馬同槽不能相容故蹶踶起來（二馬乃九龍之對借馬珍璉亦是順筆）隆兒等慌得忙放下酒杯出來喝馬好容易喝住另拴好了進來鮑二的女人笑說你三人就在這裏罷茶也現成了我可去了說著帶門出去這裏喜兒喝了幾杯已是楞子眼了（北人市語以醉爲楞子眼）隆兒壽兒關了門抬頭見喜兒直挺挺的仰臥炕上二人便推他說好兄弟起來好生睡只顧你一個人舒服我們就苦了那喜兒便說道偺們今兒可要公公道道貼一爐子燒餅了（以頑皮筆寫頑皮人非夫人所能矣而隱翻覆報應於中尤非夫人所能著偷娶所以死鳳姐吞金所以殺寶釵爲黛報不平文字而卽天道好還文字也金能殺木而火又能鑠金貼一爐子燒餅非火之用而翻覆爲制乎這便是公公道道）隆兒壽兒見他醉了也不便多說只得吹了燈將就臥下尤二姐聽見馬鬧心下著實不安只

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

管用言語混亂賈璉屢以馬生情至此雖馬亦不甘任他偏能爲得熨貼那賈璉吃了幾盃春興發作便命收了酒菓掩門寬衣尤二姐只穿著大紅小襖散挽烏雲滿臉春色比白日更增顏色進一步法賈璉摟著他笑道人人都說我們那夜叉婆齊整如今我看來給你拾鞋也不要人夜叉之自亦夜叉之必不饒鳳姐也二姐兒道我雖標緻却無品行看來到底是不標緻的好賈璉忙說如何說這話我就不懂尤二姐滴淚說道你們拿我作糊塗人待什麼事我不知道我如今和你作了兩個月夫妻日子雖淺我也知你不是糊塗人我生是你的人死是你的鬼如今旣做了夫妻終身我靠你豈敢瞞藏一字我算是有倚有靠了將來我妹子却如何結果由上半入下半遞運布置都是慘淡經營處據我看來這個

形景恐非常策要作長久之計方可賈璉聽了笑道你且放心我不是那拈酸吃醋的人你前頭的事我都知道了你不必驚慌如今你跟了我來大哥跟前自然倒要拘起形跡來了依我的主意不如叫三姨兒也合大哥成了好事彼此兩無拘束索性大家作個通家之好你的意思怎麽樣尤二姐一面拭淚一面說道雖然你有這個好意頭一件三妹妹脾氣不好第二件也怕大爺臉上下不來賈璉道這個無妨我這會子就過去索性破了例（入尤三姐絕妙一篇文字如此逼撥而來作小說豈易易○珍璉總一玉旁東西通爲一府前有鳳之協理此有璉之破例乃逆緊統束也）說着走了便至西院中來只見窗內燈燭輝煌賈璉便推門進去說大爺在這裏呢兄弟來請安賈珍聽是賈璉的聲音倒唬了一跳

見賈璉進來不覺羞慚滿面書演至此尚留一息人心尤老娘也覺不好意思賈璉笑道何必做如此景像咱們弟兄從前是如何樣來大哥爲我操心我今日粉身碎骨感激不盡大哥若多心我倒不安了從此已後還求大哥照常方好不然兄弟寧可絕後再不敢到此處來了晃爲多官人說著便要跪下慌得賈珍連忙攙起只說兄弟怎麼說我無不領命賈璉忙命人拿酒來我和大哥吃兩杯因又笑嘻嘻向三姐兒道三妹妹爲什麼不和大哥吃個雙鍾兒我也敬一杯給大哥和三妹妹道喜得隴望蜀其意在此一片荆棘中而坦坦行來眞是怪筆三姐兒聽了這話就跳起來站在炕上指著賈璉冷笑道你不用和我花馬弔嘴的咱們淸水下雜麪你吃我看提著影戲人子上場兒好歹

別戳破這層紙〔至此方正寫三姐爲李爲探爲黛共一影本是絕妙影戲人子而全書用意無不具備〕你別糊塗油蒙了心打諒我們不知道你府上的事呢這會子花了幾個臭錢你們哥兒兩個拿着我們姊妹兩個權當粉頭來取樂兒就打錯了算盤了我也知道你那老婆太難纏如今把我姐姐拐了來做了二房偷來的鑼鼓兒打不得我也要會會那鳳奶奶去看他是幾個腦袋幾隻手若大家好取和兒便罷倘或有一點叫人過不去我有本事先把你兩個的牛黃狗寶掏出來再和那潑婦拚了這條命〔足褫鳳姐之魄而有五美吟中紅拂氣概惜黛不能出此耳牛狗皆屬土土畏木一篇語正爲木發其威令也〕喝酒怕什麼偺們就喝說着自已拿起壺來斟了一杯自已先喝了半盞揪過賈璉來就灌說我倒不曾和你哥哥吃過今日

倒要和你吃一吃咱們也親近親近揮灑自如直破其隱嚇得賈璉酒都醒了賈珍也不承望尤三姐這等拉的下臉來弟兄兩個本是風流場中耍慣的不想今日反被這個閨女一席話說得不能搭言尤三姐看了這樣越發一疊聲又叫將姐姐請來要樂咱們四個大家一處樂俗語說的便宜不過當家你們是哥哥兄弟我們是姐姐妹妹又不是外人只管上來再破其隱其言如刀尤二姐反不好意思起來賈珍得便就要溜尤三姐那裏肯放賈珍此時反後悔不承望他是這種人與賈璉反不好輕薄起來卻生發卻收拾良工心苦這尤三姐索性卸了妝飾脫了大衣服鬆鬆的挽個髻兒身上只穿著大紅襖兒半掩半開故意露出蔥綠抹胸一痕雪脯底下綠褲紅鞋鮮艷

奪目忽起忽坐忽喜忽嗔沒半刻斯文兩個墜子就和打鞦韆一般與芳官相掩映而兩個墜子云云其形容令人叫絕矣而隱兩個墜兒乃一釵一黛釵以曖昧而生雖得所歸而究為離棄黛以乾淨而死亦得寶玉而絕不分明同一打鞦韆無定之燈光之象也何如三姐明媒明証明以身殉為有定之鴛鴦乎

下越顯得柳眉籠翠檀口含丹本是一雙秋水眼再吃了幾杯酒越發橫波入鬢轉盼流光直把那珍璉二人弄的欲近不敢欲遠不捨迷離恍惚落魄垂涎再加方纔一席話直將二人禁住弟兄兩個竟全然無一點兒能為別說調情鬥口竟連一句響亮話都沒了尤三姐自己高談濶論任意揮霍村俗流言洒落一陣由著性兒拿他弟兄二人嘲笑取樂一時他的酒足興盡更不容他弟兄多坐竟攆了出去自己關門睡去了自此後或畧有丫鬟婆子

不到之處便將賈珍賈璉賈蓉三個厲言痛罵說他爺兒三個誆騙他寡婦孤女（薛家母女又何常非被誆騙用提筆作收煬而賈珍此夜走否絕不交代）賈珍回去之後也不敢輕易再來那三姐兒有時高興又命小廝來找及至到了這裏也只好隨他的便乾瞅著罷了看官聽說這尤三姐天生脾氣和人異樣詭僻只因他的模樣兒風流標緻他又偏愛打扮的出色另式另樣做出許多萬人不及的風情體態來（文亦如之）那些男子們別說賈珍賈璉這樣風流公子便是一般老到人鐵石心腸看見了這般光景也要動心的及至到他跟前他那一種輕狂豪爽目中無人的光景早又把人的一團高興逼住不敢動手動脚所以賈珍向來和二姐兒無所不至漸漸的厭了却一心注定

在三姐兒身上便把二姐兒樂得讓給賈璉自己却和三姐兒揑合偏那三姐一般和他頑笑別有一種令人不敢招惹的光景他母親和二姐兒也曾十分相勸他反說姐姐糊塗偺們金玉一般的人金玉二字明明點睛二姐爲金爲釵三姐爲玉爲黛從此看入勢如破竹白叫這兩個現世寶玷汚了去也算無能直罵寶玉而且他家現放着個極利害的女人如今瞞着自然是好的請觀此言則知閒人戲影人之說不謬倘或一日他知道了豈肯干休勢必有一塲大鬧你二人不知誰生誰死這如何便當作安身樂業的去處逆料後來明如觀火他母女聽了他這話料着難勸也只得罷了尤三姐天天挑揀穿吃打了銀的又要金的有了珠子又要寶石吃着肥鵝又宰肥鴨或不趁心連桌一推衣裳不如意不論

綾緞新整便用剪刀剪碎撕一條罵一句究竟賈珍等何曾隨意了一日反花了許多昧心錢提筆痛快足洩不平賈璉來了只在二姐房內心中也漸漸的悔上來了無奈二姐兒倒是個多情人以爲賈璉是終身之主了凡事倒還知疼著熱若論溫柔和順却較鳳姐還有些體度就論起那標緻來以及言談行事也不減於鳳姐但已經失了脚有了一個淫字憑他什麽好處也不算了又爲寶釵立傳偏這賈璉又說人誰無錯知過必改就好故不提已往之淫只取現今之善便如膠似漆一心一計誓同生死那裏還有鳳平二人在意了二姐在枕邊衾內也常勸賈璉說你和珍大爺商議揀個相熟的把三丫頭聘了罷留著他不是常法子終久要生事故賈璉道

前日我也曾回大哥的他只是捨不的我還說就是塊肥羊肉無奈湯的慌（羊肉其味羶木亦其臭羶是隱寶玉）玫瑰花兒可愛刺多札手（探春外號）偺們未必降得住正經揀個人聘了罷他只意意思思的就丟開手了你叫我有什麼法兒二姐兒道你放心偺們明日先勸了三了頭他肯了讓他自己鬧去鬧的無法少不得聘他賈璉聽了說這話極是至次日二姐兒另備了酒賈璉也不出門至午間特請他妹妹過來與他母親上坐尤三姐便知其意剛斟上酒也不用他姐姐開口便先滴泪說道（是還淚帳而寫來聲情俱到）姐姐今日請我自然有一番大道理要說但我也不是糊塗人也不用絮絮叨叨的從前的事情我已盡知說也無益既如今姐姐也得了好處安身媽媽也

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

有了安身之處我也要自尋歸結去方是正禮理禮特提吾故曰有李紈之影龍缸中拉出白布也但終身大事一生至一死非同兒戲此意何人識得寶黛釵兒戲而已向來人家看著偺們娘兒們微弱都安著不知什麼心我所以破著沒臉人家纔不敢欺負何等作用非黛所能並非釵所能這如今要辨正事不是我女孩兒家沒羞恥必得我揀一個素日可心如意的人方跟他若憑你們揀擇雖是有錢有勢的我心裏進不去白過了這一世惜寶釵有此心不能有此語賈璉笑道這也容易憑你說是誰就是誰一應綵禮都有我們置辦母親也不用操心三姐兒道姐姐橫豎知道不用我說賈璉笑問二姐兒是誰二姐兒一時想不起來賈璉料定必是此人無疑了便拍手笑道我知道這人了果然好眼力二姐

兒笑道是誰賈璉笑道別人他如何進得去一定是寶玉柳湘蓮三字乃合演寶黛心事則即寶玉也二姐兒與尤老娘聽了也以為必然是寶玉了三姐兒便啐了一口說我們有姊妹十個也嫁你弟兄十個不成難道除了你家天下就沒有好男人不成其言爽快足醫鈍疾而乃是笑古今小說及看此書而不解都是影身者使無影身則十姊妹嫁十弟兄呆呆十件事推至千百亦無不可倘見一人為一人見一事為一事亦何能辨湘蓮之為湘蓮而不受三姐一啐乎眾人聽了都咤異除了他還有那一個三姐兒道別只在眼前想姐姐只在五年前想就是了五為土數四象所歸一部鴛鴦圖畫寶玉於此矣正說著忽見賈璉的心腹小廝興兒走來請賈璉說老爺那邊緊等著叫爺呢興兒隆兒乃興隆街大爺賈雨村也此下即又演說榮國府小的答應往舅老爺那邊去了小的連忙來接賈璉又忙問昨日家裏問我來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

著麽寫外宅便
是外宅
興兒說小的回奶奶爺在家廟裏同珍大爺商議做百日的事只怕不能來賈璉忙命拉馬隆兒跟隨去了留下興兒答應人尤二姐便要了兩碟菜來命拿大杯斟了酒就命興兒在炕沿下站著吃一長一短向他說話兒問道家裏奶奶多大年紀怎麽個利害的樣子老太太多大年紀姑娘幾個各樣家常等話興兒笑嘻嘻的在炕沿下一頭吃一頭將榮府之事備細告訴他母女又說我是二門上該班的我們共是兩班一班四個共是八個人有幾個是奶奶的心腹有幾個是爺的心腹奶奶的心腹我們不敢惹爺的心腹奶奶卻敢惹提起來我們奶奶的事告訴不得奶奶他心裏歹毒口裏尖快我們二爺也算是個好的那裏

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

見得他倒是跟前平姑娘爲人很好雖然和奶奶一氣他倒背著奶奶常作些好事抑鳳揚平歸結林薛爲此書另立門面是爲二門小厮爲興不爲洽以直注沐皇恩延世澤也小的們有了不是奶奶是容不過的只求求他去就完了如今合家大小除了老太太太太兩個沒有不恨他的只不過面子情兒怕他皆因他一時看得人都不及他只一味哄著老太太太太兩個人喜歡他說一是一說二是二沒人敢攔他又恨不得把銀子錢省了下來堆成山好叫老太太太太說他會過日子殊不知苦了下人他討好兒或有好事他就不等別人去說他先抓尖兒或有不好的事或他自己錯了他便一縮頭推到別人身上來他還在旁邊撥火兒如今連他正經婆婆太太都嫌了他說他雀兒揀

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

著旺處飛黑母雞一窩兒自家的事不管倒替人家去瞎張羅若不是老太太在頭裏早叫過他去了尤二姐笑道你背著他這等說他將來你又不知怎麼樣說我呢我又差他一層兒越發有的說了興兒忙跪下說道奶奶要這樣說小的不怕雷霹嗎但凡小的要有造化起先娶奶奶時若得了這樣的人小的們也少挨些打罵也少提心吊膽的如今跟爺的幾個人誰不是背前背後稱揚奶奶盛德憐下我們商量著叫二爺要出來情願來伺候奶奶呢乃映寶釵能得衆心尤二姐笑道你這小猾賊兒還不起來說句頑話兒就嚇得這個樣兒你們做什麼往這裏來我還找了你奶奶去呢興兒連忙搖手說奶奶千萬不要去我告訴奶奶一輩子別見他

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

纔好嘴甜心苦兩面三刀上頭笑著腳底下就使絆子明是一盆火暗是一把刀都占全了再提一盆火其一把刀則遞下借劍二姐死所卽寶釵死所也而寶釵本身本領亦卽在此中矣只怕三姨兒的這張嘴還說不過他呢奶奶這樣斯文良善人那裏是他的對手二姐兒笑道我只以理待他他敢怎麼樣我寶釵開口便是理興兒道不是小的吃了酒放肆胡說奶奶便用著理讓他見奶奶比他標緻又比他得人心兒他就肯善罷干休了人家是醋罐子他是醋缸醋甕凡丫頭們二爺多看一眼他有本事當著爺打個爛羊頭似的雖然平姑娘在屋裏大約一年間兩個有一次在一處他還要嘴裏掂十來個過兒呢氣得平姑娘性子上來哭鬧一陣說又不是我自己尋來的你逼著我原不願意

又說我反了這會子又這樣他一般的也罷了倒央告平姑娘尤二姐笑道可是撒謊這樣一個夜叉怎麼反怕屋裏的人呢興兒道就是俗語說的三人抬不過一個理字去了（再提平兒以理字結之此正劄極得復老老陰生少陽之理也劉老老青兒板兒三人都到外求）這平姑娘原是他自幼兒的丫頭（此理不假）陪了過來一共四個死的嫁的只剩下這個心腹收了屋裏一則顯他的賢良二則又拴爺的心那平姑娘又是個正經人從不會挑三窩四的倒一味忠心赤膽伏侍他所以纔容下了尤二姐笑道原來如此但只我聽見你們還有一位寡婦奶奶和幾位姑娘他這樣利害這些人如何依他（以鳳平演理字既畢故即緊接李而次及三春悉消長之理也故皆應不依他）興兒拍手笑道原來奶奶不知道我們家這位寡婦奶奶

第一善德人不管事的只教姑娘們看書寫字針線道理這是他
的事情前日因爲他病了這大奶奶暫管了幾日事總是按著老
例兒行所以爲復非老無以生少也是云老例不像他那麽多事逞才的我們大姑
娘不用說是好的了天不言故不用說而一語畧過是輕氣數之天置之不議不論二姑娘混名
兒叫二木頭迎春在卦爲雷天大壯震主木而在上故曰二木頭木畏金二姐終爲金殺是亦迎春影子三姑
娘的混名兒叫玫瑰花兒又紅又香無人不愛只是有刺扎手本回
明以玫瑰花比三姐矣看此言尚何疑三姐有探春影子之說可惜不是太太養的老鴰窩裏出
鳳凰探才足敵鳳而私心隱忍壞之乃不祥之老鴰也四姑娘小正經是珍大爺的親妹
子太太抱過來的養了這麽大生於東青於西所謂嬰兒本是東家子送向西隣寄體生而乾坤大
道存焉也是一位不管事的惜在卦爲乾之坤乾坤不用事以六子用事陰老必變則亦復也復之大象曰

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

先王以至日閉關商旅不行后不省方不管事之義也李紈爲書之復云不管事惜春亦書之復故云也不管事奶奶不知道我們家裏姑娘們不算外還有兩位姑娘真是天下少有一位是我們姑太太的女孩兒姓林一位是姨太太的女孩兒姓薛二人必用興兒特提書之主也而林先薛後序次分明這兩位姑娘都是美人兒一樣又都知書識字的或出門上車或園子裏遇見我們連氣兒也不敢出能令人無生氣色字勸語尤二姐笑道你們家規矩大小孩子進得去遇見姑娘們原該遠遠的藏躲着敢出什麼氣兒呢興兒搖手道不是那麼不敢出氣兒是怕這氣兒大了吹倒了林姑娘氣兒煖了又吹化了薛姑娘樹倒雪化是書了矣而語妙絕倫說得滿屋裏都笑了用笑字煞住乃書之大旨

要知尤三姐要嫁何人且聽下回分解

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

書至中幅另開生面文字亦另開生面寫一尤三姐真是生龍活虎吾不知作者有多大力量

上半回一偷字就事言敘襲以次諸人無不收拾下半回一思字就心言鴛晴以次諸人無不收拾一部姻緣簿到此總束矣而無非一釵一黛兩場惡夢而已重重複複令人不覺方津津然指之曰此尤家事此賈家事此林家薛家事可惜百廿回大觀都作帳簿看過了

紅樓夢第六十五回終

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十六回

情小妹恥情歸地府　冷二郎心冷入空門

話說興兒說怕吹倒了林姑娘吹化了薛姑娘大家都笑了那鮑二家的打他一下子笑道原有些真到了你嘴裏越發沒了譜兒了又是說書你倒不像跟二爺的人這些話倒像是寶玉的人此番演說豈有不及寶玉之理而必用鮑二家的引出正一姤卦爲書要義也尤二姐纔要又問忽見尤三姐笑問道可是你們家那寶玉除了上學他做些什麼必用三姐截問乃書之主興兒笑道三姨兒別問他說起來三姨兒也未必信他長了這麼大獨他沒有上過正經學我們家從祖宗直到二爺誰不是學裏的師老爺嚴嚴的管著念書偏他不愛念書是老太太的寶貝老爺

先還管如今也不敢管了再定罪案外頭人人看著好清俊模樣兒心裏自然是聰明的誰知裏頭更糊塗見了人一句話也沒有成天家瘋瘋顛顛的說話人也不懂幹的事人也不知胡老明公假雨村言所有的好處雖沒上過學倒難為他認得幾個字每日又不習文又不學武又怕見人只愛在了頭羣兒裏鬧再者也沒個剛氣兒有一遭見了我們喜歡時沒上沒下大家亂頑一陣不喜歡各自走了他也不理人我們坐著臥著見了他也不理他他也不責備因此沒人怕他只管隨便都過的去尤三姐笑道主子寬了你們又這樣嚴了又報怨可知你們難纏尤二姐道我們看他倒好原來這樣可惜了兒的一個好胎子尤三姐道姐姐信他胡說偺們也不

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

是見過一面兩面的行事言談吃喝原有些女兒氣的三姐有男子氣寶玉有女兒氣正一陰一陽之爲道自然是天天只在裏頭慣了的若說糊塗那些兒糊塗正闇通靈姐姐記得穿孝時特提孝字偺們同在一處那日正是和尚們進來繞棺偺們都在那裏站著他只站在頭裏擋著人人說他不知禮又沒眼色過後他沒悄悄的告訴偺們說姐姐們不知道我並不是沒眼色想和尚們的那様腌臢只恐怕氣味薰了姐姐們可見此書不演空空接著他吃茶姐姐又要茶那個老婆子就拿了他的碗去倒他趕忙說我吃腌臢了的另洗了再斟來既說不糊塗說孝說和尚以明書旨卽緊接吃茶以明書故茶乃婚禮必在黛不在釵而二姐乃釵之影身也故不容同用一碗這兩件上我冷眼看去原來他在女孩兒跟前不管什麼都過的去只不大合外

人的式所以他們不知道 這兩件全書已了惜眾人不能知也真是芥納須彌 尤二姐聽說笑道依你說你兩個已是情投意合了竟把你許了他豈不好三姐兒有興兒不便說話只低了頭磕瓜子兒 盡在不言中尚有疑三姐非黛玉湘蓮非寶玉者乎 興兒笑道若論模樣兒行爲倒是一對兒好人只是他已經有了人了只是沒有露形兒將來准是林姑娘定了的 指定黛玉形未露而影即在此也襯此語夫何疑 因林姑娘多病 變卦在此殺機在此 二則都還小所以還沒辦呢 又是書中謊帳作者最得意處 再過三二年 便是三姐所說之五年 老太太便一開言那是再無不准的了 故作暢滿 大家正說話只見隆兒又來了 演說旣完隆兒即至必合成興隆街大爺也 說老爺有事是件機密大事要遣二爺往平安州去不過三五日就起身來回得十五六天的工夫 大事在赦罪人之事也爲璉所

自出當下即是大事曰機密破敗之反也曰平安危亂之反也直注彈劾平安州三五八數卦氣一周十五六綜之二十一爲三七陽數之盡也興隆演說結之以此今日不能來了請老奶奶早和二姨兒定了那件事明日爺來好做定奪說著帶了興兒也回去了這裏尤二姐命掩了門早睡下了盤問他妹子一夜至次日午後賈璉方來了尤二姐因勸他說既有正事何必忙忙又來千萬別爲我誤事賈璉道沒什麼事只是偏偏的又出來了一件遠差出了月兒就起身得半月工夫纔來此等月日更無着落矣尤二姐道既如此你只管放心前去這裏一應不用你記罣三妹妹他從不會朝更暮改的他已擇定了人你只管依他就是了賈璉忙問是誰尤二姐笑道這人此刻不在這裏不知多早晚纔來也難爲他的眼力他自己說了

這人一年不來他等一年十年不來等十年若這人死了再不來了他情愿剃了頭當姑子去吃長齋念佛再不嫁人賈璉問到底是誰這樣動他的心二姐兒笑道說來話長五年前我們老娘家做生日（黛之與寶亦在老娘家）媽媽和我們到那裏與老娘拜壽他家請了一起頑戲的人也都是好人家子弟（通靈寶玉子孝弟恭敬原本如此）裏頭有個妝小生的叫做柳湘蓮（串小生則影寶玉三姐固影黛也）如今要是他纔嫁舊年聞得這人惹下禍逃走了不知回來了不曾賈璉聽了道怪道呢我說是個什麼人原來是他果然眼力不錯你不知道那柳老二那樣一個標緻人最是冷面冷心的（冷字正點）差不多的人他都無情無義他最和寶玉合的來（合字明說是一非二）去年因打了薛獃子他不好

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

意思見我們的不知那裏去了一晌沒來聽見有人說來了不知是真是假真假一恍一問寶玉的小厮們就知道了倘或不來時他是萍踪浪跡知道幾年纔來豈不白躭擱了尤二姐道我們這三了頭說的出來幹的出來惜寶黛不能他怎麼說只依他便了二人正說之間只見尤三姐走來說道姐夫你也不知道我們是什麼人今日合你說罷你只放心我們不是那心口兩樣的人說什麼是什麼若有了姓柳的來我便嫁他從今日起我吃齋念佛只伏侍母親等來了嫁了他去若一百年不來我自己修行去了說著將頭上一根玉簪拔下來磕作兩段說一句不真就合這簪子一樣侃侃而談聲情畢現惜寶黛不能也而折簪設誓上追二十一回下邂斷痴情卻塵緣兩結果讀之令人起舞說著回房去

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

了真個竟非禮不動非禮不言起來復其見天地之心乎平填此句而筆力屈鐵賈璉一

無了法只得和二姐商議了一回家務復回家與鳳姐商議起身

之事一面著人問焙茗焙茗說竟不知道大約沒來若來了必是

我知道的一面又問他的街坊也說沒來賈璉只得回復了二姐

兒至起身之日已近前兩天便說起身都先往二姐這邊來住兩

夜從這裏再悄悄的長行果見三姐兒竟像又換了一個人的是

的又見二姐兒持家勤慎自是不消記掛是日一早出城竟奔平

安州大道曉行夜住渴飲飢餐八字乃小說常套而平安大道在此非人云亦云方走了

三日那日正走之間頂頭來了一羣馱子內中一夥主僕十來匹

馬走的近了一看時不是別人就是薛蟠和柳湘蓮來了賈璉深

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

爲奇怪忙拍馬迎了上來大家一齊相見說些别話寒温便入一酒店歇下共敘談敘談賈璉因笑道闊過之後我們忙著請你兩個和解誰知柳二弟踪跡全無怎麽你們兩個今日倒在一處了薛蟠笑道天下竟有這樣奇事我同夥計販了貨物自春天起身此春天是糊塗帳往回裏走一路平安誰知前日到了平安州地面遇見一夥強盜平安州而遇強盜設名可想見矣已將東西刼去不想柳二弟從那邊來了方把賊人趕散奪回貨物還救了我們的性命我謝他又不受所以我們結拜了生死弟兄設一事以爲薛柳之合絕不多著筆墨而薛與柳合雪與木交矣由冬而春是爲生死弟兄是爲龍下蛋如今一路進京從此後我們是親弟兄一般到前面岔口上分路他就分路往南二百里他有一個姑媽必是姑媽亦射

寶黛他去望候望候我先進京去安置了我的事然後給他尋一所房子尋一門好親事大家過起來賈璉聽了道原來如此倒好只是我們白懸了幾日心因又說道方纔說起給柳二弟做親我正有一門好親事堪配二弟說著便將自己娶尤氏如今又要發嫁小姨子一節說了出來必先已後人煞有分曉與先孝敬聘親同是做言只不說尤三姐自擇之語三姐死於此與璉殺之鳳殺之而賈寶玉自殺之黛玉五美吟所以作也賈璉蓋以自擇爲醜豈知孟光必待深擇而後嫁哉君子深恨賈璉之無識命也原許與本文尚有合故錄之又囑薛蟠且不可告訴家裏等生了兒子龍下蛋自然是知道的了薛蟠聽了大喜說早該如此這都是舍表妹之過湘蓮忙笑說你又忘情了還不住口薛蟠忙止住不語便說既是這等這門親事定要做的湘蓮道我本有愿

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

定要一個絕色的女子如今既是貴昆仲高誼顧不得許多了任憑定奪我無不從命寫湘蓮爲人何致如此曲從乃責寶玉之不堅而不早拿主意以自誤也賈璉笑道如今口說無憑等柳二弟一見便知我這內娣的品貌是古今有一無二的了湘蓮聽了大喜見色便喜又責寶玉說既如此說等弟探過姑母不過月中就進京的那時再定如何賈璉笑道你我一言爲定只是我信不過柳二弟你是萍踪浪跡倘然去了不來豈不誤了人家一輩子的大事須得留一個定禮湘蓮道大丈夫豈有失信之禮小弟素係寒貧況且客中那裏能有定禮薛蟠道我這裏現成就備一分二哥帶去賈璉道也不用金銀珠寶須是柳二弟親身自有的東西不論貴賤不過帶去取信耳曰定禮定理也曰取信五行四象全

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

歸土也如此逼出鴛鴦劍分之二合之一爲乾坤奇偶爲男女匹配一部易理在此一部紅樓在此矣當與鴛鴦女傳參看湘蓮道既如此說弟無別物囊中還有一把鴛鴦劍乃弟家中傳代之寶貞元運會萬古如斯故云傳代之寶弟也不敢擅用只是隨身收藏著二哥就請拿去爲定弟縱係水流花落之性亦斷不舍此劍說畢大家又飲了幾盃方各自上馬作別起程去了且說賈璉一日到了平安州見了節度完了公事因又囑咐他十月前後遺珮在七月後初三日偷娶當是八月云過了兩月則此時已十月矣今又說十月前後是何等糊塗帳蓋止演剝復二字而已十月前剝卦用事十月後復卦用事也務要還來一次賈璉領命次日連忙取路回家先到尤二姐那邊且說二姐兒操持家務十分謹肅每日關門閉戶一點外事不聞那三姐兒果是個斬丁截鐵之人每日侍奉母親之餘必顧孝字只和

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

姐姐一處作些活計雖賈珍趁賈璉不在家也來鬼混了兩次無奈二姐兒只不兜攬推故不見那三姐兒的脾氣賈珍早已領過教的那裏還敢招惹他去所以踪跡益發疎闊了（安放简妥不脫不沾）却說這日賈璉進門看見二姐兒三姐兒這般景況喜之不盡深念二姐兒之德大家敘些寒温賈璉便將路遇柳湘蓮一事說了一回又將鴛鴦劍取出遞與三姐兒三姐兒看時上面龍吞夔護珠寶晶瑩及至拿出來看時裏面却是兩把合體的一把上面鏨一鴛字一把上面鏨一鴦字冷颼颼明亮亮如兩痕秋水一般（是好劍贊是好書贊）三姐兒喜出望外連忙收了掛在自己繡房牀上每日望著劍自喜終身有靠（亦反亦正）賈璉住了兩天回去復了父命回家合宅相

見那時鳳姐已大愈出來理事行走了賈璉又將此事告訴了賈珍賈珍因近日又搭上了新相知二則正惱他姐妹們無情把這事丟過了全不在心上任憑賈璉裁奪只怕賈璉獨力不能又給他幾十兩銀子賈璉拿來交與二姐兒預備妝奩誰知八月內又是八月好一張硬嘴一副老臉湘蓮方進了京先來拜見薛姨媽又遇見薛蟠方知薛蟠不慣風霜不服水土一進京時便病倒在家請醫調治聽見湘蓮來了請入臥室相見薛姨媽也不念舊事只感救命之恩母子們十分稱謝又說起親事一節凡一應東西皆置辦妥當只等擇日特為安頓便寫下文柳湘蓮也感激不盡次日又來見寶玉二人相會如魚得水湘蓮因問賈璉偷娶二房之事寶玉笑道我聽見焙

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

茗說我却未見我也不敢多管我又聽見焙茗說璉二哥哥著實問你不知有何話說湘蓮就將路上所有之事一概告訴寶玉寶玉笑道大喜大喜難得這個標緻人果然是個古今絕色堪配你之爲人都是寶玉沒主張影射而以支離筆爲深晦文特令讀者共肆譏評以自娛湘蓮道既是這樣他那少了人物如何只想到我況且我又素日不甚和他相厚也關切不至於此自問自路上忙忙的就那樣要求定下難道女家反趕著男家不成我自己疑惑起來後悔不該留下這劍作定所以後來想起你來可以細細問了底裏纔好寶玉道你原是個精細人如何既許了定禮又疑惑起來你原說只要一個絕色的如今既得了個絕色的便罷了何必再疑湘蓮道你既不知他來歷如

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

何又知是絕色寶玉道他是珍大嫂子的繼母帶來的兩位妹子我在那裏和他們混了一個月怎麽不知真真一對尤物他又姓尤一對尤物是兼美注脚湘蓮聽了跌脚道這事不好斷乎做不得你們東府裏除了那兩個石頭獅子乾淨罷了便是焦大一屬乃獅子吼也而兩個石頭則一寶一黛是爲不爲鴛鴦而眞鴛鴦者作定讃寶玉聽說紅了臉湘蓮自慚失言連忙作揖說我該死胡說你好歹告訴我他品行如何寶玉笑道你既深知又來問我做甚麽連我也未必乾淨了神遊太虛是東府事則乾淨石頭一黛而已湘蓮笑道原是我自己一時忘情好歹別多心寶玉笑道何必再提這個倒似有心了以無心殺黛公案已了湘蓮作揖告辭出來心中想著若找薛蟠一則他病著二則他又浮燥不如去要回定禮主意已定便一

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

徑來找賈璉賈璉正在新房中聞湘蓮來了喜之不盡忙迎出來讓到內室與尤老娘相見湘蓮只作揖稱老伯母自稱晚生賈璉聽了咤異吃茶之間湘蓮便說客中偶然忙促誰知家姑母於四月訂了弟婦使弟無言可回若從了二哥背了姑母似不合理若係金帛之定弟不敢索取但此劍係祖父所遺請仍賜回為幸賈璉聽了心中自是不自在便道二弟這話你說錯了定者定也原怕返悔所以為定豈有婚姻之事出入隨意的這個斷乎使不得湘蓮笑道如此說弟願領責領罰然此事斷不敢從命賈璉還要饒舌湘蓮便起身說請兄外坐一敘此處不便那尤三姐在房明明聽見好容易等了他來今忽見返悔便知他在賈府中聽了什

斷話來把自已也當作淫奔無恥之流不屑爲妻今若容他出去和賈璉說退親料那賈璉不但無法可處就是爭辨起來自已也無趣味以斡旋爲迴護一聽賈璉要同他出去連忙摘下劍來將一股雌鋒隱在肘後出來便說你們也不必出去再議還你的定禮一面淚如雨下還淚帳了而寫來神情奕奕左手將劍並鞘送與湘蓮右手回肘只往項上一橫可憐紋爭則石破天驚沙明水淨

揉碎桃花紅滿地　玉山傾倒再難扶上結埋香塚下起桃花社五美吟讀

義至此終

當下唬的眾人急救不迭尤老娘一面嚎哭一面大罵湘蓮賈璉揪住湘蓮命人綑了送官二姐兒忙止淚反勸賈璉人家並沒威

逼他見他自尋短見你便送他到官又有何益反覺生事出醜不如放他去罷（解鈴還是繫鈴人）賈璉此時也沒了主意便放了手命湘蓮快去湘蓮反不動身拉下手絹拭淚道（照淚灑相思地必說手絹照手帕公案）我並不知是這等剛烈人真真可敬是我沒福消受大哭一場等買了棺木眼看著入殮又撫棺大哭一場方告辭而去出門正無所之昏昏默默自想方纔之事原來這樣標緻人又這等剛烈自悔不及信步行來也不自知了（草草了過必無之事然此處稍作周旋即屬累筆蓋攝此一事不過出一影本即三姐所云提影戲上場也了結影戲人自當如此）正走之間只聽得隱隱一陣環佩之聲尤三姐從那邊來了一手捧著鴛鴦劍一手捧著一卷冊子（劍即冊冊即劍皆此書耳三姐主之即鑑主之矣）向湘蓮哭道妾癡情待君五年不期君果

冷心冷面妾以死報此癡情妾今奉警幻仙姑之命前往太虛幻境修注案中所有一干情鬼（以冊外之人修注冊中人見是書爲既醒之書）妾不忍相別故來一會從此再不能相見矣（何來續部）說畢又向湘蓮洒了幾點眼淚（再明還淚文情茂滿）便要告辭而行湘蓮不捨忙欲上來拉住問時那尤三姐一摔手便自去了這裏柳湘蓮放聲大哭不覺自夢中哭醒似夢非夢（夢中有夢便是似夢非夢）睜眼看時竟是一座破廟傍邊坐著一個瘸腿道士捕（風書中經緯作大結束必曰捕風風字乃缺左之風全書無非捕風以演缺陷而已）湘蓮便起身稽首相問此係何方仙師何號道士笑道連我不知道此係何方我係何人不過暫來歇足而已（不是機鋒乃明告看官此書如此）柳湘蓮聽了冷然如寒冰浸骨掣出那股雄劍來將萬根煩惱絲一揮而盡

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

便隨那道士不知往那裏去了此不過爲寶玉做和尚作一影本都是了結影戲人正不必作深文讀看跟道士出家而必去髮可見不脫茫茫大士也要知端的且看下回分解

上回末此回首用興兒作過接正興而必敗敗而必興正義也故其語皆正意抑揚褒貶絕不作書中一切反話愈呆板愈玲瓏

書至六十六回正六六數終陰極陽生之會故用兩情字兩洽字作大對待而結末以警幻渺茫約畧作束中出鴛鴦劍以死黛玉之影而通靈得來復之機矣是爲全書之鎮

自壽怡紅至此爲一大段敘黛並演而收拾黛玉文字也花折芙蓉玉色柱聯新枕庭陳瓜果金聲又出香奩可憐鸞鳳打鞦

韆兼美都歸蕩子更把鴛鴦鋪錦繡[illegible][illegible]不落空門金丹莫誤

先生玉佩休談漢女情僧半部[illegible][illegible][illegible]童鬧

紅樓夢第六十六回終

紅樓夢第六十七回

見土儀顰卿思故里　聞祕事鳳姐訊家童

話說尤三姐自盡之後尤老娘（尤老娘自此不見下落）合二姐兒賈珍賈璉等俱不勝悲悼自不必說忙合人盛殮送往城外埋葬柳湘蓮見尤三姐身亡癡情眷戀却被道人數句冷言打破迷關竟自截髮出家跟隨瘋道人飄然而去不知何往暫且不表（文有以疎爲貴者此等處是）

且說薛姨媽聞知湘蓮已說定了尤三姐爲妻心中甚喜正是高高興興要打算替他買房子治家伙擇吉迎娶以報他救命之恩（非寫薛姨知恩正襯寶釵畜恨）忽有家中小厮吵嚷三姐兒自盡了被小了頭們聽見告知薛姨媽薛姨媽不知爲何心甚歎息正在猜疑寶釵從

園裏過來薛姨媽便對寶釵說道我的兒你聽見了沒有你珍大嫂子的妹妹三姑娘他不是已經許定給你哥哥的義弟柳湘蓮了麼不知爲什麼自刎了那柳湘蓮也不知往那裏去了眞正奇怪的事叫人意想不到寶釵聽了並不在意便說道俗語說的好天有不測風雲人有旦夕禍福這也是他們前生命定是誠何心人以爲寶釵逢覲耳殊不知因錯裏錯之言不致之死不可也乃叚遇前日盜而又遇救則救之者正其所深恨者也此處乃深文曲筆前日媽媽爲他救了哥哥商量著替他料理如今已經死的死了走的走了依我說也只好由他罷了明知如此悍然不顧媽媽也不必爲他們傷感了此處淡漠是寫他心事不比他處作用倒是自從哥哥打江南回來了一二十日販了來的貨物想來也該發完了那同伴去的夥計們辛辛苦

苦的回來幾個月了遭打在去年深秋至此已逾一年今云幾個月是糊塗帳媽媽合哥哥商議商議也該請一請酬謝酬謝纔是忘大德而思小惠輕重倒置正要抉出志在殺兄心事別叫人家看著無理似的母女正說話間見薛蟠自外面入眼中尚有淚痕一進門來便向他母親拍手說道媽媽可知道柳二哥尤三姐的事麽寫蟠心熱反襯寶釵薛姨媽說我纔聽見說正在這裏合你妹妹說這件公案呢薛蟠道媽媽可聽見說柳湘蓮跟著一個道士出了家了麽薛姨媽道這越發奇了怎麽柳相公那樣一個年輕的聰明人一時糊塗就跟了道士去了呢我想你們好了一場他又無父母兄弟隻身一人在此你該各處找找他纔是靠那道士能往那裏遠去左不過是在這方近左右的廟裏寺裏罷了薛

蟠說何常不是呢我一聽見這個信兒就連忙帶了小廝們在各處尋找連一個影兒也沒有又去問人都說沒看見薛姨媽說你既找尋過沒有也算把你作朋友的心盡了焉知他這一出家不是得了好處去呢只是你如今也該張羅張羅買賣二則把你自已娶媳婦應辦的事情倒早些料理料理（夏金桂暗上正敘所召以爲報復者故於此一提）偺們家沒人俗語說的夯雀兒先飛（飛鳥各投林一曲到了）省得臨時丟三落四的不齊全令人笑話再者你妹妹纔說你也回家半個多月了想貨物也該發完了同你去的夥計們也該擺擺酒給他們道道乏才是人家陪著你走了二三千里的路程受了四五個月的辛苦（四五個月混話由他說）況且在路上又替你擔了多少的驚怕沈重

此當念而孜命者當何如薛蟠聽說便道媽媽說的很是倒是妹妹想的週到想的周到乃只在此看官但於此等處推求之則寶釵心事雪亮我也這樣想著只因這些日子為各處發貨鬧的腦袋都大了又為柳二哥的事忙了這幾日見其一心在柳反倒落了一個空白張羅了一會子倒把正經事都誤了滿肚懊惱要不然定了明兒後兒下帖兒請罷薛姨媽道由你辦去罷話猶未了外面小廝進來回說管總的張大爺差人送了兩箱子東西來說這是爺各自買的不在貨帳裏面本要早送來因貨物箱子壓著沒得拿昨兒貨物發完了所以今日纔送來了一面說一面又見兩個小廝搬進了兩個夾板夾的大棕箱薛蟠一見說噯喲可是我怎麼就糊塗到這步田地了特特的給媽媽給妹妹帶來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的東西都忘了沒拿了家裏來還是夥計送了來了寶釵說虧你說還是特特的帶來的纔放了一二十天若不是特特的帶來大約要放到年底下纔送來呢我看你也諸事太不留心了薛蟠笑道想是在路上叫人把魂嚇掉了還沒歸竅呢隱合錯動回撞客之說說著大家笑了一回便向小丫頭說出去告訴小厮們東西收下叫他們回去罷薛姨媽同寶釵因問到底是什麼東西這樣綑著綁著的薛蟠便命叫兩個小厮進來解了繩子去了夾板開了鎖看時這一箱都是綢緞綾錦洋貨等家常應用之物薛蟠笑著道那一箱是給妹妹帶的親自來開母女二人看時却是些筆墨紙硯各色箋紙香袋香珠扇子扇墜花粉胭脂等物皆書中所取給之物外有虎邱

帶來的虎邱乃埋劍之所三姐飲劍鳳姐借劍都在此矣自行人酒令兒水銀灌的打金斗小小子沙子燈一齣一齣的泥人兒的戲用青紗罩的匣子裝着又有在虎邱山上泥捏的薛蟠小像與薛蟠毫無相差所謂泥蟠已在寶釵掌握中矣寶釵見了別的都不理論倒是薛蟠的小像拿着細細看了一看又看他哥哥不禁笑起來了因叫鶯兒帶着幾個老婆子將這些東西連箱子送到園裏去又和他母親哥哥說了一回閑話兒纔回園裏去了這裏薛姨媽將箱子裏的東西取出一分一分的打點清楚叫同喜送給賈母並王夫人等處不提且說寶釵到了自己房中將那些頑意兒一件一件的過了目除了自己留用之外一分一分配合妥當也有送筆墨紙硯的也有送香袋扇

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

子香墜的也有送脂粉頭油的有單送頑意兒的只有黛玉的比別人不同且又加厚一倍（曰不同曰加厚請看官著眼）一一打點完畢使鶯兒同著一個老婆子跟著送往各處這邊姊妹諸人都收了東西賞賜來使說見面再謝惟有林黛玉看見他家鄉之物反自觸目傷情（正使如此）想起父母雙亡寄居親戚家中那裏有人也給我帶些土物想到這裏不覺的又傷起心來了紫鵑深知黛玉心腸但也不敢說破只在一旁勸道姑娘的身子多病這兩日看著比那些日子略好些雖說精神長了一點兒還算不得十分大好今兒寶姑娘送來的這些東西可見寶姑娘素日看得姑娘很重（紫鵑呆）姑娘看著該喜歡纔是爲什麼反倒傷起心來這不是寶姑娘送東西

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來倒叫姑娘煩惱了不成紫鵑慧卽借慧舌直破其隱就是寶姑娘聽見反覺臉上不好看再者這裏老太太們爲姑娘的病體千方百計請好大夫配藥診治也爲是姑娘的病好這如今纔好些又這樣哭哭啼啼豈不是自已遭塌了自已身子叫老太太看著添了愁煩了麼況且姑娘這病原是素日憂慮過度傷了氣血姑娘的千金貴體也別自已看輕了與夜勸之言相爲表裏紫鵑正在這裏勸解只聽見小了頭子在院內說寶二爺來了紫鵑忙說請二爺進來罷只見寶玉進房來了黛玉讓坐畢寶玉見黛玉淚痕滿面便問妹妹又是誰氣著你了黛玉勉强笑道誰生什麼氣傍邊紫鵑將嘴向床後桌上一努寶玉會意紫鵑會意寶玉會意而寶釵獨不會意耶往那裏一瞧見堆著許

多東西就知道是寶釵送來的便取笑說道那裏這些東西不是妹妹要開雜貨舖啊見其多見其厚乃見其陰險黛玉也不答言紫鵑笑著道二爺還提東西呢因寶姑娘送了些東西來姑娘一看就傷起心來了我正在這裏勸解恰好二爺來的很巧巧字必提替我們勸勸寶玉明知黛玉是這個緣故卻也不敢提頭兒只得笑說道你們姑娘的原故想來不為別的必是寶姑娘送來的東西少所以生氣傷心少字為多字點睛乃為釵心事點睛也妹妹你放心等我明年叫人往江南去與你多多的帶兩船來省得你淌眼抹淚的語中有刺黛玉聽了這些話也知寶玉是為自己開心也不好推也不好任因說道我任憑怎麽沒見世面也到不了這步田地因送的東西少就生氣傷心

我又不是兩三歲的小孩子你也忒把人看得小氣了我有我的緣故你那裏知道說著眼淚又流下來了直爲加功而已寶玉忙走到床前挨著黛玉坐下將那些東西一件一件拿起來擺弄著細瞧故意問這是什麼叫什麼名字那是什麼做的這樣齊整這是什麼要他做什麼使用又說這一件可以擺在面前又說那一件可以放在條桌上當古董兒倒好呢一味的將些沒要緊的話來厮混只曉如此黛玉見寶玉如此自已心裏倒過不去便說你不用在這裏混攪了偺們到寶姐姐那邊去罷寶玉巴不得黛玉出去散散悶解了悲痛便道寶姐姐送偺們東西偺們原該謝謝去黛玉道自家姊妹這到不必金蘭語效驗如此尚說不是孩子只是到他那邊薛大哥回來

了必然告訴他些南邊的古蹟兒我去聽聽只當回了家鄉一趟
的五美吟首西施說着眼圈兒又紅了寶玉便站着等他黛玉只得同他
出來往寶釵那裏去了且說薛蟠聽了母親之言急下了請帖辦
了酒席次日請了四位夥計俱已到齊不免說些販賣帳目發貨
之事不一時上席讓坐薛蟠挨次斟了酒薛姨媽又使人出來致
意大家喝着酒說閑話兒內中一個道今日這席上短兩個好朋
友衆人齊問是誰那人道還有誰就是賈府上的璉二爺和大爺
的盟弟柳二爺大家果然都想起來問着薛蟠道怎麽不請璉二
爺和柳二爺來薛蟠聞言把眉一皺歎口氣道璉二爺又往平安
州去了頭兩天就起了身的那柳二爺真別提起真是天下頭一

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

件奇事（屢言奇事不偶也）什麼是柳二爺如今不知那裏作柳道爺去了眾人都咤異道這是怎麼說薛蟠便把湘蓮前後事體說了一遍眾人聽了越發駭異因說道怪不得前日我們在店裏髣髣髴髴也聽見人吵嚷說有一個道士三言兩語把一個人度了去了又說一陣風刮了去了只不知是誰我們正發貨那裏有閑工夫打聽這個事去到如今還是似信不信的誰知就是柳二爺呢早知是他我們大家也該勸勸他纔是任他怎麼著也不叫他去內中一個道別是這麼著罷眾人問怎麼樣那人道柳二爺那樣個伶俐人未必是真跟了道士去罷他原會些武藝又有力量或看破那道士的妖術邪法特意跟他去在背地擺佈他也未可知（便是捕風）

而寫俗情猜測如聞薛蟠道果然如此倒也罷了聲口如聞而笑然一世上語此筆非人所能這些妖言惑眾的人怎麼沒人治他一下子與余信名字同解眾人道那時難道你知道了也沒找尋他去薛蟠說城裏城外那裏沒有找到不怕你們笑話我找不著他還哭了一塲呢必盡致寫以為寶釵反襯言畢只是長吁短歎無精打彩的不像往日高興眾夥計見他這樣光景自然不便久坐不過隨便喝了幾杯酒吃了飯大家散了且說寶玉同著黛玉到寶釵處來寶玉見了寶釵便說道大哥哥辛辛苦苦的帶了東西來姐姐留著使罷又送我們寶釵笑道原不是什麼好東西不過是遠路帶來的土物兒大家看著新鮮些就是了黛玉道這些東西我們小時候倒不理會如今看見真是新鮮

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

物兒了寶釵因笑道妹妹知道這就是俗語說的物離鄉貴物離鄉貴與得穀者生同一用意直說黛玉人離鄉賤以傷其心也明演殺黛尚未明乎其實可算什麼呢寶玉聽了這話正對了黛玉方纔的心事連忙拿話岔道明年好歹大哥哥再去時替我們多帶些來黛玉瞅了他一眼便道你要你只管說不必拉扯上人語中有刺姐姐你瞧寶哥哥不是給姐姐來道謝竟又要定下明年的東西來了正是定下成大禮說的寶釵寶玉都笑了三個人又閒話了一回因提起黛玉的病來寶釵勸了一回因說道妹妹若覺著身子不爽快倒要自已勉强扎掙著出來各處走走逛逛散散心比在屋裏悶坐著到底好些我那兩日不是覺著發懶渾身發熱只是要歪著也因爲時氣不好怕病殺人自殺正是同病因此

尋些事情自已混著這兩日纔覺著好些了黛玉道姐姐說的何嘗不是我也是這麼想著呢大家又坐了一會子方散寶玉仍把黛玉送至瀟湘館門首纔各自回去了只解如此且說趙姨娘因見寶釵送了賈環些東西心中甚是喜歡必接此人見釵之殺鳳之殺尤姊而已矣而循環郎在其中想道怨不得別人都說那寶丫頭好會做人很大方如今看起來果然不錯他哥哥能帶了多少東西來他挨門兒送到並不遺漏一處也不露出誰薄誰厚連我們這樣沒時運的他都想到了若是那林丫頭他把我們娘兒們正眼也不瞧那裏還肯送我們東西相形之下孰巧孰拙一面想一面把那些東西翻來覆去的擺弄瞧看一回忽然想到寶釵係王夫人的親戚勢眾情親為何不到王夫人跟

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

前賣個好兒呢自己便蠍蠍螫螫的拿著東西走至王夫人房中站在旁邊陪笑說道這是寶姑娘剛纔給環哥兒的難爲寶姑娘這麽年輕的人想的這樣週到眞是大戶人家的姑娘又展樣又大方怎麽叫人不敬服呢怪不得老太太和太太成日家都誇他疼他我也不敢自專就收起來特拿來給太太瞧瞧太太也喜歡喜歡王夫人聽了早知道來意了（何嘗知道）又見他說的不倫不類也不便不理他說道你只管收了去給環哥頑罷趙姨娘來時興興頭頭誰知抹了一鼻子灰滿心生氣又不敢露出來只得訕訕的出來了到了自己房中將東西丟在一邊嘴裏咕咕噥噥自言自語道這個又算了個什麽兒呢（聲情畢現）一面坐著各自生了一回悶

氣却說鶯兒帶著老婆子們送東西回來回覆了寶釵將眾人道謝的話並賞賜的銀錢都回完了那老婆子便出去了鶯兒走近前來一步挨著寶釵悄悄的說道剛纔我到璉二奶奶那邊看見二奶奶一臉的怒氣我送下東西出來時悄悄的問小紅說剛纔二奶奶從老太太屋裏回來不似往日歡天喜地叫了平兒去唧唧咕咕不知說什麼看他光景倒像有什麼大事姑娘沒聽見那邊老太太有什麼事賈璉遺佩事從寶釵評詩時敘入鳳姐訊童事從寶釵送物時敘入尤二姐始終都在他處生發此等線索何人理會寶釵聽了也自已納悶想不出鳳姐是為什麼有氣便道各人家有各人的事偺們那裏管得你去倒茶去罷鶯兒於是出來自去倒茶不提且說寶玉送了黛玉回來想著黛玉的

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

孤苦不免也替他傷感起來因要將這話告訴襲人（認賊爲子）進來時
却只有麝月秋紋在房中因問你襲人姐姐那裏去了麝月道左
不過在這幾個院裏那裏就丟了他一時不見就這樣找（直破其愚一言）
（點悟）寶玉笑著道不是怕丟了他因我方纔到林姑娘那邊見林姑
娘又正傷心呢問起來却是爲寶姐姐送了他東西他看見是他
家鄉的土物不免對景傷情我要告訴你襲人姐姐叫他閑時過
去勸勸正說著晴雯進來了因問寶玉道你回來了你又叫勸誰
寶玉將方纔的話說了一徧晴雯道襲人姐姐纔出去聽見他說
要到璉二奶奶那邊去保不住還到林姑娘那裏寶玉聽了便不
言語秋紋倒了茶來寶玉漱了一口遞給小丫頭子心中著實不

自在就隨便歪在床上郄說襲人因寶玉出門自已作了回活計忽想起鳳姐身上不好這幾日也没有過去看看况聞賈璉出門正好大家說說話兒便告訴晴雯好生在屋裏别都出去了叫寶玉回來抓不著人晴雯道噯喲這屋裏單你一個人記掛著他我們都是白閑著混飯吃的襲人笑著也不答言就走了剛來到沁芳橋畔那時正是夏末秋初[怪語豈七月之五美吟又經一年耶]池中蓮藕新殘相間紅綠離披[意在此二語為三姐二姐婚姻過接而已令人昏寶令人亮]襲人走著沿隄看玩了一回猛擡頭看見那邊葡萄架底下有人拿著撣子在那裏撣什麼呢走到跟前郄是老祝媽[管竹子的又管葡萄乃子孫生息之象其如氣數之天何]那老婆子見了襲人便笑嘻嘻的迎上來說道姑娘怎麼今日得工夫

出來逛逛襲人道可不是我要到璉二奶奶家瞧瞧去你在這裏做什麽呢那婆子道我在這裏趕蜜蜂兒（正找上回興利而有人趕蜜蜂黨得所庇矣）今年三伏裏雨水少（天實爲之）這菓子樹上都有蟲子把菓子吃的疤納流星的吊了好些下來姑娘還不知道呢這馬蜂最可惡的一嘟嚕上只咬破三兩個兒那破的水滴到好的上頭連這一嘟嚕都是要爛的姑娘你瞧偺們說話的空兒沒趕就落上許多了襲人道你就是不住手的趕也趕不了許多你倒是告訴買辦呌他多多做些小冷布口袋兒一嘟嚕套上一個又透風又不遭塌婆子笑道倒是姑娘說的是我今年纔管上那裏知道這個巧法兒呢（籠絡巧法襲能實鈛能）因又笑着說道今年菓子雖遭塌了些味兒倒好

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不信摘一個姑娘嚐嚐（老祝令襲偷吃即是賈母令襲偷試）襲人正色道這那裏使得不但沒熟吃不得就是熟了上頭還沒有供鮮你們倒先吃了你是府裏使老了的難道連這個規矩都不懂了老祝忙笑道姑娘說得是我見姑娘很喜歡我纔敢這麼說可就把規矩錯了我可是老糊塗了襲人道這也沒有什麼只是你們有年紀的老奶奶們別先領著頭兒這麼著就好了（自注乃爲史注）說著遂一徑出了園門來到鳳姐這邊一到院裏只聽鳳姐說道天理良心（呑金正是天理循環）（劈頭一語事妙情妙語妙而必從襲人耳中寫出與從敘處敘出同意）我在這屋裏敎的越發成了賊了（自招承語如聞）襲人聽見這話知道有原故了又不好回來又不好進去遂把脚步放重些隔著窗子問道平姐姐在家裏呢麼平兒

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

忙答應著迎出來襲人便問二奶奶也在家裏呢麽身上可大安了說著已走進來鳳姐粧著在床上歪著呢見襲人進來也笑著站起來說好些了叫你惦著怎麽這幾日不過我們這邊坐坐襲人道奶奶身上欠安本該天天過來請安纔是但只怕奶奶身上不爽快倒要靜靜兒的歇歇兒我們來了倒吵的奶奶煩鳳姐笑道煩是沒的話倒是寶兄弟屋裏雖然人多也就靠著你一個照看他也實在的離不開我常聽見平兒告訴我說你背地裏還惦著我常常問我這就是你盡心了急脉緩受爲來恰好一面說著叫平兒挪了張椅子放在床旁邊讓襲人坐下豐兒端進茶來襲人欠身道妹妹坐著罷一面說閑話兒只見一個小丫頭子在外間屋裏悄

悄的和平兒說旺兒來了在二門上伺候著呢又聽見平兒也悄悄的道知道了叫他先去回來再來别在門口兒站著襲人知他們有事又說了兩句話便起身要走鳳姐道閑來坐坐說說話兒我倒開心因命平兒送送你妹妹平兒答應著送出來只見兩三個小丫頭子都在那裏屏聲息氣齊齊的伺候著迥非平日氣象襲人不知何事正是他事與寶釵納悶同一寫法便自去了却說平兒送出襲人進來回道旺兒纔來了因襲人在這裏我叫他先到外頭等等兒這會子還是立刻叫他呢還是等著請奶奶的示下鳳姐道叫他來三字聲來紙上平兒忙叫小丫頭去傳旺兒進來這裏鳳姐又問平兒你到底是聽見怎麽說的平兒道就是頭裏那小丫頭子的話聽見外頭

兩個小厮說這個新二奶奶比偺們舊二奶奶還俊呢脾氣兒也好不知是旺兒是誰吆喝了兩個一頓說什麽新奶奶舊奶奶的還不快悄悄兒的呢叫裏頭知道了你的舌頭還割了呢（此將演鳳自殺鳳叙自殺叙公案正作者爲古今報一切不平故其破必自平兒正所以名平也）平兒正說著只見一個小丫頭進來因說旺兒在外頭伺候著呢鳳姐聽了冷笑了一聲（摹神之筆冷字特點書是天理良心而冷熱乃其作用笑字乃其歸結也）說叫他進來那小丫頭出來說奶奶叫呢旺兒連忙答應著進來旺兒請了安在外間門口垂手侍立鳳姐兒道你過來我問你話旺兒纔走到裏間門傍站著鳳姐兒道你二爺在外頭弄了人你知道不知道旺兒又打著千兒回道奴才天天在二門上聽差事如何能知道二爺外頭的事

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

呢鳳姐笑道你自然不知道你要知道你怎麽攔人呢旺兒見這
話知道剛纔的話已經走了風了料著瞞不過便又跪回道奴才
實在不知就是頭裏興兒和喜兒兩個人喜兒乃東府人此處已前無之見此事實榮甯
並敗也正是收拾東西正是公公道道貼燒餅在那裏混說奴才吆喝了他們兩句內中
還有底裏奴才不知道不敢妄回求奶奶問興兒他是長跟二爺
出門的絕不拖沓鳳姐兒聽了下死勁啐了一口又摹神而全書大都是啐罵道你
們這一起沒良心的混帳忘八崽子都是一條藤兒打量我不知
道呢先去給我把興兒那個忘八崽子叫了來你也不許走問明
白了他回來再問你你好好的纔是我使出來的好人呢有聲有色而都
是枉了那旺兒只得連聲答應幾個是磕了個頭爬起來出去去叫

興兒却說興兒正在帳房兒裏和小厮們頑呢必在帳房正[illegible]將了一切帳[illegible]說二奶奶叫先唬了一跳却也想不到是這件事發作了連忙跟著旺兒進來旺兒先進去回說興兒來了鳳姐兒厲聲道叫他兩字聲來紙上那興兒聽見這個聲音兒早已沒了主意了只得乍著膽子進來鳳姐兒一見便說好小子啊你和你爺辦的好事啊你只實說罷興兒一聞此言又看見鳳姐兒氣色及兩邊丫頭們的光景早唬軟了不覺跪下只是磕頭興兒軟而跪而磕頭作者是何形容真是掉皮鳳姐兒道論起這事來我也聽見說不與你相干但只你不早來回我知道這就是你的不是了你要實說了我還饒你再有一字虛言你先摸摸你脖子上幾個腦袋瓜子有擒有縱機智百出是好才是好筆興兒戰兢兢的

朝上磕頭道奶奶問的是什麽事奴才同爺辦壞了欲落不落誓不使一直筆而小人狡賴情景無不曲肖鳳姐聽了一腔火都發作起來喝命打嘴巴旺兒過來纔要打時鳳姐兒罵道什麽糊塗忘八崽子叫他自已打用你打嗎一會子你再各人打你那嘴巴子還不遲呢那興兒真個自已左右開弓打了自已十幾個嘴巴自打便是自殺而巨家排場如見左右開弓張太醫到矣鳳姐兒喝聲站住問道你二爺外頭娶了什麽新奶奶舊奶奶的事你大概不知道啊興兒見說出這件事來越發著了慌連忙把帽子抓下來在甎地上咕咚咕咚碰的頭山響口裏說道只求奶奶超生奴才再不敢撒一個字兒的謊又不拖沓鳳姐道快說興兒直蹶蹶的跪起來興又直蹶蹶的起來凡此掉皮正以奉承妬婦而令人失笑回道這事頭裏

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

奴才也不知道就是這一天東府裏大老爺送了殯俞祿往珍大爺廟裏去領銀子二爺同著蓉哥兒到了東府裏（直往可卿）道兒上爺兒兩個說起珍大奶奶那邊的二位姨奶奶來二爺誇他好蓉哥兒哄著二爺說把二姨奶奶說給二爺鳳姐聽到這裏使勁啐道（前啐大眾此專啐薛姨又是書中主兒意密筆閑洵爲神品）呸沒臉的忘八蛋他是你那一門子的姨奶奶興兒忙又磕頭說奴才該死往上瞅著不敢言語鳳姐兒道完了嗎怎麽不說了興兒方纔又回道奶奶恕奴才奴才纔敢回鳳姐啐道放你媽的屁這還什麽恕不恕了你好生給我往下說好多著呢（又妙真是事愈急筆愈閑）興兒又回道二爺聽見這個話就歡喜了後來奴才也不知道怎麽就弄真了（綽有餘閑）鳳姐微微冷笑

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道這個自然麽你可那裏知道呢你知道的只怕都煩了呢是了說底下的龍興兒回道後來新是蓉哥兒給二爺找了房子鳳姐忙問道如今房子在那裏興兒道就在府後頭鳳姐兒道哦一字聲來紙上回頭瞅著平兒道偺們都是死人哪你聽聽是活鳳姐平兒也不敢作聲恰好興兒又回道珍大爺那邊給了張家不知多少銀子那張家就不問了突提張家曲肖一時心口而長弓之來不及防則隱義也鳳姐道這裏頭怎麽又拉扯上什麽張家李家咧呢長弓即天理故與李家並提而聲口如聞興兒回道奶奶不知道這二奶奶剛說到這裏又自已打了個嘴巴但見二奶奶必打正是作意而伶俐小厮真如活畫把鳳姐兒倒慪笑了兩邊的了頭也都抿嘴兒笑興兒想了想說道那珍大奶奶的妹子鳳姐兒接著道怎麽樣快說

呀與兒道那珍大奶奶的妹子原來從小兒有人家的姓張叫什麽張華如今窮的待好討飯珍大爺許了他銀子他就退了親了鳳姐兒聽到這裏點了點頭兒回頭便望了頭們說道你們都聽見了小忘八崽子頭裏他還說他不知道呢閑情逸致事在意中文出意外試問今日文家握題在手縱盡情揮洒之處仍是死抱不放吃力處也有此筆否可心服矣興兒又回道後來二爺纔叫人裱糊了房子娶過來了鳳姐道打那裏娶過來的興兒回道就在他老娘家抬過來的鳳姐道好罷咧又問沒人送親麽興兒道就是磬哥兒還有幾個了頭老婆子們沒別人鳳姐道你大奶奶沒來嗎興兒道過了兩天大奶奶纔拿了些東西來瞧的鳳姐兒笑了一笑回頭向平兒道怪道那兩天二爺稱贊大奶奶不

雕嘴呢（妙絕妙絕）掉過臉來又問興兒誰服侍呢自然是你了興兒趕著碰頭不言語（神氣活現紙上真不易有之筆）鳳姐又問前頭那些日子說給那府裏辦事想來辦的就是這個了興兒回道也有辦事的時候也有往新房子裏去的時候鳳姐又問道誰和他住著呢（機心已起）興兒道他母親和他妹子昨兒他妹子各人抹了脖子了（補筆令鳳寒心）鳳姐道這又爲什麼興兒隨將柳湘蓮的事說了一遍鳳姐道這個人還算造化高省了當那出名兒的忘八（亦補亦照）因又問道沒了別的事了麼興兒道別的事奴才不知道奴才剛纔說的字字是實沒一字虛假奶奶問出來只管打死奴才奴才也無怨的鳳姐低了一回頭（二姐死矣）便又指著興兒說道（機智百出）你這個猴兒崽子就該打

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

死這有什麼瞞著我的你想著瞞了我就在你那糊塗爺跟前討了好兒了你新奶奶好疼你我不看你剛纔還有點懼怕兒不敢撒謊我把你的腿不給你砸折了呢說著喝聲起去興兒磕了個頭纔爬起來退到外間門口不敢就走鳳姐道過來我還有話呢興兒趕忙垂手敬聽鳳姐道你忙什麼新奶奶等著賞你什麼呢餘勇可賈興兒也不敢抬頭鳳姐道你從今日不許過去我什麼時候叫你你什麼時候到遲一步兒你試試再作餘波出去罷興兒忙答應幾個是退出門來鳳姐又叫道興兒興兒趕忙答應回來鳳姐道快出去告訴你二爺去是不是啊時摝外出必如此說者見平安州事卽此處事也興兒回道奴才不敢鳳姐道你出去提一個字兒隄防你的皮興兒連

忙答應著纔出去了鳳姐又叫旺兒呢旺兒連忙答應著過來鳳姐把眼直瞪瞪的瞅了兩三句話的工夫纔說道好旺兒很好去罷外頭有人提一個字兒全在你身上（再點枉字而追神攝魄）旺兒答應著也出去了鳳姐便叫倒茶（此等處每接吃茶吃苦而已書中與吃飯相對）小丫頭子們會意都出去了這裏鳳姐纔和平兒說你都聽見了這纔好呢（語又如聞）平兒也不敢答言只好陪笑兒鳳姐越想越氣歪在炕上只是出神忽然眉頭一皺計上心來便叫平兒來平兒連忙答應過來鳳姐道我想這件事竟該這麼著纔好（又好而以一好字一笑字收住本回）也不必等你二爺回來再商量了未知鳳姐如何辦理且聽下回分解

自此回至七十回為一大段尤家案仍寶黛案側重寶釵文字

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也上半回叙殺黛用明演而仍以隱躍之詞出之令讀者自得至其殺兄則並無一字可尋而本文實又歷歷寫出之是所謂哼哼韻篇中重提薛蟠知思正演人心不死爲來復之機以爲後來遇赦地步乃作者苦心周旋處卽天道一定不易處

下半回寫鳳姐真是生龍活虎通身解數令人笑令人恐令人喜令人惜其餘諸人亦各窮形盡相令人如目見耳聞爲書中不易得文字況其他乎

紅樓夢第六十七回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第六十八回

苦尤娘賺入大觀園　　酸鳳姐大鬧甯國府

話說賈璉起身去後偏值平安節度巡邊在外約一個月方回賈璉未得確信只得住在下處等候及至回來相見將事辦妥（睜眼說夢話乃見平安州事卽尤二姐事非更有一事也）回程已是將近兩個月的限了（此兩個月亦糊塗亦淸楚）誰知鳳姐早已心下算定只待賈璉前脚走了回來便使各色匠役收拾東廂房三間（必在東廂以木方爲死所乃爲黛報也）照依自己正室一樣妝飾陳設至十四日便回明賈母王夫人說十五日一早要到姑子廟進香去（幾月十五無從計矣總取十五爲將笄之年姑子正寶釵之映）只帶了平兒豐兒周瑞媳婦旺兒媳婦四人（四人都有深義可合看諸評而得之）未曾上車便將原故告

訴了眾人又吩咐眾男人素衣素蓋一徑前來興兒引路一直到了門前叩門鮑二家的開了興兒笑道快回二奶奶去大奶奶來了此大字即平安州大事之大鮑二家的聽了這句頂梁骨走了真魂魂爲陽姤陽遞頂而走則純坤矣乃易理點睛處不比他書作閑文用忙飛跑進去報與尤二姐尤二姐雖也一驚但已來了只得以禮相見忙整理衣服迎了出來至門前鳳姐方下車進來尤二姐一看只見頭上都是素白銀器身上月白緞子襖青緞子掐銀線的褂子白綾素裙雖點服制而現一派肅殺眉彎柳葉高吊兩梢目横丹鳳神凝三角俏麗若三春之桃清素若九秋之菊下遞桃花社上溯菊花題爲報不平文字不是隨手點染周瑞旺兒二女人攙進院來尤二姐陪笑忙迎上來拜見張口便叫姐姐說今日實在不知姐姐

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

下降不曾遠接求姐姐寬恕說著便拜下去鳳姐忙陪笑還禮不迭趕著拉了二姐兒的手同入房中鳳姐上坐尤二姐忙命丫頭拿褥子便行禮說妹子年輕一從到了這裏諸事都是家母和家姐商議主張今日有幸相會若姐姐不棄寒微凡事求姐姐的指教情願傾心吐膽只伏侍姐姐寶釵何等明通而偏以不知事之尤二姐演之言外微旨說著便行下禮去鳳姐忙下坐還禮口內忙說皆因我也年輕向來總是婦人的見識一味的只勸二爺保重別在外邊眠花宿柳恐怕叫太爺太太躭心這都是你我的痴心誰知二爺倒錯會了我的意若是外頭包占人家姐妹瞞著家裏也罷了如今娶了妹妹作二房這樣正經大事也是人家大禮大禮特提却不曾合我說我也勸

過二爺早辦這件事果然生個一男半女連我後來都有靠何等深刻
明知如此而倒行逆施正定西風壞檗鐵案而抉一色字之髓不想二爺反以我爲那等妬忌不
堪的人私自辦了真真叫我有寃沒處訴我的這個心惟有天地
可表頭十天頭裏我就風聞著知道了所以我親自過來拜見還
求妹妹體諒我的苦心起動大駕挪到家中你我姐妹同居同處
彼此合心合意的諫勸二爺謹慎世務保養身子這纔是大禮呢
要是妹妹在外頭我在裏頭妹妹自想想我心裏怎麽過的去呢
再者叫外人聽著不但我的聲名不好聽就是妹妹的名兒也不
雅況且二爺的名聲更是要緊的倒是談論偺們姐妹們還是小
事小字正對平安州大事之大字至於那起下人小人之言未免見我素昔持家

太嚴肯地裏加減些話也是常情妹妹想自古說的當家人惡水缸我要真有不容人的地方兒上頭三層公婆當中有好幾位姐姐妹妹妯娌們怎麽容的我到今兒（此等話若寶釵必不說鳳之才不敵釵之才全書寫來遂覺奸雄又分大小作者筆具化工）就是今兒二爺私娶妹妹在外頭住著我自然不願意見妹妹我如何還肯來呢拿著我們平兒說起我還勸著二爺收他呢這都是天地神佛不忍我叫這些小人遭塌所以纔叫我知道了我如今來求妹妹進去和我一樣兒住的使的穿的帶的你我總是一樣兒妹妹這樣伶透人若肯真心幫我我也得個膀臂不但那起小人堵了他們的嘴就是二爺回來一見他也從今後悔我並不是那種吃醋調歪的人你我三人更加和氣所

以妹妹還是我的大恩人呢要是妹妹不合我去我也願意搬出來陪著妹妹住只求妹妹在二爺跟前替我好言方便方便留我個站腳的地方兒就叫我服侍妹妹梳頭洗臉我也是願意的說著便嗚嗚咽咽哭將起來賺字寫得圓滿尤二姐見了這般也不免滴下淚來二人對見了禮分序坐下平兒忙也上來要見禮尤二姐見他打扮不凡舉止品貌不俗料定是平兒連忙親身攙住只叫妹子快別這麼著你我是一樣的人報不平正所以為平故云一樣鳳姐兒忙也起身笑說折死了他妹妹只管受禮尤之結果平之演義他原是偺們的丫頭已後快別如此說著又命周瑞家的從包袱裏取出四疋上色尺頭四對金珠簪環為拜見禮簪是寶釵環是賈環是成大禮受循環日也尤二姐忙拜

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

受了（釵所施卽釵所受乃報復金蘭契）二人吃茶對訴已往之事鳳姐口內全是自怨自錯怨不得別人如今只求妹妹疼我尤二姐見了這般便認做他是個極好的人小人不遂心誹謗主人亦是常理故傾心吐膽敘了一回（再用提筆作束心火膽木再提此語正木火相生以制金也）竟把鳳姐認爲知已又見周瑞家等媳婦在傍邊稱揚鳳姐素日許多善政（必參旁言情事恰好而借易道以演全書襯此矣）只是吃虧心太痴了反惹人怨又說已經預備了房屋奶奶進去一看便知尤氏心中早已要進去同住方好今又見如此豈有不允之理便說原該跟了姐姐去只是這裏怎麼樣鳳姐兒道這有何難妹妹的箱籠細軟只管著小厮搬了進去這些粗夯貨要他無用還叫人看著妹妹說誰妥當就叫誰在這

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

裏尤二姐忙說今日既遇見姐姐這一進去凡事只憑姐姐料理我也來的日子淺也不曾當過家事不明白如何敢作主這幾件箱櫃拿進去罷我也沒有什麽東西那也不過是二爺的鳳姐聽了便命周瑞家的記淸好生看管着擡到東箱房去於是催着尤二姐急忙穿戴了二人攜手上車同坐一處又悄悄的告訴他我們家的規矩大這事老太太一槪不知倘或知道二爺孝中娶你管把他打死了如今且別見老太太太太我們有一個花園子極大姊妹們住着容易沒人去的你這一去且在園裏住兩天等我設個法子回明白了那時再見方妥二姐道任憑姐姐主裁那些跟車的小厮們皆是預先

總不及尤老娘與了結三姐同意至下回又說死後接去總是要話

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說明的如今不進大門只奔後門來劉老老來路下了車趕散眾人鳳姐便帶了尤氏進了大觀園的後門來到李紈處相見了必到李紈處者此正天理循環一部大觀中大黠悟也彼時大觀園中十停人已有九停人知道了十不全正演缺陷今忽見鳳姐帶了進來引動眾人來看問尤二姐一一見過眾人見了他標緻和悅無不稱揚正映寶釵鳳姐一一的吩咐了眾人都不許在外走了風聲風字特提若老太太太太知道我先叫你們死園中婆子了頭都素懼鳳姐的又係賈璉國孝家孝中所行之事知道關係非常婆子了頭能知關係而鳳姐不知耶是借攻法都不管這事鳳姐悄悄的求李紈收養幾日等回明白了我們自然過去的李紈見鳳姐那邊已收拾房屋況在服中不好張揚自是正理只得收下權

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

住安置都妥筆能恰好鳳姐又便去將他的了頭一概退出又將自己的一個了頭送他使喚用雪雁攙拜之映暗暗吩咐他園中媳婦們好生照看着他若有走失逃亡一概和你們算帳自己又去暗中行事不提頓筆見鳳之巧而實見鳳之拙且說合家之人都暗暗的納罕說看他如何這等賢惠起來了那尤二姐得了這個所在又見園中姊妹各各相好倒也安心樂業的自為得所誰知三日之後了頭善姐便有些不服使喚起來此善字為反面人得而知之而惟善足以制惡是乃制陰惡文字善乃正面人不得而知之矣尤二姐因說沒了頭油了你去回一聲大奶奶拿些過來頭上那有桂花油凡為了頭者如是矣苦字從此人手善姐兒便道二奶奶你怎麼不知好歹沒眼色我們奶奶天天承應了老太太又要承應這邊太太那邊太太這些

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

姑娘妯娌們上下幾百男女天天起來都等他的話一日少說大事也有一二十件小事還有三五十件外頭的從娘娘算起以及王公侯伯家多少人情家裏又有這些親友的調度銀子上千錢上萬一日都從他一個手一個心一個嘴裏調度那裏爲這點小事去煩瑣他（與劉老老上場提頓文字相照是苦字發端）我勸你耐著些兒罷咱們又不是明媒正娶來的這是他亘古少有一個賢良人纔這樣待你若差些兒的人聽見了這話吵嚷起來把你丟在外頭死不死活不活你又敢怎麽樣呢一夕話說的尤氏垂了頭因爲有這一說少不得將就些罷了那善姐漸漸的連飯也懶端來與他吃或早一頓或晚一頓所拿來的東西皆是剩的尤二姐說過兩次他反

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

暗著眼叫喚起來尤二姐又怕人笑他不安本分少不得忍著隱上五日八日見鳳姐一面那鳳姐却是和容悅色滿嘴裏好妹妹不離口直注寶釵又說倘有下人不到之處你降不住他們只管告訴我我打他們又罵了頭媳婦說我深知你們軟的欺硬的怕背著我的眼還怕誰倘或二奶奶告訴我一個不字我要你們的命賢寶釵賢襲人都到二姐見他這般好心既有他我又何必多事下人不知好歹是常情我若告了他們受了委曲反叫人說我不賢良因此反替他們遮掩越寫得可憐越報得痛快是皆黛玉所受者鳳姐使旺兒在外打聽這尤二姐的底細皆已深知果然已有了婆家的女婿現在纔十九歲成日在外賭博已伏倪二不理世業家私花盡父母攆他出來現在賭

錢塌上存身父親得了尤婆子二十兩銀子退了親的這女婿尚不知道原來這小夥子名叫張華（至此方用提筆出張華名字爲黛報寃爲榮起禍）鳳姐都一一盡知原委便封了二十兩銀子與旺兒（又是二十兩）悄悄命他將張華勾來養活著他寫一張狀子只要往有司衙門中告去就告璉二爺國孝家孝的裏頭背旨瞞親仗財倚勢強逼退親停妻再娶（罪名定）自鳳姐這張華也深知利害先不敢造次旺兒回了鳳姐鳳姐氣的罵道真是他娘的話怨不得俗語說懶狗扶不上牆的（文勢一曲必不可少是狗兒是王成）你細細說給他就告我們家謀反也沒事的（何等自恃喚醒多少痴人）不過是借他一鬧大家沒臉若告大了我這裏自然能彀平服的旺兒領命只得細說與張華鳳姐又吩咐旺兒他若告了

你你就和他對詞去如此如此如此我自有道理旺兒聽了有他做主
便又命張華狀子上添上自己說你只告我來旺過付一應調唆
二爺做的張華得了主意和旺兒商議定了寫了一張狀子次日
便往都察院處喊了寃察院坐堂看狀子是告賈璉的事上面有
家人旺兒一人只得遣人去賈府傳旺兒來對詞青衣不敢擅入
只命人帶信那旺兒正等著此事不用人帶信早在這條街上等
候見了青衣反迎上去笑道起動衆位弟兄必是兄弟的事犯了
說不得快來套上衆青衣不敢只說好哥哥你去罷别鬧了於是
來至堂前跪了察院命將狀子與他看旺兒故意看了一遍碰頭
說道這事小的盡知的主人實有此事但這張華素與小的有仇

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

故意拉小的在內其中還有人求老爺再問張華碰頭道雖還有人小的不敢告他所以只告他下人旺兒故意的說糊塗東西還不快說出來這是朝廷公堂上憑是主子也要說出來張華便說出賈蓉來蓉旺同察院聽了無法只得去傳賈蓉鳳姐又差了慶兒暗也一名暗中打聽告了起來便忙將王信喚來亡信也榮敗鳳亦隨亡矣自遞抄没告訴他此事命他託察院只要虛張聲勢驚唬而已又拿了三百銀子與他去打點是夜王信到了察院私宅安了根子那察院深知原委收了贓銀次日回堂只說張華無賴因拖欠了賈府銀兩妄捏虛詞誣賴良人都察院素與王子騰相好王信也只到家說了一聲况是賈府之人巴不得了事便也不提此事且都收下只

傳賈蓉對詞（寫來一切支離乃是恰好）且說賈蓉等正忙著賈璉之事忽有人來報信說有人告你們如此如此這般這般快作道理賈蓉慌忙來回賈珍賈珍說我卻早防著這一著倒難為他這麼大膽子（是乃說鳳而膽爲甲木）卽刻封了二百銀子著人去打點察院又命家人去對詞正商議間又報西府二奶奶來了（入下半回）賈珍聽了這話倒吃了一驚忙要同賈蓉藏躲不想鳳姐已經進來了說好大哥哥帶著兄弟們幹的好事（語氣如聞）賈蓉忙請安鳳姐拉了他就進來賈珍還笑說好生伺候你嬸娘吩咐他們殺牲口備飯（北人阿雞爲牲口酉金也此正殺金演義）說了忙命備馬躲往別處去了（安放清脫）這裏鳳姐帶著賈蓉走來上房尤氏也迎了出來見鳳姐氣色不善忙說什麼事情這麼忙

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

鳳姐照臉一口唾沫啐道開字發端用一啐是此書作用你尤家的丫頭沒人要了偷著只往賈家送難道賈家的人都是好的此語不專指賈璉見湘蓮即寶玉故與三姐之言合並天下死絕了男人了你就願意給也要三媒六証大家說明成了體統纔是注定成大禮你痰迷了心脂油蒙了竅國孝家孝兩重在身就把個人送來了這會子被人告我們連官場中都知道我利害吃醋自定罪狀如今指名提我要休我我到了你家幹錯了什麼不是你這等害我或是老太太太太有了話在你心裏使你們做這圈套要擠我出去如今偺們兩個一同去見官分証明白回來偺們公同請了合族中人大家覿面說個明白給我休書我就走一面說一面大哭拉著尤氏只要去見官急的賈蓉跪在地

下碰頭只求嬸娘息怒鳳姐一面又罵賈蓉天打雷劈五鬼分屍的沒良心的種子不知天有多高地有多厚成日家調三窩四幹出這些沒臉面沒王法敗家破業的營生〔又定蓉罪〕你死了的娘陰靈兒也不容你〔出脫尤氏非蓉所自出〕祖宗也不容你還敢來勸我一面罵著揚手就打唬得賈蓉忙碰頭說道嬸娘別動氣只求嬸娘別看這一時姪兒千日裏不好還有一日的好〔是那一日一笑〕實在嬸娘氣不平何用嬸娘打讓我自己打嬸娘只別生氣說著就自己舉手左右開弓〔張太醫又到〕自己打了一頓嘴巴子又自己問著自已說已後可還再顧三不顧四的不了已後還單聽叔叔的話不聽嬸娘的話不了嬸娘是怎麼樣待你你這樣沒天理沒良心的〔形容得未曾有而天理良〕

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

心正是喝破書旨又三四七合成巧數是在寶釵 眾人又要勸又要笑又不敢笑忙裏偷閑書之長枝 鳳姐兒滾到尤氏懷裏嚎天動地大放悲聲只說給你兄弟娶親我不惱為什麼使他背旨違親將混帳名兒給我背著偺們只去見官省得捕快皁隸來拿再者偺們過去只見了老太太太太和眾族人等大家公議了我既不賢良又不容丈夫買妾只給我一張休書我即刻就走你妹妹我也親身接了來家生怕老太太太太生氣也不敢回現在三茶六飯金奴銀婢的住在園內我這裏趕著收拾房子和我一樣的只等老太太知道了原說下接過來大家安分守己的我也不提舊事了誰知又是有了人家的不知你們幹的什麼事我一概又不知道如今告我我昨日急了總

然我出去見官也丟的是你賈家的臉少不得偷把太太的五百兩銀子去打點（演鳳姐必不脫財字）如今把我的人還鎖在那裏說了又哭哭了又罵後來又放聲大哭起祖宗爺娘來又要撞頭尋死把個尤氏搓揉成一個麵團兒衣服上全是眼淚鼻涕（大鬧字圓滿）並無別話只罵賈蓉混帳種子和你老子做的好事（再點罪自外至）我當初就說使不得鳳姐兒聽說這話哭著撇著尤氏的臉問道你發昏了你的嘴裏難道有茄子塞著（即茄官之說）不就是他們給你嚼子銜上了（同爲畜獸）爲什麼你不來告訴我去你若告訴了我這會子不平安了怎麼得驚官動府鬧到這步田地（再自定罪狀）你這會子還怨他們自古說妻賢夫禍少表壯不如裏壯你但凡是個好的他們怎麼敢

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鬧出這些事來你又沒才幹又沒口齒鋸了嘴子的葫蘆只就會一味瞎小心應賢良的名兒（再為出脫）說著啐了幾口（啐起啐結其勢已緩）尤氏也哭道何曾不是這樣你不信問問跟的人我何曾不勸的也要他們聽呌我怎麼樣呢怨不得妹妹生氣我只好聽著罷了眾姬妾了頭媳婦等已是黑壓壓跪了一地陪笑求說二奶奶最聖明的雖是我們奶奶的不是奶奶也作踐夠了當著奴才們奶奶們素日何等好來如今還求奶奶給留點臉兒說著捧上茶來鳳姐也摔了一回止了哭挽頭髮（收場）又喝罵賈蓉出去請你父親來我對面問他問親太爺的孝纔五七姪兒娶親這個禮我竟不知道我問問也好學著日後教導你們賈蓉只跪著磕頭說這事原

不與父母相干都是姪兒一時吃了屎調唆著叔叔做的我父親也並不知道嬸娘若鬧起來了姪兒也是個死只求嬸娘責罰姪兒姪兒謹領此段必不可少筆特熨貼這官司還求嬸娘料理姪兒竟不能幹這大事嬸娘是何等樣人豈不知俗語說的胳膊折了在袖子裏是爲自妝姪兒糊塗死了既做了不肖的事就和那猫兒狗兒一般正訓少不得還要嬸娘費心費力將外頭的事壓住了纔好只當嬸娘有這個不肖的兒子就惹了禍少不得委曲還要疼他呢直揣其心語有挾制說著又磕頭不絕鳳姐兒見了賈蓉這般心裏早軟了只是礙著眾人面前又難改過口來因歎了一口氣一面拉起來一面拭淚寫諸隱意乃作收場文字向尤氏道嫂子也別惱我我是年輕不知事的人

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

一聽見有人告訴了把我嚇昏了不知方纔怎麽得罪了嫂子可是蓉兒說的胳膊折了往袖子裏藏（帆隨湘轉而獨認此語）少不得嫂子要體諒我還得嫂子在哥哥跟前替說先把這官司按下去纔好尤氏賈蓉一齊都說嬸娘放心橫竪一點兒連累不著叔叔嬸娘方纔說用過了五百兩銀子少不得我們娘兒們打點五百兩銀子與嬸娘送過去好補上不然豈有教嬸娘又添上虧空的越發我們該死了（財色乃鳳姐心事瞞不得賈蓉）但還有一件老太太太太們跟前嬸娘還要過全方便別提這話方好鳳姐又冷笑道你們饒壓著我的頭幹了事這會子反哄著我替你們週全我就是個傻子也傻不到如此（又何嘗不傻）嫂子的兄弟是我的什麽人嫂子既怕他絕了後

我難道不更比嫂子更怕絕後（明知故犯正是傻子）嫂子的妹子就合我的妹子一般我一聽見這話連夜喜歡的連覺也睡不成趕著傳人收拾了屋子就要接進來同住（此語如何騙得賈蓉）倒是奴才小人的見識他們倒說奶奶太性急若是我們的主意先回了老太太太太看是怎麽樣再收拾房子去接也不遲我聽了這話叫我要打要罵的纔不言語了誰知偏不稱我的意偏偏打的嘴半空裏又跑出一個張華來告了一狀我聽見了嚇的兩夜沒合眼兒又不敢聲張只得求人去打聽這張華是什麽人這樣大膽（大膽又提）打聽了兩日誰知是個無賴的花子小子們說原是二奶奶許了他的他如今急了凍死餓死也是個死現在有這個禮他抓住纔然死了死

的例比凍死餓死還值些怎麽怨的他告呢這事原是二爺做的太急了國孝一層家孝一層背著父母私娶一層停妻再娶一層罪俗語說拚著一身剮敢把皇帝拉下馬定此罪名比照叛逆他窮瘋了的人什麽事做不出來況且他又拿著這滿禮爲張華說乃爲黛玉說不告等誰不成嫂子說我就是個韓信張良聽了這話也把智謀嚇回去了明湖劉漢直注老老而正破賈蓉何等樣人之說針鋒相對無文字處有文字是爲神品你兄弟又不在家又沒個人商量少不得拿錢去墊補誰知越使錢越叫人拿住刀靶兒越發來訛我是耗子尾巴上長瘡多少膿血兒打到財字而耗子尾病陰極不復矣是點致禍已不可挽所以又急又氣少不得來找嫂子尤氏賈蓉不等說完都說不必操心自然要料理的賈蓉又道那張華不

過是窮急故捨了命纔告偺們如今想了一個法兒竟許他些銀子就完了鳳姐兒咂著嘴兒笑道淫態惡態都現紙上難爲你想怨不得你顧一不顧二的前蓉說顧三不顧四此說顧一不顧二合成十數一齊歸結做出這些事來原來你竟是這麼個糊塗東西我往日看錯了你了往日又是何日正見鳳姐自露馬腳若你說的這話他暫且依了且打出官司來又得了銀子眼前自然了事這些人既是無賴的小人銀子到手三天五天一光了他又來找事訛詐再要叨登起來偺們雖不怕終久躭心擱不住他說既沒毛病爲什麼反給他銀子賈蓉原是個明白人聽如此一說便笑道我還有個主意來是是非人去是是非者這事還得我了纔好如今我竟問張華個主意或是他定要人或是他願意

了事得錢再娶他若說一定要人少不得我去勸我二姨娘叫他出來仍嫁他去百二十回外之寶釵隱隱躍躍若說要錢我們這裏少不得給他鳳姐兒忙道雖如此說我斷捨不得你姨娘出去我也斷不肯使他出去他若出去了偺們家的臉在那裏呢依我說只當可多給錢爲是又多給錢爲是與前言矛盾見作詐語人必有不檢點處可摘賈蓉深知鳳姐兒口雖如此心卻是巴不得只要本人出來他卻做賢良人是深知如今怎麼說只好怎麼依鳳姐兒歡喜了又說外頭好處了家裏終久怎麼樣你也同我過去回明老太太太太纔是尤氏又慌了拉鳳姐兒討主意如何撒謊纔好鳳姐冷笑道既沒這本事誰敎你幹這樣事這會子這個腔兒我又看不上待要不出個主意我又是個心

慈面軟的人憑人撮弄我我還是一片傻心腸兒（黛玉所受）說不得讓
我應起來如今你們只別露面我只領了你妹妹去給老太太太
太們磕頭只說原係你妹妹我看上了很好正因我不大生長原
說買兩個人放在屋裏的今旣見了你妹妹很好而且又是親上
做親的我願意娶來做二房皆因家中父母姊妹親近一槪死了
日子又難不能度日若等百日之後無奈無家無業實在難等就
算我的主意接了進來已經廂房收拾了出來暫且住著等滿了
孝再圓房兒仗著我這不害臊的臉死活賴去有了不是也尋不
著你們了你們娘兒兩個想想可使得尤氏賈蓉一齊笑說到底
是嬸娘寬洪大量兒智多謀等事妥了少不得我們娘兒們過去

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

拜謝鳳姐兒道罷呀還說什麽拜謝不拜謝又指著賈蓉道今日我纔知道你了說著把臉邦一紅眼圈兒也紅了似有多少委屈的光景賈蓉忙陪笑道罷了嬸娘少不得饒恕我這一次說著忙又跪下鳳姐兒扭過臉去不理他（此等處爲有目共賞轉非深文）賈蓉纔笑著起來了這裏尤氏忙命了頭們舀水取粧奩伏侍鳳姐兒梳洗了趕忙又命預備晚飯鳳姐兒執意要回去尤氏攔著道今日二嬸子要這麽走了我們什麽臉還過那邊去呢賈蓉傍邊笑著勸道好嬸娘親嬸娘已後蓉兒要不真心孝順你老人家天打雷霹（寫來恰好）鳳姐瞅了他一眼啐道誰信你這說到這裏又咽住了（五美吟中有咽住之使我二字此有咽住之你這二字都爲黛玉之你好二字報復）一面老婆子了頭們擺上酒來尤

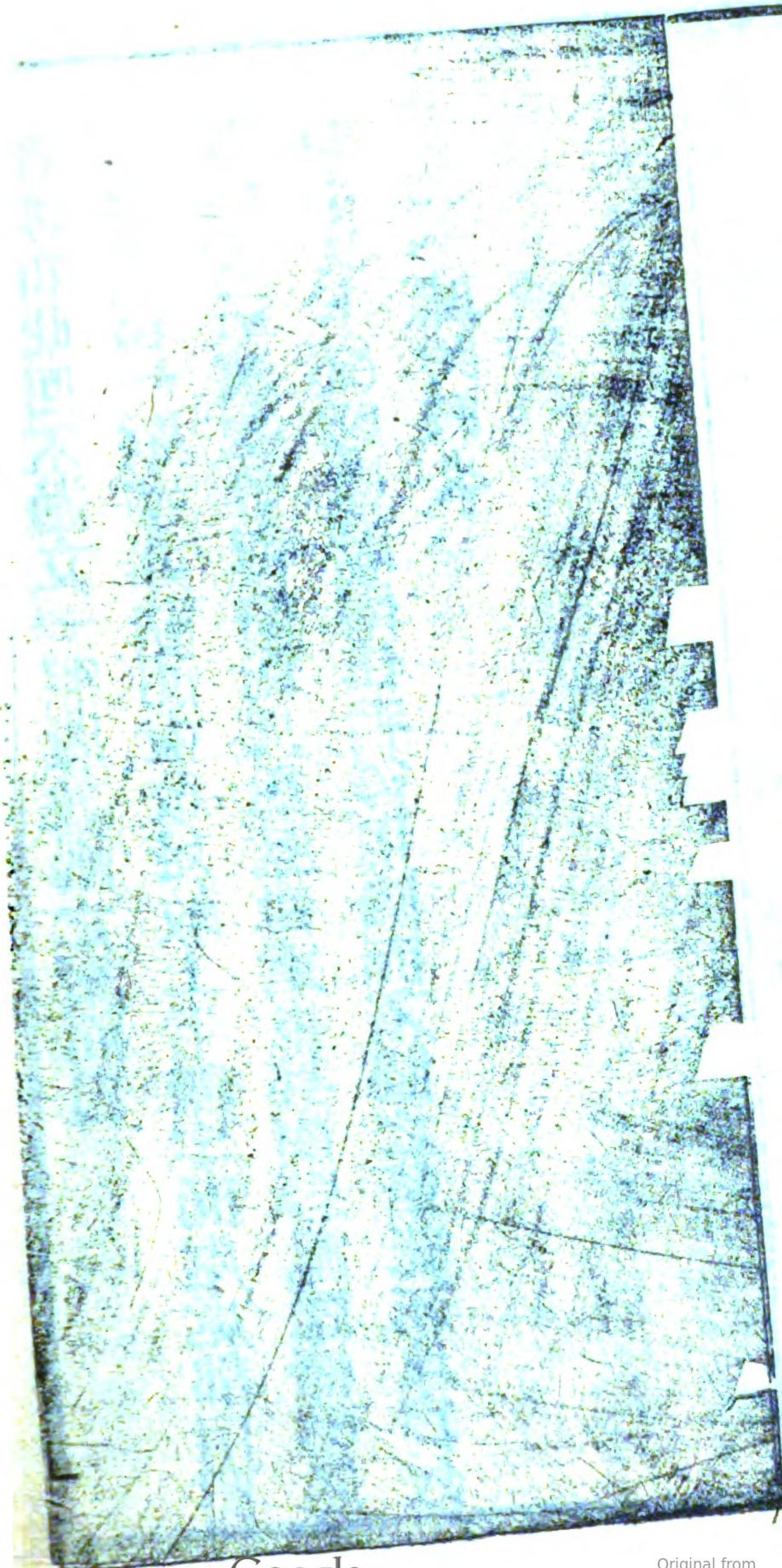
氏親自遞酒佈菜賈蓉又跪著敬了一鍾酒鳳姐便合尤氏吃了飯了頭們遞了漱口茶又捧上茶來鳳姐喝了兩口便起身回去賈蓉親身送過來纔回去了且說鳳姐進園中將此事告訴尤二姐又說我怎麼樣操心又怎麼打聽須得如此如此方保得眾人無罪少不得偺們按著這個法兒來纔好不知鳳姐又變出什麼法兒來且聽下回分解

上半回一賺字止幣重言甘其誘我也及其言甘者其心苦二語演義而有認有推有以認為推以推為認而或誘或制合二姐必入元中乃十分出色文字

書是葫蘆案故篇中寫官司處都作支離恍惚筆墨絕無些子

着跡如此回不過立一熙鳳致禍之案而已
下半回寫一鬧字亦淋漓盡致足敵上半賺字而處處都用賈
蓉撕破正演欲合智昏爲凡爲鳳者戒也其演蓉鳳隱情轉屬
面子文字原蓉鳳隱情作者每用隱而不隱之筆絕不比寫釵
玉之一味曖昧也

紅樓夢第六十八回終



紅樓夢第六十九回

弄小巧用借劍殺人　覺大限吞生金自逝

話說尤二姐聽了又感謝不盡只得跟了他來尤氏那邊怎好不過來的少不得也過來跟著鳳姐去回方是大禮大禮屢提鳳姐笑說你只別說話等我去說尤氏道這個自然但有了不是往你身上推就是了說著大家先至賈母房中正值賈母和園中姐妹們說笑解悶忽見鳳姐帶了一個標緻小媳婦進來明是媳婦見已開臉尚未圓房都是夢話忙覷著眼瞧說道這是誰家的孩子好可憐見兒的鳳姐上來笑道老祖宗倒細細的看看好不好此等處每令人叫絕說著忙拉二姐兒說這是太婆婆正名定分乃是寶釵快磕頭二姐兒忙行了大禮成大禮展拜起

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來又指著眾姊妹說這是某人某人你先認了太太瞧過了再見禮（清虛觀瞧無王夫人故此處亦不見王夫人太太二字混合那王）二姐兒聽了一一又從新故意的問過垂頭站在傍邊賈母上下瞧了一遍因又笑問你姓什麼今年十幾歲了鳳姐忙又笑說老祖宗且別問只說比我俊不俊（無一直筆妙絕）賈母又帶上眼鏡（是為鏡中人）命鴛鴦琥珀把那孩子拉過來我瞧瞧肉皮兒眾人都抿著嘴兒笑著推他上去賈母細瞧了一遍又命琥珀拿出他的手來我瞧瞧賈母瞧畢摘下眼鏡來笑說道竟是個齊全孩子（特點齊全金玉姻緣也）我看比你還俊些呢鳳姐聽說笑著忙跪下將尤氏那邊所編之話一五一十細細的說了一遍（一五一十書中要旨已見前評）少不得老祖宗發慈心先許他進來住一年後

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

再圓房賈母聽了道這有什麽不是既你這樣賢良很好只是一
年後方可圓得房妻話影戲自注釵玉鳳姐聽了叩頭起來又求賈母着兩
個女人一同帶去見太太們說是老祖宗的主意賈母依允淸虛觀醮
賈母轉爲附和遂使二人帶去見了邢夫人等王夫人正因他風聲不雅
風字再點深爲憂慮今見他行此事豈有不樂之理於是尤二姐自此
見了天日挪到廂房居住鳳姐一面使人暗暗調唆張華止叫他
要原妻這裏還有許多陪送外還贈他銀子安家過活張華原無
膽無心告賈家的一木一火黛不能制釵如火之制金是原無膽無心在作者爲凡爲黛玉者報不平又設一鏡
中人而已後來又見賈蓉打發了人對詞並無姓名那人原說的張華先退
了親我們原是親戚接到家裏住着是真又恍惚照顧尤老很真以文爲戲並無

娶之說皆因張華拖欠我們的債務追索不給方誣賴小的主兒那個察院都和賈王兩處有瓜葛況又受了賄只說張華無賴以窮訛詐狀子也不敢打了一頓趕出來此一曲折必不可少慶兒在外替張華打點也沒打重又調唆張華說這親原是你家定的你只要親事官必還斷給你於是又告王信那邊又透了消息與察院察院便批張華借欠賈宅之銀令其限內按數交還其所定之親仍令其有力時娶回又傳了他父親來當堂批准他父親亦係慶兒說明樂得人財兩進便去賈家領人鳳姐一面嚇的來回賈母說如此這般都是珍大嫂子幹事不明那家並沒退準惹人告了如此官斷賈母聽了忙喚尤氏過來說他做事不妥既你妹子從小與

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人指腹爲婚又沒退斷使人告了這是什麼事尤氏聽了只得說他連銀子都收了怎麼沒準鳳姐在傍說張華的口供上現說沒見銀子也沒見人去他老子又說原是親家說過一次並沒應準親家死了你們就接進去做二房如此沒有對証話只好由他去混說幸而璉二爺不在家不曾圓房這還無妨只是人已來了怎麼送回去豈不傷臉賈母道又沒圓房沒的強占人家有夫之人聲名也不好不如送給他去那裏尋不出好人來尤二姐聽了又回賈母說我母親實於某年某月某日給了他二十兩銀子退準的他因窮急了告又翻了口我姐姐原沒錯辦賈母聽了便說可見刁民難惹鳳丫頭去料理料理（明使干預外事鳳之罪皆史之罪）鳳姐聽了無

法只得應着回來只命人去找賈蓉賈蓉深知鳳姐之意若要使張華領回成何體統便回了賈珍暗暗遣人去說張華你如今既有許多銀子何必定要原人若只管執定主意豈不怕爺們一怒尋出一個由頭你死無葬身之地你有了銀子回家去什麼好人尋不出來你若走呢還賞你些路費張華聽了心中想了一想這倒是好主意和父母商議已定約共也得了有百金父子次日起了五更便回原籍去了影戲只須如此唱賈蓉打聽得真了來回了賈母鳳姐說張華父子妄告不實懼罪逃走官府亦知此情也不追究大事完畢大事完畢平安州大事完畢也彈劾平安州大事完畢也四字乃大眼目鳳姐聽了心中一想若必定著張華帶回二姐兒去未免賈璉回來再花幾個錢包

占住不怕張華不依還是二姐兒不去自己拉絆着還妥當【寫妬字深心千回萬轉】且再作道理只是張華此去不知何往倘或他再將此事告訴了別人或日後再尋出這由頭來翻案自己原先不該如此將刀靶付與外人去的【皆是正筆】因此悔之不迭復又想了一個主意出來悄命旺兒遣人尋着了他或訛他做賊和他打官司將他治死或暗使人算計務將張華治死方剪草除根保住自己的名譽旺兒領命出來回家細想人已走了完事何必如此大做人命關天非同兒戲我且哄過他去再作道理因此在外躲了幾日回來告訴鳳姐只說張華因有幾兩銀子在身上逃去第三日在京口地界五更天已被截路打悶棍的打死了【以餘波演旺之爲枉而死張華於悶棍見全書】

無非閙字也而亦支離亦簡淨不是他小說套子他老子唬死在店房在那裏驗屍掩埋鳳姐聽了不信說你要撒謊我再使人打聽出來敲你的牙自此方丟過不究鳳姐和尤二姐和美非常竟比親姊妹還勝幾倍提筆陡接借劍乃釵之於黛那賈璉一日事畢回來先到了新房中已經靜悄悄的關鎖只有一個看房子的老頭兒曰老頭兒仍是妒之一陰馴至坤也乃為鮑二演義賈璉問起原故老頭子細說原委賈璉只在鐙中跺足少不得來見賈赦與邢夫人將所完之事回明賈赦十分歡喜說他中用賞了他一百兩銀子滿數即是大事完畢又將房中一個十七歲的丫嬛名喚秋桐賞他為妾桐為鳳所棲秋則金合正合西風以壞桀而桐為木為鳳所借以殺尤使必以金自殺是反用木以殺金用藥以殺釵也賈璉叩頭領去喜之不盡見了賈母合家眾人回來見了

璉鳳姐未免臉上有些媿色誰知鳳姐反不似往日容顏同尤二姐一同出來敍了寒溫賈璉將秋桐之事說了未免臉上有些得意驕矜之色鳳姐聽了忙命兩個媳婦坐車在那邊接了來心中一刺未除又平空添了一刺說不得且吞聲忍氣將好顏面換出來遮飾一面又命擺酒接風一面帶了秋桐來見賈母與王夫人等賈璉心中也暗暗的納罕（寫蓉則深知寫璉則納罕調侃多官人不少）且說鳳姐在家外面待尤二姐自不必說的只是心中又懷別意無人處只和尤二姐說妹妹的聲名很不好聽連老太太太太們都知道了說妹妹在家做女孩兒就不乾淨又和姐夫來往太密沒人要的你揀了來還不休了再尋好的我聽見這話氣的什麼兒是的後來打

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽是誰說的又察不出來這日久天長這些奴才們跟前怎麼說
嘴我反弄了魚頭來折說了兩遍自已已氣病了茶飯也不吃除
了平兒必除平兒爲劉老老地步眾丫頭媳婦無不言三語四指桑說槐暗相
譏刺且說秋桐自以爲係賈赦之賜無人僭他的連鳳姐平兒皆
不放在眼裏豈容那先姦後娶沒漢子要的婦女鳳姐聽了暗樂
自從妝病便不和尤二姐吃飯每日只命人端了菜飯到他房中
去吃那茶飯俱係不堪之物平兒看不過自拿了錢出來弄菜與
他吃或是有時只說和他園中去頑在園中廚內另做了湯水與
他吃也無人敢回鳳姐只有秋桐撞見了便去說舌告訴鳳姐說
奶奶名聲生是平兒弄壞了的這樣好茶好飯浪著不吃郤往園

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

中去偷吃鳳姐聽了罵平兒說人家養猫拿耗子我的猫只倒咬雞平兒不敢多說自此也要遠著了又暗恨秋桐園中姊妹一干人暗爲二姐躭心雖都不敢多言却也可憐每常無人處說起話來尤二姐淌眼抹淚又不敢抱怨鳳姐兒因無一點壞形賈璉來家時見了鳳姐賢良也便不留心（直注玉之棄釵）況素昔見賈赦姬妾丫頭最多賈璉每懷不軌之心只未敢下手（便是殺牲口之說）今日天緣湊巧竟把秋桐賞了他眞是一對烈火乾柴（烈火乾柴木火交通以制金也）如膠投漆燕爾新婚連日那裏拆得開賈璉在二姐身上之心也漸漸淡了只有秋桐一人是命（寫蕩子十分暢滿）鳳姐雖恨秋桐且喜借他先可發脫二姐用借刀殺人之法（點題）坐山觀虎鬥（虎乃金神）等秋桐殺了尤

二姐自已再殺秋桐寫借字圓足主意一定沒人處常又私勸秋桐說你年輕不知事他現是二房奶奶你爺心坎兒上的人我還讓他三分你去硬碰他豈不是自尋其死那秋桐聽了這話越發惱了天天大口亂罵說奶奶是軟弱人那等賢惠我卻做不來奶奶把素日的威風怎麼都沒了奶奶寬洪大量我卻眼裏揉不下沙子去披沙正以揀金讓我和這娼婦做一回他纔知道呢鳳姐兒在屋裏只妝不敢出聲兒氣得尤二姐在房裏哭泣連飯也不吃又不敢告訴賈璉次日賈母見他眼睛紅紅的腫了問他又不敢說秋桐正是抓乖賣俏之時他便悄悄的告訴賈母王夫人等說他專會作死好好的成天喪聲嚎氣背地裏呪二奶奶和我早死了好和二

爺一心一計的過賈母聽了便說人太生嬌俏了可知心就妬忌了鳳了頭倒好意待他他倒這樣爭鋒吃醋可知是個賤骨頭釵又無名是云賤骨因此漸次便不大喜歡眾人見賈母不喜不免又往上踐踏起來弄得這尤二姐要死不能要生不得都是黛玉所受光景還是虧了平兒時常背著鳳姐與他排解那尤二姐原是花爲腸肚雪作肌膚的人花是襲人雪是寶釵二而一也用此兩語指定卽尤卽薛可無疑矣如何經得這般磨折不過受了一月的暗氣一月者盈虛消息循環一周也便懨懨得了一病四肢懶動茶飯不進漸次黃瘦下去夜來合上眼只見他妹妹手捧鴛鴦寶劍前來說姐姐你爲人一生心痴意軟終吃了這虧休信那妬婦花言巧語外作賢良內藏奸滑他發恨定要弄你一死方罷若妹

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

子在世斷不肯合你進來就是進來亦不容他這樣此亦係理數應然（此一夢乃周旋尤三姐不言之筆必不可少而無多深意只重此四字以明報復也）只因你前生（前生即是今生）淫奔不才使人家喪倫敗行故有此報（可卿鳳姐都在其中）你速依我將此劍斬了那妒婦一同歸至警幻案下聽其發落不然你則白白的喪命且無人憐惜尤二姐哭道妹妹我一生品行既虧今日之報既係當然何必又生殺戮之冤三姐兒聽了長歎而去尤二姐驚醒却是一夢等賈璉來看時因無人在側便哭著合賈璉說我這病不能好了我來了半年腹中已有身孕（所謂二五之精妙合而凝）但不能預知男女倘老天可憐生了下來還可若不然我的命還不能保何況於他賈璉亦哭說你只放心我請名人來醫治於是出去即

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

刻請醫生誰知王太醫此時已走了因謀幹了軍前効力回來好討蔭封的（兵凶戰危而以求榮正是王太醫作用）小廝們走去便仍舊請了那年給晴雯看病的太醫胡君榮來（殺雯即殺黛殺尤即殺釵必用一人以明報復大道存焉）診視了說是經水不調全要大補賈璉便說已是三月庚信不行又常嘔酸恐是胎氣胡君榮聽了復又命老婆子請出手來再看了半日說若論胎氣肝脈自應洪大然木盛則生火經水不調亦皆因肝木所致醫生要大膽（又提大膽）須得請奶奶將金面略露一露（金面是眼醫）生觀看氣色方敢下藥賈璉無法只得命將帳子掀起一縫尤二姐露出臉來胡君榮一見早已魂飛天外那裏還能辨氣色（色之迷人正胡君榮演義而魂飛天外與鮑二家的走了真魂同意）一時掩了帳子賈璉陪他出來問是

如何胡太醫道不是胎氣只是瘀血凝結如今只以下瘀通經要緊於是寫了一方作辭而去賈璉令人送了藥禮抓了藥來調服下去只半夜光景（半夜子時乃陰極陽生之候）尤二姐腹痛不止誰知竟將一個已成形的男胎打了下來（決去淫胎正虎狼藥妙用是風月寶鑑反面）於是血行不止二姐就昏迷過去賈璉聞知大罵胡君榮（便是代儒之罵）一面遣人再去請醫調治一面命人去找胡君榮胡君榮聽了早已捲包逃走（作者無名氏但云胡老明公而已正是捲包逃走之意當與虎狼藥回評語參看方得）這裏太醫便說本來血氣虧弱受胎以來想是著了些氣惱鬱結於中這位先生誤用虎狼之劑如今大人元氣十傷八九一時難保就愈煎丸二藥並行還要一些閑話閑事不問庶可望好說畢而去也開了個煎藥

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

方子並調元散鬱的丸藥方子去了急的賈璉便查誰請的姓胡的來一時查出便打了個半死鳳姐比賈璉更急十倍只說偺們命中無子好容易有了一個遇見這樣沒本事的大夫來於是天地前燒香禮拜自己通誠禱告說我情愿有病只求尤氏妹妹身體大愈再得懷胎生一男子我願吃長齋念佛雖演鳳姐醜態而實演同一自殺賈璉衆人見了無不稱讚賈璉與秋桐在一處鳳姐又做湯做水的着人送與二姐又叫人出去算命打卦偏算命的回來又說係屬兔的陰人沖犯了此等處自然有鳳姐主使在內而轉非深文重在屬兔陰人兔爲卯木其沖則酉金也大家算將起來只有秋桐一人屬兔說他沖的秋桐見賈璉請醫調治打人駡狗爲尤二姐十分盡心他心中早浸了一缸醋在內

了今又聽見如此說他冲了鳳姐兒又勸他說你暫且别處躲幾日再來秋桐便氣得哭駡道理那起餓不死的雜種混嚼舌根我和他井水不犯河水水生木水能怎麽就冲了他好個愛八哥兒在外頭什麽人不見偏來了就冲了我還要問問他呢到底是那裏來的孩子他不過哄我們那個綿花耳朵的爺罷了總有孩子也不知張姓王姓的奶奶希罕那雜種羔子我不喜歡誰不會養一年半載養一個倒還是一點攙雜沒有的呢作字報不不嫌平痛文駡衆人又要笑又不敢笑可巧邢夫人過來請安秋桐便告訴邢夫人說二爺二奶奶要攆我回去我沒了安身之處太太好歹開恩邢夫人聽說便數落了鳳姐兒一陣又駡賈璉不知好歹的種子憑他怎樣是

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你父親給的爲個外來的攆他連老子都沒了繼歸邢赦是大罪狀說着賭
氣去了秋桐更又得意越發走到窗戶根底下大罵起來尤二姐
聽了不免更添煩惱借字完足晚間賈璉在秋桐房中歇了鳳姐已睡
平兒過尤二姐那邊來勸慰了一番尤二姐哭訴了一回平兒又
囑咐了幾句夜已深了方去安息黛玉臨死有平兒一往這裏尤二姐心中
自思病已成勢日無所養反有所傷料定必不能好況胎已經打
下無甚懸心何必受這些零氣不如一死倒還乾淨常聽見人說
生金子可以墜死豈不比上吊自刎又乾淨想畢扎挣起來打開
箱子找出一塊生金也不知多重哭了一回外邊將近五更天氣
寅末得令那二姐咬牙很命便吞入口中幾次直脖方咽了下去
金死之候

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

以金自殺寶釵案了必寫很命寫直脖子皆想當然之詞究竟何人見來便是金鎖來歷不明於是趕忙將衣服首飾穿戴齊整上炕躺下當下人不知鬼不覺到第二日早晨了嫘媳婦們見他不叫人樂得自已梳洗鳳姐秋桐都上去了平兒看不過說了頭們就這等沒人心的打著罵著使也罷了一個病人也不知可憐可憐他雖好性兒你們也該拿出個樣兒來別太過逾了牆倒衆人推了頭聽了急推房門進來看時都穿戴的齊齊整整死在炕上於是方嚇慌了喊叫起來平兒進來瞧見不禁大哭衆人雖素昔懼怕鳳姐然想尤二姐實在溫和憐下如今死去誰不傷心落淚只不敢與鳳姐看見當下合宅皆知賈璉進來摟屍大哭不止鳳姐也假意哭道很心的妹妹你怎麼丟下我去

了辜負了我的心尤氏賈蓉等也都來哭了一場勸住賈璉賈璉便回了王夫人討了梨香院停放五日必用梨香院正點明寶釵舊居惟恐人不覺尤之爲釵也挪到鐵檻寺去王夫人依允賈璉忙命人去往梨香院收拾停靈將二姐兒抬上去用衾單蓋了八個小厮和八個媳婦小厮陽媳婦陰必用八數合演易卦全書了義圍隨抬往梨香院來那裏已請下天文生擇定明日寅時入殮大吉死於寅殮於寅皆木也五日出不得七日方可五爲土之生數所以生金七爲火之成數所以制金故不用五而用七又七爲巧數乃寶釵平生作用至此反自行葬送也賈璉道竟是七日因家叔家兄皆在外珍自在家此家兄是誰小喪不敢久停天文生應諾寫了殃榜而去寶玉一早過來陪哭一場必應特點此人衆族人也都來了賈璉忙進去找鳳姐要銀子治辦喪禮鳳姐兒見抬了出去

推有病上回老太太太太說我病著忌諱房不許我去我因此也不出來穿孝且往大觀園中來繞過羣山至北界牆根下往外聽了一言半語回來北牆界至陰之方也一言半語寶玉你好也正黛受釵荼毒至極之所故作報復必至毀滅其尸而後快而寫得陰森有鬼氣遂與感幽魂相映射又回賈母說如此這般賈母道信他胡說胡說二字又是全書誰家癆病死的孩子不燒了也認真開喪破土起來既是二房一場也是夫妻情分停五七日抬出來或一燒或亂葬堧上埋了完事鳳姐笑道可是這話我又不敢勸他正說著了嬛來請鳳姐說二爺在家等著奶奶拿銀子呢鳳姐兒只得來了便問他什麼銀子家裏近日艱難你還不知道偺們的月例一月趕不上一月昨兒我把兩個金項圈當了三百兩用剩了還有二十

幾兩你要就拿去 何物不可說而必說金項圈正金鎖了帳也三百鳳詩婚姻之正奈何以圖套詭謀强奪之而究竟反成自害耶二十兩前已屢評 說著命平兒拿了出來遞與賈璉指著賈母有話又去了恨得賈璉無話可說只得開了尤氏箱籠去拿自己體己及開了箱櫃一點無存只有些折簪爛花並幾件半新不舊的綢絹衣裳都是尤二姐素日穿的不禁又傷心哭了想著他死得不分明又不敢說只得自己用個包袱一齊包了也不用小厮了鬟來拿自己提著來燒 情事恰合寫得微至 平兒又是傷心又好笑連忙將二百兩一包碎銀 二爲陰數百爲成數又劉老老之義 偷了出來悄遞與賈璉說你別言語纔好你要哭外頭有多少哭不得又跑了這裏來點眼 情妙語妙而鳳之眾叛親離如此猶自以爲得計耶喚醒天下多少痴人 賈璉便說道你說得是接了銀

子又將一條汗巾遞與平兒說這是他家常繫的你好生替我收著做個念心兒平兒只得接了自已收去汗巾爲襲人蔣玉函案乃歸釵玉案也尤爲釵影再點明之賈璉有了銀子命人買板進來連夜趕造一面分派了人口守靈晚上自已也不進去只在這裏伴宿要知端的且聽下回分解

六十六回歸地府了結尤三姐實了結黛玉文字此回呑生金了結尤二姐實了結寶釵文字也篇中越寫得可憐越報得暢快乃紅樓一大複本在本書已有若干續部矣可惜看官都不覺得

上半回曰小巧見鳳之巧較釵爲小而小巧且以殺大巧令人

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

知巧之即拙下半曰大限見人生分足不可强爲令人各當猛省也即衡芷清芬擕蝗大嚼副義

紅樓夢第六十九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七十回

林黛玉重建桃花社　史湘雲偶填柳絮詞

話說賈璉自在梨香院伴宿七日夜天天僧道不斷做佛事賈母喚了他去吩咐不許送往家廟中賈璉無法只得又和時覺說了悽惶大覺正此時矣就在尤三姐之上點了一個穴破土埋葬二三并葬金玉木石同歸於盡那日送殯只不過族中人與王姓夫婦王姓夫婦突如其來本章前後並無其人蓋即鳳郎璉郎王郎政一乾一坤王字演義也尤氏婆媳而已鳳姐一應不管只憑他自去辦理又因年近歲逼自死金丹入尤家案至此又經一年其月日可按不可按諸事煩雜不算外又有林之孝開了一個人單子來回共有八個二十五歲的單身小廝應該娶妻成房的等裏面有該放的了頭好求指配金玉木石

無非指配鳳姐看了先來問賈母和王夫人大家商議雖有幾個應該發配的奈各人皆有緣故第一個鴛鴦發誓不去第一必是此人全書總義已直注殉主回自那日之後一向未與寶玉說話也不盛粧濃飾衆人見他志堅也不好相強第二個琥珀琥珀二王即王姓夫婦白虎則現金神也亦書中要義故爲第二又有病這次不能了彩雲因近日和賈環分崩以雲霞變幻之筆寫冷熱循環之理故到他也染了無醫之症只有鳳姐兒和李紈房中粗使的大了頭發出去了約畧寫此兩處一善一惡一陰一陽之爲道在語言文字外也故不著姓名其餘年紀未足令他們外頭自娶去了原來這一晌因鳳姐兒病了李紈探春料理家務不得閒暇接著過年過節許多雜事竟將詩社擱起如今仲春天氣雖得了工夫爭奈寶玉因柳湘蓮遁跡空門又聞得尤

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

三姐自刎尤二姐被鳳姐逼死又兼柳五兒自那夜監禁之後病越重了連連接接閑愁胡恨一重不了一重添弄的情色若痴語言常亂似染怔忡之病怔忡心病也必首湘蓮末五兒而消納尤二三姐於中正寶黛失心指點慌的襲人等又不敢回賈母只百般逗他頑笑這日清晨方醒只聽得外間屋內咭咭呱呱笑聲不斷襲人因笑說你快出去拉拉罷晴雯和麝月兩個人按住芳官那裏隔肢呢隔肢無非取笑見寶玉此書所以取笑也聽了忙披上灰鼠長襖必曰灰鼠乃耗子精要旨出來一瞧只見他三人被褥尚未疊起大衣也未穿那晴雯只穿著葱綠杭綢小襖紅綢子小衣兒披著頭髮騎在芳官身上鮮艷如見麝月是紅綾抹胸披著一身舊衣在那裏抓芳官的肋肢芳官卻仰在炕上穿著灑花緊身兒

紅褲綠襪兩脚亂蹬笑的喘不過氣來（笑字又書中隱義正義）寶玉忙笑說
兩個大的欺負一個小的等我來撓你們說著也上床來隔肢晴
雯晴雯觸癢笑的忙丟下芳官來合寶玉對抓芳官趁勢將晴雯
按倒襲人看他四人滾在一處倒好笑因說道仔細凍著了可不
是頑的都穿上衣裳罷（教人以禦寒）忽見碧月進來說昨兒晚上奶奶
在這裏把塊手絹子忘了不知可在這裏沒有（是書以國風正貞淫而寫來寫去無非情感回之手帕公案故必先出李紈而忘了絹子正寓貞而不淫也）春燕忙應道有我在地下拾
起來不知是那一位的纔洗了（潔而不污）剛晾著還沒有乾呢碧月見
他四人亂滾因笑道倒是你們這裏熱鬧大清早起就咭咭呱呱
的頑到一處寶玉笑道你們那裏人也不少怎麽不頑碧月道我
Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

們奶奶不頭微言一部紅樓所不頭頭者李紈一人而已把我們兩個姨娘和姑娘也都拘住了正言如今琴姑娘跟了老太太前頭去更冷冷清清的了寶琴交代矣兩個姨娘到明年冬天也都家去了那纔更冷清呢紋綺無非一琴在所必及而冷清字是眼你瞧瞧寶姑娘那裏出去了一個香菱就像短了多少人是的把個雲姑娘落了單了鑑主夢主都是要緊人故又特提單對拆亦字眼正說着見湘雲又打發了翠縷來說請二爺快出去瞧好詩觀桃花行必從他起夢主也寶玉聽了忙梳洗出來果見黛玉寶釵湘雲寶琴探春都在那裏手裏拿著一篇詩看見他來時都笑道這會子還不起來借們的詩社散了一年此一年又可按也沒有一個人作興作興如今正是初春時節前曰仲春此又曰初春重勸人留春也萬物更新正該鼓舞兩語乃全書眼目另

立起來纔好湘雲笑道一起詩社時是秋天就不應發達的如今却好萬物逢春偺們重新整理起這個社來自然更有生趣兒上半部演復之剝下半部演剝之復數語括之而大道存焉況這首桃花詩又好就把海棠社改作桃花社豈不大妙海棠乃黛玉全書之主也桃花乃薄命全書之人也是爲大妙也爲大觀寶玉聽著點頭石點頭說很好且忙著要詩看衆人都又說偺們此時就訪稻香老農去大家議定好起社說著一齊站起來都往稻香村來貞而不淫同歸性道寶玉一壁走一壁看詩必從寶玉看出主人翁也而走字是眼寫著道

桃花行寶玉走是書了故曰行

桃花簾外東風軟　桃花簾內晨妝懶　簾外桃花簾內人
人與桃花隔不遠　東風有意揭簾櫳　花欲窺人簾不捲

桃花簾外開仍舊　簾中人比桃花瘦　花解憐人花也愁
隔簾消息風吹透　風透簾櫳花滿庭　庭前春色倍傷情
閑苔隔落門空掩　斜日闌干人自凭　凭闌人向東風泣
茜裙偷傍桃花立　桃花桃葉亂紛紛　花綻新紅葉凝碧
樹樹煙封一萬株　烘照樓壁紅模糊　天機燒破鴛鴦錦
春酣欲醒移珊枕　侍女金盆進水來　香泉欲蘸胭脂冷
胭脂鮮艷何相類　花之顏色人之淚　欲將人淚比桃花
淚自長流花自媚　淚眼觀花淚易乾　淚乾春盡花憔悴
憔悴花遮憔悴人　花飛人倦易黃昏　一聲杜宇春歸盡
寂寞簾櫳空月痕十二釵無非桃花而總之者黛玉一人而已故作自他而情事亦皆寫他詩好

寶玉看了並不稱贊痴痴呆呆竟要滾下淚來（是還淚帳是還淚書）又怕衆人看見忙自巳拭了因問你們怎麽得來寶琴笑道你猜是誰做的寶玉笑道自然是瀟湘子的稿子（心心相印是一非二）寶琴笑道現是我做的呢（是書無非禁心之用正是琴作）寶玉道我不信這聲調口氣逈乎不像（此皮相是識書者）寶琴笑道所以你不通（調侃看官）難道杜工部首首都作叢菊兩開他日淚之句不成一般的也有紅綻雨肥梅水荇牽風翠帶長等語（以一淚一紅一翠總括全書而引杜以示禁者杜字訓止天然湊泊）寶玉笑道固然如此但我知道姐姐斷不許妹妹有此傷悼語句（琴瑟之正哀而不傷而姐姐不許）妹妹本有此才卻也斷不肯做的比不得林妹妹曾經離喪作此哀音（二語沈著豈亦作者之心耶）衆人聽說都笑了巳至稻香村中將詩與李紈看

Digitized by Google　　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了自不必說稱賞不已說起詩社大家議定明日是三月初二日曰仲春曰初春曰三月總見三春易過當早作挽回也就起社便改海棠社爲桃花社黛玉爲社主明日飯後齊集瀟湘館因又大家擬題黛玉便說大家就要桃花詩一百韻寶釵道使不得百爲圓滿之數書演缺陷寶釵主之故曰使不得古來桃花詩最多總作了必落套凡小說必作圓滿者宜視此比不得你這一首古風須得再擬正說著人回舅太太來了請姑娘們出去請安因此大家都往前頭來見了王子騰的夫人凡敘落處每用王子騰正戒意馬奔騰也陪著說話飯畢又陪著入園中來遊玩了一遍至晚飯後掌燈方去次日乃是探春的壽日初二壽日則探春生日乃三月三日三三合六爻月日分陰陽三三見九老陽之數三三成六老陰之數易道也三月三爲上巳巳火制金壽言也正一歎所從生元春早打發了兩個小太監

送了幾件玩器立一氣數之天撒演缺陷之理筆墨玩弄而已與隔肢評參看合家皆有壽禮自不必細說飯後探春換了禮服各處行禮黛玉笑向衆人道我這一社開的又不巧了不巧正一歎所生偏忘了這兩日是他的生日雖不擺酒唱戲畧寫以避壽怡紅文少不得都要陪他在老太太太太跟前頑笑一日如何能得閑空兒因此改至初五二五奇數黛不偶也三五八數木之成也這日衆姊妹皆在房中侍早膳畢便有賈政書信到了是書以學明倫為一心用故賈政信到寶玉之父而時為學政也寶玉請安將請賈母的安禀拆開念與賈母聽上面不過是請安的話說六月準進京等語前年八月廿日學差去今年六月如何便回乃告人政之所失學之不足也其餘家信事物之帖自有賈璉和王夫人開讀衆人聽說六七月回京都喜之不盡偏生這日王子騰之女許與

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

保甯侯之子爲妻擇於五月間過門保安意馬五月午火屬心屬馬鳳姐兒又忙著張羅常三五日不在家這日王子騰的夫人又來接鳳姐兒一並請衆甥男甥女閑樂一日賈母和王夫人命寶玉探春林黛玉寶釵四人同鳳姐去財色總爲意馬故五人同去賈母垂愛如寶琴不與也琴心和平有何奔騰衆人不敢違拗只得回房去另妝飾了起來五人去了一日掌燈方回寶玉進入怡紅院歇了半刻襲人便乘機見景勸他收一收心閑時把書理一理預備著寶玉屈指算一算說還早呢襲人道書還是第一件到那時總然你有了書你的字寫的在那裏呢寶玉笑道我時常也有寫了的好些難道都沒收著襲人道何曾沒收著你昨兒不在家我就拿出來統共數了一數纔有五百六十幾篇

這三四年的工夫難道只有這幾張字不成何常有三四年通靈乃先天本無字乃必使之有字且多字甚矣後天之污也依我說明日起把別的心都收了起來天天快臨幾張字補上雖不能按日都有也要大概看得過去寶玉聽了忙得自巳又親檢了一遍實在搪塞不過便說明日爲始一天寫一百字纔好說話時大家睡下至次日起來梳洗了便在窗下恭楷臨帖賈母因不見了他只當病了字正玉之病忙使人來問寶玉方去請安便說寫字之故因此出來遲了賈母聽說十分歡喜就吩咐他以後只管寫字念書不用出來也使得你去回你太太知道寶玉聽說便往王夫人房中來說明王夫人便道臨陣磨鎗也不中用鎗乃殺人之器有這會子着急天天寫寫念念有多少完不了的這

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一趕又趕出病來纔罷寶玉回說不妨事寶釵探春等都笑說太
太不用著急書雖替不得他字都替得的我們每日每人臨一篇
給他搪塞過這一步兒去就完了必是釵探替寫一財一色皆後天之污也而欺父欺天意在言
下一則老爺不生氣二則他也急不出病來王夫人聽說喜之不
盡原來林黛玉聞得賈政回家必問寶玉的功課寶玉一向分心
到臨期自然要吃虧因自己只裝不耐煩把詩社更不提起不思而已
而安頓恰好探春寶釵二人每日也臨一篇楷書字與寶玉寶玉每日
自己也加工或寫二百三百不拘至三月下旬便將字又積了許
多這日正等著再得五十篇便是一五一十也就搪得過了誰知紫鵑走
來送了一卷東西寶玉拆開看時却是一色捶油紙上臨的鍾王

蠅頭小楷字跡（蠅乃穢物爲黛不爲緣正污心之第一義故曰蠅頭一色油紙油亦善污物也）且與自巳十分相類喜的寶玉和紫鵑作了一個揖又親自來道謝接著湘雲寶琴二人也都臨了幾篇相送（湘一人三影正自有字琴之湊爲禁法令條律亦皆有字）成雖不足功課亦可搪塞了寶玉放了心（放心是眼）於是將應讀之書又溫理過幾次正是天天用功可巧近海一帶海嘯（海爲林所自出故因借爲文勢一曲）又遭捐了幾處生民地方官題本奏聞奉旨就著賈政順路查看賑濟回來如此算法至七月底方回寶玉聽了便把書字又丟過一邊仍是照舊遊蕩時值暮春之際湘雲無聊因見柳花飄舞偶成一小令調寄如夢其詞曰（桃花柳絮總歸雲夢）

豈是繡絨纔吐捲起半簾香霧纖手自拈來空使鵑啼燕妒

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

且住且住莫使春光別去詞止一半夢方一半也是明缺陷而留春之意深矣

自已做了心中得意便用一條紙兒寫好與寶釵看了又來找黛玉必先此二人三而一也黛玉看畢笑道好新鮮有趣兒我却不能詞為詩餘蓋至吞金自逝是書已了此下無非餘意故曰新鮮湘雲說道偺們這幾社總沒有塡詞你明日何不起社塡詞豈不新鮮些黛玉聽了偶然興動作者無非偶然興動便說這話也倒是湘雲道偺們趂今日天氣好為什麽不就是今日當下卽是無可不可黛玉道也使得說着一面吩咐預備了幾色果點一面就打發人分頭去請這裏二人便擬了柳絮為題又限出幾個調來寫了粘在壁上衆人來看時以柳絮為題限各色小調與壽怡紅之小曲同又都看了湘雲的稱賞了一回寶玉笑道這詞我倒平常少不

得也罷胡謅起來假語村言又起於是大家拈鬮寶釵炷了一支夢甜香大家思索起來一時黛玉有了寫完接著寶琴也忙寫出來寶釵笑道我已有了瞧了你們的再看我的探春笑道今兒這香怎麼這樣快夢甜之速如此我纔有了半首亦止半首因又問寶玉你可有了寶玉雖做了些自已嫌不好又都抹了要另做回頭看香已盡了言之悚然李紈等笑道寶玉又輸了蕉了頭的呢探春聽說寫了出來眾人看時上面却只半首南柯子蕉了頭用李特問正說夢微旨而如夢令半南柯子亦半同一不全之夢是爲可歎寫道是

空掛纖纖縷徒垂絡絡絲也難綰繫也難羈一任東西南北各分離探爲書書行遠以遠爲薄命者故先是他而詞意云然

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

李紈笑道這也却好何不再續上寶玉見香沒了情願認輸不肯勉强塞責將筆擱下來瞧這半首見沒完時反倒動了興乃提筆續道

落去君休惜飛來我自知寶黛得配何致如絮飛揚而終竟歸空以探知而不言所致耳故爲續南柯子之半鶯愁蝶倦晚芳時總是明春再見隔年期天運一周剝極而復

衆人笑道正經你分內的又不能這却偏有了總然好也算不得說著看黛玉的是一闋唐多令唐多轉音唐哭所謂唐哭西施五美吟之一也

粉墮百花洲香殘燕子樓一團團逐隊成毬飄泊亦如人命薄空繾綣說風流　草木也知愁韶華竟白頭歎今生誰捨誰收嫁與東風春不管憑爾去忍淹留一詞正五美吟復本責寶玉也而嫁與東

風一語並元春探春責之深矣

眾人看了俱點頭感歎說太作悲了好是果然好的因又看寶琴

的西江月無非水月

漢苑零星有限隋隄點綴無窮三春事業付東風明月梅花一夢　幾處落紅庭院誰家香雪簾櫳江南江北一般同偏是離人恨重冊外人爲冊中人作結故詞意云然而明月梅花一言則不得移置他人

眾人都笑說到底是他的聲調悲壯非詞贊乃書贊幾處誰家兩句最妙落紅爲黛香雪爲釵書之妙也寶釵笑道終不免過於喪敗我想柳絮原是一件輕薄無根的東西自已道破依我的主意偏要把他說好了纔不落套此作者自道全書寫寶釵主意也是不落套所以我謅了一首來未必合你們的意思

眾人笑道不要太謙自然是好的我們賞鑒賞鑒因看這一闋臨江仙道詞名乃自贊其文

白玉堂前春解舞東風捲得均勻特贊此句卽莫怨東風當自嗟意

湘雲先笑道好一個東風捲得均勻這一句就出人意表了

蜂團蝶陣亂紛紛幾曾隨逝水豈必委芳塵　萬縷千絲終不改任他隨聚隨分韶華休笑本無根好風憑借力送我上青雲自狀徑行直遂終成金玉姻緣曰好風鳳姐一風襲人又一風也其父無名字是無根

眾人拍案叫絕都說果然翻得好書贊自然這首爲尊纏綿悲感讓瀟湘子情致嫵媚却是枕霞小薛與蕉客今日落第要受罰的就詞論小薛蕉客何必落第一局外人一夢中客也寶琴笑道我們自然受罰但不知交白卷

子的又怎麼罰（玉又何嘗果然白卷）李紈道不用忙這定要重重的罰他下
次爲例一語未了只聽窗外竹子上一聲響恰似窗屜子倒了一
般衆人嚇了一跳了嬛們出去瞧時簾外了頭子們回道一個大
蝴蝶風箏掛在竹稍上了（既以柳絮分結衆人即以風箏演飛鳥各投林一曲）衆了嬛笑道
好一個齊整風箏不知是誰家放的斷了線偺們拿下他來寶玉
等聽了也都出來看時寶玉笑道我認得這風箏這是大老爺那
院裏嫣紅姑娘放的（鴛鴦替身）拿下來給他送過去罷紫鵑笑道難道
天下沒有一樣的風箏（無非嫣紅畫天下二字便解）單他有這個不成二爺也
太使心眼兒了我不管我且拿起來探春笑道紫鵑也太小器了
你們一般有這會子拾人走了的也不嫌個忌諱（數語七通八達又了寶黛全傳）

必用紫鵑者責寶玉責探春也看使心小器走了忌諱字便見黛玉笑道可是呢把偺們的拿出
來偺們也放放晦氣晦盡則朔來一陽復矣是書了義了頭們聽見放風箏巴不
得一聲兒七手八腳都忙着拿出來七為火之成數入為木之成數木火用事以爍雪銷金乃
一書大旨七手八腳何等急急也有美人兒的十二釵是也有沙雁兒的衆姻緣是了頭們
搬高墩綑剪子股兒一面撥起籰子來寶釵等立於院門前命了
頭們在院外敞地下放去寶琴笑道你這個不好看不如三姐姐
的一個軟翅子大鳳凰好鳳凰必日軟翅探固鳳之羽翼也又得貴婿之映而續部遂以奮興矣寶
釵回頭向翠墨笑道你去把你們的拿來也放放寶玉又興頭起
來也打發個小了頭子家去說把昨日賴大娘送的那個大魚取
來破花園主人送的是大魚偺鱗趁擊矣小了頭去了半天空手回來笑道晴雯姑

娘昨兒放走了寶玉道我還沒放一遭兒呢探春笑道橫竪是給你放晦氣罷了與黛同復寶玉道再把大螃蟹拿來罷了頭去了同了幾個人扛了一個美人並籰子來回說襲姑娘說昨兒把螃蟹給了三爺了襲即釵以蟹給環任爾橫行難逃天理這一個是林大娘纔送來的放這一個罷寶玉細看了一回只見這美人要螃蟹得美人乃是寶釵做的十分精緻心中歡喜絳芸軒案便叫放起來此時探春的也取了來了了頭們在那山坡上已放起來寶琴叫了頭放起一個大蝙蝠來能如琴之禁則為耗子精為復為福寶釵也放起個一連七個大雁來大雁而七則有孤雁七為巧數乃指巧合姻緣以巧而成究為離棄何必何必獨有寶玉的美人再放不起來寶玉說了頭們不會放自已放了半天只放起房高便落下來了急得寶玉頭上

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

的汗都出來了眾人又笑寶玉恨得擲在地下指着風箏說道若不是個美人我一頓腳跺個稀爛（美人放不起寶玉必不能擺脫寶釵跺個稀爛其恨何如是死金釧踼襲人罵楊妃之証）黛玉笑道那是頂線不好拿去叫人換好了就好放了再取一個來放罷寶玉等大家都仰面看天上這幾個風箏起在空中一時風緊（一夜北風緊）眾了嬛都用手帕墊手黛玉果見風力緊大過去將籰子一鬆只聽得一陣豁喇喇響登時線盡風箏隨風去了黛玉因讓眾人來放眾人都說林姑娘的病根兒都放了去了（微言）偺們大家都放了罷於是了頭們拿過一把剪子來鉸斷了線那風箏都飄飄颻颻的隨風而去（既然洞達須剛斷）一時只有雞蛋大一展眼只剩了一點黑星兒一會見就不見了（太極歸根於無極一部易理於

何云住一部紅樓作如是觀續部亦可謂無趣甚矣

衆人仰面說道有趣有趣不知所終是以有趣而看官必要尋風箏以求說著有了頭來請吃飯大家方散以叫吃飯住此處尤要緊此書一終

也從此寶玉的工課也不敢像先竟撂在脖子後頭了有時寫寫字有時念念書悶了也出來合姊妹們頑笑半天或往瀟湘館去閑話一回衆姊妹都知他工課虧欠大家自去吟詩取樂或講習針黹之事也不肯去擾他便是黛玉更怕賈政回來寶玉受氣每每推睡不大兜攬他寶玉也只得在自巳屋裏隨便用些工課展眼間巳是夏末秋初敘時候以畧爲詳轉有可按一日賈母處兩個小了頭匆匆忙忙來叫寶玉不知何事且看下回分解

是書乃一部姻緣簿至此回打一大結故開首以人單子說起

配必用入合卦數也至此回又作一大冃故以桃花社易海棠社曰萬物更新另立起來以起下半部大觀當與海棠社評語參看

海棠社後賈政出差桃花社前賈政信到乃一書勸學教孝大旨是書總分三大支讀法已詳第二支以寶琴副鴛鴦終於尤二姐吞金禁字之義已了故此回說寶琴出大觀園至下回仍以鴛鴦合劉老老入第三支

自見士儀至此回爲一大段敘黛並演而收拾寶釵文字也苔是茶香酸爲木味拗不轉五行生剋偏教以木刑金花原輕薄柳亦顛狂締不就一段姻緣誰果補天煉石祕事無非小巧自

離先用離他土儀卽是生金殺人還以殺巳塡來精衛恨海巳
自成田叫徹鷓鴣續部何勞覓尾

紅樓夢第七十回終

紅樓夢第七十一回

嫌隙人有心生嫌隙　鴛鴦女無意遇鴛鴦

話說賈母處兩個丫頭匆匆忙忙來找寶玉口裏說道二爺快跟著我們走罷老爺家來了寶玉聽了又喜又悲（何悲）只得忙忙換了衣服前來請安賈政正在賈母房中連衣服未換看見寶玉進來請安心中自是歡喜却又有些傷感之意又敘了些任上的事情賈母便說你也乏了歇歇去罷賈政忙站起來笑著答應了個是又略站著說了幾句話纔退出來寶玉等也都跟過來賈政自然問問他的工課也就散了（敘事恰好不即不離）原來賈政回京覆命因是學差故不敢先到家中珍璉寶玉頭一天便迎出一站去接見了賈

政先請了賈母安便命都回家伺候次日面聖諸事完畢纔回家來又蒙恩賜假一月在家歇息因年景漸老事重身衰又近因在外幾年骨肉離異今得宴然復聚自覺喜幸不盡一應大小事務一概付之度外只是看書悶了便與清客們下棋吃酒或日間在裏邊母子夫妻共敘天倫之樂此段則語中有刺因今歲八月初三日乃賈母八旬大慶三十九回劉老老說我今年七十五賈母說比我大好幾歲自此至五十三回祭宗祠終一年至七十回云年近歲逼又終一年計至此年八月未滿兩年也而云八旬大慶人壽無常實有深意又因親友全來恐筵宴排設不開便早同賈赦及賈璉等商議議定於七月二十八日起至八月初五日止賈母生日前在採春口中云才過燈節便是今乃云八月初三見春秋轉變天運靡常也其慶賀之期八旬用八日八八六十四易道也綜計之八月初三三八二十四也八月初五五八四十也二十四加四十[illegible]得

六十四是爲耳氣一終也七月二十八起七八五十六加二十得七十六至正日八月初三三八二十四合七十六共成一百爲滿盈之數七月二十八至初五七八五十六加二十得七十六更加五得八十一爲九九陽盡之數經所謂正好用工修二八不可隨他不會他而乃悠忽虛擲至此悔之無及賈母生於此遂死於此也而劉老老郎三至故百十八回云八月初三爲老太太冥壽

榮甯兩處齊開筵宴榮國府中單請官客甯國府中單請堂客大觀園中收拾出綴錦閣並嘉蔭堂等幾處大地方來做退居普告大衆早作退居正大觀之用二十八日請皇親駙馬王公郡主王妃公主郡君太君夫人等二十九日便是閣府督鎮及誥命等三十日便是諸官長及誥命並遠近親友及堂客初一日是賈赦的家宴初二日是賈政初三日是賈珍賈璉初四日是賈府中合族長幼大小共湊家宴初五日是賴大林之孝等家下管事人等共湊一日自七月

上旬送壽禮者便絡繹不絕禮部奉旨欽賜金玉如意一柄彩緞四端金玉杯各四件帑銀五百兩元春又命太監送出金壽星一尊沉香拐一枝茄楠珠一串福壽香一盒金錠壹對銀錠四對彩緞十二疋玉杯四隻上有金玉杯此有玉杯即萬艷同悲之杯也餘皆有義意可尋餘者自親王駙馬以及大小文武官員家凡所來往者莫不有禮不能勝記堂屋內設下大桌案舖了紅毡將凡有精緻之物都擺上請賈母過目先一二日還高興過來瞧瞧後來煩了也不過目只說叫鳳了頭收了為壽為禮都交西風收拾改日閑了再瞧至二十八日兩府中俱懸燈結彩屛開鸞鳳褥設芙蓉笙簫鼓樂之音通衢越巷甯府中本日只有北静王南安郡王永昌駙馬樂善郡王能北静自得南安能樂善自得永昌乃壽

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

宇正義並幾位世交公侯蔭襲榮府中南安王太妃北靜王妃並世交公侯誥命賈母等皆是按品大妝迎接大家厮見先請至大觀園內嘉蔭堂茶畢更衣方出至榮慶堂上前日榮禧此日榮慶榮將罄矣拜壽入席大家謙遜半日方纔入席上面兩席是南北王妃下面依序便是衆公侯命婦下手一席陪客是錦鄉侯誥命與臨昌伯誥命寶玉文曰仙壽恒昌陪客曰臨昌曰錦鄉寶玉還鄉之日矣右邊下手方是賈母主位邢夫人王夫人帶領尤氏鳳姐以慶賀寓衰敗故無李紈並族中幾個媳婦兩溜雁翅站在賈母身後侍立林之孝賴大家的帶領衆媳婦都在竹簾外面伺候上菜上酒周瑞家的帶領幾個了嬛在圍屏後伺候呼喚凡跟來的人早又有人款待別處去了一時參了場臺下一色十二

個未留髮的小丫頭都是小厮打扮垂手伺候須臾一個捧了戲單至階下先遞與回事的媳婦接了纔遞與林之孝家的林之孝家的用小茶盤托上挨身入簾來遞與尤氏的侍妾佩鳳佩鳳接了纔奉與尤氏尤氏托著走至上席南安太妃謙讓了一回點了一齣吉慶戲文然後又讓北静王妃也點了一齣衆人又讓了一回命隨便揀好的唱罷了少時菜已四獻湯始一道跟來各家的放了賞大家便更衣復入園來另獻好茶一切排場悉皆道地非村學究所能辦而點戲無名非所重也南安太妃因問寶玉賈母笑道今日幾處廟裏念保安延壽經他跪經去了寶玉已去又問衆小姐們賈母笑道他們姊妹們病的病弱的弱見人腼腆所以叫他們給我看屋子去了有的是小

戲子傳了一班在那邊廳上陪著他姨娘家姊妹們也看戲兒南
安太妃笑道既這樣叫人請來賈母回頭命了鳳姐兒去把史薛
林四位小姐帶來一書緊要之人再只叫你三妹妹陪著來罷鳳姐答應
了來至賈母這邊只見他姊妹們正吃果子看戲寶玉也纔從廟
裏跪經回來鳳姐說了寶釵姊妹與黛玉湘雲五人來至園中見
了大家俱請安問好內中也有見過的還有一兩家不曾見過的
都齊聲誇讚不絕其中湘雲最熟南安太妃因笑道你在這裏聽
見我來了還不出來還等請去我明兒和你叔叔算帳聲情逼肖非經見聞
者不能因一手拉著探春一手拉著寶釵問十幾歲了又連聲誇讚
因又鬆了他兩個又拉著黛玉寶琴也著實細看極誇一回又笑

道都是好的不知叫我誇那一個的是（眞寫得出）早有人將備送禮物
打點出幾分來金玉戒指各五個（元妃爲氣數之天故金玉曰如意南安乃道理之正故金玉曰戒指奈戒止不知戒止而如意亦枉了如意氣數究不敵道理也）腕香珠五串（念之哉）南安太妃笑
道你姊妹們別笑話留著賞了頭們罷（雖是套語而實見其不能自用也）五人忙
拜謝過北靜王妃也有五樣禮物（云也有便也是一念一戒而已文字則詳畧各得）餘者
不必細說吃了茶園中畧逛了一逛賈母等因又讓入席南安太
妃便告辭說身上不快今日若不來實在使不得因此恕我竟先
要告別了賈母等聽說也不便強留大家又讓了一回送至園門
坐轎而去接著北靜王妃畧坐了一坐也就告辭了（身分逼肖情節適合）餘
者也有終席的也有不終席的賈母勞乏了一日次日便不見人

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一應都是邢夫人款待有那些世家子弟拜壽的只到廳上行禮賈赦賈政賈珍還禮看待至寧府坐席不在話下（文筆周至）這幾日尤氏晚間也不回那府去白日間待客晚間陪賈母頑笑又幫著鳳姐料理出入大小的器皿以及收放禮物晚間在園內李氏房中歇宿（入上半回）這日晚間伏侍過賈母晚飯後因說你們也乏了我也乏了早些尋一點吃了歇歇去明兒還要起早呢尤氏答應著退了出去來到鳳姐兒房裏來吃飯（宿於李食於鳳尤之爲人在李鳳之介）鳳姐在樓上看著人收送來的圍屛呢只有平兒在房裏與鳳姐疊衣服尤氏想起二姐兒在時多承平兒照應便點著頭兒說道好了頭你這樣好心人兒難爲你在這裏熬平兒把眼圈一紅拿別的話岔

過去（寃緣報復特從此起寫得八面玲瓏）尤氏因笑問道你們奶奶吃了飯兒沒有平兒笑道吃飯豈不請奶奶去的尤氏笑道既這樣我別處我吃的去罷餓得我受不得了說著就走平兒忙笑道奶奶請回來這裏有點心且點補些兒回來再吃飯尤氏笑道你們忙得這樣我園裏和他姊妹鬧去一面說一面就走平兒留不住只得罷了且說尤氏來至園中只見園中正門與各處角門仍未關好猶弔著各色彩燈因回頭命小丫頭叫該班的女人那丫嬛走入班房中竟沒一個人影回來回了尤氏尤氏便命傳管家的女人這丫頭應了便出去到二門外鹿頂內乃是管事的女人議事聚集之所到了這裏只有兩個婆子分菓菜吃因問那一位管事的奶奶在

這裏東府裏的奶奶立等一位奶奶有話吩咐【一路瑣碎入微入細】這兩個婆子只顧分菓菜又聽見是東府裏的奶奶不大在心上因就回說管家奶奶們纔散了【世情如此】小丫頭道既散了你們家裏傳他去婆子道我們只管看屋子不管傳人姑娘要傳人再派傳人的去【聲情逼肖】小丫頭聽了道噯喲這可反了怎麼你們不傳去你哄新來的怎麼哄起我來了素日你們不傳誰傳去這會子打聽了體巳信兒或是賞了那位管家奶奶的東西你們爭著狗顛屁股兒的傳去了不知誰是誰呢璉二奶奶要傳你們可也這麼回這婆子一則吃了酒二則被這丫頭揭著弊病便羞惱成怒了因回口道扯你的臊我們的事傳不傳不與你相干你倒會挑揭我們你想

想你那老子娘在那邊管家爺們跟前比我們還更會溜呢各門各戶的你有本事排揎你們那邊的人去我們這邊你離著還遠些呢了頭聽了氣白了臉因說道好好這話說得好一面轉身進來回話尤氏早已進園來因遇見了襲人寶琴湘雲三人必遇此三人正與食宿兩處同意同著地藏庵的兩個姑子正說故事頑笑此一慶賀正乃幽冥故事尤氏因說餓了先到怡紅院嫌隙必落此處襲人裝了幾樣葷素點心出來與尤氏吃那小了頭子一徑找了來氣很很的把方纔話都說了出來尤氏聽了冷笑道這是兩個什麼人襲人正嫌隙之根用人字打通點題那兩個姑子笑推這了頭道你這姑娘好氣性大那糊塗老嬤嬤們的話你也不該來回纔是咱們奶奶萬金之體勞乏了幾日黃湯

辣水沒吃偺們只有哄他歡喜的說這些話做什麽襲人也忙笑拉他出去說好妹子你且出去歇歇我打發人叫他們去尤氏道你不要叫人你去就叫這兩個婆子來到那邊把他們家的鳳姐叫來襲人笑道我請去尤氏笑道偏不要你兩個姑子忙立起身來笑說奶奶素日寬洪大量今日老祖宗千秋奶奶生氣豈不惹人議論寶琴湘雲二人也都笑勸尤氏道不爲老太太千秋我一定不依且放著就是了說話之間襲人早又遣了一個了頭去到園門外找人可巧遇見周瑞家的這小了頭子就把這話告訴他了周瑞家的雖不管事因他素日仗著王夫人的陪房原有些體面心性乖滑專慣各處獻勤討好所以各房主人都喜歡他他今

日聽了這話忙跑入怡紅院一面飛走口裏又一面說可了不得氣壞了奶奶了一語飛來紙上偏我不在跟前且打他幾個嘴巴子再等過了這幾天算帳尤氏見了他也便笑道周姐姐你來有個理理乃易理你說說這早晚園門還大開著明燈蠟燭出入的人又雜倘有不防的事如何使得眼光四射因此叫該班的人吹燈關門誰知一個人牙兒也沒有周瑞家的道這還了得前兒二奶奶還吩咐過的今日就沒了人過了這幾日必要打幾個纔好尤氏又說小了頭子的話周瑞家的說奶奶不要生氣等過了事我告訴管事的打他個臭死只問他們誰說各門各戶的話我已經叫他們吹燈關門呢奶奶也別生氣了正亂著只見鳳姐兒打發人來請吃飯尤

氏道我也不餓了纔吃了幾個餑餑請你奶奶自已吃罷一時周瑞家的出去便把方纔之事回了鳳姐鳳姐便命將那兩個的名字記上等過了這幾日細了送到那府裏憑大嫂子開發或是打或是開恩隨他就完了什麼大事周瑞家的聽了巴不得一聲素日因與這幾個人不睦出來便命一個小廝到林之孝家去傳鳳姐的話立刻叫林之孝家進來見大奶奶一面又傳人便立刻綑起這兩個婆子來鳳只記名等過日細送而周已傳人立刻綑起遂至嫌隙叢生怨毒之於人甚矣而鳳坐此而病而死何與非殺尤二姐之報是皆天道故曰周瑞交到馬圈裏派人看守林之孝家的不知甚麼事忙坐車進來先見鳳姐至二門上傳進話來了頭們出來說奶奶纔歇下了大奶奶在園內叫大娘見見大奶奶就是了

林之孝家的只得進園來到稻香村了嬛們回進去尤氏聽了反過不去忙喚進他來因笑向他道我不過爲找人找不著因問你你旣去了也不是什麽大事誰又把你叫進來倒要你白跑一趟不大的事巳經撂過手了（寫尤氏是尤氏）林之孝家的也笑回道二奶奶打發人傳我說奶奶有話吩咐尤氏道大約周姐姐說的你家去歇著罷沒有什麽大事李紈又要說原故尤氏反攔住了林之孝家的見如此只得便回身出園去可巧遇見趙姨娘因笑說嗳喲嗳喲我的嫂子這會子還不家去歇歇跑什麽（必遇他乃循環所出否則何必）林之孝家的便笑說何曾不家去如此這般進來了趙姨娘便說這事也值一個屁開恩呢就不理論心窄些兒也不過打幾下就完了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也値得叫你進來你快歇歇去我也不留你吃茶了（寫趙[illegible]姨絲毫不[illegible]）說畢林之孝家的出來到了側門前就有纔兩個婆子的女兒上來哭著求情林之孝家的笑道你這孩子好糊塗誰叫他好喝酒混說話惹出事來連我也不知道二奶奶打發人綑他（何常是他綑來寃人者人必寃之）連我還有不是呢我替誰討情去這兩個小丫頭纔七八歲（火木成數照顧制金）原不識事只管啼哭求告纏得林之孝家的沒法因說道糊塗東西你放著門路不去求却纏我來你姐姐現給了那邊大太太作陪房的費大娘的兒子（此道理費而隱又廢也故爲刑之陪一姓該括甄士隱名義）你過去告訴你姐姐叫親家娘和大太太一說什麽完不了的一語提醒了這一個那一個還求林之孝家的啐道糊塗攮的他

過去一說自然都完了沒有單放他媽又打你媽的理情事宛然同歸一賈說畢上車去了這一個小了頭子果然過來告訴了他姐姐和費婆子說了這費婆子原是個不大安靜的便隔牆大罵一陣南安北靜惡在個中而一罵痛快便走來求邢夫人說他親家與大奶奶的小了頭白鬥了兩句話周瑞家的挑唆了二奶奶現綑在馬圈裏等過兩日還要打呢求太太和二奶奶說聲饒他一次罷邢夫人自爲要鴛鴦討了沒意思賈母冷淡了他且前日南安太妃來賈母又單令探春出來自已心內早已怨忿又有在側一干小人心內嫉妬挾怨鳳姐便挑唆得邢夫人著實憎惡鳳姐著重此人如今又聽了如此一篇話也不說長短至次日一早見過賈母衆族人到齊開戲上承

起下賈母高興又今日都是自巳族中子姪輩只便妝出來堂上受禮當中獨設一榻引枕靠背腳踏俱全自巳歪在榻上榻之前後左右皆是一色的矮凳寶釵寶琴黛玉湘雲迎春探春惜春姊妹等圍繞因賈㻞之母帶了女兒喜鸞賈瓊之母也帶了女兒四姐兒㻞偏也偏之為害家不能齊乃演賈母偏護鳳姐以致家敗人亡主金玉姻緣是其大端故有女曰喜鸞瓊也窮極則復窮而後通故有女曰四姐與惜春同曰四惜在易為乾之坤坤而必復橫插兩人全書巳結矣還有幾房的孫女兒大小共有二十來個賈母獨見喜鸞四姐兒生得又好說話行事與眾不同心中歡喜便叫他兩個也坐在榻前前寫正席無李紈此寫近親無李嬸娘並無岫烟紋綺是皆有深意寶玉却在榻上與賈母搥腿首席便是薛姨媽下面兩溜順着房頭輩數下去簾外兩廊都是族中男客也依次

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

而坐先是那女客一起一起行禮後是男客行禮賈母歪在榻上只命人說免了罷然後賴大等帶領衆家人從儀門直跪到大廳上磕頭禮畢又是衆家下媳婦然後各房丫嬛足鬧了兩三頓飯時然後又抬了許多雀籠來在當院中放了生（是排場所必有而已演飛鳥各投林一曲也）賈赦等焚過天地壽星紙馬方開戲飲酒直到歇了中台賈母方進來歇息命他們取便因命鳳姐兒留下喜鸞四姐兒頑兩日再去（留此兩人必用鳳姐意可想見）鳳姐兒出來便和他母親說他兩個母親素日承鳳姐的照顧愿意在園內頑笑至晚便不回去了邢夫人直至晚間散時當著衆人陪笑和鳳姐求情說我昨日晚上聽見二奶奶生氣打發周管家的娘子綑了兩個老婆子可也不知犯

了什麽罪論理我不該討情我想老太太好日子發很的還要捨錢捨米周貧濟老偺們倒先磨折起老家人來了便不看我的臉權且看老太太暫且竟放了他們罷說畢上車去了形神如見口角如聞直繪一邢氏在紙上而嫌隙字有心字寫得圓足鳳姐聽了這話又當著眾人又羞又氣一時找尋不著頭腦頭腦在尤二姐實頭腦在黛玉逼得臉紫脹回頭向賴大家的等冷笑道這是那裏的話昨兒我因為這裏人得罪了那府的大嫂子我怕大嫂子多心所以儘讓他發放並不為得罪了我這又是誰的耳報神這麽快都是周瑞作祟天道如是王夫人因問什麽事鳳姐兒笑將昨兒的事說了尤氏也笑道連我並不知道你原也太多事了鳳姐兒道我為你臉上過不去所以等你開發不過是個禮就

如我在你那裏有人得罪了我你自然送了來儘我憑他是什麼好奴才到底錯不過這個禮去這又不知誰過去沒的獻勤兒這也當作一件事情去說王夫人道你太太說的是就是珍阿哥媳婦也不是外人也不用這些虛套老太太的千秋要緊放了他們爲是說著回頭便命人去放了那兩個婆子（寫王氏是王氏）鳳姐由不得越想越氣越愧不覺的一陣心灰落下淚來因賭氣回房哭泣又不使人知覺（所謂沒興一齊來）偏是賈母打發了琥珀來叫（必用琥珀演二王也絕非隨便）立等說話琥珀見了咤異道好好的這是什麼原故那裏立等你呢鳳姐聽了忙擦乾了淚洗臉另施了脂粉方同琥珀過來賈母因問道前兒這些人家送禮來的共有幾家有圍屏（圍屏所以禦風乃[illegible]）

書大用

鳳姐兒道共有十六家（十六二八也八八六十四卦乃全書取義）有十二架大的（十二釵全書總演故曰大）四架小的炕屏內中（炕屏即賈蓉向鳳姐所借之炕屏曰四則釵湘秦鳳）只有甄家一架大屏十二扇大紅緞子刻絲滿牀笏一面泥金百壽圖的是頭等（假必有眞相爲倚伏故曰頭等而滿床笏百壽圖在今日皆假也數用十二即十二釵）還有粵海將軍鄔家的一架玻璃的還罷了（海處東南陽也書重扶陽鄔取烏烏孝也書重勸孝烏爲幽暗而玻璃則光明書以暗寫明是又全部演義）賈母道既這樣這兩架別動好生擱著我要送人的（正要普贈世人共完人事）鳳姐兒答應了鴛鴦忽過來向鳳姐兒臉上細瞧引得賈母問說你不認得他只管瞧什麽鴛鴦笑道我看他的眼腫腫的所以我咤異（哭如其來寫得入細而用琥珀叫來鴛鴦看出全該易理）賈母便叫近來也細看著鳳姐笑道纔覺得發癢揉腫了些鴛鴦笑道別

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

又是受了誰的氣了罷鳳姐笑道誰敢給我受氣便受了氣老太太好日了我也不敢哭的口吻逼肖而微意寓焉賈母道正是呢我正要吃飯你在這裏打發我吃剩下的你和珍兒媳婦吃了你兩個在這裏幫著兩個師父替我揀佛豆兒你們也積積壽鳳死坐於此而曰積壽乃微言前兒你姊妹們和寶玉都揀了如今也叫你們揀揀別說我偏心偏字用反點出明此則明賈瑞名義凡是書隱意無有不從本文宣出者而罟讀者不辨也說話時先擺上一桌素的來兩個姑子吃然後擺上葷的賈母吃畢抬出外間尤氏鳳姐二人正吃著賈母又叫把喜鸞四姐兒二人叫來跟他二人吃畢洗了手點上香捧上一升豆子來兩個姑子先念了佛偈上段明瑞字此段明瓊字故中間必插叫喜鸞四姐兒種豆得豆正窮而必逼之義姑子念佛直說惜春矣然後一個一

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

個的揀在一個笸籮內明日煮熟了令人在十字街結壽緣賈母歪著聽兩個姑子說些因果鴛鴦早已聽見琥珀說鳳姐哭之一事又在平兒前打聽得原故晚間人散時便回說二奶奶還是哭的那邊大太太當著人給二奶奶沒臉（冤各有頭）賈母因問為什麼原故鴛鴦便將原故說了賈母道這纔是鳳了頭知禮處難道為我的生日由著奴才們把一族中主子都得罪了也不管罷這是大太太素日沒好氣兒不敢發作所以今兒拿著這個作法明是當著眾人給鳳姐兒沒臉罷了（面面都到）正說著只見寶琴來了也就不說了（一禁而止冤緣都散）賈母忽想起留下的喜鸞四姐兒（特提兩人可見為書要義）叫人吩咐園中婆子們要和家裏姑娘們一樣照應倘有人小看了

他們我聽見可不饒婆子答應了方要走時鴛鴦說道我說去罷他們那裏聽他的話說着便一徑往園裏來先到稻香村李紈與尤氏都不在這裏問了嬛們都說在三姑娘那裏呢必先到此處明性明道明理而歸之一歎故全歸探春處鴛鴦回身又來至曉翠堂曉翠責探春知黛而果不言以起本下半回見那園中人都在那裏說笑見他來了都笑說你這會子又跑到這裏做什麼又讓他坐鴛鴦笑道不許我逛逛麽聲口曲肖於是把方纔的話說了一遍李紈忙起身聽了即刻就叫人把各處的頭兒喚了一個來令他們傳與諸人知道不在話下這裏尤氏笑道老太太也太想得到實在我們年輕力壯的人綑上十個也趕不上李紈道鳳了頭仗着鬼聰明還離脚踪兒不遠鳳爲鬼而離不遠則賈亦鬼矣生日

圓睨日其義自明偺們是不能的了不爲鬼鴛鴦道罷喲還提鳳丫頭虎丫頭呢鳳虎正合西風他的爲人也可憐見兒的雖然這幾年沒有在老太太太跟前有個錯縫兒暗裏也不知得罪了多少人總而言之爲人是難做的若太老實了沒有個機變公婆又嫌太老實了家裏人也不怕若有些機變未免又治一經損一經如今偺們家便好新出來的這些底下字號的奶奶們一個個心滿意足都不知要怎樣纔好少有不得意不是背地裏嚼舌根就是挑三窩四的我怕老太太生氣一點兒也不肯說不然我告訴出來大家別過太平日子這不是我當著三姑娘說老太太偏疼寶玉有人背地怨言還罷了算是偏心如今老太太偏疼你我聽著也是不好這

可笑不可笑鴛鴦總括先後天易道氣數之天亦在其中故偏袒鳳姐與探春同金玉不可聯木石不可拆在賈母前能言而不言也是爲氣數此段文字大有深意探春笑道糊塗人多那裏較量得許多我說倒不如小人家雖然寒素些倒是天天娘兒們歡天喜地大家快樂我們這樣人家人都看著我們不知千金萬金何等快樂除不知這裏說不出來的煩難更利害是乃正義寶玉道誰都像三妹妹好多心多事我常勸你總別聽那些俗話想那些俗事直責興利只管安富尊榮纔是比不得我們沒有這清福應該混鬧的尤氏道誰都像你是一心無罣礙只知道和姊妹們頑笑餓了吃困了睡再過幾年不過是這樣一點後事也不慮寶玉笑道我能彀和姊妹們過一日是一日死了就完了什麼後事不後事李紈等都笑道

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這可又是胡說了就算你是個沒出息的終老在這裏難道他姊妹們都不出門的尤氏笑道怨不得人都說是假長了一個胎子究竟是個又傻又獃的寶玉笑道人事莫定誰死誰活倘或我在今日明日今年明年死了也算是隨心一輩子了眾人不等說完便說可又瘋了別和他說話纔好若和他說話不是獃話便是瘋話了（一眾問答各有妙義人人底面都到）喜鸞因笑道二哥哥你別這樣說等這裏姐姐們果然都出了門橫竪老太太太太也寂寞我來和你作伴兒（請問看官是寶釵否）李紈尤氏等都笑道姑娘也別說獃話難道你是不出門的這話哄誰（直誅寶釵於百二十回外書中話是哄誰）說得喜鸞也低了頭當下已起更時分大家各自歸房安歇不提（八月更起於戊大家歸土矣）且說鴛鴦

一徑回來剛至園門前只見角門虛掩猶未上拴此時園內無人來往只有該班的房內燈光掩映微月半天鴛鴦又不曾有伴也不曾提燈獨自一人腳步又輕所以該班的人皆不理會偏要小解因下了甬路找微草處走動（入下半回）行至一塊湘山石後大桂樹底下來（特點木石本回眼目）剛轉至石後只聽一陣衣衫響嚇了一驚不小定睛一看只見是兩個人在那裏見他來了便想往樹叢石後藏躲（再點木石則兩人之爲寶黛何疑）鴛鴦眼尖趁著半明的月色早看見一個穿紅裙子梳鬅頭高大豐壯身材的是迎春房裏司棋（棋爲女爲陰司則輸棋也隸於迎春則懦主也迎爲大壯之觀大壯取象以羊故死於狠而虎與狠同類鳳了頭虎了頭亦一虎也文巾曰高大豐壯已明指大壯是演黛之懦黛之輸而死於鳳姐爲不鴛鴦而眞鴛鴦之一人）鴛鴦只當他和別的女孩子也

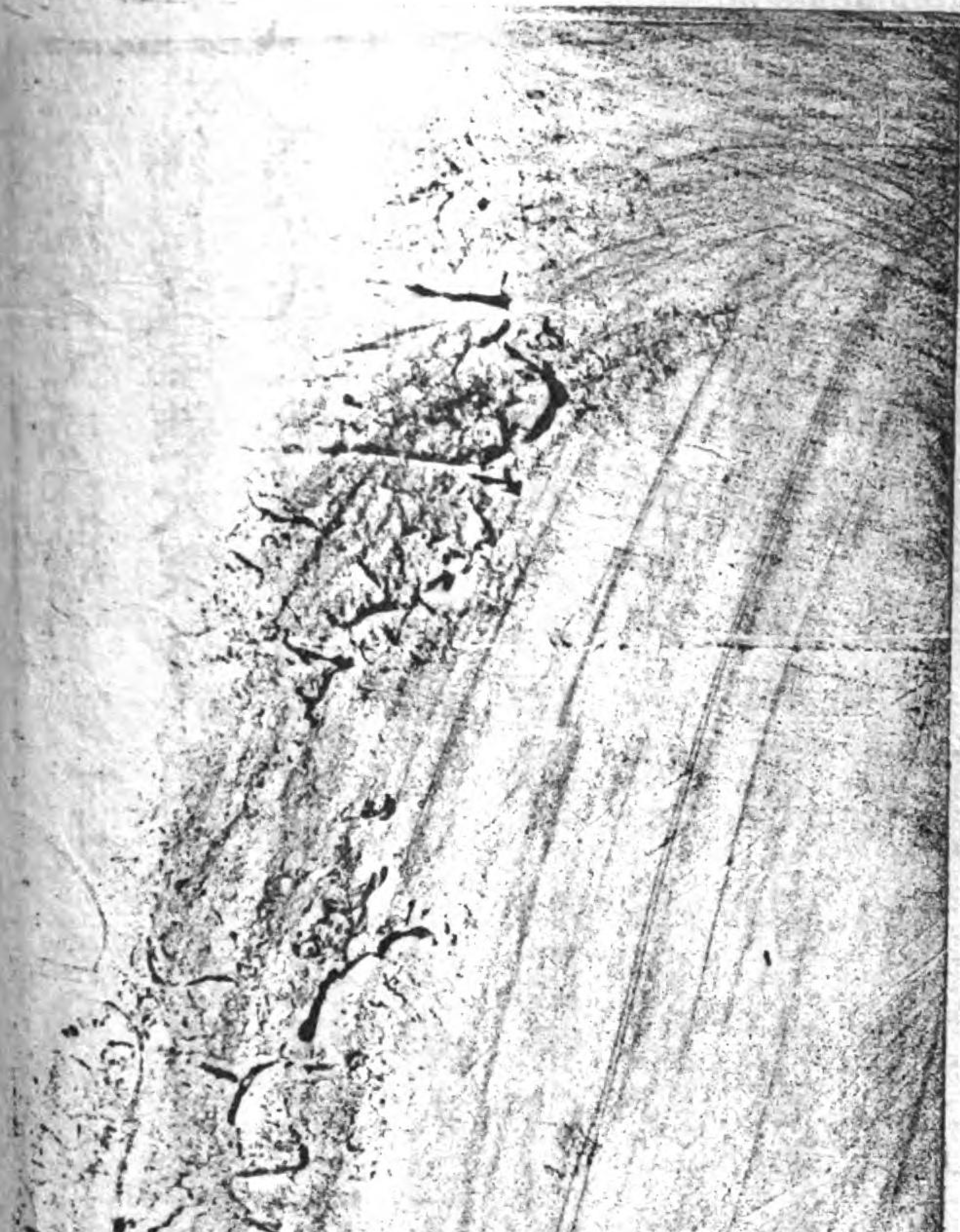
在此方便見自已來了故意藏躲嚇著頑耍因便笑叫道司棋你不快出來嚇著我我就喊起來當賊拿了這麼大了頭也沒個黑夜白日只是頑不彀這本是鴛鴦戲語叫他出來誰知他賊人膽虛只當鴛鴦已看見他的首尾了生恐叫喊出來使衆人知覺更不好且素日鴛鴦又和自已親厚不比別人便從樹後跑出來一把拉住鴛鴦便雙膝跪下只說好姐姐千萬別嚷鴛鴦反不知爲的什麼忙拉他起來問道這是怎麼說司棋只不言語拿手帕拭淚（手帕拭淚寶鑑公案）鴛鴦越發不解再瞧了一瞧又有一個人影兒恍惚像個小廝心下便猜著了八九分自已反羞的心跳耳熱又怕起來（情事恰合）因定了一會忙悄問那一個是誰司棋又跪下道是我姑

舅兄弟寶黛爲姑舅親鴛鴦啐了一口郤羞的一句話也說不出來司棋又回頭悄叫道你不用藏躲姐姐已經看見了快出來磕頭那小廝聽了只得也從樹後跑出來磕頭如搗蒜再點樹後而搗蒜則寓制金蒜味辛金味也鴛鴦忙要回身司棋拉住苦求哭道我們的性命都在姐姐身上只求姐姐超生我們罷自是應有之言而深意在言外鴛鴦道你不用多說了快叫他去罷橫竪我不告訴人就是了正要告訴方是超生你這是怎麼說呢一語未了只聽角門上有人說道金姑娘已經出去了角門上鎖罷鴛鴦正被司棋拉住不得脫身聽見如此說便忙著接聲道我在這裏有事且略等等兒我就來了司棋聽了只得鬆手讓他去了要知端的且看下回分解

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

自此回至惑奸讒回爲一大段乃兜翻全案破敗榮甯下半部總目文字使大衆各報復也上半回曰嫌隙人固屬邢氏而實爲尤氏尤爲體而邢爲用也看從想尤二姐同平兒一番說話便見下半回重責鴛鴦明見司棋兩人曰性命在姐姐身上只求超生是明知木石姻緣之有關性命而以賈母之言聽計從則已力足以超生之乃知而不言以致一死一亡正恨氣數之天動爲缺陷也看我告訴了出來大家別過平日子便見

紅樓夢第七十一回終



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

王熙鳳恃強羞說病　來旺婦倚勢霸成親

且說鴛鴦出了角門臉上猶熱心內突突的亂跳真是意外之事因想這事非常若說出來姦盜相連關係人命還保不住帶累傍人橫豎與自己無干且藏在心內不說與人知道（知而不言又是此等意見面是司棋底乃黛玉）回房復了賈母的命大家安息不提且說司棋因從小兒和他姑表兄弟一處頑笑起初時小兒戲言便都定下將來不娶不嫁近年大了彼此又出落得品貌風流常時司棋回家時二人眉來眼去舊情不斷只不能入手（摔玉送帕情試絕粒一切情節都在個中）又彼此生怕父母不從（寶黛並不知有此怕）二人便設法彼此裏外買囑園內老婆子

們留門看道今日趂亂方從外進來初次入港雖未成雙卻也海誓山盟私傳表記已伏下回已有無限風情皆非寶黛所能忽被鴛鴦驚散明責鴛鴦與趙盾弑君同一筆法那小厮早穿花度柳必著穿花度柳筆致從容文情鮮艷而隱點確為寶玉也從角門出去了司棋一夜不曾睡覺又後悔不來至次日見了鴛鴦自是臉上一紅一白百般過不去此段必不可少心內懷著鬼胎茶飯無心起坐恍惚挨了兩日竟不聽見有動靜方畧放下了心這日晚間忽有個婆子來悄悄告訴道你兄弟竟逃走了三四天沒上家如今打發人四處找他呢司棋聽了又急又氣又傷心五美吟所以作因想道縱然鬧出來也該死在一處真真男人沒情義先就走了因此又添了一層氣另一番情事另一副口角真寫得出次日便覺心內不快支持

不住一頭睡倒懨懨的成了病了鴛鴦聞知那邊無故走了一個小廝園內司棋病重要往外挪心下料定是二人懼罪之故生怕我說出來因此自已反過意不去指著來望候司棋支出人去反自已賭咒發誓與司棋說我若告訴一個人立刻現死現報你只管放心養病別白遭塌了小命兒（看此一段又是開脫鴛鴦非如探春之附鳳勢而有心右釵左黛也）司棋一把拉住哭道我的姐姐偺們從小兒耳鬢廝磨你不曾拿我當外人待我也不敢怠慢了你如今我雖一腳走錯你果然不告訴一個人你就是我的親娘一樣了從此以後我活一日是你給我一日我的病要好了把你立個長生牌位我天天燒香磕頭保佑你一輩子福壽雙全的我若死了時變驢變狗報答你倘

或偺們散了已後遇見我自有報答的去處一面說一面哭這一夕話反把鴛鴦說的心酸也哭起來了因點頭道你也是自家要作死喲我做什麽管你這些事壞你的名兒我白去獻勤兒况且這事我也不便開口向人說你只放心從此養好了可要安分守巳的再別胡行亂鬧了司棋在枕上點首不絕鴛鴦又安慰了他一番方出來因知賈璉不在家中又因這兩日鳳姐兒聲色怠惰了些不似往日一樣便順路來問候剛進入鳳姐兒院中二門上的人見是他來便站立待他進去（旁筆襯出鴛鴦勢要）鴛鴦來至堂屋只見平兒從裏頭出來見了他來便忙上前悄聲笑道纔吃了一口飯歇了午覺了你且這屋裏畧坐坐鴛鴦聽了只得同平兒到東邊

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

房裏來小了頭倒了茶來鴛鴦悄問道你奶奶這兩日是怎麼了我近來看著他懶懶的平兒見問因房內無人便歎道他這懶懶的也不止今日了這有一月之先 一月與五十五回小月參看 便是這樣的這幾日忙亂了幾天又受了些閑氣從新又勾起來 新起於嫌隙人 這兩日比先又添了些病所以支不住便露出馬腳來了 是王短腿 鴛鴦道既這樣怎麼不早請大夫治平兒歎道我的姐姐你還不知道他那脾氣的別說請大夫來吃藥我看不過白問一聲身上覺怎麼樣他就動了氣反說我咒他病了饒這樣天天還是察三訪四自己再不看破些且養身子 點醒多少痴人 鴛鴦道雖然如此到底該請大夫來瞧瞧是什麼病也都好放心平兒歎道說起病來據我看他不

是什麽小症候鴛鴦忙道是什麽病呢平兒見問又往前湊了一湊向耳邊說道只從上月行了經之後這一個月竟瀝瀝淅淅的沒有止住這可是大病不是（如見如聞）鴛鴦聽了忙答應道噯喲依這麽說可不成了血山崩了嗎（一旦山陵崩元妃薨逝賈母壽終都到）平兒忙啐了一口又悄笑道你女孩兒家這是怎麽說你倒會咒人的鴛鴦見說不禁紅了臉又悄笑道究竟我也不知什麽是崩不崩的你倒忘了不成先我姐姐不是害這病死了我也不知是什麽病因無心中聽見媽和親家媽說我還納悶後來聽見原故纔明白了一二分（一奇二偶三百八十四爻無非一二所分無非令人知此崩而早爲之所）二人正說著只見小了頭向平兒道方纔朱大娘又來了我們回了他奶奶纔歇午覺他往

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

太太上頭去了平兒聽了點頭鴛鴦問那一個朱大娘平兒道就是官媒婆朱嫂子因個什麽孫大人來和咱們求親在司棋傳後卽虛入迎春傳嫁孫家爲羊入狼口故媒必曰朱婆猪辛同類也否則何姓不可而必曰朱所以他這兩日天天弄個帖子來鬧得人怪煩的一語未了小了頭跑來說二爺進來了說話之間賈璉已走至堂屋門口平兒忙迎出來賈璉見平兒在東屋裏便也過這間房內來走至門前忽見鴛鴦坐在炕上便煞住脚笑道鴛鴦姐姐今兒貴脚幸踏賤地鴛鴦只坐著笑道來請爺奶奶的安偏又不在家的不在家睡覺的睡覺賈璉笑道姐姐一年到頭辛苦伏侍老太太我還沒看你去那裏還敢勞動來看我們一段神情問答見璉之趨奉則鴛鴦勢要可知又說巧得很我纔要找姐姐去因爲穿

著這袍子熱先來換了夾袍子再過去找姐姐去不想老天爺可

憐省我走一趟有言外言一面說一面在椅子上坐下鴛鴦因問又有

什麽說的賈璉未語先笑道因有一件事竟忘了只怕姐姐還記

得上年老太太生日曾有一個外路和尚來孝敬一個臘油凍的

佛手因老太太愛就即刻拿過來擺著了因前日老太太生日我

看古董帳還有一筆在這帳上卻不知此時這件著落在何處古

董房裏的人也回過我兩次等我問准了好註上一筆所以我問

姐姐如今還是老太太擺著呢還是交到誰手裏去了呢鴛鴦聽

說便說道老太太擺了幾日厭煩了就給你們奶奶了是爲辣手滑手空手

鳳之究竟故爲老太太愛而給之者你這會子又問我來了我連日子還記得還是

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

我打發了老王家的送來（王家亡家也是正乾坤易理）你忘了或是問你們奶奶和平兒平兒正拿衣服聽見如此說忙出來回說交過來了現在樓上放著呢奶奶已經打發人去說過他們發昏沒記上又來叨登這些沒要緊的事賈璉聽說笑道既然給了你奶奶我怎麽不知道你們就昧下了平兒道奶奶告訴二爺二爺還要送人奶奶不肯好容易留下的這會子自己忘了倒說我們昧下那是什麽好東西比那強十倍的也沒昧下一遭兒這會子就愛上那不值錢的呢（錢字一提正收拾財字帳）賈璉垂頭含笑想了想拍手道我如今竟糊塗了丟三忘四惹人抱怨竟大不像先了（言外有言所謂利令智昏昏勸人得放手時須放手也）鴛鴦笑道也怨不得事情又多口舌又雜你再喝上兩鍾酒

那裏記得許多一面說一面起身要走賈璉忙也立起身來說道
好姐姐畧坐一坐兒兄弟還有一事相求說著便罵小了頭怎麼
不泡好茶來快拿乾淨蓋碗把昨日進上的新茶泡一碗來何等奉承
說著向鴛鴦道這兩日因老太太千秋所有的幾千兩都使完了
幾處房租地租統在九月纔得得於剎月碩果僅存矣敗落以漸演來這會子竟接
不上明兒又要送南安府裏的禮又要預備娘娘的重陽節還有
幾家紅白大禮至少還要二三千兩銀子用一時難去支借俗語
說的好求人不如求己說不得姐姐擔個不是暫且把老太太查
不著的金銀家伙必曰金銀器此書總重制金也偷著運出一箱子來暫押千數
兩銀子支騰過去不上半月的光景銀子來了我就贖了交還斷

不能叫姐姐落不是鴛鴦聽了笑道你倒會變法兒虧你怎麽想了賈璉笑道不是我撒謊若論除了姐姐也還有人手裏管得起千數兩銀子只是他們爲人都不如你明白有膽量我和他們一說反嚇住了他們所以我寗撞金鐘兒一下不打鐃鈸三千金鐘鐃鈸無非法器與備手合一語未了賈母那邊小丫頭忙忙走來找鴛鴦說老太太找姐姐這半日我那裏不找到卻在這裏鴛鴦聽說忙的且去見賈母見鴛鴦爲璉鳳趨奉之人其勢足以制鳳姐破金玉而合木石而究同於探春人固無如氣數何也看此段必裝在問候司棋之後自可想見矣賈璉見他去了只得回來瞧鳳姐誰知鳳姐已醒了聽他和鴛鴦借當自已不便答話只躺在榻上聽見鴛鴦去了賈璉進來鳳姐因問道他可應准了賈璉笑道雖未應准卻有幾

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

分成了須得你再去和他說一說就十分成了鳳姐笑道我不管
這些事倘或說准了這會子說著好聽到了有錢的時節你就丟
在領子後頭了誰和你打饑荒去倘或老太太知道了倒把我這
幾年的臉面都丟了賈璉笑道好人你若說定了我謝你鳳姐笑
道你說謝我什麼賈璉笑道你說要什麼就有什麼平兒一旁笑
道奶奶倒不要別的剛纔正說要做一件什麼事恰少一二百銀
子使不如借了來奶奶拿這麼一二百銀子豈不兩全其美平之為屏
鳳姐笑道幸虧提起我來就是這樣也罷了賈璉笑道你們太也
很了你們這會子別說一千兩的當頭就是現銀子要三五千只
怕也難不倒我不和你們借也就罷了這會子煩你說一句話還

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

要個利錢真真了不得鳳姐聽了翻身起來說道我三千五千不是賺得你的如今裏裏外外上上下下背著嚼說我的不少了就短了你來說了可知沒家親引不出外鬼來我們看著你家什麼石崇鄧通把我王家地縫子掃一掃就彀你們一輩子過的了說出來的話也不害臊現有對証把太太和我的嫁妝細看比一比我們那一樣是配不上你們的賈璉笑道說句頑話就急了這有什麼這樣的你要使一二百兩銀子值什麼多的沒有這還能彀先拿進來你使了再說去如何鳳姐道我又不等著含口墊背忙什麼呢是辣手是滑手而後文都到及看致禍抱羞回方知此處警省積財者不少賈璉道何苦來不犯著這樣肝火盛肝火與尤二姐同皆以金自殺也因即提尤二姐鳳姐聽了又笑起來

道不是我著急你說的話戳人的心我因為想著後日是尤二姐的週年（週年是糊塗帳）我們好了一場雖不能別的到底給他上個墳燒張紙也是姊妹一場他雖沒個男女留下也別要前人灑土迷了後人的眼纔是（後人者平兒也）賈璉半晌方道難為你想得週全（世故語夫婦以利行此以假來彼以假應矣）鳳姐一語倒把賈璉說沒了話低頭打算說既是後日纔用若明日得了這個你隨便使多少就是了一語未了只見旺兒媳婦走進來鳳姐便問可成了沒有（突入下半）旺兒媳婦道竟不中用我說須得奶奶做主就成了（此事亦金玉因緣之映也故必是他作主）賈璉便問又是什麼事鳳姐兒見問便說道不是什麼大事旺兒有個小子今年十七歲了還沒娶媳婦兒因要求太太房裏的彩霞（忽雲忽霞）

（變幻無端而鳳柱作究家究歸冥漠而已）不知太太心裏怎麽樣前日太太見彩霞大了一則又多病多災的（此又黛玉之映）因此開恩打發他出去了給他老子隨便自已擇女婿去罷因此旺兒媳婦來求我我想兩家也就算門當戶對了一說去自然成的誰知他這會子來了說不中用賈璉道這是什麽大事比彩霞好的多着呢旺兒家的便笑道爺雖如此說連他家還看不起我們別人越發看不起我們了好容易想看準一個媳婦兒我只說求爺奶奶的恩典替作成了奶奶又說他必是肯的我就煩了人過去試一試誰知白討了個没趣兒若論那孩子倒好據我素日合意兒試他心裏没有什麽說的只是他老子娘兩個老東西太心高了些（釵有母無父黛父母俱無此一霸字作兩用因）

好色事言不妄言

寫爲父母俱存遂兩映而兩不著跡一語戳動了鳳姐和賈璉鳳姐因見賈璉在此且不做一聲只看賈璉的光景賈璉心中有事那裏把這點事放在心裏待要不管只是看著鳳姐兒的陪房且素日出過力的臉上實在過不去因說什麽大事只管咕咕唧唧的放心你且去我明日打發兩個有體面的人作媒一面說一面帶著定禮去就說是我的主意他十分不依叫他來見我寶釵通媒放定都是如此霸霞實霸薛也旺兒家的看著鳳姐鳳姐便努嘴兒旺兒家的會意忙爬下就給賈璉磕頭謝恩賈璉忙道你只管給你姑娘磕頭我雖如此說了這樣行到底也得你姑娘打發人叫他女人上來和他好說更好些不然太霸道了明點霸字一段寫得情事恰合日後你們兩親家也難走動鳳姐忙

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道連你還這樣開恩操心呢我反倒袖手旁觀不成旺兒家的你聽見了這事說了你也忙忙的給我完了事來說給你男人外頭所有的帳目一概趕今年年底收了進來少一個錢也不依財字一煞掌之上弄璉於股我的名聲不好再放一年都要生吃了我呢旺兒媳婦笑道奶奶也太膽小了誰敢議論奶奶若收了時我也是一場痴心白使了鳳姐道我真個還等錢做什麼不過爲的是日用出得多進得少這屋裏有的沒的我和你姑爺一月的月錢再連上四個丫頭的月錢通共一二十兩銀子還不彀三五天使用的呢若不是我千湊萬挪的早不知過到什麼破窰裏去了何等自恃如今倒落了一個放帳的名兒既這樣我就收了回來我比誰不會花錢

故作卑詞苦語

偺們已後就坐著花到多早晚就是多早晚這不是樣兒前兒老太太生日太太急了兩個月想不出法兒來還是我提了一句後樓上現有些沒要緊的大銅錫家伙四五箱子拿出去弄了三百銀子纔把太太遮羞禮兒搪過去了我是你們知道的那一個金自鳴鐘賣了五百六十兩銀子沒有半個月大事小事沒十件白塡在裏頭今兒外頭也短住了不知是誰的主意搜尋上老太太了明兒再過一年便搜尋到頭面衣服可就好了旺兒媳婦笑道那一位太太奶奶頭面衣服折變了不穀過一輩子的只是不肯罷了鳳姐道不是我說莫能耐的話要像這樣我竟不能了直注力絀回昨兒晚上忽然做了一個夢說來可笑設爲一夢夢書已結夢見一個人

雖然面善卻又不知姓名他和我說娘娘打發他來要一百疋錦衣錦還鄉又是卍兒演義百爲滿數至此已是圓滿我問他是那一位娘娘他說的又不是偺們的娘娘我就不肯給他他就來奪正奪著就醒了旺兒家的笑道這是奶奶日間操心常應候宮裏的事一語未了人回夏太監打發了一個小內家來說話時方昌盛故仍是夏太監賈璉聽了忙皺眉道又是什麼話一年他們也搬殼了陰盛陽衰小來大往時方在夏已有此象鳳姐道你藏起來等我見他若是小事罷了若是大事我自有回話賈璉便躲入內套間去這裏鳳姐命人帶進小太監來讓他椅上坐了吃茶因問何事那小太監便說夏爺爺因今兒偶見一所房子因房事而來是戲筆是大道如今竟短二百兩銀子打發我來問舅奶奶家裏有現

成銀子暫借一二百過一兩日就送來鳳姐兒聽了笑道什麽是送來有的是銀子只管先兌了去改日等我們短了再借去也是一樣小太監道夏爺爺還說上兩回還有一千二百兩銀子沒送來等今年年底下自然一齊補送了過來夏之還在年底正物極必反復之義也鳳姐笑道你夏爺爺好小氣這也值得放在心裏我說一句話不怕他多心若都這樣記清了還我們不知要還多少了只怕我們沒有若有只管拿去因叫旺兒媳婦來出去不管那裏先支二百兩銀子來旺兒媳婦會意因笑道我纔因別處支不動纔來和奶奶支的鳳姐道你們只會裏頭來要錢叫你們外頭弄去就不能了說着叫平兒把我那兩個金項圈拿出去暫且押四百兩銀子平

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒答應了去果然拿了一個錦盒子來裏面錦袱包著打開時一個金纍絲攢珠的那珍珠都有蓮子大小一個點翠嵌寶石的總不離項圈主金玉因緣也曰珠曰翠則黛玉在內故必用兩個仍是霸字裏文章兩個都與宮中之物不離上下一時拿去果然拿了四百兩銀子來鳳姐命與小太監打疊一半那一半與了旺兒媳婦命他拿去辦八月中秋的節秋已將半冬夏平分之侯那小太監便告辭了鳳姐命人替他拿著銀子送出大門去了這裏賈璉出來笑道這一起外祟何日是了夏爲外祟元妃爲外祟也書恨氣數之天如此鳳姐笑道剛說著就來了一股子賈璉道昨兒周太監演元妃必先陪一周妃演夏監必虛陪一周監書演周易看官猶未信乎張口一千兩我畧慢應了些他就不自在將來得罪人處不少點悟多少痴人這會子再發三二百萬的財

就好了一面說一面平兒伏侍著鳳姐另洗了臉更衣往賈母處伺候晚飯這裏賈璉出來剛至外書房忽見林之孝走來賈璉因問何事林之孝說道方纔打聽得雨村降了（書中主腦）卻不知因何事只怕未必真賈璉道真不真（真不真亦點眼文字書至此必應以此人作提頓）他那官兒未必保得長只怕將來有事偺們寧可疏遠著他好林之孝道何常不是只是一時難以疏遠如今東府大爺和他更好老爺又喜歡他時常來往那個不知賈璉道橫豎不和他謀事也不相干你去再打聽真了是爲什麼（以案斷爲生發兩面到）林之孝答應了卻不動身坐在椅子上再說閑話（是大管家身分而越禮犯分卽雨村所犯之事）因又說起家道艱難便趁勢說人口太眾了不如揀個空日回明老太太老爺把這

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

些出過力的老家人用不著的開恩放幾家出去一則他們各有營運二則家裏一年也省口糧月錢再者裏頭的姑娘也太多俗語說一時比不得一時如今說不得先時的例了少不得大家委屈些該使八個的使六個使四個的使兩個（又是人單于演義）若各房算起來一年也可以省得許多月米月錢況且裏頭的女孩子們一半都大了也該配人的配人成了房豈不又滋生出人來（財色並提演到即是演復）賈璉道我也這樣想只是老爺纔回家來多少大事未回那裏議到這個上頭前兒官媒拿了個庚帖來求親太太還說老爺纔來家每日歡天喜地的說骨肉完聚忽然提起這事恐老爺又傷心所以且不叫提起林之孝道這也是正理太太想的週到賈

璉道正是提起這話我想起一件事來我們旺兒的小子要說太太房裏的彩霞（纔爲政老夢夢卽入覇成親之旺兒是果爲旺兒立傳乎）他昨兒求我我想什麼大事不管誰去說一聲去就說我的話林之孝答應了半晌笑道依我說二爺竟別管這件事（一語眼光四射書之旨書之用都在此）旺兒的那小子雖然年輕在外吃酒賭錢無所不至（以無所不至立寶玉病狀）雖說都是奴才到底是一輩子的事彩霞那孩子這幾年我雖沒見聽見說越發出跳得好了何苦來白遭搨他一個人（寶釵何嘗不是白遭搨）賈璉道他小兒子原會吃酒不成人麼這樣那裏還給他老婆且給他一頓棍鎖起來再問他老子娘林之孝笑道何必在這一時那是我錯了等他再生事我們自然回爺處治如今且恕他賈璉不語一時

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

出去晚間鳳姐已命人喚了彩霞之母來說媒那彩霞之母滿心縱不願意見鳳姐自和他說何等體面便心不由巳的滿口應了出去少時賈璉進來鳳姐又問可說了沒有賈璉因說我原要說的打聽得他小兒子大不成人故還不曾說若果然不成人且管教他兩日再給他老婆不遲屢言不成人失玉瘋顛一心迷惑不成人也終竟歸空入於二氏不成人也鳳姐笑道我們王家的人連我還不中你們的意何況奴才呢我已經和他娘說了他娘已經歡天喜地難道又叫進他來不要了不成賈璉道旣你說了又何必退明日說給他老子好生管他就是了這裏說話不提且說彩霞因前日出去等父母擇人心中雖與賈環有舊此有舊二字大有深意一霞兩映黛與寶有舊乃有心有心而繼之以死黛之舊畢

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

矣釵與寶有舊乃有事有事而不知所終釵之舊未畢也既以未畢舊之霞映釵而乃竟棄環而歸旺則寶玉旣走之後之釵居何等耶直誅釵於百二十回之外其恨金爲何如尚未作准今日又見旺兒每每來求親早聞得旺兒之子酗酒賭博而且容貌醜陋不能如意自此心中越發懊惱惟恐旺兒仗勢作成終身不遂未免心中急躁寶釵心事到許婚時是如此至晚間悄命他妹子小霞以霞狀釵爲反覆小人故曰小霞進二門來找趙姨娘問個端的趙姨娘素日深與彩霞好巴不得與了賈環方有個膀臂不承望王夫人又放了出去每每調唆賈環去討一則賈環羞口難開二則賈環也不在意不過是個丫頭他去了自然將來還有夢夢此責寶玉無可不可遂遷延住不說意思便丟開手無奈趙姨娘又不捨又見他妹子來問是晚得空便先求了賈政賈政說道且

們什麼等他們再念一二年書再放人不遲我已經看中了兩個了頭一個與寶玉一個給環兒必及寶玉演環仍演寶也只是年紀還小又怕他們誤了念書再等一二年再題趙姨娘還要說話只聽外面一聲響不知何物大家吃了一驚固是小說常套而此處實重在不知何物一語蓋不覇成親則趙可不必求政不求政則無小鵲之報而致大觀之查抄其間循環無端道理隱秘迫事旣來而人但知吃驚其本本原原則仍不知何物而已知幾其神信哉未知如何且看下回分解

此回上半從上回上半生出蓋演八句大慶即演壽歸地府此曰恃强正對力絀回也失人心從鴛鴦邊哭出羞說病亦從鴛鴦邊問出遙遙相對待

此回下半從上回下半生出蓋演司棋乃演黛玉以死相酬爲

棒打不退之真鴛鴦此演彩霞乃演寶釵不知所終爲不分不明之假鴛鴦也自此以至書完更不及彩霞環旺婚姻一語正與百廿回外之釵玉同一渺茫

紅樓夢第七十二回終

紅樓夢第七十三回

癡丫頭誤拾繡春囊　懦小姐不問纍金鳳

話說那趙姨娘和賈政說話忽聽外面一聲響不知何物忙問時原來是外間窗屜不曾扣好滑了屈戌掉下來明暗遮隔一切破除趙姨娘罵了丫頭幾句自己帶領了𡡉上好方進來打發賈政安歇不在話下卻說怡紅院中寶玉方纔睡下了𡡉們正欲各散安歇忽聽有人來敲院門老婆子開了見是趙姨娘房內的丫頭名喚小鵲的鵲屬朱雀爲喜鳥陽也此正陰極陽生之會乃太極圖中小紅一點故曰小鵲而隸於循環所自出問他什麼事小鵲不答直往房內來找寶玉只見寶玉纔睡下晴雯等猶在牀邊坐著大家頑笑見他來了都問什麼事這時候又跑來做什麼

小鵲笑向寶玉道我來告訴你一個信兒（正是喜信）方纔我們奶奶咕咕唧唧在老爺前不知說了你些什麽我只聽見寶玉二字我來告訴你仔細明兒老爺向你說話著實留神（喜信只是寶玉二字而二字只是留神於天倫之際包括全旨）說著回身去了襲人命人留他吃茶因怕關門遂一直去了這裏寶玉知道趙姨娘心術不正合自已仇人是的又不知他說些什麽聽了便如孫大聖聽見了緊箍咒一般（金緊禁以制心猿正全寶玉之用）登時四肢五內一時皆不自在起來想來想去別無他法且理熟了書預備明兒盤考只能書不舛錯便有他事也可搪塞一面想罷忙披衣起來要讀書心中又自後悔（讀書所以制心）這些日子只說不提了偏又丟生早知該天天好歹溫習些的如今打算打算

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

肚子裏現可背誦的不過只有學庸二論是背得出來特提學庸二論乃聖學之源至上本孟子就有一半是夾生的若憑空提一句斷不能背的至下孟就有大半生的孟子七篇代有駁議此隱演之而面子恰與小兒讀書大致相合算起五經來因近來做詩常把五經集些六經自在人心賴有思以觸發之故云詩集雖不甚熟還可塞責別的雖不記得素日賈政幸未叫讀的縱不知也還不妨至於古文這道那幾年所讀過的幾篇左傳國策公羊穀梁漢唐等文這幾年未曾讀得不過一時之興隨看隨忘未曾下過苦功如何記得這是更難塞責的心之用書之用都在個裏更有時文八股一道因平素深惡此道原非聖賢之制撰焉能闡發聖賢之奧見爲人心所本無不必一定重示時文不過是後人餌名釣祿之階雖賈政當日起身

選了百十篇命他讀的不過是後人的時文偶見其中一二股內或起承之中有做得精緻或流蕩或遊戲或悲感稍能動性者偶爾一讀不過供一時之興趣都是微言畢竟何曾成篇潛心玩索如今若溫習這個又恐明日盤究那個若溫習那個又恐盤駁這個一夜之功亦不能全然溫習因此越添了焦躁自己讀書不知緊要卻累著一房丫鬟們都不能睡纔一讀書睡者皆醒而語面絕倒襲人等在傍剪燭斟茶那些小的都困倦起來前仰後合晴雯罵道什麼蹄子一個個黑家白日挺屍挺不彀偶然一次睡遲了些就妝出這個腔調兒來了再這樣我拿針扎你們兩下子話猶未了只聽外間咕咚一聲急忙看時原來是一個小丫頭坐著打盹一頭撞到壁上

了從夢中驚醒卻正是晴雯說這話之時他怔怔的當是晴雯打了他一下遂哭著央說道好姐姐我再不敢了衆人都發起笑來（情事絕倒都是微言）寶玉忙勸道饒他罷原該叫他們睡去你們也該替換著睡襲人道小祖宗你只顧你的罷統共這一夜的工夫你把心暫且用在這幾本書上（心字書字必用此人特提）等過了這一關由你再張羅別的也不算誤了什麼寶玉聽他說的懇切只得又讀幾句麝月斟了一杯茶來潤舌寶玉接茶吃了因見麝月只穿著短襖解了裙子寶玉道夜靜了冷到底穿一件大衣裳纔是麝月笑指著書道你暫且把我們忘了且把心對著他些罷（麝乃又一襲人正壞心壞書之物也而寫得神情如畫）話猶未了只聽春燕秋紋（悉襲之類悉釵之類也禍從此成）從後房門跑

進來口內喊說不好了一個人從牆上跳下來了所謂鬼不鬼賊不賊眾人
聽說忙問在那裏卽喝起人來各處找尋晴雯因見寶玉讀書苦
惱勞費一夜神思明日也未必妥當心上正要替寶玉想出一個
主意來好脫此難又必用此人主意禍從此起晴自害卽黛自害而寶玉因而脫難也忽然逢著這
一驚便生計向寶玉道趁這個機會快妝病只說嚇著了正中寶
玉心懷因而叫起上夜人等來打著燈籠各處搜尋并無踪跡都
說小姑娘們想是睡花了眼出去風搖的樹枝兒錯認了人黛是樹晴爲樹枝是爲自賊
晴雯便道別放屁你們查得不嚴怕躭不是還拿這話
來支吾剛纔並不是一個人見得寶玉和我們出去有事大家親
見的如今寶玉嚇得顏色都變了滿身發熱我如今還要上房裏

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

取安魂丸藥去太太問起來是要回明白的難道依你說就罷了不成眾人聽了嚇得不敢則聲只得又各處去找晴雯和秋紋二人果出去要藥故意鬧得眾人皆知寶玉著了驚嚇病了王夫人聽了忙命人來看視給藥又吩咐各上夜人仔細搜查又一面叫查二門外隣園牆上夜的小厮們於是園內燈籠火把直鬧一夜至五更天就傳管家的細看查訪賈母聞知寶玉被嚇細問原由不敢再隱只得回明賈母道我不料倒有此事如今各處上夜人都不小心還是小事只怕他們就是賊也未可知一語眼光四射而夢夢與賈政同當下邢夫人並尤氏等都過來請安鳳姐李紈及姊妹等皆陪侍聽賈母如此說都默無所答獨探春出位笑道近因鳳姐姐身

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

子不好幾日園裏的人比先放肆許多興利除弊到此廢弛故必用他出一頭地先前不過是大家偷著一時半刻或夜裏坐更時三四個人聚在一處或擲骰或鬥牌小小的頑意不過爲熬困起見邇來漸次放誕竟開了賭局甚有頭家局主或二十吊五十吊大輸贏半月前竟有爭鬧相打之事賈母聽了忙說你既知道爲何不早回我們來問得肯綮凡鳳之謀釵之黨寶黛之情節一齊都到矣探春道我因想著太太事多且連日不自在所以沒回只告訴大嫂子和管事的人們戒飭過幾次近日好些仍我興利乃是遁詞賈母忙道你姑娘家如何知道這裏頭的利害你以爲賭錢常事不過怕起爭論除不知夜間既要錢就保不住不吃酒既吃酒就未免門戶任意開鎖或買東西其中夜靜人稀趨

便藏賊引盜何等事做不出來況且園內你姊妹們起居所伴者皆係丫頭媳婦們賢愚混雜賊盜事小倘有別事略沾帶些關係非小這事豈可輕恕（原是明白何前此夢夢乃爾點醒多少主家人）探春聽說便默然歸坐鳳姐雖未大愈精神未常稍減今見賈母如此說便忙道偏生我又病了遂回頭命人速傳林之孝家的等總理家事的四個媳婦到來當著賈母申飭了一頓賈母命即刻查了頭家賭家來有人出首者賞隱情不告者罰林之孝家的等見賈母動怒誰敢徇私忙去園內傳齊又一一盤查雖然大家賴一回終不免水落石出查得大頭家三人小頭家八人聚賭者統共二十多人都帶來見賈母跪在院內磕響頭求饒賈母先問大頭家名姓利錢之多

少原來這大頭家一個是林之孝家的兩姨親家一個是園內廚房內柳家媳婦之妹書以黛爲主林柳皆黛類故爲大頭家書一又以釵爲比故曰兩姨曰妹薛王之映也一個是迎春之乳母這是三個爲首的餘者不能多記迎以懦死亦爲黛映故大頭家在此其數必以三所謂山子野小頭家必八數乃書以八卦錯綜而成也俱無名字其義自明賈母便命將骰子紙牌一並燒燬所有的錢入官分散與衆人將爲首者每人打四十大板攆出去總不許再入從者每人打二十板革去三月月錢撥入圊廁行內又將林之孝家的申飭了一番林之孝家的見他的親戚又與他打嘴自己也覺沒趣迎春在坐也覺沒意思黛玉寶釵探春等也是三大頭見迎春的乳母如此也是物傷其類的意思遂都起身笑向賈母討情說這個奶奶素日原不頑的不知怎

麽也偶然高興求看二姐姐面上饒過這次罷賈母道你們不知道大約這些奶子們一個個仗著奶過哥兒姐兒原比別人有些體面他們就生事比別人更可惡專管調唆主子護短偏向我都是經過的況且要拿一個作法迎爲邢赦所出正立法之地恰好果然就遇見了一個你們別管我自有道理寶釵等聽說只得罷了此則獨以寶釵冠首觀前文園中壞事有平鳳所不知而伊獨知者且送燕窩回明說夜局在蘅蕪院今則大小頭家全不之及是三家八家無非薛之一家而已一時賈母歇晌大家散出都知賈母生氣生氣二字特重昏暗中特見光明正陰極於坤陽生於子之義皆不敢回家只得在此暫候尤氏到鳳姐兒處來閑話一回因他也不自在只得園內去閑談邢夫人在王夫人處坐了一回也要到園內走走剛至園門前只見賈母房內的小丫頭

子名喚傻大姐的笑嘻嘻走來手內拿著個花紅柳綠的東西低頭瞧著只管走花紅是釵柳綠是黛所謂兼美而紙上已畫出一痴了頭不防迎頭撞見邢夫人抬頭看見方纔站住邢夫人因說這傻了頭又得個什麼愛巴物兒這樣歡喜拿來我瞧瞧原來這傻大姐年方十四五歲十四五十九也十去九則餘一一畫也該全易是新挑上來的與賈母這邊專做粗活因他生得體肥面闊兩隻大腳做粗活爽利簡捷且心性愚頑一無知識出言可以發笑是悉黛玉反照賈母歡喜便起名為傻大姐若有錯失也不苛責他無事時便入園內來頑耍正往山石背後掏促織去必是山石必是寶玉也掏促織正擕蝗之映忽見一個五彩繡香囊上面繡的並非花鳥等物一面卻是兩個人赤條條的相抱一面是幾個字這痴了頭

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

原不認得是春意兒心下打諒敢是兩個妖精打架不就是兩口子打架呢左右猜解不來當與劉老老玩黃楊木套杯參觀都是微言而左木右金無非妖精無非兩口能解者少其人也正要拿去與賈母看呢賈終於不見邢壞之矣所以笑嘻嘻走回忽見邢夫人如此說便笑道太太真個說的巧真是個愛巴物兒巧字愛字致湘並到而黛寶主之太太瞧一瞧說著便送過去邢夫人接來一看嚇得連忙死緊攥住忙問你是那裏得的傻大姐道我掏促織兒正是促織蕭殺中有生意也在山子石後頭揀的邢夫人道快別告訴人這不是好東西連你也要打死呢因你素日是個傻了頭已後再別提了這傻大姐聽了反嚇得黃了臉說再不敢了磕了頭呆呆而去邢夫人回頭看時都是些女孩兒不便遞與他們自己便撂在袖

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

裏歸在邢手言下有警有歎有罵有快心內十分罕異揣摩此物從何而來且不形於聲色且到迎春房裏徑接此處大有筋節迎春正因他乳母獲罪心中不自在忽報母親來了即接入奉茶畢邢夫人因說道你這麼大了你那奶媽子行此事你也不說說他如今別人都好好的偏偺們的人做出這事來什麼意思迎春低頭弄衣帶半晌答道我說他兩次他不聽也叫我無法兒況且他是媽媽只有他說我的沒有我說他的入下半回即擒懦字起便已追神攝影而巽之順坤之柔以成爲觀的的演出邢夫人道胡說你不好了他原該說如今他犯了法你就該拿出姑娘身分來他敢不依你就回我去纔是如今直等外人共知可是什麼意思再者放頭兒還只怕他巧語花言的和你借貸些簪環衣服作本錢

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你這心活面軟未必不周濟他些若被他騙了去我是一個錢沒有的看你明日怎麽過節必歸到此便是邢氏更移置不得迎春不語只低著頭邢夫人見他這般因冷笑道你是大老爺跟前的人養的此正爲迎春出脫本不屬刑則孽非自作所以爲薄命也這裏探了頭是二老爺跟前的人養的出身一樣你娘比趙姨娘强十分你也該比探了頭强纔是怎麽你反不及他一半倒是我無兒女的一生乾淨惟邢無後則璉同環矣也不能惹人笑話忽有人回璉二奶奶來了邢夫人聽了冷笑兩聲命人出去說請他自已養病我這裏不用他伺候再找嫌隙接著又有探事的小了頭來報說老太太醒了邢夫人方起身往前邊來迎春送至院外方回繡橘因說道如何前兒我回姑娘那一個攢珠纍絲金

鳳竟不知那裏去了金爲寶釵鳳則鳳姐珠則絳珠乃黛玉也纍金鳳而攢珠珠何以堪迎春之懦因此物寫出演迎仍以演黛仍回了姑娘竟不問一聲兒我說必是老奶奶拿去當了銀子放頭兒的姑娘不信只說司棋收著叫問司棋司棋雖病心裏卻明白說沒有收起來還在書架上匣內放著預備八月十五要帶呢姑娘該叫人去問老奶奶一聲迎春道何用問去自然是他拿了去摘了肩兒了我只說他悄悄的拿了出去不過一時半晌仍舊悄悄的放在裏頭願金鳳自回其如鄰爲墜兒何誰知他就忘了今日偏又鬧出來問他也無益繡橘道何曾是忘記他是試准了姑娘性格所以纔這樣如今我有個主意走到二奶奶房裏將此事回了他找著人要他或省事拿幾吊錢來替他贖了如何迎春忙道罷

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

罷罷省事些好甯可沒有了又何必生事繡橘道姑娘怎這樣軟弱都要省起事來將來連姑娘還騙了去我竟去的是說著便走迎春便不言語只好由他誰知迎春乳母之媳玉桂兒媳婦爲他婆婆得罪來求迎春去討情他們正說金鳳一事且不進去也因素日迎春懦弱他們都不放在心上（迎在書爲三春正義而所出無姓其乳母又無姓寫其懦弱正見春至無聲也）如今見繡橘立意去回鳳姐又看這事脫不過去只得進來陪笑先向繡橘說姑娘你別去生事姑娘的金絲鳳原是我們老奶奶老糊塗了輸了幾個錢沒的撈稍所以借去不想今日弄出事來雖然這樣到底主子的東西我們不敢遲誤終久是要贖的如今還要求姑娘看著從小兒吃奶的情上往老太太那邊

去討一個情救出他來纔好迎春便說道好嫂子你趂早打了這妄想要等我去說情兒等到明年也是不中用的方纔連寶姐姐林妹妹大夥兒說情老太太還不依何況是我一個人我自已臊還臊不過來還去討臊去繡橘便說贖金鳳是一件事說情是一件事別要絞在一處難道姑娘不去說情你就不贖了不成嫂子且取了金鳳來再說（說得黑白分明特借橘中之樂為棋字一按為情字一按）玉桂兒家的聽見迎春如此拒絕他繡橘的話又鋒利無可回答一時臉上過不去也明欺迎春素日好性乃向繡橘發話道姑娘你別太張勢了你滿家子算一算誰的媽媽奶奶不仗著主子哥兒姐兒多得些意偏偺們就這樣丁是丁卯是卯的（雖是常言實關木火）只許你們偷偷摸

摸的哄騙了去自從邢姑娘來了太太吩附一個月儉省出一兩銀子來與舅太太去這裏饒添了邢姑娘的使費反少了一兩銀子常時少了這個短了那個那不是我們供給誰又要去不過大家將就些罷了算到今日少說也有三十兩了必曰三十兩以三十兩兩之得六十兩又兩之共成六十四仍爲傻大姐我們這一向的錢豈不白填了眼呢繡橘不待說完便啐了一口道做什麼你白填了三十兩我且和你算算帳姑娘要了些什麼東西迎春聽了這媳婦發邢夫人之私意忙止道罷罷罷不能拿了金鳳來你不必扯三扯四亂嚷三四七巧數也正是金鳳作用我也不要那鳳了便是太太問時我只說丟了也防碍不著你什麼你出去歇息歇息倒好一面叫繡橘倒茶來繡橘又氣又急

因說道姑娘雖不怕我們是做什麽的把姑娘東西丟了他倒賴說姑娘使了他們的錢這如今竟要准折起來倘或太太問姑娘爲什麽使了這些錢敢是我們就中取勢這還了得（以迎春之懦而有剛如繡橘烈如司棋之婢乃天道乃人事悉爲黛玉塡恨海也」）一行說一行就哭了司棋聽不過只得勉強過來幫著繡橘問著那媳婦迎春勸止不住自拿了一本太上感應篇去看（太上貴德其次施報乃全書來意故特立迎春傳以演之而大壯之覿易象寓焉）三人正沒開交可巧寶釵黛玉寶琴探春等（旣出太上感應自應將要緊人物一總）因恐迎春今日不自在都約著來安慰他們走至院中聽見幾個人講話探春從紗窗內一看只見迎春倚在床上看書若有不聞之狀探春也笑了小丫頭們忙打起簾子報道姑娘們來了迎春放下

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

書起身那媳婦見有人來且又有探春在內不勸自止了遂趂便就走探春坐下便問剛纔誰在這裏說話倒像拌嘴似的開言便妙令人認得迎春笑道沒有什麼左不過他們小題大做罷了何必問他此是以反話說此書書演太上而以兒女私情出之大題小做也不必問他歎索解人不得也探春笑道我纔聽見什麼金鳳又是什麼沒有錢只合我們奴才要誰和奴才要錢了難道姐姐和奴才要錢不成金鳳是情又卽是錢語氣咄咄逼人司棋繡橘道姑娘說得是了姑娘何曾和他要什麼了探春笑道姐姐既沒有和他要必定是我們和他們要了不成你叫他進來我倒要問問他迎春笑道這話又可笑你們又無沾碍何必如此探春道這倒不然我和姐姐一樣姐姐的事和我一般他說姐姐卽是說我我那邊

有人怨我姐姐聽見也是合怨姐姐一樣語尤深刻金正希項水心文字也夫誰學得偺們是主子自然不理論那些錢財小事只知想起什麼要什麼也是有的事但不知金纍絲鳳因何又夾在裏頭那玉桂兒媳婦生恐繡橘等告出他來遂忙進來用話掩飾探春深知其意因笑道你們所以糊塗如今你奶奶已得了不是趁此求二奶奶把方纔的錢未曾散人的拿出些來贖取就完了比不得沒鬧出來大家都藏著留臉面健而悅決而和自立一解如聞如見如今既是沒了臉趁此時總有十個罪也只一人受罰沒有砍兩顆頭的理一噴一醒你依我說竟是和二奶奶趁便說去在這裏大聲小氣如何使得這媳婦被探春說出真病也無可賴了只不敢往鳳姐處出首探春笑道我不

聽見便罷既聽見少不得替你們分解分解誰知探春早使了眼色與侍書（敏字圓光）侍書出去了這裏正說話忽見平兒進來寶琴拍手笑道三姐姐敢是有驅神召將的符術黛玉笑道這倒不是道家元術倒是用兵最精的所謂守如處女出如脫兔出其不備的妙策（各人口角心情無不玲瓏剔透而是書不入渺茫爲剝亂反正之兵法直揭底裏矣處女脫兔云云乃黛究竟亦即釵究竟）二人取笑寶釵便使眼色與二人遂以別話岔開探春見平兒來了遂問你奶奶可好些了真是病糊塗了事事都不在心上叫我們受這樣委屈平兒忙道誰敢給姑娘氣受姑娘吩咐我那玉桂兒媳婦方慌了手脚遂上來趕著平兒叫姑娘坐下讓我說原故姑娘請聽平兒正色道姑娘這裏說話也有你混叉口的理你

但凡知禮只該在外頭伺候也有外頭的媳婦們無故到姑娘房裏來的繡橘道你不知我們這屋裏是沒禮的誰愛來就來平兒道都是你們不是姑娘好性兒你們就該打出去然後再回太太纔是桂兒媳婦見平兒出了言紅了臉方退出去探春接著道我且告訴你若是別人得罪了我倒還罷了如今這桂兒媳婦和他婆婆仗著是媽媽又瞅著二姐姐好性兒私自拿了首飾去賭錢而且還揑造假帳逼著去討情和這兩個了頭在臥房裏大嚷大吽二姐姐竟不能轄治所以我看不過纔請你來問一聲還是他本是天外的人不知道理還是有誰主使他如此（尤爲深刻）先把二姐姐制伏了然後就要治我和四姑娘了（三春並及一黛受之平兒其言如萬弩齊發）

忙陪笑道姑娘怎麼今日說出這話來我們奶奶如何當得起探春冷笑道俗語說得物傷其類齒竭唇亡我自然有些驚心眼光四射數語有千百轉身平兒問迎春道若論此事極好處的但他是姑娘的奶媽姑娘怎麼樣爲是當下迎春只合寶釵看感應篇故事感應故事釵正當看究竟連探春之話亦不曾聞得忽見平兒如此說仍笑道問我我也沒什麼法子他們的不是自作自受我也不能討情我也不去加責就是了是真太上至於私自拿去東西送來我收下不送來我也不要了太太們要來問我可以隱瞞遮飾的過去是他的造化若瞞不住我也沒法兒沒有個爲他們反欺誑太太們的理少不得直說你們若說我好性兒沒個決斷有好主意可以八面週全

不呌太太們生氣任憑你們處治我也不管眾人聽了都好笑起來黛玉笑道真是虎狼屯於階陛尚談因果借黛玉語再明此書不落空空而其實自道現在所處之境曰金曰鳳非虎狼乎即中山狼亦到若使二姐姐是個男人一家上下這些人又如何裁制他們迎春笑道正是多少男人尚且如此何況我呢泥佛說土佛一語未了只聽又有一人走來不知是誰且聽下回分解、

此回文字聚精聚神書中不多得者上半寫一痴字已盡態極妍為能品矣而下半寫一懦字直令人心灰氣盡斯神品矣其屢云罷罷罷則欲凡為珠為金為鳳者各知所止也

上半春囊總歸一刑書由此滅下半金鳳總歸一歎書由此生

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寫一探春真令人處處叫絕要問作者何處得來

紅樓夢第七十三回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七十四回

惑奸讒抄檢大觀園　避嫌隙杜絕甯國府

話說平兒聽迎春說了正自好笑忽見寶玉也來了既出太上感應因大集要緊人物寶玉爲一書之主自然在所必及而其來乃因柳則仍因黛也原來管廚房柳家媳婦妹子也因放頭開賭得了不是因這園中有素與柳家的不好的便又要告出柳家的來說他和妹子是夥計賺了平分因此鳳姐要治柳家之罪那柳家的聽得此信便慌了手腳因思素與怡紅院的人最爲深厚故走來悄悄的央求晴雯芳官等人轉告訴了寶玉寶玉因思內中迎春的嬭嬤也現有此罪不若來約同迎春去討情比自已獨去單爲柳家的說情又更妥當故此前來忽見許多

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人在此見他來時都問他你的病可好了跑來做什麼寶玉不便說出討情一事只說來看二姐姐當下眾人也不在意且說些閑話平兒便出去辦纍金鳳一事（彼鳳即此鳳二而一）那玉桂兒媳婦緊跟在後口內百般央求只說姑娘好歹口內超生我橫竪去贖了來平兒笑道你遲也贖早也贖既有今日何必當初你的意思得過就過既是這樣我也不好意思告人趂早取了來交與我送去一字不提玉桂兒媳婦聽說方放下心來就拜謝又說姑娘自去貴幹趕晚贖了來先回了姑娘再送去如何平兒道趕晚不來可別怨我說畢二人方分路各自散去平兒到房鳳姐問他三姑娘叫你做什麼平兒笑道三姑娘怕奶奶生氣叫我勸着奶奶些問奶奶

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這兩天可吃些甚麽鳳姐笑道倒是他還記罣我剛纔又出來一件事有人來告柳二媳婦和他妹子通同開局凡妹子所為都是他作主我想你素日肯勸我多一事不如省一事自已保養保養也是好的我因聽不進去果然應了先把太太得罪了而且反賺了一場病如今我也看破了隨他們鬧去罷橫竪還有許多人呢我白操一會子心倒惹得萬人咒罵不如且自家養養病就是病好了我也會做好好先生得樂且樂得笑且笑一概是非都憑他們去罷所以我只答應著知道了平兒笑道奶奶果然如此那就是我們的造化了（自無而有謂之造自有而無謂之化此時正一語未了時也）一語未了只見賈璉進來拍手歎氣道好好的又生事前兒我和鴛鴦借當那邊

太太怎麼知道了纔剛太太叫過我去叫我不管那裏先借二百銀子做八月十五節下使用我回沒處借太太就說你沒有錢就有地方挪移我白和你商量你就搪塞我你就沒地方兒前兒一千銀子的當是那裏的連老太太的東西你都有神通弄出來這會二百銀子你就這樣難虧我沒和別人說去我想太太分明不短何苦來要尋事奈何人鳳姐兒道那日並沒個外人誰走了這個消息平兒聽了也細想那日有誰在此想了半日笑道是了那日說話時沒人但晚上送東西來的時節老太太那邊傻大姐兒的娘可巧來送漿洗衣服鴛鴦之嫂管漿洗傻大姐之母亦管漿洗兩評須參看則知傻大姐即鴛鴦即易道也他在下房裏坐了一回子看見一大箱子東西自然要問必

是小丫頭們不知道說出來了也未可知因此便喚了幾個小丫頭來問那日誰告訴傻大姐的娘了一書奸盜財色悉以傻大姐指點而特用恍惚之筆出之深意也眾小丫頭慌了都跪下賭神發誓說自來也不敢多說一句話有人凡問什麼都答應不知道這事如何敢說鳳姐詳情度理說他們必不敢多說一句話倒別委屈了他們如今把這事靠後且把太太打發了去要緊甯可偺們短些又別討沒意思因叫平兒把我的金首飾又是金再去押二百銀子來送去完事賈璉道越發多押二百偺們也要使呢鳳姐道很不必我沒處使這不知還指那一項贖呢平兒拿了去交給旺兒媳婦領去不一時拿了銀子來賈璉親自送去不在話下這裏鳳姐和平兒猜疑走風的人

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

反叫鴛鴦受累豈不是偺們過失正在此胡想人報太太來了鳳姐聽了詫異太太來有何詫異悉恍惚之筆不知何事隨與平兒等忙迎出來只見王夫人氣色更變只帶一個貼巳小了頭走來一語不發走至裏間坐下鳳姐忙捧茶因陪笑問道太太今日高興到這裏逛逛王夫人喝命平兒出去平兒見了這般不知怎麼了忙應了一聲帶著眾小了頭一齊出去在房門外站住越發將房門掩了自巳坐在台階上所有的人一個不許進去鳳姐也著了慌不知有何事只見王夫人含著淚從袖裏擲出一個香袋來說你瞧未事不能防既事不能鎮定王字絶倒鳳姐忙拾起一看見是十錦春意香袋也嚇了一跳忙問太太從那裏得來王夫人見問越發淚如雨下顫聲說道我

從那裏得來我天天坐在井裏身居坎陷是乃自道念你是個細心人所以我纔偷空兒誰知你也和我一樣這樣東西大天白日擺在園裏山石上被老太太的了頭拾著不虧你婆婆看見早已送到老太太跟前去了我且問你這個東西如何丟在那裏坐實鳳姐面面都到鳳姐聽得也更了顏色忙問太太怎麼知道是我的王夫人又哭又歎道你反問我你想一家子除了你們小夫小妻餘者老婆子們要這個何用女孩子們是從那裏得來自然是那璉兒不長進下流種子那裏弄來的你們又和氣當作一件頑意兒年輕的人兒女閨房私意是有的你還和我賴幸而園內上下人還不解事尚未揀得倘或了頭們揀著你姊妹看見這還了得不然有那小了頭

們揀著出去說是園內揀的外人知道這性命臉面要也不要鳳姐聽說又急又愧登時紫漲了臉便挨著炕沿雙膝跪下也含淚訴道太太說的固然有理我也不敢辨我並無這樣東西但其中還要求太太想想這香袋兒是外頭做著內工繡的帶子連穗子一概是市賣的東西我雖年輕不尊重也不肯要這樣東西再者這也不是常帶著的我總然有也只好在私處擱著焉肯在身上常帶各處逛去況且又在這園裏去個個姊妹我們多肯拉拉扯扯倘或露出來不但在姊妹前看見就是奴才看見我有什麼意思二則論主子內我是年輕媳婦算起來奴才比我更年輕的又不止一個了況且他們也常在園走動焉知不是他們掉的再者

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

除我常在園裏還有那邊太太常帶過幾個小姨娘來嫣紅翠雲必及賈赦之人而翠爲紅配卽是花紅柳綠那幾個人也都是年輕的人他們更該有這個了還有那邊珍大嫂子他也不算很老也常帶過佩鳳他們來旣及隱臉人又及嫌隙人又焉知不是他們的況且園內丫頭太多保不住都是正經的或者年紀大些的知道了人事一刻查問不到偷了出去或借著因由合二門上小么兒們打牙撂嘴兒外頭得了來的也未可知衆賓一主已到司棋邊際不但我沒此事就連平兒我也可以下保的太太請細想王夫人聽了這一夕話很近情理一夕話委曲詳明得一敏字而口角恰是鳳姐不是探春作者眞能肖物因歎道你起來我也知道你是大家子的姑娘出身不至這樣輕薄不過我氣激你的話又迴是那不但只如今

卻怎麼處你婆婆纔打發人封了這個給我瞧把我氣了個死鳳姐道太太快別生氣若被眾人覺察了保不定老太太不知道且平心靜氣暗暗訪察才能得這個實在縱然訪不出外人也不能知道如今惟有趁著賭錢的因由革了許多人這空兒把周瑞媳婦旺兒媳婦等四五個貼近不能走話的人安頓在園裏以查賭爲由再如今他們的了頭也太多了保不住人大心大生事作耗等鬧出來反悔之不及如今若無故裁革不但姑娘們委屈煩惱就連太太和我也過不去不如趁此機會以後凡年紀大些的或有些咬牙難纏的拿個錯兒攆出去配了人一則保得住沒有別事二則也可以省些用度太太想我這話何如財色雙關正鳳之用而晴雯已死於

此不待王善保家也王夫人歎道你說的何常不是但從公細想你這幾個姊妹每人只有兩三個丫頭像人餘者竟是小鬼兒是的如今再去了不但我心裏不忍只怕老太太未必就依雖然艱難也還窮不至此我雖沒受過大榮華比你們是强些如今寧可省我些別委屈了他們所謂王所謂政你如今且叫人傳周瑞家的等人進來就吩咐他們快快暗訪這事要緊鳳姐卽喚平兒進來吩咐出去一時周瑞家的與吳興家的鄭華家的來旺家的來喜家的現在五家陪房進來抄檢大觀必以周瑞爲首易理也五家又有來喜與小鵲同義王夫人正嫌人少不能勘察忽見邢夫人的陪房王善保家的走來道之以政自必齊之以刑故必用邢氏陪房必姓王則熙鳳在其中必司棋之外祖母則賈母在其中其名善保爲善報轉音卽善有善報惡有惡報之意正從感應篇生發

也
正是方纔是他送香袋來的王夫人向來看視邢夫人之得力心腹人等原無二意今見他來打聽此事便向他說你去回了太太也進園來照管照管比別人强些王善保家的因素日進園去那些丫嬛們不大趨奉他他心裏不自在要尋他們的故事又尋不著恰好生出這件事來以爲得了把柄又聽王夫人委託他正碰在心坎上道這個容易不是奴才多話論理這事該早嚴緊些的太太也不大往園裏去這些女孩子們一個個倒像受了封誥似的他們就成了千金小姐了（見黛之千金轉不如司棋之卓識）鬧下天來誰敢哼一聲兒不然就調唆姑娘們說欺負了姑娘們了誰還躭得起
王夫人道這也有的常情跟姑娘們的丫頭比別的姣貴些王善

保家的道別的還罷了太太不知頭一個是寶玉屋裏的晴雯那了頭仗著他生的模樣兒比別人標緻些又生了一張巧嘴天天打扮的像那西施樣子在人跟前能說慣道掐尖要強一句話不投機他就立起兩隻眼睛來罵人妖妖調調大不成個體統晴有取死之道卽黛有取死之道一爲感一爲應矣王夫人聽了這話猛然觸動往事往事二字乃恍惚之筆不止下文便問鳳姐道上次我們跟了老太太進園逛去有一個水蛇腰削肩膀兒眉眼又有些像林妹妹的正在那裏罵小了頭我心裏很看不上那狂樣子一生善罵此狂切戒因同老太太走我不曾說得後來要問是誰又偏忘了今日對了檻兒這了頭想必就是他了鳳姐道若論這些了頭們共總比起來都沒晴雯生得好論舉止

言語他原輕薄些方纔太太說的倒狠像他〔又恍惚又分明語中有刺足殺晴雯〕我也忘了那日的事不敢亂說〔自招承語〕王善保家的便道不用這樣此刻不難叫了他來太太瞧瞧王夫人道寶玉房裏常見我的只有襲人麝月這兩個夯夯的倒好若有這個他自然不敢來見我的我一生最嫌這樣的人且又出來這件事我好好的寶玉〔寶玉又何常好好甚矣王之宜監也〕倘或叫這蹄子勾引壞了那還了得因叫自己了頭來吩咐他道你去只說我有話問他留下襲人麝月伏侍寶玉不必來有一個晴雯最伶俐叫他即刻快來你不許和他說什麼小了頭答應了走入怡紅院正值晴雯身上不自在睡中覺纔起來〔此病將愈此覺將醒〕正發悶聽如此說只得隨了他來素日晴雯不敢出頭因

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

連日不自在並沒十分妝飾自為無碍及到了鳳姐房中王夫人一見他釵斜鬢鬆衫垂帶褪大有春睡捧心之態而且形容面貌恰是上月的那人不覺勾起方纔的火來王夫人便冷笑道好個美人兒真像個病西施了（五美吟中第一人）你天天作這輕狂樣兒給誰看你幹的事打量我不知道呢（言外有言）我且放著你自然明兒揭你的皮寶玉今日可好些晴雯一聽如此說心內咤異便知有人暗算了他雖然著惱只不敢作聲他本是個聰明過頂的人見問寶玉可好些他便不肯以實話答應忙跪下回道我不大到寶玉房裏去又不常和寶玉在一處好歹我不能知那都是襲人和麝月兩個人的事太太問他們王夫人道這就該打嘴你難道是死人

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

要你們做什麼晴雯道我原是跟老太太的人因老太太說園裏空大人少寶玉害怕所以撥了我去外間屋裏上夜不過看屋子我原回過我本不能伏侍老太太罵說我又不叫你管他的事要伶俐的做什麼我聽了不敢不去纔去的不過十天半月之內寶玉叫著了答應幾句話就散了至於寶玉飲食起居上一層有老奶奶老媽媽們下一層有襲人麝月秋紋幾個人我閒著還要做老太太屋裏的針線所以寶玉的事竟不曾留心太太既怪從此後我留心就是了（既寫鳳姐一番詳辨又寫晴雯一番詭辨無筆不轉無轉不靈歇末一語尤令人叫絕果然有筆如林其才如海）王夫人信以為實了忙說阿彌陀佛你不近寶玉是我的造化（造化在佛直注卷末）竟不勞你費心既是老太太給寶玉的我明兒

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

回了老太太再撵你令與寶玉同居套間之黛玉亦賈母所給回明再撵注始提親因向王善保家的道你們進去好生防他幾日不許他在寶玉房裏睡覺等我回過老太太再處治他喝聲出去站在這裏我看不上這浪樣兒誰許你這樣花紅柳綠的妝扮此等處與訓劣子諸義參看然後歎大車哼哼之猶賢也晴雯只得出來這氣非同小可一出門便拿手帕子握臉一頭走一頭哭直哭到園內去真寫得出而必提手帕手帕公案將結矣這裏王夫人向鳳姐等自怨道這幾年我越發精神短了照顧不到這樣妖精似的東西妖由自作竟沒看見只怕這樣的還有明日倒得查查鳳姐見王夫人盛怒之際又因王善保家的是邢夫人的耳目常時調唆著邢夫人生事縱有千百樣言語此刻也不敢說只低頭答應著故作周旋半底半面

王善保家的道太太且請息怒這些小事只交與奴才如今要查這個是極容易的等到晚上園門關了的時節內外不通風我們竟給他們個冷不防（是讒口是微言不通風冷不防深意也）帶著人到各處了頭們房裏搜尋想來誰有這個斷不單有這個自然還有別的那時翻出別的來自然這個也是他的了王夫人道這話倒是若不如此斷乎不能明白（兩玉意見相合卽王姓聯宗演義）因問鳳姐如何鳳姐只得答應說太太說是就行罷了王夫人道這主意很是不然一年也查不出來（再足二王相合一年則卦氣一終）於是大家商議已定至晚飯後待賈母安寢了（此老夢夢）寶釵等入園時（此日入園必提此人乃大關目）王家的便請了鳳姐一並進園喝命將角門皆上鎖便從上夜的婆子處抄揀起不過

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

抄揀些多餘攢下蠟燭燈油等物（必先以此等物作引乃於幽暗中得光明也）王善保家的道這也是贓不許動的等明日回過太太再動於是先就到怡紅院中（主人翁處）喝命開門寶玉因晴雯不自在忽見這干人來不知爲何直撲了丫頭們的房門去因迎出鳳姐來問是何故鳳姐道丟了一件要緊東西（要緊東西寶玉也）因大家混賴恐怕有丫頭們偷了所以大家都查一查去疑兒一面說一面坐下吃茶王家的等搜了一回又細問這幾個箱子是誰的都叫本人來親自打開襲人因見晴雯這樣必有異事又見這番抄揀只得自已先出來打開了箱子並匣子任其搜揀一番不過平常通用之物隨放下又搜別人的挨次都一一搜過到晴雯的箱子因問是誰的怎麼不

打開叫搜襲人方欲代晴雯開時只見晴雯挽著頭髮闖進來豁啷一聲將箱子掀開兩手提著底子往地下一翻將所有之物盡倒出來(真寫得出是乃乾淨)王善保家的也覺沒趣兒便紫漲了臉說道姑娘別生氣我們並非私自來的原是奉太太的命來搜察你們叫翻呢我們就翻一翻不叫翻我們還許回太太去呢那用急的這個樣子晴雯聽了這話越發火上澆油便指著他的臉說道你說你是太太打發來的我還是老太太打發來的呢太太那邊的人我也都見過就只沒看見你這麼個有頭有臉大管事的奶奶(犀利無前至死不變)鳳姐見晴雯說話鋒利尖酸心中甚喜卻礙著邢夫人的臉忙喝住晴雯那王善保家的又羞又氣剛要還言鳳姐道媽媽

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你也不必合他們一般見識你且細細搜你的偺們還到別處走
走呢再遲了走了風我可擔不起王善保家的只得咬牙且忍
了這口氣細細的看了一看也無甚私弊之物回了鳳姐要別處
去鳳姐道你可細細的查若這一番查不出來難回話了眾人都
道盡都細翻了沒有什麼差錯東西雖有幾樣男人物件都是小
孩子東西想是寶玉的舊物沒甚關係的冤各有頭債各有主窩來不掩不漏鳳姐
聽了笑道既然如此偺們就走再瞧別處去說著一徑出來向王
善保家的道我有一句話不知是不是要抄揀只抄揀偺們家的
人薛大姑娘屋裏斷乎抄揀不得的賠頭既無他處人抄揀又無他處事是大眼目王善
保家的笑道這個自然豈有抄起親戚家來的鳳姐點頭道我也

這樣說呢一頭說一頭到了瀟湘館內方云不抄親戚而已來瀟湘館內黛玉非親戚乎黛玉已睡了忽報這些人來不知爲甚事纔要起來只見鳳姐已走進來忙按住他不叫起來只說睡着罷我們就走的這邊且說些閑話那王善保家的帶了衆人到了了嬛房中也一一開箱倒籠抄揀了一番因從紫鵑房中搜出兩副寶玉往常換下來的寄名符兒一副束帶上的帔帶兩個荷包並扇套套內有扇子打開看時皆是寶玉往日曾用過的諸物總一遍靈寶玉演義兩玉合一玉必不容分者見寶玉實寄於此也王善保家的自爲得了意遂忙請鳳姐過來驗視又說這些東西從那裏來的鳳姐笑道寶玉和他們從小兒在一處混了幾年直注賈毋罪案這自然是寶玉的舊東西況且這符兒和扇子都是老太

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

太和太太常見的媽媽不信偺們只管拿了去王家的忙笑道二奶奶既知道就是了曾在饅頭庵枕邊焉得不知鳳姐道這也不算什麽稀罕事撂下再往別處去是正經紫鵑笑道直到如今我們兩下裏的帳也算不清要問這一個連我也忘了是那年月日有的了直認不諱意淫之主也所謂玉帶林中掛這裏鳳姐合王善保家的又到探春院內誰知早有人報與探春了探春也就猜著必有原故所以引出這等醜態來醜从酉从鬼酉為金此正金之作祟而恰合探春見地遂命眾丫頭秉燭開門而待別有聲勢一時眾人來了探春故問何事鳳姐笑道因丢了一件東西連日訪察不出人來恐怕傍人賴這些女孩子們所以大家搜一搜使人去疑兒倒是洗淨他們的好法子探春笑道我們的丫頭自然

都是些賊我就是頭一個窩主如聞其聲如見其人既如此先來搜我的箱櫃他們所偷了來的都交給我藏著呢迴不猶人言如山倒而興利實殘賊之主自招承矣說著便命了嬛們把箱一齊打開將鏡奩妝盒衾袱衣包若大若小之物一齊打開請鳳姐去抄閱鳳姐陪笑道我不過是奉太太的命來妹妹別錯怪了我因命了嬛們快快給姑娘關上平兒豐兒等先忙著替侍書等關的關收的收探春道我的東西倒許你們搜閱要想搜我的了頭這卻不能是何等心胸是何等筆墨我原比眾人歹毒凡了頭所有的東西我都知道都在我這裏間收著一針一線他們也沒得收藏要搜所以止來搜我是又自任與飛人參看你們不依止管去回太太只說我違背了太太該怎麼處治我自去領平日有作爲斯

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

臨事有擔當用世者其知之　你們別忙自然你們抄的日子有呢演此特演鈔衣軍回特點明之你們今日早起不是議論甄家自已家裏好好的抄家果然今日真抄了甄家之抄於此點出此正真假往來之會偺們也漸漸的來了可知這樣大族人家若從外頭殺來一時是殺不死的這可是古人說的百足之蟲死而不僵必須先從家裏自殺自滅起來纔能一敗塗地呢說著不覺流下淚來因爲後文伏筆而寫來有聲有色非他小說可比　鳳姐只看著衆媳婦們周瑞家的便道既是女孩子的東西全在這裏奶奶且請在別處去罷也讓姑娘好安寢鳳姐便起身告辭探春道可細細搜明白了若明日再來我就不依了以收拾爲生發酬暢之極　鳳姐笑道既然了頭們東西都在這裏就不必搜了探春冷笑道你果然倒乖連我

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的包袱都打開了還說沒翻明日敢說我護著了頭們不許你們翻了你趁早說明若還要翻不妨再翻一遍此語中有餘意非爲此處寫乃爲寶黛情事知而不言寫蓋其心不能爲無慾之剛也神工鬼斧文字亦復何人解得鳳姐知道探春素日與衆不同的只得陪笑道已經連你的東西都搜察明白了探春又問衆人你們也都搜明白了沒有周瑞家的等都陪笑說都明白了那王善保家的本是個心內沒成算的人是說賈母素日雖聞探春的名他想衆人沒眼色沒膽量罷了那裏一個姑娘就這樣利害起來況且又是庶出他敢怎麼著自已又仗著是那夫人的陪房連王夫人尚另眼相待何況別人此等人到處有之現身說法作者婆心只當探春認真單惱鳳姐與他們無干他便要乘勢作臉因越衆向前拉起探

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

春的衣襟故意一掀嘻嘻的笑道連姑娘身上我都翻了果然沒有什麼此筆異想天開而探春已實被搜撿與利殘賊自取之矣鳳姐見他這樣忙說媽媽走罷別瘋瘋顛顛的一語未了只聽咱的一聲王家的臉上早著了探春一巴掌其聲直出紙上一巴掌五陽也以五陽決去一陰正夬之象探春登時大怒指著王家的問道你是什麼東西敢來拉扯我的衣裳我不過看著太太的面上你又有幾歲年紀叫你一聲媽媽你就狗仗人勢天天作耗曰狗曰耗又劉老老演義在我們跟前逞臉如今越發了不得了你索性望我動手動腳的了你打諒我是同你們姑娘那麼好性兒由著你們欺負你就錯了主意了你來搜檢東西我不惱你不該拿我取笑兒說著便親自要解鈕子解鈕又演剝象雖夬而實爲剝也詳在前評拉著鳳姐

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

見細細的翻省得你們叫奴才來翻我鳳姐平兒等都忙與探春理裙整袂口內喝著王善保家的說媽媽吃兩口酒就瘋瘋顛顛起來前兒把太太也冲撞了虛說而有寶義王與王合不冲何以六斷不撞何以六連快出去別再討臉了又忙勸探春好姑娘別生氣他算什麼姑娘氣著倒值多了探春冷笑道我但凡有氣早一頭碰死了直注司棋不然怎麼許奴才來我身上搜賊贓呢明兒一早先回過老太太太太再過去給大娘賠禮該怎麼著我去領那王善保家的討了個沒臉趕忙躲出窗外只說罷了罷了這也是頭一遭挨打我明兒回了太太仍回老娘家去罷又酷省而老娘家則劉老老到這個老命還要他做什麼探春喝命了嬛你們聽見他說話還等我和他拌嘴去不成無非八數文字

餘勇可賈侍書聽說便出去說道媽媽你知點好歹見省一句兒罷你果然回老娘家去倒是我們的造化了同爲一復只怕你捨不得去你去了叫誰討主子的好兒調唆著察考姑娘折磨我們呢復從劉來鳳姐笑道好丫頭真是有其主必有其僕探春冷笑道我們做賊的人嘴裏都有三言兩語的就只不會背地裏調唆主子平兒忙也陪笑勸解一面又拉了侍書進來周瑞家的等人勸了一番鳳姐直待伏侍探春睡下方帶著人在對過煖香塢來彼時李紈猶病在牀上他與惜春是緊鄰又與探春相近故順路先到這兩處因李紈纔吃了藥睡著不好驚動只到了丫嬛們房中一一的搜了一遍也沒有什麼東西人既宜畧文亦詳畧相互遂到惜春房中來因惜春年少

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

尙未識事嚇的不知當有什麼事故惜春爲乾之坤年少未識事乃潛龍勿用之義嚇的不知甚麼事乃龍戰於野陰疑於陽之義鳳姐少不得安慰他誰知竟在入畫箱中尋出一大包銀錁子來約共三四十個曰入畫一大觀園也一八卦圖也其實止一坤卦圖而已納污含垢者坤故於此得賊贓曰三四十仍歸貲斂巧數爲查奸情反得賊贓奸盜一致畫總書此又有一副玉帶板子不脫玉帶並一包男人的靴襪等物鳳姐也黃了臉點明地道因問是那裏來的入畫只得跪下哭訴眞情說這是珍大爺賞我哥哥的惜爲首罪乃搜檢大節目因我們老子娘都在南方先天八卦乾在南方如今只跟著叔叔過日子惜亦跟叔嬸過日子是隱罵赦政邢王我叔叔嬸子只要吃酒賭錢我哥哥怕交給他們又花了所以每常得了悄悄的煩老媽媽帶進來叫我收著的惜春膽小見了這個也害怕說我竟不知道

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這還了得二嫂子要打他好歹帶他出去打罷我聽不慣的鳳姐笑道若果真呢也倒可恕隐然見不忍之心義中有仁復之機也只是不該私自傳送進來這個可以傳遞怕什麼不可傳遞中明陰陽遞嬗這倒是傳遞人的不是了若這話不真倘是偷來的你可就別想活了入畫跪哭道我不敢撒謊奶奶只管明日問我們奶奶和大爺去若說不是賞的就拿我和我哥哥一同打死無怨鳳姐道這個自然要問的只是真賞的也有不是誰許你私自傳送東西的你且說是誰接應我便饒你下次萬萬不可惜春道嫂子別饒他這裏人多若不管了他那些大的聽見了又不知怎麼樣呢嫂子若依他我也不依其德剛健鳳姐道素日我看他還使得誰沒有一個錯只這一次二

次再犯二罪俱罰但不知傳遞是誰惜春道若說傳遞再無別個必是後門上的張媽（即張太醫之張是秦可卿案中人即全幅畫圖中傳遞之人）他常和這些丫頭鬼鬼祟祟的這些丫頭們也都肯照顧他鳳姐聽說便命人記下將東西且交給周瑞家的暫且拿着等明日對明再議誰知那老張媽原和王善保家有親（張王皆易道故曰有親）近因王善保家的在邢夫人跟前作了心腹人便把親戚和伴兒們都看不到眼裏了後來張家的氣不平鬥了兩次口彼此都不說話了（先合後分正是易道正是易畫）如今王家的聽見是他傳遞碰在他心坎兒上更兼剛纔挨了探春的打受了侍書的氣沒處發洩聽見張家的這事因攛掇鳳姐道這傳東西的事關係更大想來那些東西自然也是傳遞進

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來的奶奶倒不可不問鳳姐兒道我知道不用你說於是別了惜春方往迎春房內去迎春已經睡著了丫鬟們也纔要睡衆人叩門半日纔開鳳姐吩咐不必驚動姑娘安頓迎春省無限累筆贅疊且見春至無言遂往丫鬟們房裏來因司棋是王善保家的外孫女兒點明黛玉鳳姐要看王家的可藏私不藏私遂留神看他搜檢先從別人箱子搜起皆無別物及到了司棋箱中隨意掏了一回王善保家的說也沒有什麼東西纔要關箱時周瑞家的道這是什麼話有沒有總要一樣看看纔公道必用周瑞破案易道循環在此說著便伸手掣出一雙男子的綿襪並一雙緞鞋所謂脚踏實地又有一個小包袱打開看時裏面是一個同心如意有此同心如意凡書中屢見之金玉如意一齊抹煞並一個字帖兒一總遞與

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鳳姐鳳姐姐因理家務久每每看帖看帳也頗識得幾個字了關合一夜

批風緊詩何來歷那帖是大紅雙喜箋真偽[illegible]鸞便看上面寫道上月你來家

後父母已察覺你我之意賈王諸人都到但姑娘未出閣寶釵到尚不能完

你我之心願若園內可以相見你可託張媽給一信息若得在園

內一見倒比來家好說話千萬千萬一園總主于變萬化無非說此再所賜香珠

二串香玉綺珠點定黛玉今已查收外特寄香袋一個畧表我心千萬收好

千心萬心無非一心表弟潘又安拜具美容貌人也乃正映寶玉與旺兒之子醜陋對看賈蓉薔諸人全照鳳

姐看罷不怒而反樂別人並不識字王善保家的素日並不知道

他姑表姊弟有這一節風流故事見了這鞋襪心內已是有些毛

病又見有一紅帖鳳姐看著又笑他便說道必是他們寫的帳目

不成字（饅頭庵也是這帳）所以奶奶見笑鳳姐笑道正是這個帳竟算不過來你是司棋的老娘他的表弟也該姓王怎麽又姓潘呢王善保家的見問得奇怪只得勉強回道司棋的姑媽給了潘家所以他姑表兄弟姓潘上次逃走了的潘又安就是他（棋出舅家則棋轉爲寶潘出姑家則潘轉爲黛顛倒陰陽是真易道是真鴛鴦）鳳姐笑道這就是了因說我念給你聽聽說著從頭念了一遍大家都嚇一跳這王家的一心只要拿人的錯兒不想反拿住了他外孫女兒（明說感應大衆一齊回向）又氣又臊周瑞家的四人聽見鳳姐兒念了都吐舌頭搖頭兒周瑞家的道王大媽聽見了這是明明白白再沒得話說了（各爲感應）這如今怎麽樣呢王家的只恨無地縫兒可鑽鳳姐只瞅著他抿著嘴兒嘻嘻的笑向

周瑞家的道這倒也好不用他老娘操一點心兒鵲雀不聞就給他們弄了個好女婿來了惜黛之所不能周瑞家的也笑著湊趣兒王家的無處煞氣只得打着自巳的臉罵道老不死的娼婦怎麽造下孽了說嘴打嘴現世現報現身說法衆人見他如此要笑又不敢笑也有趣願的也有心中感動報應不爽的明點感應鳳姐見司棋低頭不語也並無畏懼慚愧之意倒覺可異料此時夜深且不必盤問只怕他夜間自尋短志遂喚兩個婆子監守且帶了人拿了贓証回來歇息等待明日料理寫得恰好承上起下必不可少誰知夜裏下面淋血不止次日便覺身體十分軟弱起來藉演山崩即為安置地步文字恰好遂掌不住請醫診視開方立案說要保重而去老嬤嬤們拿了方子回過王夫人

不免又添一番愁悶遂將司棋之事暫且擱起可巧這日尤氏來看鳳姐坐了一回又看李紈等忽見惜春遣人來請尤氏到他房中惜春便將昨夜之事細細告訴了又命人將入畫的東西要來與尤氏過目入下半回尤氏道實是你哥哥賞他哥哥的只不該私自傳送如今官鹽反成了私鹽了鹽爲北方至陰之味實復之所從生因罵入畫糊塗東西鴛鴦圖畫正是糊塗東西前評屢詳惜春道你們管教不嚴反罵了頭這些姉妹獨我的了頭沒臉我如何去見人由辨之不早辨發言警省昨兒叫鳳姐姐帶了他去又不肯今日嫂子來的恰好快帶了他去或打或殺或賣我一概不管入畫聽說跪地哀求百般苦告尤氏和奶媽等人也都十分解說他不過一時糊塗下次再不敢的看他從小兒伏

倚一場誰知惜春年幼天性孤癖任人怎說只是咬定牙斷乎不肯留着更又說道不但不要入畫如今我也大了連我也不便往你們那邊去的（是稱語是剛斷而畫中人之罪有如此）況且近日聞得多少議論（當與惑偏私回評請參看）我若再去連我也編派（無剝不復）尤氏道誰敢議論什麼又有什麼可議論的姑娘是誰我們是誰姑娘既聽見人議論我們就該問著他纔是（口吻見地李鳳之介有此一人令人認得）惜春冷笑道你這話問著我倒好我一個姑娘家只好躲是非的我反尋是非成個什麼人了（括囊无咎）況且古人說得善惡生死父子不能有所勗助何況你我二人之間我只能保住自己就彀了以後你們有事好歹別累我（坤之貞順已透末局）尤氏聽了又氣又好笑因向地下眾人道怪道人人都

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

說四姑娘年輕糊塗我只不信你們聽這些話無原無故又沒輕重真真的叫人寒心眾人都勸說道姑娘年輕奶奶自然該吃些虧的惜春冷笑道我雖年輕這話卻不年輕乃劉老老坤一老陰乾一老陽也你們不看書不識字此書洵不易看此字洵不易識都是獃子倒說我糊塗尤氏道你是狀元乾元坤元正易之首故以狀元目之而婦人口角如聞第一個才子我們糊塗人不如你明白惜春道據你這話就不明白狀元難道沒有糊塗的一部易理糊塗正是狀元糊塗而以駁語出之又肖可知你們這些人都是世俗之見那裏眼裏識得真假心裏分得出好歹來此是說看此書者你們要看真人總在最初一步的心上想起直揭七日來復之義所謂一陽初動處萬物未生時惜春了義紅樓夢了義也纔能明白呢傾是翠縷所云明白尤氏笑道好纔是才子這會子又做大和

尚又講起參悟來了惜春道我也不是什麼參悟指明此書不演空空我看

如今人一概也都是入畫一般沒有什麼大說頭兒因有此書尤氏道

可知你真是個心冷嘴冷的人冷字特點是書已了惜春道怎麼我不冷我

清清白白的一個人爲什麼叫你們帶累壞了尤氏心內原有病

怕說這些話聽說有人議論已是心中着惱只是今日惜春分中

不好發作忍耐了大半天今見惜春又說這話因按捺不住便問

道怎麼就帶累了你你的了頭的不是無故說我我倒忍了這半

日你倒越發得了意只管說這些話你是千金小姐我們已後就

不敢親近你仔細帶累了小姐的美名兒卽刻就叫人將入畫帶

了過去入畫則大觀生出畫則大觀滅無窮生滅總由一畫說着便賭氣起身去了惜春道

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你這一去了若果然不來倒也省了口舌是非大家倒還乾淨多聞缺疑慎言其餘則寡尤作者有此鑑戒因借一多言自殺之黛玉作爲紅樓夢一書而以乾淨二字結之此處特爲點出尤氏也不答應一徑往前邊去了不知後事如何且看下回分解

上半回曰惑奸讒從晴雯生而實從黛玉生因林生榮故於查抄前去黛玉於抄檢後去晴雯熱而冷興而敗此上半了之

下半回曰避嫌隙從尤氏生實從秦氏生也造釁開端至此結案因榮而及甯乃因甯以及榮也反而好假而真此下半了之

自嫌隙人回至此爲一大股乃總括以下四十六回作一複本文字也鴛鴦書就安排冷淡遺他死死生生感應篇成收拾東西早已乾乾淨淨春靈任癡傻了頭何意何心齋帖自書玉桂

見誰强誰懦不待錦衣驄馬大觀園已破奸賊何須金鳳明珠
黑地獄尚尋嫌隙睚眦 必報毫髮無差請溯最初共談文妙

紅樓夢第七十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七十五回

開夜宴異兆發悲音　賞中秋新詞得佳讖

話說尤氏從惜春處賭氣出來正欲往王夫人處去跟從的老嬤嬤們因悄悄的道回奶奶且別往上房去纔有甄家的幾個人來還有些東西不知是做什麼機密事奶奶這一去恐怕不便尤氏聽了道昨日聽見你老爺說看見抄報上甄家犯了罪現今抄沒家私（再寫甄家抄沒而此卷發端正太虛境聯語注釋）調取進京治罪怎麼又有人來老嬤嬤道正是呢纔來了幾個女人氣色不成氣色慌慌張張的想必有甚麼瞞人的事尤氏聽了便不往前去仍往李紈這邊來了（真假往來是爲理故仍到此處）恰好太醫纔診了脉去李紈近日也覺清爽了些

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

七日來復擁衾倚枕坐在床上正欲人來說些閑話因見尤氏進來不
似方纔和藹只呆呆的坐著李紈因問道你過來了可吃些東西
只怕餓了命素雲瞧有什麼新鮮點心拿來尤氏忙止道不必不
必你這一晌病著那裏有什麼新鮮東西況且我也不餓李紈道
昨日人家送來的好茶麪子倒是對碗來你喝罷說畢便吩咐去
對茶尤氏出神無語跟來的丫頭媳婦們因問奶奶今日中晌尚
未洗臉這會子趂便可淨一淨好尤氏點頭李紈忙命素雲來取
自已妝奩素雲又將自已脂粉拿來笑道我們奶奶就少這個奶
奶不嫌腌臢能著用些李紈道我雖沒有你就該往姑娘們那裏
去取怎麼公然拿出你的來幸而是他若是別人豈不惱呢尤氏

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

笑道這又何妨說著一面洗臉了頭只彎腰捧著臉盆李紈道怎麽這樣沒規矩那了頭趕著跪下既以麪茶演誠意又以淨面演滌污而上下之介禮義之防隱然言外請問看官是大學否尤氏笑道我們家下大小的人只會講外面假禮假體面究竟做出來的事都敷使的了是書之不能不作李紈聽如此說便已知道昨夜的事因笑道你這話有因誰做事究竟敷使的了尤氏道你倒問我你敢是病著死過去了昨夜之事抄沒之事也由假而來死過則生來即譬如昨日死今日生之義是諱語是微言而口角逼肖一語未了只見人報寶姑娘來了昨夜之事正因此人而生故陡接他來二人忙說快請時寶釵已走進來尤氏忙擦臉起身讓坐因問怎麽一個人忽然走進來一個人問得最妙一切敗壞悉一個人別的姊妹都不見寶釵道正是我也沒有見他們只因今日我們媽

媽身上不自在家裏兩個女人也都因時症未起炕別的靠不得我今兒要出去伴著老人家夜裏作伴（大觀既沒此人可出）要去回老太太太太我想又不是什麼大事且不用提等好了我橫豎進來的（安坐以待成大禮）所以來告訴大嫂子一聲（理數歸結）李紈聽說只看著尤氏笑尤氏也看著李紈笑（煞有神情而兩笑字特重）一時尤氏盥洗已畢大家吃麪茶李紈因笑著向寶釵道既這樣且打發人去請姨娘的安問是何病我也病著不能親自去看好妹妹你去只管去我且打發人去到你那裏去看屋子你好歹住一兩天還進來別教我落不是寶釵笑道落什麼不是呢也是人之常情你又不曾賣放了賊（以賊自怨與探春等）依我的主意也不必添人過去竟把雲丫頭請了來你和

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他住一兩日豈不省事（雲歸於理此夢醒矣）尤氏道可是史大妹妹往那裏去了寶釵道我纔打發他們找你們探了頭去了叫他同到這裏來我也明白告訴他正說著果然報雲姑娘和三姑娘來了大家讓坐已畢寶釵便說要出去一事探春道很好不但姨媽好了還來就便好了不來也使得（迥不猶人是何怪筆）尤氏笑道這話奇怪怎麼攆起親戚來了探春冷笑道正是呢有別人攆的不如我先攆（社起於他社散於他自下一歎注腳）親戚們好也不在必要死住著纔好偺們倒是一家子親骨肉呢一個個不像烏眼雞似的（飛鳥各投林仍不脫西金）恨不得你吃了我我吃了你（骨肉自殘作者傷之）尤氏忙笑道我今兒是那裏來的晦氣偏都碰著你姊妹們氣頭上了探春道誰叫你趂熱灶火來了（照頭

制金因問誰又得罪了你呢因又尋思道鳳了頭也不犯合你慪氣卻是誰呢尤氏只含糊答應探春知他畏事不肯多言因笑道你別妝老實了除了朝廷治罪沒有砍頭的你不必唬的這個樣兒告訴你罷我昨日把王善保家那老婆子打了我還頂著罪呢不過背地裏說我些閒話難道也還打我一頓不成聲情曲肖至理存焉寶釵忙問因何又打他探春遂把昨夜的事一一都說了出來昨夜事獨無寶釵正獨在寶釵也一切好駐令人想見是背攻法尤氏見探春已經說了出來便把惜春方纔的事也說了出來探春道這是他向來的脾氣孤介太過我們再扭不過他的隨案隨斷又告訴他們說今日一早不見動靜打聽了鳳了頭病著就打發人四下打聽王善保家的是怎樣回來告

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

訴我說王善保家的挨了一頓打嗔著他多事尤氏李紈道這倒也是正理探春冷笑道這種遮人眼目兒的事誰不會做且再瞧就是了尤氏李紈皆默無所答一時了頭們來請用飯湘雲寶釵回房打點衣衫不在話下尤氏辭了李紈往賈母這邊來賈母歪在榻上王夫人正說甄家因何獲罪如今抄沒了家產來京治罪等語賈母聽了心中甚不自在恰好見他姊妹來了因問從那裏來的可知鳳姐兒妯娌兩個病著今日怎麼樣（方說真假抄沒便及真假兩人皆大指點）尤氏等忙回道今日都好些賈母點頭歎道咱們別管人家的事且商量咱們八月十五賞月是正經（圓滿功德天心人事俱集於八月十五四字是曰正經前後諸評盡之矣）王夫人笑道已預備下了不知老太太揀那裏好只是

園裏恐夜晚風涼風涼二字特題賈母笑道多穿兩件衣服何妨一部大觀盈虛消長令人各知禦寒那裏正是賞月的地方豈可倒不去的說話之間媳婦們抬過飯桌王夫人尤氏等忙上來放箸捧飯賈母見自己幾色菜已擺完另有兩大捧盒內盛了幾色菜便是各房孝敬的舊規矩將演賞月必從吃飯起而特提孝敬乃一書作意也其漸入蕭索已卽從此發端賈母說我吩咐過幾次蠲了罷都不聽也只罷了王夫人笑道不過都是家常東西今日我吃齋沒有別的那些麪筋豆腐老太太又不甚愛吃只揀了一樣椒油蓴齏醬來賈母笑道我倒也想這個吃鴛鴦聽說便將碟子挪在跟前寶琴一一的讓了方歸坐賈母便命探春來同吃探春又都讓過了便和寶琴對面坐下鳳之辣王之齋而爲賈母所喜此陰陽氣數不能禁

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

止可爲長歎者也故陪食必有琴探侍書忙去取了碗筯鴛鴦又指那幾樣菜道這兩樣看不出是什麼東西來是大老爺孝敬的孝敬之物而看不出甚麼東西爲得絕倒這一碗是雞髓筍是外頭老爺點上來的一面說一面就將這碗筍送至棹上賈母略嘗了兩點便命將那幾樣著人都送回去就說我吃了已後不必天天送我想吃什麼自然著人來要享政不享赦面演偏愛底注復機而不令再進麼孝麼敬罪歸史也媳婦們答應著仍送過去不在話下賈母因問拿稀飯來吃些罷尤氏早捧過一碗來說是紅稻米粥賈母接來吃了半碗便吩咐將這粥送給鳳姐兒吃去又指著這一盤果子獨給平兒吃去因鳳及平旣爲史之偏心李鳳同病而二物不及賜則李之知而不言爲無罪矣以果給平又以見惟平則有結果又向尤氏道我吃了你就來吃了罷尤氏答應

著侍賈母漱口洗手畢賈母便下地和王夫人說閒話行食尤氏告坐吃飯[此人乃甯府復機故又及之]賈母又命鴛鴦等來陪吃[重往殉主]賈母見尤氏吃的仍是白米飯因問說怎麼不盛我的飯了頭們回道老太太的飯完了[一語淒然已到壽終]今日添了一位姑娘所以短了些鴛鴦道如今都是可著頭做帽子了要一點兒富餘也不能的[六陽已盡]王夫人忙回道這一二年旱澇不定田上的米都不能按數交的[歸之][天地]這細米更艱難所以都是可著吃的做賈母笑道正是巧媳婦做不出沒米粥來[寶釵了義巧姐了義]眾人都笑起來鴛鴦回頭向門外伺候媳婦們道既這樣你們把三姑娘的飯拿來添上[何等支絀由興入敗寫來][匪易而食之無餘必從探春寫出持言興利正以取敗也]尤氏笑道我已彀了不用去取鴛鴦

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道你殺了我不會吃的媳婦們聽說方忙著取去一時王夫人也去用飯這裏尤氏直陪賈母說話取笑到起更的時候賈母說你也過去罷尤氏方告辭走至二門外上了車衆媳婦放下簾子來四個小厮拉出來套上牲口幾個媳婦帶著小了頭子們先走到那邊大門口等著去了這裏送的了頭們也回來了尤氏在車內因見自巳門首兩邊獅子下放著四五輛大車大觀之抄因賭此亦因賭而必提獅子卽湘蓮所說之石獅子與春囊止相激射財色雙綰也便知係來赴賭之人向小了頭銀蝶兒道白蝶也紙灰飛作白蝴蝶此夢醒矣你看坐車的是這些騎馬的又不知有幾個呢說著進府巳到了廳上賈蓉媳婦帶了了嬛媳婦也都秉著羊角手罩接了出來尤氏笑道成日家我要偷著瞧瞧他們賭錢

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也沒得便今兒倒巧必用尤氏偷瞧所謂罪自外至而巧字一提乃書之眼順便打他們窗戶跟前走過去衆媳婦答應着提燈引路又有一個先去悄悄的知會伏侍的小厮們不要失驚打怪於是尤氏一行人悄悄的來至窗下只聽裏面稱三讚四耍笑之音雖多又兼有恨五駡六忿怨之聲亦不少頓筆整齊而大道寓焉原來賈珍近因居喪不得遊玩無聊之極便生了個破悶的法子日間以習射爲由請了幾位世家弟兄及諸富貴親友來較射因說白白的只管亂射終是無益不但不能長進且壞了式樣必須立了罰約賭個利物大家纔有勉力之心因此天香樓下箭道內立了鵠子皆約定每日早飯後時射鵠子賈珍不便出名便命賈蓉做局家這些都是少年正是鬥雞

走狗問柳評花的一干遊俠紈袴因此大家議定每日輪流作晚
飯之主天天宰豬割羊屠鵝殺鴨好似臨潼鬥寶的一般都要賣
弄自己家裏的好廚役好烹調不到半月工夫賈政等聽見這般
不知就裏反說這纔是正理文既誤了武也當習況在武蔭之屬
遂也命寶玉賈環賈琮賈蘭等四人於飯後過來跟著賈珍習射
一回方許回去此一段推原曲中世情意暢詞圓已足爽人心目而橫插賈政一節寫漸字寫昏字立失教罪案乃轉不及賈赦此春秋責備賢者也尤令人笑令人歎賈珍志不在此再過幾日便漸次以歇
肩養力為由晚間或抹骨牌賭個酒東兒以後漸次至錢如今三
四個月的光景竟一日一日賭勝於射了公然鬥葉擲骰放頭開
局大賭起來家下人借此各有些利益巴不得如此所以竟成了

局勢外人皆不知一字（一字漸字也而人皆不知請問誰是一眼讀紅樓一眼讀履霜堅冰之一爻者）近日邢夫人胞弟邢德全（五行生剋無非刑德因射及賭成郎以敗是爲刑德全一名概易理一名概此書而必曰胞弟與邢岫煙有分別）也醜好如此所以也任其中又有薛蟠頭一個慣喜送錢與人的見此豈不快樂這邢德全雖係邢夫人的胞弟卻居心行事大不相同他只知吃酒賭錢眠花宿柳爲樂手中濫漫使錢待人無心因此都叫他傻大舅（與傻大姐同一傻合閱彼許則閑人以此名爲易理不謬）薛蟠早已出名的獃大爺（曰傻曰獃仍注黛玉書主）今日二人湊在一處都愛搶快便又會了兩家在外間炕上搶快又有幾個在當地下大桌子上趕羊裏間又有一起斯文些的抹骨牌打天九此間伏侍的小厮都是十五歲以下的孩子此是前話（一提一頓筆力千鈞且而前話正是後話）

說尤氏潛至窗外偷看其中有兩個陪酒的小么兒都打扮得粉
妝錦飾今日薛蟠又擲輸了正沒好氣幸而後手裏漸漸的翻過
來了除了冲帳的反贏了好些心中只是興頭起來賈珍道且打
住吃了東西再來因問那兩處怎麼樣裏頭打天九趕老羊的未
清先擺下一桌賈珍陪著吃薛蟠興頭了便摟著一個小么兒吃
酒又命將酒去敬傻大舅傻大舅輸家沒心腸吃了兩杯便有些
醉意嗔著陪酒的小么兒只趕贏家不理輸家了因罵道你們這
起兔子真是些沒良心的忘八羔子天天在一處誰的恩你們不
沾只不過這會子輸了幾兩銀子你們就這樣三六九等兒的了
難道從此以後再沒有求著我的事了眾人見他帶酒那些輸家

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

不便言語只抿著嘴兒笑那些贏家忙說大舅罵的很是這小狗攮的們都是這個風俗兒因笑道還不給舅太爺斟酒呢兩個小孩子都是演就的圈套忙都跪下奉酒扶著傻大舅的腿一面撒嬌兒說道你老人家別生氣看著我們兩個小孩子罷我們師父教的不論遠近厚薄只看一時有錢的便親近你老人家不信回來大大的下一注贏了再瞧瞧我們兩個是什麼光景兒說的眾人都笑了（從尤氏眼中耳中寫一切盡態極妍意嚴筆戲）這傻大舅掌不住也笑了一面伸手接過酒來一面說道我要不看著你們兩個素日怪可憐兒的我這一腳把你兩個的小蛋黃子踢出來說著把腿一抬兩個孩子趁勢兒爬起來越發撒嬌撒癡拿著灑花絹子托了傻大舅

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

的手把那鍾酒灌在傻大舅嘴裏傻大舅哈哈的笑著一揚脖子把一鍾酒都喝乾了因擰了那孩子的臉一下兒笑說道我這會子看著又怪心疼的了（寫傻字又是一副樣本令人叫絕何其才之無窮耶）說著忽然想起舊事來乃拍案對賈珍說道昨日我和你令伯母慪氣你可知道麽賈珍道不曾聽見那大舅歎道就爲錢這件東西老賢甥你不知我們那家的底裏我們老太太去世時我還小呢世事不知他姊妹三個人只有你令伯母居長（映射尤氏）他出閣時把家私都帶了過來如今你二姨兒也出了閣了家裏也很艱窘你三姨兒尚在家裏（映射尤二姐尤三姐）一應用度都是這裏陪房王善保家的掌管我就是來要幾個錢也並不是要賈府裏的家私我那家的家私也就

彀我花了無奈竟不得到手你們就欺負我沒錢重明感應而二那餘一則僅存

上爻一陽加王之坤於下仍是山地剝義賈珍見他酒醉外人聽見不雅忙用話勸解

外面尤氏等聽得十分真切乃悄向銀蝶兒等笑說你聽見了這是北院裏大太太的兄弟抱怨他呢王仁亦到而大太太居北院所謂投畀有北也與黑油大門相發明可見他親兄弟還是這樣就怨不得這些人了因還要聽時

正值趕老羊的那些人也歇住了要酒有一個人問道方纔是誰得罪了舅太爺我們竟沒聽明白且告訴我們評評理邢德全把兩個陪酒的孩子不理的話說了一遍那人接過來就說可惱怨不得舅太爺生氣我問你舅太爺不過輸了幾個錢罷咧並沒有輸輸掉了毬毬怎麼你們就不理他了說著大家都笑起來邢德全也

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也噴了一地飯用刑德大道以演此書只供噴飯而已說你這個東西行不動兒就
撒村搗怪的撒村搗怪悉入尤氏之耳自取之而已而文字關節異樣生動尤氏在外面聽了這
話悄悄的啐了一口罵道你聽聽這一起沒廉恥的小挨刀的再
灌喪了黃湯還不知唚出些什麼新樣兒的來呢一面便進去卸
妝安歇至四更時賈珍方散往佩鳳房裏去了次日起來就有人
回西瓜月餅都全來只待分派送人賈珍吩咐佩鳳道你請奶奶
看著送罷我還有別的事呢佩鳳答應去了回了尤氏一一分派
遣人送去一時佩鳳來說爺問奶奶今兒出門不出門說偺們是
孝家孝字大書特書十五過不得節今兒晚上倒好可以大家應個景兒
尤氏道我倒不願意出門呢那邊珠大奶奶又病了璉二奶奶也

躲下了我再不去越發沒個人了（東西合一從此收拾）佩鳳道爺說奶奶出
門好歹早些回來吽我跟了奶奶去呢尤氏道既這麼樣快些吃
了我好走佩鳳道爺說早飯在外頭吃請奶奶自已吃罷尤氏問
道今日外頭有誰佩鳳道聽見外頭有兩個南京新來的倒不知
是誰（易道自南而北其理隱微借不知是誰以演之）說畢吃飯更衣尤氏等仍過榮府來
至晚方回去果然賈珍煮了一口猪燒了一腔羊（猪羊之宴）備了一桌
菜蔬果品在會芳園叢綠堂中（此園已折今又見之空中樓閣作如是觀至彙疊芳而叢綠則三春消歇矣）帶領妻子姬妾先吃過晚飯然後擺上酒開懷作樂賞月（孝家如此其孝可知乃東上起下大落墨處）將一更時分真是風清月朗銀河微隱（不雕不琢寫來乃爾清佳）賈珍因命佩鳳等四個人也都入席下面一溜坐下猜枚

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

搳拳飲了一回賈珍有了幾分酒高興起來便命取了一枝紫竹簫來命佩鳳吹簫文花唱曲喉清韻雅真令人魄散魂消簫消花散此宴當之唱罷復又行令那天將有三更時分賈珍酒已八分大家正添衣喝茶換盞更酌之際忽聽那邊墻下有人長歎之聲大家明明聽見都毛髮悚然賈珍忙厲聲叱問誰在那邊連問幾聲無人答應尤氏道必是墻外邊家裏人也未可知賈珍道胡說萬惡淫為首百行孝居先乃胡老名公經營大觀主意故於此大書胡說莫作閑言看過這墻四面皆無下人的房子況且那邊又緊靠著祠堂焉得有人一語未了只聽得一陣風聲竟過墻去了恍惚聞得祠堂內槅扇開闔之聲只覺得風氣森森比先更覺悽慘起來看那月色時也淡淡的不似先前明朗眾人都

覺毛髮倒豎罪過天祖爲得怕人繪北風寒繪雲漢熱具半幅中洵爲奇觀賈珍酒已嚇醒了一半只比別人掌得住些心裏也十分警畏以賈珍而知警畏見桀紂亦可悔禍之人何等期望便大沒興頭勉強又坐了一會也就歸房安歇去了次日一早起來乃是十五日帶領衆子姪開祠行朔望之禮細察祠內都仍是照舊好好的並無怪異之跡賈珍自爲醉後自怪千古喪敗一言盡之也不提此事禮畢仍舊閉上門看著鎖好了賈珍夫妻至晚飯後方過榮府來只見賈赦賈政都在賈母房裏坐著說閑話兒與賈母取笑呢賈璉寶玉賈環賈蘭皆在地下侍立又正敘天倫之樂賈珍來了都一一見過說了兩句話賈珍方在挨門小杌子告了坐側著身子坐下賈母笑問道這兩日你寶兄弟的箭如何了爲刑爲德此人主之

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

（以補筆爲提筆）賈珍忙起身笑道大長進了不但式樣好而且弓也長了一個勁賈母道這也彀了且別貪力仔細勞傷著賈珍忙答應了幾個是賈母又道你昨日送來的月餅好西瓜看著倒好打開也罷了賈珍答應月餅是新來的一個專做點心的厨子我試了試果然好纔敢做了孝敬來的西瓜往年都還可已不知今年怎麼就不好了賈政道大約今年雨水太勤之過（特借瓜餅說人事說天心）賈母笑道此時月亮已上來了偺們且去上香說著便起身扶著寶玉的肩帶領衆人齊往園中來當時園子正門俱已大開吊著羊角燈嘉蔭堂月台上焚著斗香秉著燭陳設著瓜果月餅等物邢夫人等皆在裏面久候真是月明燈彩人氣香煙晶艷氤氳不可名狀

整錶之極地下鋪著拜毯錦褥賈母盥手上香拜畢與禱天回相爲掩映於是大家皆拜過賈母便說賞月在山上最好因命在那山上的大花廳上去衆人聽說就忙著在那裏鋪設賈母且在嘉蔭堂中吃茶少歇說些閑話一時人回都齊備了賈母方扶著人上山來王夫人等因回說恐石上苔滑還是坐竹椅子上去賈母道天天打掃況且極平穩的寬路何必不疎散疎散筋骨纔平穩而賈赦旋被石絆人甚勿自恃也於是賈赦賈政等在前引路又是兩個老婆子秉著兩把羊角手罩鴛鴦琥珀尤氏等貼身換扶邢夫人等在後圍隨從下逶迤不過百餘步到了土山峯脊上便是這座敞廳因在山之高脊故名曰凸碧山莊凸碧凹晶新鮮典雅而日月盈虛陰陽消長總括之矣廳前平台上列下桌椅又

用一架大圍屏隔做兩間凡桌椅形勢皆是圓的特取團圓之意全部奇傳團圓於此乃凹凸兩合之象大眾熱鬧縱慾於此乃凸字滿盈之象一切拎敗變換於此乃凹字缺陷之象上面居中賈母坐下左邊賈赦賈珍賈璉賈蓉右邊賈政寶玉賈環賈蘭團團圍坐只坐了半桌曰圓實半全書大旨此中賈琮忽有忽無則賈氏宗支無非如此下面還有半桌餘空賈母笑道常日倒還不覺人少今日看來究竟偺們的人也甚少算不得甚麽想當年過節的日子今夜男女三四十個何等熱鬧追前正以起後今日又這樣太少如今叫女孩兒們來坐在那邊罷於是令人向圍屏後邢夫人等席上將迎春探春惜春三個請過來此席計十二人一年十二月也而以三春結之明演天道賈璉寶玉等一齊出坐先儘他姊妹坐了然後在下依次坐定賈母便命折一枝桂花命

一媳婦在屏後擊鼓傳花若花在手中飲酒一杯罰說笑話一個傳花而說笑話正蓼汀花敘之意於是先從賈母起次賈赦一一接過鼓聲兩轉恰恰在賈政手中住了孝先及政春秋責備只得飲了酒眾姊妹弟兄都你悄悄的你扯我一下我暗暗的又捏你一把都含笑心裏想著倒要聽是何笑話筆有餘閑文有深意賈政見賈母歡喜只得承歡方欲說時賈母又笑道若說得不笑了還要罰賈政笑道只得一個若不說笑了也只好願罰要言不煩賈母道你就說這一個賈政道一家子一個人最怕老婆老婆陰也最怕老婆一語全書已了聖人扶陽而抑陰是真能怕老婆者夫誰說而誰聽之只說了這一句大家都笑了因從沒聽見賈政說過所以纔笑賈母笑道這必是好的賈政笑道若好老太太先多吃一杯一語足以奉觴上壽

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

賈母笑道使得賈赦連忙捧杯賈政執壺斟了一杯賈赦仍舊遞給賈政賈赦旁邊侍立賈政捧上安放在賈母面前賈母飲了一口賈赦賈政退回本位於是賈政又說道這個怕老婆的人從不敢多走一步偏是那日八月十五以指喻指到街上買東西便見了幾個朋友死活拉在家裏去吃酒不想吃醉了便在朋友家裏睡著了第二日醒了後悔不及只得來家陪罪他老婆正洗腳被擢陰溺必究本根說既這樣你替我舔舔就饒你這男人只得給他舔未免惡心要吐他老婆便惱了要打說你這樣輕狂嚇得他男人忙跪下求說並不是奶奶的腳腌臢只因昨兒喝多了黃酒又吃了月餅餡子所以今日有些作酸呢木味酸作酸猶云起木說得賈母與眾人都笑了

賈政忙又斟了一杯送與賈母賈母笑道既這樣快叫人取燒酒
來別叫你們有媳婦的人受累起木所以制金燒酒火也眾人又都笑起來於
是又擊鼓便從賈政傳起可巧傳到寶玉手中鼓止寶玉因賈政
在坐早已踧踖不安偏又在他手中因想說笑話倘或說不好了
又說沒口才若說好了又說正經的不會只慣貧嘴更有不是不
如不說好乃起身辭道我不能說笑話寶玉之不孝乃政之不中不才有以致之而語意恰
合人情求限別的罷賈政道既這樣限一個秋字就即景做一首詩
好便賞你若不好明日仔細賈母忙道好好的行令如何又做詩
賈政陪笑道他能的孝無語言文字故寶玉不說而詩之教原於孝卽詩卽孝也爲心之聲故不學而能賈
母聽說既這樣就做快命人取紙筆來賈政道只不許用這些水

昂水玉銀彩光明素等堆砌字樣上溯試才書無堆砌要另出主見試你這幾年才思寶玉聽了碰在心坎兒上遂立想了四句向紙上寫了呈與賈政看卽詩仍不落語言文字欲人人自得之賈政看了點頭不語賈母見這般知無甚不好便問怎麼樣賈政因欲賈母歡喜便說也難爲他只是不肯念書到底詞句不雅書爲後天救藥乃正訓又全部紅樓不掉斯文袋子以爲不雅乃借賈政形容看官賈母道這就罷了就該獎勵他已後越發上心了賈政道正是因回頭命個老嬤嬤出去吩咐小厮們把我海南帶來的扇子作詩以代笑話而賞詩必以扇閒人以笑字訓孝扇字訓善可無疑取來給兩把與寶玉善不可二心不可二而必給兩把政壞之也寶玉磕了一個頭仍復歸坐行令當下賈蘭見獎勵寶玉他便出席也做一首出入頭地是復之機呈與賈政看賈政看了喜

不自勝遂並講與賈母聽時賈母也十分歡喜也忙令賈政賞他於是大家歸坐復行起令來這次賈赦手內住了只得吃了酒說笑話（先及政是責賢次及赦是有罪）因說道一家子一個兒子最孝順偏生母親病了各處求醫不得（大書特書可與政說怕老婆參觀而得）便請了一個針灸的婆子來這婆子原不知道脈理只說是心火一針就好了這兒子便慌了便問心見鐵就死如何針得婆子道不用針心只針肋條就是了兒子道肋條離心遠着呢怎麼就針得好婆子道不妨事你不知天下作父母的偏心的多著呢（是則偏之爲害正賈母罪狀而赦之爲赦底面都到眾）人聽說都笑起來賈母也只得吃半杯酒半日笑道我也得這婆子針一針就好了（自認不諱）賈赦聽說自知出言冒撞賈母疑心忙起

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

身笑與賈母把盞以別言解釋賈母亦不好再題且行令不料這
花傳在賈環手裏環乃下半回書主故必及他而切欲人人知此循環也賈環近日讀書稍
進亦好外務提敘恰好而外務二字有千百轉身今見寶玉做詩受獎他便技癢當
着賈政不便造次如今可巧花在手中便也索紙筆來立就一絕
呈與賈政賈政看了亦覺罕異只見詞句中終帶着不樂讀書之
意即讀書且爲外務況不樂讀書乎環訓無端此乃正言警省遂不悅道可見是弟兄了發言
吐意總然邪派古人中有二難你兩個也可以稱二難了思其難圖其易
一勉一戒亦是正訓就只不是那一個難字卻是做難以教訓難字講纔好
哥哥是公然溫飛卿自居如今兄弟又自爲曹唐再世了溫飛卿八乂也
一部易卦無非八乂以八乂演一心此心同此理同故寶玉曰公
然曹唐善爲遊仙詩必寶玉出家而環始得襲世職以符佳讖故

環曰再世說得眾人都笑了賈赦道拿詩來我瞧便連聲讚好道這詩
據我看甚是有氣骨想來偺們這樣人家原不必寒窗燈火只要
讀些書比人略明白些可以做得官時就跑不了一個官兒的何
必多費了功夫反弄出書獃子來作此想者不一而足我見其人我聞其語而環之無端史政同爲不可赦矣所以我愛他這詩竟不失偺們侯門氣概惟無端合無端因回頭
吩咐人去取自己的許多玩物來賞賜與他玩物喪志正與扇相反因又拍
着賈環腦袋笑道已後就這樣做去這世襲的前程就跑不了你
襲了赦現襲世職則繼襲應及璉璉行二其上當有兄若謂依珠大璉二排之則寶玉當行三環當行四書中但設一賈琮若大若小叙有忽無是璉之爲二直無從位置直無其人矣今以世職加諸環是削之奪之罪已不赦使人各知沐皇恩回爲演無往不復之意而已非赦珍輩真可赦也至賈伏寶玉歸空其意猶淺
賈政聽說忙勸說不過他胡謅

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

如此以胡謅煞住已到賈雨村歸結紅樓夢 那裏就論到後事了說著便斟了酒又行了一回令賈母便說你們去罷自然外頭還有相公們候著也不可輕忽了他們不可輕忽意當與祭宗祠回賈珍請年酒評參看 況且二更多了你們散了再讓姑娘們多樂一回子好歇著了賈政等聽了方止令起身大家公進了一杯酒方帶著子姪們出去了要知端的且聽下回分解

自此回至芙蓉誄回爲一大段上承抄檢下起查抄以收拾黛玉文字也故本回以甄家抄沒起而以月盈則虧一言概之

本回以一飯寓正意較他處爲尤重上半回誅不孝下半回誅不弟上半演樂中悲下半演剝之復上半以胡說作眼下半以

笑話爲經

紅樓夢第七十五回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七十六回

凸碧堂品笛感淒清　凹晶館聯詩悲寂寞

話說賈赦賈政帶領賈珍等散去不題且說賈母這裏命將圍屏撤去兩席並作一席眾媳婦另行擦桌整菓更杯洗筯陳設一番賈母等都添了衣盥漱吃茶方又坐下團團圍繞賈母看時寶釵姊妹二人不在內坐知他家去圓月且李紈鳳姐二人又病少了這四個人便覺清冷了好些賈母因笑道往年你老爺們不在家偺們越發請過姨太太來大家賞月卻十分熱鬧忽一時想起你老爺來又不免想到母子夫妻兒女不能一處也都沒興及至今年你老爺來了正該大家團圓取樂又不便請他們娘兒來說笑

說笑況且他們今年又添了兩口人也難丟了他們跑到這裏來偏又把鳳了頭病了有他一人來說說笑笑還抵得十個人的空兒可見天下事總難十全說畢不覺長歎一聲暢說缺陷其義自明而發端一嘆歸結一鳳合成一歎隨命拿大杯來斟熱酒王夫人笑道今日得母子團圓自比往年有趣往年娘兒雖多終不似今年骨肉齊全的好賈母因笑道正是爲此所以我纔高興拿大杯來吃酒你們也換大杯纔是寫得勉强趣入本回邢夫人等只得換上大杯因夜深體乏且不能勝酒未免都有些倦意無奈賈母興猶未闌只得陪飲賈母又命將氈毯鋪在階上命將月餅西瓜菓品等類都叫搬下去命了頭媳婦們也都團團圍坐賞月賈母因見月至天中比先越發精彩可

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

愛滿盈極矣因說如此好月不可不聞笛笛從竹仍主黛玉因命又將十番上
女子傳來賈母道音樂多了反失雅致只用吹笛的遠遠的吹起
來就㲒了說畢剛纔去時只見跟邢夫人的媳婦走來向邢夫人
說了兩句話賈母便問什麼事邢夫人便回說方纔大老爺出去
被石頭絆了一下歪了腿第一摧傷從此人起賈母聽了忙命了兩個婆子
快看去又命邢夫人快去邢夫人遂告辭起身賈母便又說珍哥
媳婦也趁著便就家去罷我也就睡了尤氏笑道我今日不回去
了定要和老祖宗吃一夜賈母笑道你們小夫妻家使不得今夜
不要團團圓圓如何為我躭擱了尤氏紅了臉笑道老祖宗說的
我們太不堪了我們雖是年輕已經二十來年的夫妻也算四十

歲的人了況且孝服未滿（特提孝字）陪著老太太頑一夜是正理賈母聽說道這話很是我倒也忘了孝服未滿可憐你公公已死了二年多了（敬死於去夏計一年餘而日二年見生促死速也）可是我倒忘了該罰我一大杯旣這樣就別去竟陪著我罷叫蓉兒媳婦送去就順便回去罷尤氏笑說了賈蓉媳婦答應著送出邢夫人一同至大門各自上車回去不在話下這裏衆人賞了一回桂花又入席換煖酒來正說著閒話猛不防那壁廂桂花樹下嗚咽悠揚吹出笛聲來趂著這明月清風天空地靜眞令煩心頓釋萬慮齊除肅然危坐默然相賞（突入聞笛筆勢矯健詞旨清嚴而笛之爲黛桂之爲釵仍抱書主）聽約兩盞茶時方纔止住大家稱讚不已於是遂又斟上煖酒來賈母笑道果然好聽麼衆人

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

笑道實在可聽我們也想不到這樣須得老太太帶領著我們也得開些心兒賈母道這還不大好須得揀那好曲譜越慢慢的吹來越好聽便命斟一大杯酒送給吹笛之人慢慢的吃了再細吹一套來（此乃借笛說全書也書至賞中秋一套已完又開一套）媳婦們答應方送去只見方纔看賈赦的兩個婆子回來說瞧了右腳面上白腫了好些如今調服了藥疼的好些了也無甚大關係（兩套中間間以賈赦傷足乃壓恆人意自賈母）點頭歎道我也太操心打緊說我偏心我反這樣說著鴛鴦拿兜巾與大斗篷來（情景宛然而大斗篷與蘆雪庭相照）說夜深了恐露水下了風吹了頭坐坐也該歇了賈母道偏今兒高興你又來催難道我醉了不成偏到天亮因命再斟酒來戴上兜巾一面披了斗篷大家陪著

又歎說些笑話只聽桂花陰裏發出一縷笛音來果然比先越發淒涼大家都寂然而坐夜靜月明賈母不禁傷心點本回題面而傷感在又一套此後無非傷感矣眾人忙陪笑發語解釋又命換酒止笛尤氏笑道我也就學了一個笑話與老太太解解悶歸著一笑賈母勉強笑道這樣更好快說來我聽尤氏乃說道一家子養了四個兒子一部缺陷書到此住了必曰四子四子書也所謂無非中庸大學大兒子只一個眼睛二兒子只一個耳躲三兒子只一個鼻孔四兒子倒都齊全偏又是個啞吧正說到這裏只見席上賈母已朦朧雙眼似有睡去之態尤氏就住了口和王夫人輕輕叫請賈母安歇賈母便睜眼笑道我不困自閉閉眼養神你們只管說我聽著呢文字從容乃爾王夫人等道夜已深了風露也

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

大請老太太安歇罷了明日再賞十六月色也好一切續部都想賞十六月色
賈母道什麽時候王夫人笑道已交四更子時已過天心來復便到百十九回他們
姊妹們熬不過都去睡了賈母聽說細看了一看果然都散了只
有探春一人在此止餘一歎正寫蕭清賈母笑道也罷你們也熬不慣況且
弱的弱病的病去了倒省心只有三丫頭尚還等任可憐你也去
罷我們散了寫感字入木三分能令觀者亦覺愀然何等筆致說著便起身吃了一口清
茶書中一切吃茶收拾於此而下半回之妙玉已到便坐竹椅小轎兩個婆子抬起眾人
圍隨出園去了不在話下這裏眾媳婦收拾盃盤卻少了一個細
茶杯各處尋覓不見又問眾人必是失手打了撂在那裏告訴我
拿了磁瓦去交收是証見不然又說偷起來了眾人都說沒有打

碎只怕跟姑娘的人打了也未可知你細想想或問問他們去一語便提醒了那媳婦笑道是了那一會記得是翠縷拿著的我去問他說著便找時剛到了甬道就遇見紫鵑翠縷來了翠縷便問道老太太散了可知我們姑娘往那裏去了這媳婦道我來問你要一個茶鍾那裏去了你倒問我要姑娘上下過脉必用茶杯即劉老老櫳翠庵之茶杯故以之關合凹凸包羅萬象翠縷笑道我因倒茶給姑娘吃的展眼回頭就連姑娘也沒了那媳婦道太太纔散都睡覺去了你不知那裏頑去了還不知道呢翠縷和紫鵑道斷乎沒有悄悄睡去之理只怕在那裏走了一走如今老太太走了趕過前邊送去也未可知我們且往前邊找去有了姑娘自然你的茶杯也有了姑娘即老老老老即茶杯你

明日一早再找罷有什麽忙的媳婦笑道有了下落就不必忙了明兒和你要罷說畢回去查收家伙這裏紫鵑和翠縷便往賈母處來不在話下原來黛玉和湘雲二人並未去睡遞入湘雲因麒麟回全文俱到只因黛玉見賈府中人許多賞月賈母猶歎人少又提寶釵姐妹家去母女弟兄自去賞月不覺對景感懷自去倚闌垂淚寶玉近因晴雯病勢甚重諸務無心只王夫人再四遣他去睡他從此去了探春又因近日家事惱着無心遊玩雖有迎春惜春二人偏又素日不大甚合所以止剩湘雲一人寬慰他書主寶黛釵此處以湘雲一人總合三影歸結一夢歸結一妙也因說你是個明白人還不自已保養可恨寶姐姐琴妹妹天天說親道熱早已說今年中秋大家要一處賞月必要起

詩社大家聯句到今日便棄了偕們自已賞月去了社也散了詩也不做了（上半感字仍歸此人）倒是他們父子叔姪縱橫起來你可知宋太祖說得好臥榻之側豈容他人酣睡（叙黛傳奇全部了義而心情口吻的是湘雲）他們不來偕們兩個人竟聯起句來明日羞他們一羞黛玉見他這般勸慰也不肯負他的豪興因笑道你看這裏這等人聲嘈雜有何詩興湘雲笑道這山上賞月雖好總不及近水賞月更妙（無非你水月）知道這山坡底下就是池沼山凹裏近水一個所在就是凹晶館可知當日蓋這園子就有學問這山之高處就叫凸碧山之低窪近水處就叫凹晶這凸凹二字歷來用的人最少如今直用作軒館之名更覺新鮮不落窠臼可知這兩處一上一下一明一暗一

高一矮一山一水竟是特因玩月而設此處有愛那山高月小的便往這裏來有愛那皓月清波的便往那裏去（又說全書而凹凸兩字必從湘雲更作發揮正陰陽易理之總匯處也）只是這兩個字俗念作窪拱二音便說俗了詩文中不大見用只陸放翁用了一個凹字古硯微凹聚墨多還有人批他俗豈不可笑（特找香菱學詩已見前評）黛玉道也不止放翁纔用古人中用者太多如江淹青苔賦東方朔神異經以至畫記上云張僧繇畫一乘寺的故事不可勝舉（是愚書中所取給）只是今人不知誤作俗字用了實和你說罷這兩個字還是我擬的呢（全書只演凹凸二義黛圖書中主人翁故出自他）因那年試寶玉寶玉擬未妥我們擬寫出來（兩玉寶一玉故必提試才）送與大姐姐瞧了他又帶出來命給舅舅瞧過所以都用了如

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

今偺們就往凹晶館去說著二人同下山坡只一轉灣就是由凸至凹轉灣就是盈虛一瞬而已池沿上一帶竹欄相接直通著那藕香榭的路徑必日竹欄以瀟湘爲主也路通藕榭書演偶謝只有兩個婆子上夜因知在凸碧山莊賞月與他們無干早已息燈睡了一派陰象黛玉湘雲見息了燈都笑道倒是他們睡了好偺們就在捲篷底下賞這水月如何二人遂在兩個竹墩上坐下只見天上一輪皓月池中一個月影上下爭輝如置身於晶宮鮫室之內也好月贊好水贊乃好書贊一月一影請各領畧微風一過粼粼然池面皺碧疊紋真令人神氣清爽湘雲笑道怎得這會子上船吃酒倒好船傳也作者思傳其心良苦要是我家裏這樣我就立刻坐船了湘雲史姓作者直欲追踪司馬黛玉道正是古人常說的事若求全何所樂據我說

這也罷了偏要坐船起來自注全書續部各當恍然湘雲笑道得隴望蜀人之常情想其既脫稿時何等擬議正說間只聽笛韻悠揚起來黛玉笑道今日老太太太太高興了這笛子吹得有趣倒是助咱們的興趣了以笛串詩打通凹凸咱兩個都愛五言就還是五言排律罷五言不偶排律又偶終於三十五韻仍偶而不偶一湘雲合二影並到矣湘雲笑道咱們數這個欄杆上的棍這頭到那頭爲止他是第幾根就是第幾韻黛玉笑道這倒別緻於是二人起身便從頭數至盡頭止十三根湘雲道偏又是十三元了天運一周貞下起元見成韻目恰合凹凸妙理固偏又是直道海棠社也這個韻可用的少作排律只怕牽强不能壓韻呢少不得你先起一句罷了黛玉笑道倒要試試咱們誰強誰弱只是沒有紙筆記湘雲道明兒再寫只怕這一點聰明

還有黛玉道我先起一句現成的俗語罷此書無非俗語以黛爲主故從他起此後黛更無詩矣全部始終概括於此因念道

三五中秋夕是俗語是易道

湘雲想了一想道

清遊擬上元雖演秋殺實重春生直追天倫樂回撒天星斗燦易首乾坤故接天地

林黛玉笑道

帀地管絃繁自說其書家絃戶誦幾處狂飛盞

湘雲笑道這一句幾處狂飛盞有些意思這倒要對的好呢想了一想笑道

誰家不起軒輕寒風剪剪一夜北風緊之來原所謂起於蘋末黛以爲俗語正鳳姐

俗話也

黛玉道好對比我的郤好只是這句又說俗話了就該加勁說去

纔是湘雲笑道詩多韻險也要鋪陳些纔是自道其書雖鋪陳實無閑話也總有

好的且留在後頭黛玉笑道到後頭沒有好的我看你羞不羞因

聯道

良夜景暄暄　爭餅嘲黃髮

湘雲笑道這句不好杜撰用俗事來難我了黛玉笑道我說你不

曾見過書呢吃餅是舊典唐書唐志你看了來再說爭餅主史分瓜主敘書是杜撰而實有所本

湘雲道也難不倒我也有了因聯道

分瓜笑綠媛　香新榮玉桂

黛玉道這可是實實你的杜撰了湘雲笑道明日偺們對查了出
來大家看看這會子别就擱工夫黛玉笑道雖如此下句也不好
不犯又用玉桂金蘭等字樣來塞責特駁金玉因聯道

色健茂金萱　　蠟燭輝瓊宴駁金玉而實以金配玉人無如氣數之天何故對語指元妃出何郎綠蠟春猶捲之蠟

湘雲笑道金萱二字便宜了你省了多少力這樣現成的韻被你
得了只不犯著替他們頌聖去況且下句你也是塞責了黛玉笑
道你不說玉桂我難道強對個金萱罷再也要舖陳些富麗方是
即景之實事湘雲只得又聯道

觥籌亂綺園　　分曹尊一令追三宣令

黛玉笑道下句好只難對些因想了一想聯道

射覆聽三宣追芍藥裀骰彩紅成點色也一畫所主

湘雲笑道三宣有趣竟化俗成雅了只是下句又說上骰子少不得聯道

傳花鼓濫喧追元宵宴晴光搖院宇

黛玉笑道對得卻好下句又溜了只管拿些風月來塞責湘雲道究竟沒說到月上也要點綴點綴方不落題黛玉道且姑存之明日再斟酌因聯道

素彩接乾坤追海棠社賞罰無賓主

湘雲道又說到他們做什麼不如說偺們因聯道

黛玉道這可是寶貫你的杜撰了湘雲笑道明日偺們對查了出來大家看看這會子別躭擱工夫黛玉笑道雖如此下句也不好不犯又用玉桂金蘭等字樣來塞責（特駁金玉）因聯道

色健茂金萱（妃出句卽綠蠟春猶捲之蠟）蠟燭輝瓊宴（駁金玉而實以金配玉人無如氣數之天何故對語指元）

湘雲笑道金萱二字便宜了你省了多少力這樣現成的韻被你得了只不犯着替他們頌聖去況且下句你也是塞責了黛玉笑道你不說玉桂我難道强對個金萱麽再也要鋪陳些富麗方是卽景之實事湘雲只得又聯道

觥籌亂綺園 分曹尊一令（追三宣令）

黛玉笑道下句好只難對些因想了一想聯道

射覆聽三宣追芍藥裀骰彩紅成點色也一書所主

湘雲笑道三宣有趣竟化俗成雅了只是下句又說上骰子少不得聯道

傳花鼓濫喧追元宵宴晴光搖院宇

黛玉笑道對得卻好下句又溜了只管拿些風月來塞責湘雲道究竟沒說到月上也要點綴點綴方不落題黛玉道且姑存之明日再斟酌因聯道

素彩接乾坤追海棠社賞罰無賓主

湘雲道又說到他們做什麼不如說偺們因聯道

吟詩序仲昆　搆思時倚檻

黛玉道這可以入上你我了因聯道

擬何或依門（詩起於海棠社終於凹晶館彼得門字用元韻此亦元韻正寓一元默運）酒盡情猶在

湘雲說道這時候了乃聯道

更殘樂已諼　漸聞笑語寂

空剩雪霜痕（追蘆雪庭寶釵也）　階露團朝菌（嘗有詠菊詩狀以行腳僧寶玉也）

黛玉說道這時候可知一步難似一步了（自道其書後半尤難）因聯道

湘雲道這一句怎麼叶韻讓我想想因起身負手想了一想笑道殼了幸而想出一個字來不然幾乎敗了因聯道

庭煙斂夕棔棔爲木本宜爲石之配而乃爲明開夜合之木則寶釵矣 故即入寶姐姐云云

秋湍瀉石髓追初試雲雨情

黛玉聽了不禁也起身叫妙說這促狹鬼罵得玲瓏果然留下好的這會子方說棔字虧你想得出湘雲道幸而昨日看歷朝文選見了這個字我不知何樹因要查一查寶姐姐說不用查這就是如今俗叫做朝開夜合花我信不及到底查了一查果然不錯看來寶姐姐知道的竟多黛玉笑道棔字用在此時更恰也還罷了只是秋湍一句虧你好想只這一句別的都要抹倒我少不得打起精神來對這一句只是再不能似這一句了因想了一想道

風葉聚雲根木石姻緣自此句至鶴影詩魂皆指黛玉皆指全書寶婺情孤潔風月鑑

湘雲道這對得也還好只是這一句你也溜了幸而是景中情不
單用寶婺來塞責因聯道
　銀蟾氣吐吞　藥催靈兔搗
黛玉不語點頭半日隨念道
　人向廣寒奔門寒圖　犯斗邀牛女牛女合於巧夕指實釵也故為合掌
湘雲也望月點首聯道
　乘槎訪帝孫　盈虛輪莫定
黛玉道對何不好合掌下句推開一步倒還是急脈緩受法因又
聯道
　晦朔魄空存盈虛晦朔壽之正脈　壺漏聲將涸鍾鳴漏歇大夢終矣

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

湘雲方欲聯時黛玉指池中黑影與湘雲看道你看那河裏怎麼像個人到黑影裏去了敢是個鬼湘雲笑道可是又見鬼了我是不怕鬼的等我打他一下（異樣生發文情並茂）因彎腰拾了一塊小石片向那池中打去只聽打得水響一個大圓圈將月影激蕩散而復聚者幾次（妙繪水月百二十回作如是觀）只聽那黑影裏戛的一聲卻飛起一個白鶴來直往藕香榭去了（倏然沖舉卻塵緣也）黛玉笑道原來是他猛然想不到反嚇了一跳湘雲笑道倒是這個鶴有趣倒助了我了（文境詩情並皆佳妙）因聯道

牕燈焰已昏　寒塘度鶴影（全書皆影屢見前評）

林黛玉聽了又叫好又跺足說了不得這鶴真是助他的了這一

句更比秋湍不同叫我對什麽纔好影字只有一個魂字可對況且池塘𠂊鶴何等自然何等現成本來有景且又新鮮我竟要擱筆了湘雲笑道大家細想想就有了不然就放着明日再聯也可黛玉只看天不理他半日猛然笑道你不必誇嘴我也有了你聽聽因對道

冷月葬詩魂（身外有身魂即是影）

湘雲拍手贊道果然好極非此不能對（作者自負）好個葬詩魂因又歎道詩固新奇只是太頹喪了些你現病着不該過於作此淒清奇譎之語（徹得一篇天問招魂）黛玉笑道不如此如何壓倒你只爲用工在這一句了（黛玉一死月鑑終矣續部從何處下手）一語未了只見欄外山石後轉出一

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

個人來笑道好詩好詩果然太悲涼了此書何嘗熱鬧不必再往下做若底下只這樣去反不顯這兩句了倒弄得堆砌牽強斷痴情後書已可止何況續部二人不防倒嚇了一跳細看時不是別人卻是妙玉百廿回書只演黛玉一死而已而書仍未完妙於如此也故一語未終妙玉卽來二人皆詫異因問你如何到了這裏來妙玉笑道我聽見你們大家賞月又吹得好笛我也出來玩賞這清池皓月順腳走到這裏忽聽見你們兩個吟詩更覺清雅異常故此就聽住了吹笛吟詩總歸一妙凸凹之理總歸一妙也只是方纔聽見這一首中有幾句雖好只是過於頹敗淒楚此亦關人之氣數而有重明氣數而氣數必有氣數之天閑人因以元妃當之實本於此非臆斷也所以我出來止住如今老太太都已散了滿園的人想俱已睡熟了你兩個丫頭還不知在那

裏找呢你們也不怕冷了快同我來到我那裏去吃杯茶直接品茶只怕就天亮了黛玉笑道誰知道就這個時候了三人遂一同來至櫳翠庵中只見龕焰留青爐香未燼幾個老嬤嬤也都睡了只有小丫頭在蒲團上垂頭打盹妙玉喚他起來現烹茶忽聽叩門之聲丫鬟忙去開門看時卻紫鵑翠縷與幾個老嬤嬤來找他姊妹兩個進來見他們正吃茶因都笑道要我們好找一個園裏走遍了連姨太太那裏都找到了那小亭裏找時可巧那裏上夜的正睡醒了我們問他們他們說方纔亭外頭棚下兩個人說話後來又添了一個人是日文妙真人聽見說大家往庵裏去我們就知道是這裏了妙玉忙命丫鬟引他們到那邊去坐著歇息吃茶自卻取了

筆硯紙墨出來將方纔的詩命他二人念着遂從頭寫出來黛玉見他今日十分高興便笑道從來沒見你這樣高興我也不敢唐突請教這還可以見教否若不堪時便就燒了若或可改即請改正改正作者何等虛心妙玉笑道也不敢妄評閑人不得巳也只是這纔有二十二韻二十二之得四四更二之得八其原序八十回之說乎我意思想着你二位警句已出再續時倒恐後力不加我竟要續貂又恐有玷明明云續究何嘗續乎黛玉從沒見妙玉做過詩今見他高興如此忙說果然如此我們雖不好亦可以帶好了妙玉道如今收結到底還歸到本來面目上去本來面目究取父母生身也乃孝字的旨非空字演義若只管丟了真情真事且去搜奇檢怪一則失了偺們的閨閣面目二則也與題目無涉了真情是何情真事是

何事問作吸自道題目的否被閑人評出矣　林史二人皆道極是妙玉提筆一揮而就遞與他二人道休要見笑依我必須如此方翻轉過來無往不復雖前頭有淒楚之句亦無甚礙了二人接了看時只見他續道

香篆銷金鼎　冰霜膩玉盆香銷金斷痴情也冰膩玉成大禮也

續首金玉正是本文何嘗另生枝節

簫增嫠婦泣寶釵究竟　衾倩侍兒溫

空帳悲金鳳仍是寶釵而鳳姐在其中矣　閑屏投彩鸞

露濃苔更滑　霜重竹難捫露濃霜重慈竹低垂賈母壽終也

猶步縈紆沼　還登寂寞原同歸泉路續至此已作結故下聯又以木石對上金玉以接為起

石奇神鬼縛

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

木怪虎狼蹲 一部木石姻緣無非鬼神之德虎狼之藥而聞鬼感魂驅妖遣孽均伏此

屭贔朝光透 罘罳曉露屯 重離繼明復世職等回是

振林千樹鳥 指作書人即一把酸辛淚書完矣 啼谷一聲猿 上語指書中人即飛鳥各投林下語

泉知不問源 以下五聯乃全書大意普告看官 歧熟焉忘徑

鐘鳴櫳翠寺 雞唱稻香村

有興悲何極 自悲 無愁意豈煩 自負

芳情只自遣 自命 雅趣向誰言 自白

徹旦休云倦 自惜 烹茶更細論 自苦

後書右中秋夜大觀園即景聯句三十五韻 蘆雪庭聯句亦三十五韻此即彼之復本

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一部缺陷一部易道統括於三十五三字中可參觀而得黛玉湘雲二人稱贊不已說可見我們天天是捨近求遠現有這樣詩人在此卻天天去紙上談兵妙玉笑道明日再潤色此時已天明了到底也歇息歇息纔是林史二人聽說忙起身告辭帶領了鬟出來妙玉送至門外看他們去遠方掩門進來不在話下這裏翠縷向史湘雲道大奶奶那裏還有人等著偺們睡去呢如今還是那裏去好湘雲笑道你順路告訴他們去叫他們睡罷我這一去未免驚動病人不如同林姑娘去罷說著大家走至瀟湘館中同歸於此是氣數非理道故不往李處有一半人已睡去二人進去方卸妝寬衣盥洗已畢上牀安歇紫鵑放下綃帳移燈掩門出去誰知湘雲有擇席之病雖在枕上只是睡不著歎夢

中人不能自擇所安黛玉又是個心血不足常失眠的今日又錯過困頭自然也睡不著二人在枕上翻來覆去黛玉因問道怎麽還不睡著湘雲微笑道我有個擇席的病況且走了困只好躺躺兒罷你怎麽睡不著黛玉歎道我睡不著也並非一日了大約一年之中通共也只好睡十夜滿足的詩興普完更無可夢湘雲道你這病就怪不得了

要知後事如何且聽下回分解

凸凹之象正日盈則昃月盈則虧令人持盈及早湔祓及早思慮爲紅樓醒夢之人也上半日品笛笛滌也所以蕩滌邪穢以歸雅正也下半聯詩詩思也所以懲創佚志以底於無邪也笛日品當何等審擇詩曰聯當何等繼續總因賞月而來正風月

寶鑑反覆叮嚀處也

紅樓夢第七十六回終

紅樓夢第七十七回

俏丫嬛抱屈夭風流　美優伶斬情歸水月

話說王夫人見中秋已過鳳姐病也比先減了雖未大愈然亦可以出入行走得了仍命大夫每日診脉服藥又開了丸藥方來配調經養榮丸（此回乃借晴雯收黛玉文字調經養榮乃全書主意也）因用上等人參二兩（二而兩之合四大爲人身也）王夫人即時翻尋了半日只向小匣內尋了幾枝簪挺粗細的王夫人看了嫌不好命再找去又找了一大包鬚沫出來（人身難得）王夫人焦燥道用不著偏有但用著了再找不著成日家我料你們查一查多歸攏一處你們再不聽就隨手混擱彩雲道想是沒了（霸成親是彩霞此處又見彩雲可按不可按）就只有這個上次那邊的太太

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來尋了去了王夫人道沒有的話你再細找找彩雲只得又去找尋拿了幾包藥材來說我們認不得這個請太太自看除了這個沒有了王夫人打開看時也都忘了不知都是什麽並沒有一枝人參因一面遣人去問鳳姐有無鳳姐來說也只有些參膏蘆鬚雖有幾根也不是上好的每日還要煎藥裏用呢王夫人聽了只得向邢夫人那裏問去說因上次沒了纔往這裏來尋早已用完了王夫人沒法只得親身過來請問賈母賈母忙命鴛鴦取出當日餘的來竟還有一大包皆有手指頭粗細不等遂秤了二兩與王夫人王夫人出來交與周瑞家的拿去就令小廝送與醫生家去又命將那幾包不能辨的藥也帶了去命醫生認了各包號上

解辨醫生便見藥師王佛寫家道窮敗婦女恍惚都合情事而甚深微意寓焉一時周家的又拿了進來說這幾樣都各包號上名字了但那一包人參固然是上好的只是年代太陳這東西比別的大不同憑是怎樣好的只過一百年後便自已成了灰了人無不壞之身品箇聯詩各當及早看此等處是書何嘗以金丹舍利專演渺茫如今這個雖未成灰然已成了糟朽爛木指之爲木此回正演木死也沒有力量的了請太太收了這個倒不拘粗細多少再換些新的自新新民總此新字王夫人聽了低頭不語半日纔說這可沒法了只好去買二兩來罷既求諸外便是務財便是自欺寶釵之差從此入矣也無心看那些只命都收了罷因問周瑞家的你就去說給外頭人們揀好的換二兩倘或一時老太太問你們只說用的是老太太的不必多說周瑞家的方纔要去

時寶釵因在坐乃笑道姨娘且住如今外頭人參都沒有好的雖有全枝他們也必截兩三段鑲嵌上蘆泡鬚枝攙勻了好賣看不得粗細人身詐偽我們鋪子裏常與參行交易如今我去和媽媽說了哥哥去託個夥計過去和參行裏要他二兩原枝來不妨偺們多使幾兩銀子也得了好的王夫人笑道倒是你明白但是還得你親自走一輛纔能明白（小人之使為國家）於是寶釵去了半日回來說已遣人去趕晚就有回信的明日一早去配也不遲王夫人自是喜悅因說道賣油的娘子水梳頭（此即頭上那有桂花油之說請參彼評）自來家裏有的給人多少這會子輪到自家用反到各處尋去說畢長歎寶釵笑道這東西雖然值錢總不過是藥原該濟眾散人纔是（輕視）

人身而語面闊
大恰是寶釵
偺們比不得那沒見世面的人家得了這個就珍藏密斂的王夫人點頭道你這話也是傳施濟眾堯舜猶病云也是二字內有千百轉身一時寶釵去後因見無別人在室遂喚周瑞家的問前日園中搜檢的事情可得下落周瑞家的是已和鳳姐商議停妥鳳配藥釵合一殺黛玉矣尋藥釵鳳故為本回之引一字不隱遂回明王夫人王夫人吃了一驚想道司棋係迎春丫頭乃是那邊的人只得令人去回那邢氏歸之邢救周瑞家的回道前日那邊太太嗔著王善保家的多事打了幾個嘴巴子如今他也裝病在家不肯出頭了況且又是他外甥女兒自已打了嘴他只好裝個忘了日久平服了再說如今我們過去回時恐怕又多心倒像偺們多事的不如直把司棋帶過去一並連贓

証都與那邊太太瞧了不過打一頓配了人再指個丫頭來豈不省事如今白告訴去那邊太太再推三阻四的又說既這樣你太太就該料理又來說什麼了豈不倒躭擱了倘或那丫頭瞅空兒尋了死反不好了如今看了兩三天都有些懶惰倘一時不到豈不倒弄出事來王夫人想了一想說這也倒是快辦了這一件再辦偺們家的那些妖精周瑞家的聽說會齊了那邊幾個媳婦先到迎春房裏回明迎春迎春聽了含淚似有不捨之意因前夜之事丫頭們悄悄說了原故雖數年之情難捨但事關風化亦無可如何了（周旋之筆亦支離亦湊合）那司棋亦曾求了迎春實只望能救只是迎春語言遲慢耳軟心活是不能作主的（虛寫司棋實入晴雯是一非二）司棋見了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這般知不能免因跪著哭道姑娘好很心哄了我這兩日如今怎麽連一句話也沒有此借司棋演驚噩夢周瑞家的說道你還要姑娘留你不成便留下你也難見園裏的人了依我們的話快快收了這樣子倒是人不知鬼不覺的去罷大家體面些迎春手裏拿著一本書正看呢一本書一部紅樓夢也一部紅樓噩夢也而狀迎春如繪聽了這話書也不看話也不答只管扭著身子呆呆的坐著周瑞家的又催道這麽大女孩兒自已作的還不知道把姑娘都帶的不好看你還敢緊著纏磨他迎春聽了方發話道你瞧入畫也是幾年的怎麽說去就去了必及入畫造釁開端去路也而語面悽然本回都到自然不止你兩個想這園裏凡大的都要去呢依我說將來總有一散不如各人去罷周瑞家的道所以

到底是姑娘明白明兒還要打發這些人呢你放心罷司棋無法只得含淚與姑娘磕頭和衆人告別又向迎春耳邊說好歹打聽我受罪替我說個情兒就是主僕一塲迎春亦含淚答應放心放心二字末路於是周瑞家的等人帶了司棋出去又有兩個婆子將司棋所有的東西都與他拿著走了沒幾步只見後頭繡橘趕來一面也擦著淚一面遞與司棋一個絹包說這是姑娘給你的主僕一塲如今一旦分離這個與你做個想念罷絹包了手帕公案也而爲迎春之戀戀於棋正愧史王之落落於黛也司棋接了不覺大哭起來了又和繡橘哭了一回周瑞家的不耐煩只管催促二人只得散了司棋因又哭告道嬸子大娘們好歹畧徇個情兒如今且歇一歇讓我到相好姊妹跟前

辭一辭也是幾年我們相好一場周瑞家的道人皆各有事做這些事便是不得已了况且又深恨他們素日大樣如今那裏工夫聽他的話因冷笑道我勸你去罷別拉拉扯扯的了我們還有正經事呢誰是你一個衣胞裏爬出來的辭他們做什麼你不過挨一會是一會難道算了不成依我說快走罷一面說一面總不住腳直帶著後角門出去司棋無奈又不敢再說只得跟了出來可巧正值寶玉從外頭進來一見帶了司棋出去又見後面人抱著些東西料著此去再不能來了因聞得上夜之事又晴雯的病亦因那日加重細問晴雯又不說是爲何必遇此人靈夢中歸結也而重說晴雯恰又賓主分明今見司棋亦走不覺如散魂魄因忙攔住問道那裏去周瑞家

的等皆知寶玉素昔行為又恐勞叨悞事因笑道不干你事快念
書去罷寶玉笑道姐姐們且站一站我有道理周瑞家的便道太
太吩咐不許少捱時刻又有什麽道理我們只知道太太的話管
不得許多司棋見了寶玉因拉住哭道他們做不得主好歹求求
太太去寶玉不禁也傷心明明噩夢中情景看寶玉傷心便得含淚說道我不知你
犯了什麽大事晴雯也氣病著說棋必及晴同一瀟湘噩夢也如而云不知所犯事乃周旋文面如
今你又要去了這卻怎麽著好周瑞家的發躁向司棋道你如今
不是副小姐了若不聽說我就打得你了別想往日有姑娘護著
任你們作耗越說著還不好走如今有了小爺見面又拉拉扯扯
成何體統那幾個婦人不由分說拉著司棋便出去了寶玉又恐

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

他們去告舌恨得只瞪著他們看已走遠了方指著恨道奇怪奇怪怎麼這些人只一嫁了漢子染了男人的氣味就這樣混帳起來比男人更可殺了守園門的婆子聽了也不禁好笑起來因問道這樣說凡女兒個個是好的男人個個是壞的了寶玉點頭道不錯不錯（此是說寶釵釵差也錯也黛以女兒終不與釵同污故曰不錯）正說著這幾個老婆子走來忙說道你們小心傳齊了伺候著此刻太太親自到園裏查人呢又吩咐快叫怡紅院晴雯姑娘的哥嫂來在這裏等著領出他妹子去因又笑道阿彌陀佛今日睜了眼把這個禍害妖精退送了大家清淨些（提筆絕倒）寶玉一聞得王夫人進來親查便料道晴雯也保不住了早飛也似的趕了去所以後來趁願之話竟未聽

見及跑到了怡紅院只見一羣人在那裏王夫人在屋裏坐著一臉怒色見寶玉來也不理晴雯四日水米不曾沾牙如今在炕上拉了下來蓬頭垢面兩個女人攙架起來去了王夫人吩咐把他貼身的衣服撂出去餘者留下給好的丫頭們穿又命把這裏所有的丫頭們都叫來一一過目原來王夫人惟怕丫頭們教壞了寶玉乃從襲人起從襲人起是字眼以至於極小的粗活小丫頭們個個親自看了一遍因問誰是和寶玉一日的生日本人不敢答應老嬷嬷指道這一個蕙香又叫做四兒的是同寶玉一天生日的黛玉第四影身日同生日寶玉黛玉同一玉也王夫人細看了一看雖比不上晴雯一半卻有幾分水秀視其行止聰明皆露在外面且也打扮得不同王夫

人冷笑道這也是個沒廉恥的貨他背地裏說的同日生的就是夫妻這可是你說的吾故謂壽怡紅乃借芳官一人爲寶黛和合打諒我隔的遠都不知道呢可知我身子雖不大來我的心耳神意時時都在這裏襲人將何所逃難道我統共一個寶玉就白放心憑你們勾引壞了不成回視初試雲雨令人失笑這個四兒見王夫人說著他素日和寶玉的私語不禁紅了臉低頭垂淚王夫人即命也快把他家人叫來領出去配人又問那芳官呢芳官只得過來王夫人道唱戲的女孩子自然更是狐狸精了上次放你們你們又不願去可就該安分守己纔是你就成精鼓搗起來調唆寶玉無所不爲文法變換而蓄意尤深芳官笑辯道並不敢調唆什麽了只一笑字而芳官身分心情無不攝入百忙中從容乃爾王夫人笑道

你還强嘴連你乾娘都壓倒了豈止別人因喝命喚他乾娘來領去就賞他外頭找個女婿罷他的東西一概給他吩咐上年凡有姑娘分的唱戲女孩子一概不許留在園裏都令其各人乾娘帶去自行聘嫁（五美吟十二曲一齊了結）一語傳出這些乾娘皆感恩趁願不盡都約齊與王夫人磕頭領去王夫人又滿屋裏搜檢寶玉之物凡畧有眼生之物一並命收捲起來拿到自己房裏去了因說這纔乾淨省得旁人口舌（曰乾淨曰省得寫王字政字令人俯仰千古作長太息）又吩咐襲人麝月等人你們小心往後再有一點分外之事我一概不饒因叫人查看了今年不宜遷挪暫且挨過今年明年一並給我仍舊搬出去才心淨（應挪不挪襲亦枉出主意凡滅裂者無不優柔有政事之責者戒之哉）說畢茶也不吃遂

帶領眾人又往別處去查八暫且說不到後文卽此便是後文如今且說寶玉只道王夫人不過來搜檢搜檢無甚大事誰知竟這樣雷嗔電怒的來了所責之事皆係平日私語一字不爽料必不能挽回的雖心下恨不能一死但王夫人盛怒之際自不敢言一直跟送王夫人到沁芳亭王夫人命回去好生念念那些書仔細明兒問你纔來發下很了是訓劣子聲口王政如此寶玉聽見此話纔回來一路打算誰這樣犯舌況這裏事也無人知道如何就都說着了一面想一面進來其然豈其然事不眩惑人文則眩惑人在此想字只見襲人在那裏垂淚且去了第一等的人豈不傷心便倒在床上大哭起來襲人知他心裏別的猶可獨有晴雯是第一件大事乃勸道哭也不中用起來我告

訴你晴雯已經好了（筆有荆棘而好了歌已完）他這一家去倒心淨養幾天你果然捨不得他等太太氣消了你再求老太太慢慢的叫進來也不難（求老太太不難責寶玉也而言出襲人文有八面）太太不過偶然聽了別人的閒話在氣頭上罷了寶玉道我究竟不知晴雯犯了什麼迷天大罪襲人道太太只嫌他生的太好未免輕狂些太太是深知這樣美人似的人心裏是不能安靜的所以很嫌他了（咄咄逼人）像我們這粗粗笨笨的倒好（已爲窮寇）寶玉道美人是的心裏就不安靜麼你那裏知道古來的美人安靜的多呢這也罷了偺們私自的頑話怎麼也知道了又沒外人走風這可奇怪了（此段筆路一步難似一步看他掉臂遊行）襲人道你有什麼忌諱的一時高興你就不管有人沒人了我也曾使過

眼色也曾遞過暗號被那人知道了你還不覺得寶玉道怎麼人人的不是太太都知道了單不挑出你和麝月秋紋來禍伏於壽怡紅宴而不及春燕者乃鶯花之類也餘則若有若無襲人聽了這話心內一動低頭半日無可回答八字足矣戒之哉戒之哉因便笑道正是呢若論我們也有頑笑的去處怎麼太太竟忘了想是還有別的事等完了再發落我們也未可知寶玉笑道你是頭一個出了名的至善至賢的人他兩個又是你陶冶教育來的焉得有什麼該罰之處只是芳官尚小過於伶俐未免倚強壓倒了人惹人厭四兒是我誤了他還是那年我和你拌嘴的那日起叫上來做細活的衆人見我待他好未免奪了地位也是有的故有今日此等情節夫誰不知而搦管抒寫殊非易易只是晴雯也是

和你們一樣從小在老太太屋裏過來的雖生得比人强也沒什麽妨碍著誰的去處就只是他的性情爽利口角鋒芒究竟也沒得罪了那一個可是你說的想是他過於生得好了反被這個好帶累了（一語入面）說畢復又哭起來襲人細揣此話直是寶玉有疑他之意竟不好再勸因歎道天知道罷了此時也查不出人來了白哭一會子也無益了寶玉冷笑道原是想他自幼嬌生慣養的何嘗受過一日委屈如今是一盆纔透出嫩箭的蘭花送到猪圈裏去一般（況晴卽以況黛）況又是一身重病裏頭一肚子悶氣他也沒有親參熱娘只有一個醉泥鰌姑舅哥哥（寶玉宛轉濡滯是泥鰌也明知釵襲之奸而不能早爲之計昏昏醉夢是醉泥鰌也看姑舅哥哥是眼）他這一去那裏還等得一月半月再不能

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

見一面兩面的了說著越發心痛起來襲人笑道可是你自許州官放火不許百姓點燈王政如此我們偶說一句妨碍的話就說不吉利你如今好好的咒他就該的了寶玉道我不是妄口咒人今年春天已有兆頭的襲人忙問何兆寶玉道這階上好好的一株海棠花竟無故死了半邊我就知道有壞事果然應在他身上點明晴印是黛下注賞花妖襲人聽了又笑起來說我要不說又掌不住你也太婆婆媽媽的了這樣的話怎麼是你讀書的人說的寶玉歎道你們那裏知道不但草木凡天下有情有理的東西也和人一樣得了知已便極有靈驗的若用大題目比就像孔子廟前檜樹墳前的蓍草諸葛祠前的古柏岳武穆墳前的松樹這都是堂堂正大之

氣千古不磨之物世亂他就枯乾了世治他就茂盛了幾千年枯了又生的幾次這不是應兆麽堯舜與人同耳這情種卽那情種充類至盡之說也若是小題比說就像楊太真沈香亭的木芍藥端正樓的相思樹王昭君墳上的長青草難道不也有靈驗所以這海棠亦是應著人生的是爲近之而轉非的旨乃以釵襲反照那情種襲人聽了這篇痴話又可笑又可歎因笑道眞眞的這話越發說上我的氣來了那睛雯是個什麽東西就費這樣的心思比出這些正經人來還有一說他縱好也越不過我的次序去就是這海棠也該先來比我也還輪不到他想是我要死了寶玉聽說忙掩他的嘴勸道這是何苦一個鬧不淸你又這樣起來罷了再別提這事別弄得去了三個又饒上一個襲人

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽說心下暗想若不如此也沒個了局心事不覺和盤托出而文境匪夷所思寶玉又道我還有一句話要和你商量不知你肯不肯現在他的東西是瞞上不瞞下悄悄的送還他去再或有偺們當日積攢下的錢拿些出去給他養病也是你姊妹好了一場是扶責揆痴理之說乃醉泥鰌實際非若他處作世故周旋也襲人聽了笑道你太把我看得忒小器又沒人心了這話還等你說我纔把他的衣裳各物已打點下了放在那裏如今白日裏人多眼雜又恐生事且等到晚上悄悄的叫宋媽給他拿去我還有攢下的幾吊錢也給他去寶玉聽了點點頭兒襲人笑道我原是久矣出名的賢人連這一點子好名還不會買去不成明明養奸反用襲人自道文如以鏡取影復以鏡取鏡寶玉聽了他方纔的話又陪笑撫慰

他怕他寒了心（五美吟所以作而寫一心無主令人髮指）晚間果遣宋媽送去寶玉將一切人穩住了便獨自得便到園子後角門央一個老婆子帶他到晴雯家去先這婆子百般不肯只說怕人知道回了太太我還吃飯不吃飯無奈寶玉死活央告又許他些錢那個婆子方帶了他去卻說這晴雯當日是賴大買的（必從賴大處來破花園主人也）還有個姑舅哥哥叫做吳貴人都叫他貴兒（吳貴猶言烏龜請與嫁個男人是烏龜評參看便知的指寶玉也）那晴雯纔得十歲時常賴嬤嬤帶進來賈母見了喜歡故此賴嬤嬤就孝敬了賈母過了幾年賴大又給他姑舅哥哥娶一房媳婦誰知貴兒一味膽小老實（寶玉考語而賈璉在其中）那媳婦卻倒伶俐又兼有幾分姿色看著貴兒無能為每日在家打扮的妖妖調調兩隻眼

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒水汪汪的招惹的賴大家人如蠅逐臭漸漸做出些風流勾當
來痛罵釵襲而鳳在其中便是多姑娘那時晴雯已在寶玉房中他便央及了晴雯
轉求鳳姐合賴大家的要過來目今兩口兒就在園子後角門外
居住伺候園中買辦雜差寶玉為心萬物皆備故為買辦這晴雯一時被攆出來
住在他家那媳婦那裏有心腸照管吃了飯便自去串門子只剩
下晴雯一人在外間屋內爬著寶玉命那婆子在外瞭望他獨掀
起布簾進來一眼就看見晴雯睡在一領蘆席上蘆花似薛雪也席襲也晴之死所即黛之死所也一語點明而令人不堪注目是文字奪標處而隱義天成幸而被褥還是舊日鋪蓋
的心內不知自己怎麼纔好因上來含淚伸手輕輕拍他悄喚兩
聲當下晴雯又因著了風又受了哥嫂的歹話病上加病嗽了一

日纔朦朧睡了忽聞有人喚他強展雙眸一見是寶玉又驚又喜又悲又痛一把死攥住他的手哽咽了半日此下皆聚精會神之筆與梵稿回爲對待情之慘文之妙評不勝評方說道我只道不得見你了八字八面寶黛究竟一切都到接着便咳個不住寶玉也只有哽咽之分晴雯道阿彌陀佛你來得好且把那茶倒半碗我喝茶字結穴渴了半天叫半個人也叫不着寶玉聽說忙拭淚問茶在那裏晴雯道在爐台上寶玉看時雖有個黑煤烏嘴的吊子也不像個壺只得桌上去拿一個茶碗未到手先聞得油羶之氣寶玉只得拿了來先拿些水洗了兩次復用自己的絹子拭了聞了聞還有些氣味沒奈何提起壺來斟了半碗看時絳紅的也不大像茶晴雯扶枕道快給我喝一口罷這就是茶了

那裏比得偺們的茶呢寶玉聽說先自已嘗了一嘗並無茶味鹹澀不堪只得遞與晴雯只見晴雯如得了甘露一般一氣都灌下去了寶玉看看眼中淚直流下來連自已的身子都不知爲何物了一面問道你有什麽說的趁著沒人告訴我晴雯嗚咽道有什麽說的不過挨一刻是一刻挨一日是一日我已知橫豎不過三五日的光景（三五成八卦氣一周此書一終）我就好回去了只是一件我死也不甘心我雖生得比別人好些並沒有私情勾引怎麽一口死咬定了我是個狐狸精我今日既擔了虛名況且沒了遠限不是我說一句後悔的話早知如此我當日（此段爲晴定案乃爲黛定案全部演此而已至此明明說出與黛說乾淨身子相照是做把戲者自宣底裏處而仍作不了語爲百廿回大眼目）說到這裏氣往上咽便

說不出來兩手已經冰冷寶玉又痛又急又害怕便歪在席上一隻手攥著他的手一隻手輕輕的搥打著又不敢大聲的叫真真萬箭攢心兩三句話時晴雯纔哭出來寶玉拉著他的手只覺瘦如枯柴腕上猶帶著四個銀鐲了蝦鬚鐲案因哭道除下來等好了再帶上去罷又說這一病好了又瘦好些晴雯拭淚把那手用力拳回擱在口邊很命一咬只聽咯吱一聲把兩根葱管一般的指甲齊根咬下指甲爲肝木之華是爲黛玉已詳見虎狼藥回評曰葱管通也曰齊根咬下斷也人能剛斷則陽氣潛通死愈於生矣拉了寶玉的手將指甲擱在他手中又回身扎掙著連揪帶脫在被窩內將貼身穿著的一件紅綾小襖兒脫下遞給寶玉衣服主妻子既給寶玉則真夫妻矣即晴即黛不想虛弱透了的人那裏禁得這樣抖

摟早揣成一處了寶玉見他這般已經會意連忙解開外衣將自已的袄兒褪下來蓋在他身上寶玉小袄不明言是何顏色卻見怡紅之主轉屬晴雯也把這件穿上不及扣鈕只用外間衣服掩了剛繫腰時只見晴雯睜眼道你扶起我來坐坐寶玉只得扶他那裏扶得起好容易欠起半身晴雯伸手把寶玉的袄兒往自已身上拉寶玉連忙給他披上了拖着胳膊伸上袖子輕輕放倒明演交易而貞情事何等暢滿然後將他的指甲裝在荷包裏不脫不漏晴雯哭道你去罷這裏腌臢你那裏受得你的身子要緊今日這一來我就死了也不枉擔了虛名壽怡紅宴正義寶黛爲不鴛鴦之真鴛鴦矣一語未完只見他嫂子笑嘻嘻掀起簾子來道寶釵來矣直追滴翠亭好呀你兩個的話我已都聽見了又向寶玉道你一個

做主子的跑到下人房裏來做什麼看著我年輕長的俊你敢莫是來調戲我麼其醜如鬼作者怪筆當有一箱寶玉聽見嚇得忙陪笑央及道好姐姐快別作聲的他伏侍我一場我私自來瞧瞧他那媳婦兒點著頭兒笑道怨不得人家都說你有情有義兒的便一手拉了寶玉進裏間來笑道你要不叫我嚷這也容易你只是依我一件事花解語有三件事與此一件事相對照襲卽斂也說著便自己坐在炕沿上把寶玉拉在懷中緊緊的將兩條腿夾住三件事卽一件事同一緊緊夾住寶玉那裏見過這個心內早突突的跳起來了急得滿臉紅脹身上亂戰又羞又愧又怕又惱只說好姐姐別鬧那媳婦也斜了眼兒笑道呸成日家聽見你在女孩兒們身上用工夫怎麼今兒個就發起赸來了寶

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

玉紅了臉笑道姐姐撒開手有話偺們慢慢兒的說外頭有老媽媽聽見什麼意思呢那媳婦那裏肯放笑道我早進來了已令老婆子去到園門口兒等著呢我等甚麼兒是的今日纔等著你了配伶香九云也只好等罷了是這般等法你要不依我我就嚷起來叫裏頭太太聽見了我看你怎麼樣你這麼個人只這麼大胆子兒我剛纔進來了一會子在窗下細聽屋內只你兩個人竟還是各不相擾兒的我可不能像他那麼傻再明點睛黛真案同爲傻大姐也○談情書中又有這副樣本作者是何怪筆說著就要動手寶玉急的死往外拽正鬧著只聽窗外有人問道晴雯姐姐在這裏住呢不是那媳婦子也嚇了一跳連忙放了寶玉這寶玉已經嚇怔了聽不出聲音外邊晴雯聽見他嫂子纏磨寶玉

又急又臊又氣一陣虛火上攻早昏暈過去那媳婦連忙答應著出來看不是別人卻是柳五兒（黛玉來矣必仍歸大章法）和他母親兩個抱著一個包袱柳家的拿著幾吊錢（無不愛其籠絡財而已矣即襲即釵）悄悄的問那媳婦道這是裏頭襲姑娘叫拿出來給你們姑娘的他在那屋裏呢那媳婦兒笑道就是這個屋子那柳家的領著五兒剛進門來只見一個人影兒往屋裏一閃那柳家的素知這媳婦子不妥只打諒是他的私情人看見晴雯睡著了（用睡著二字安頓最妥否則尚有許多慰問成累筆矣明此可與為文）連忙放下帶著五兒往外走誰知五兒眼尖早已見是寶玉便問他母親道頭裏不是襲人姐姐那裏悄悄兒的找寶二爺呢嗎柳家的道噯喲可是忘了方纔老宋媽說見寶二爺出角門

來了門上還有人等著要關園門呢因回頭問那媳婦兒那媳婦
兒自已心虛便道寶二爺那裏肯到我們這屋裏來柳家的聽說
便要走這寶玉一則怕關了門二則怕那媳婦子進來又纏也顧
不得什麽了連忙掀了簾子出來叫柳嫂子你等等我一路兒走
柳家的聽了倒嚇了他一大跳說我的爺你怎麽跑了這裏來了
那寶玉也不答言一直飛走撇下寶釵飛走因五兒寶因黛玉那柳五兒道媽你
快叫住寶二爺不用忙仔細冒冒失失被人碰見倒不好況且纔
出來時襲人姐姐已經打發人留了門了說著趕忙同他娘來趕
寶玉這裏晴雯的嫂子乾瞅著把個妙人走了妙人文妙真人也寶釵何必何必
卻說寶玉跑進角門纔把心放下來還是突突亂跳又怕五兒關

在外頭眼巴巴瞅著他母女也進來了遠遠聽見裏邊嬤嬤們正查人若再遲一步就關了園門了（文閑意密）寶玉忙進入園來且喜無人知道到了自已房內告訴襲人只說在薛姨媽家去的也就罷了（吳家郎薛家閑人以賭要嫂爲寶釵看官到此信乎）一時鋪床襲人不得不問今日怎麼睡寶玉道不管怎麼睡罷了原來這一二年間襲人因王夫人看重了他越發自要尊重或背人之處或夜晚之間總不與寶玉狎昵較先小時反倒疎遠了（鬼蜮之筆令人笑令人怕令人醒婆心也）雖無大事辦理然一應針線並寶玉及諸小丫頭出入銀錢衣履什物等事也甚煩瑣且有吐血之症（追原一踢）故近來夜間總不與寶玉同房寶玉夜間胆小（說吳貴胆小隨說寶玉胆小作者隱義每用本回文注本回事看官自不留心耳）醒了便要喚人因

晴雯睡臥警醒故夜間一應茶水起坐呼喚事皆以委他一人所以寶玉外床只是睡著晴雯他今去了襲人只得將自己鋪蓋搬來鋪設床外寶玉發了一晚上的獃襲人催他睡下然後自睡只聽寶玉在枕上長吁短歎復去翻來直至三更已後方漸漸安頓了襲人方放心也就朦朧睡著沒半盞茶時只聽寶玉叫晴雯襲人忙連聲答應問做什麽候芳魂以後之寶釵寶玉因要吃茶襲人倒了茶來寶玉乃笑道我近來叫慣了他卻忘了是你此段當與虎狼藥回叫人吃茶參看彼處誤叫不答此處誤叫連答是何等章法是何等書法百廿回作一回觀也可襲人笑道他乍來你也曾睡夢中叫我的已後纔改了說著大家又睡下寶玉又翻轉了一個更次至五更方睡去時只見晴雯從外走來仍是往日形景

進來向寶玉道你們好生過罷句內分置你好二字黛玉絕命語也我從此就別過了說畢翻身就走寶玉忙叫時又將襲人叫醒襲人還只當他慣了口亂叫卻見寶玉哭了說道晴雯死了襲人笑道這是那裏話來被人聽著什麽意思寶玉那裏肯睡恨不得一時天亮了就遣人去問信及至亮時就有王夫人房裏小了頭叫開前角門傳王夫人的話卽時叫起寶玉快洗臉換了衣裳快來因今兒有人請老爺賞秋菊菊花題打結老爺因喜歡他前兒做的詩好故此要叫他們去這都是太太的話你們快告訴去立逼他快來老爺在上房正等他們吃麪茶呢環哥兒已來了快快兒的去罷我叫蘭哥兒去了裏面的婆子聽一句應一句一面扣著鈕子一面開門襲人

聽得扣門知道有事一面命人問時自已已起來了聽得這話忙催人來舀了洗臉水催寶玉起來梳洗他自去取衣因思跟賈政出門便不肯拿出十分出色的新鮮衣服來只揀那三等成色的來何等心思何等寫法寶玉此時已無法只得忙忙前來果然賈政在那裏吃茶十分喜悅寶玉請了早安賈環賈蘭二人也都見過賈政命坐吃茶安頓恰好向環蘭二人道寶玉讀書不及你兩個論題聯和詩這種聰明你們皆不及他今日此去未免叫你們做詩寶玉須隨便助他們兩個寶玉環蘭合爲一氣天心復矣王夫人自來不曾聽見這等考語真是意外之喜復字微言而喜來意外則空復也一時候他父子去了方欲過賈母這邊來時就有芳官等三個乾娘走來卽接意外之喜回說芳官自前

日蒙太太的恩典賞了出去他就瘋了似的茶飯都不吃勾引上藕官蕊官三個人尋死覓活只要剪了頭髮做尼姑去芳官合爲寶黛藕蕊分爲寶黛以芳爲主則爲黛旣死以後之寶玉一人而已我只當是小孩子家一時出去不慣也是有的不過隔兩日就好了誰知越鬧越凶打罵着也不怕實在沒法所以來求太太或是依他們做尼姑去或教導他們一頓賞給別人做女孩兒去罷我們沒這福王夫人聽了道胡說那裏由得他們起來佛門也是輕易進去的麽每人打一頓給他們看還鬧不鬧當下因八月十五日前因後果無非八月十五各廟內上供去皆有各廟內的尼姑來送供尖因曾留下水月庵的智通與地藏庵的圓信住下智屬水故居水月信屬土故居地藏黛死寶亡一切水月總付幽冥得大圓通矣又一水一土合成倪二因

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽得此信就想拐兩個女孩子去做活使喚深慮看官誤指此書專主二氏故特提明都向王夫人說府上到底是個善人家因太太好善所以感應得這些小姑娘們皆如此雖然說佛門容易難上也要知道佛法平等我佛立願普度一切眾生如今兩三個姑娘既然無父母家鄉又遠他們既經了這富貴又想從小命苦入了風流行次將來知道終身怎麼樣所以苦海回頭立意出家修修來世也是他們的高意太太倒不要阻了善念形容酷肖王夫人原是個善人語中有刺起先聽見這話諒係小孩子不遂心的話將來熬不得清淨反致獲罪今聽了這兩個拐子的語大近情理所謂余信且近日家中多故又有邢夫人遣人過來知會明日接迎春家去住兩日以備人家相看

且又有官媒來求說探春等心緒正煩那裏著意在這些小事剛串
入迎探而惜春在其中矣進退收拾既聽此言便笑答道你兩個旣這等說你們就
帶了做徒弟去如何二姑子聽了念一聲佛道善哉善哉若如此
可是老人家的陰德不小說畢便稽首拜謝王夫人道既這樣你
們問他去若果真心卽上來當著我拜了師父去罷這三個女人
聽了出去果然將他三人帶來王夫人問之再三他三人已立定
主意遂與兩個姑子叩了頭又拜辭了王夫人王夫人見他們意
皆決斷知不可強了反倒傷心可憐忙命人來取了些東西來賞
他們又送了兩個姑子些禮物從此芳官跟了水月庵的智通蕊
官藕官二人跟了地藏庵的圓信各自出家去了此下半只爲寶玉郤塵緣先立

一證而已故絕不多費筆墨　要知後事如何且聽下回分解

上半回立歸離恨之影從上回聯句詩魂生出著重在人身難得不可做因情自殺之黛玉故以人參爲發端下半立郤塵緣之影從上回聯句鶴影生出著重在天倫爲大不可做因情棄親之寶玉故以一子爲去路是有功世道有功人道文字

本書造一寶釵爲古今懲陰惡立尤二姐傳以金殺之猶不蔽辜乃又借晴雯襲以罵之罵之甚於殺之也作者筆有業風硯有地獄而身是菩提

紅樓夢第七十七回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七十八回

老學士閒徵姽嫿詞　癡公子杜撰芙蓉誄

話說兩個尼姑領了芳官等去後王夫人便往賈母處來見賈母喜歡便趁便回道寶玉屋裏有個晴雯那個了頭也大了而且一年之間病不離身（黛玉多病）我常見他比別人分外淘氣也懶前日又病倒了十幾天叫大夫瞧說是女兒癆所以我就趕著叫他出去了（上下相蒙）若養好了也不用叫他進來就賞他家配人去也罷了再那幾個學戲的女孩子我也做主放了一則他們都會戲口裏沒輕沒重只會混說女孩兒聽了如何使得二則他們唱了一回子戲白放了他們也是應該的況了頭們也太多若說不彀使再挑

上幾個來也是一樣賈母聽了點頭道這是正理我也正想著如此況晴雯這了頭我看他甚好言談針線都不及他將來還可以給寶玉使喚的誰知變了史亦隨眾右釵左黛者大半因多病也王夫人笑道老太太挑中的人原不錯只是他命裏沒造化所以得了這個病俗語又說女大十八變況且有本事的人未免就有些調歪老太太還有什麼不曾經歷過的三年前我也就留心這件事先只取中了他我便留心看去他色色比人强只是不大沈重知大體莫若襲人第一雖說賢妻美妾也要性情和順舉止沈重的更好些襲人的模樣雖比晴雯次一等然放在房裏也算得一二等的況且行事大方心地老實這幾年從未同著寶玉淘氣凡寶玉十分胡鬧

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

的事他只有死勸的因此品擇了二年一點不錯了我悄悄的把他了頭的月錢止住我的月分銀子裏批出二兩銀子來給他不過使他自已知道越發小心效好之意且沒有明說一則寶玉年紀尚小老爺知道了又恐說躭誤了書二則寶玉自以爲自已跟前的人不敢勸他說他反倒縱性起來所以直到今日纔回明老太太（了結斷痴情生發成大禮）賈母聽了笑道原來這樣如此更好了（此老夢夢是爲罪魁）襲人本來從小兒不言不語我只說是沒嘴的葫蘆（葫蘆案第一有嘴人）既是你深知豈有大錯誤的王夫人又回今日賈政如何誇獎如何帶他們逛去賈母聽了更加喜悅一時只見迎春妝扮了前來告辭過去鳳姐也來請早安伺候早飯又說笑一回賈母歇晌王

夫人便喚了鳳姐問他丸藥可曾配來鳳姐道還不曾呢如今還是吃湯藥太太只管放心我已大好了王夫人見他精神復初也就信了因告訴攆逐晴雯等事既了黛玉便了大眾從迎春誤嫁始至鳳姐歷劫終此書已完矣又說寶了頭怎麽私自回家去了你們都不知道我前見順路都查了一查誰知蘭小子的這一個新進來的奶子也十分的妖調也不喜歡他我說與你大嫂子了好不好叫他各自去罷奶子者母也蘭母乃紈王至以紈爲污王之昏亦甚矣著此一事以証逐晴留襲之非我因問你大嫂子寶了頭出去難道你不知道不成他說是告訴了他的不兩三日等姨媽病好了就進來姨媽究竟沒甚大病不過是咳嗽腰疼年年是如此的他這去必有原故的不是有人得罪了他不成那孩子心重親

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

戚們住一塲別得罪了人反不好了（與鳳姐不可抄檢親戚同意而彼昏不知寫來絶倒）鳳姐笑道誰可好好的得罪著他王夫人道別是寶玉有嘴無心從來沒個忌諱高興了信嘴胡說也是有的鳳姐笑道這可是太太過於操心了若說他出去幹正經事說正經話卻像儍子若是叫他進來在這些姐妹跟前以至於大小的了頭跟前最有仁讓又恐怕得罪了人卻是再不得有人惱他的（用鳳姐爲寶玉出結乃用背攻法以攻王之陰私）我想薛妹子此去必爲著前夜搜檢衆了頭原故他自然爲信不及園裏的人他又是親戚現也有了頭老婆在內我們又不好去搜檢了恐我們疑他所以多了這個心自已迴避了也是應該避嫌疑的（將何以處林乎甚矣黨之爲禍烈也）王夫人聽了這話不錯自已遂低頭

一想便命人去請了寶釵來分晰前日的事情以解他的疑心又仍命他進來照舊居住寶釵陪笑道我原要早出去的因姨娘有許多大事所以不便來說可巧前日媽媽又不好了家中兩個靠得的女人又病所以我趂便去了姨娘今日旣已知道了我正好回明就從今日辭了好搬東西王夫人鳳姐都笑道你太固執了正經再搬進來爲是休爲沒要緊的事又疎遠了親戚寶釵笑道這話說的太重了並沒爲什麽事要出去我爲的是媽媽近來神思比先大減而且夜晚沒有得靠的人統共只我一二人二則如今我哥哥眼看娶嫂子卽串出悔娶何東吼多少針線活計並家裏一切動用器皿尙有未齊備的我也須得帮著媽媽去料理姨媽和鳳姐

姐都知道我們家的事不是我撒謊再者自我在園裏東南上小
角門子就常開著東南巽方風門也原是為我走的保不住出入的人圖
省走路也從那裏走又沒個人盤查設若從那裏弄出事來豈不
兩礙而且我進園裏來住原不是什麼大事大事已畢因前幾年年紀
都小且家裏沒事在外頭不如進來姊妹們在一處頑笑作針線
都比在外頭一人悶坐好些如今彼此都大了況姨娘這邊歷年
皆遇不遂心之事所以那園子裏倘有一時照顧不到的皆有關
係惟有少幾個人就可以少操些心了直刺黛玉其情愈險其心愈惡所以今日
不但我決意辭去此外還要勸姨娘如今該減省的就減省些也
不為失了大家的體統能令捲堂大散蓋本人既去則於寶黛據不能更為防檢必逼令分拆乃可放心

我看園裏這一項費用也竟可以免的說不得當日的話姨娘是深知我家的難道我家當日也是這樣零落不成一篇話宛轉詳明情理兼到謀定之軍成功者退矣揆其心事有自明有自悔有自懼作者優孟衣冠何善揣摩乃爾鳳姐聽了這篇話便向王夫人笑道這話依我竟不必強他王夫人點頭道我也無可回答只好隨你的便罷了說話之間只見寶玉已回來了因說老爺還未散恐天黑了所以先叫我們回來了王夫人忙問今日可丟了醜沒有寶玉笑道不但不丟醜反拐了許多東西來接著就有老婆子們從二門上小廝手內接了東西來王夫人一看時只見扇子三把扇墜三個筆墨共六匣香珠三串玉縧環三個必是扇子扇墜書亜止善也餘物乃云以珠聯璧合之筆墨演中庸大學之文章寶玉說道這是梅翰林送的

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

那是楊侍郎送的這是李員外送的楊李爲梅之繼同得春生每人一分說著又向懷中取出一個檀香小護身佛來說這是慶國公單給我的終竟歸佛爲寶玉慶而榮甯馨於此矣王夫人又問在席何人做何詩詞說畢只將寶玉一分令人拿著同寶玉環蘭來見賈母賈母看了喜歡不盡不免又問些話無奈寶玉一心記著晴雯緊接上文以入本回答應完了便說騎馬顛了骨頭疼賈母便說快回房去換了衣服疎散疎散就好了不許睡寶玉聽了便連忙進園來當下麝月秋紋已帶了兩個丫頭來等候見寶玉辭了賈母出來秋紋便將筆墨等物拿著隨寶玉進園來寶玉滿口裏說好熱一壁走一面便摘冠解帶將外面的大衣服都脫下來麝月拿著只穿著一件松花綾子夾襖

襟內露出血點般大紅褲子來〔寄生草詞赤條條句〕秋紋見這條褲子是晴雯針線因歎道真是物在人亡了〔云無牽掛牽掛正多〕麝月將秋紋拉了一把笑道這褲子配了松花色袄兒石青靴子越顯出靛青的頭雪白的臉來了寶玉在前只妝沒有聽見〔晴雯死信出於此二人是死於襲人也寶玉不答深文曲筆〕又走了兩步便止步道我要走一走〔走字雙關〕這怎麼好麝月道大白日裏怕什麼還怕丟了你不成〔丟字直透郤塵緣回賈蘭出場云二叔丟了之丟〕因命兩個丫頭跟著我們送了這些東西去再來寶玉道好姐姐等一等我再去〔寶丟襲嫁何嘗肯等〕麝月道我們去了就來兩個人手裏都有東西倒像擺執事的一個捧著文房四寶一個捧著冠袍帶履成個什麼樣子〔文妙真人儼然儀從〕寶玉聽了正中心懷便讓他二人去了他

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

便帶了兩個小了頭到一塊山子石後頭不脫石頭了頭無名不過秦氏殯中之二了頭悄問他二人道自我去了你襲人姐姐打發人去瞧晴雯姐姐沒有這一個答道打發宋媽去了寶玉道回來說什麼小了頭道回來說晴雯姐姐直著脖子叫了一夜今日早起就閉了眼住了口世事不知只有倒氣的分兒了寶玉忙道一夜叫的是誰小了頭道一夜叫的是娘孝乃書旨特先揭出一部紅樓但要令人各知叫娘而已寶玉拭淚道還叫誰小了頭說沒有聽見叫別人了寶玉道你糊塗想必沒有聽真孝乃全書隱意極糊塗極真更有何人聽出傍邊一個小了頭最伶俐凡看寶鑑正面者無不自詡伶俐聽寶玉如此說便上來說真個他糊塗又向寶玉道不但我聽得真切我還親自偷著看去的談紅樓者又多如此寶玉聽說忙問怎麼又

親自看去我正要問小丫頭道我因想晴雯姐姐素日與別人不同待我們極好如今他雖受了委屈出去我們不能別的法子救他只親去瞧瞧也不枉素日疼我們一場就是人知道了回了太太打我們一頓也是願受的罪我者其惟春秋乎所以我拚著一頓打偷著出去瞧了一瞧誰知他平生為人聰明至死不變見我去了便睜開眼拉我的手問寶玉那裏去了問寶玉也正是叫娘問一心我告訴了他他歎了一口氣說不能見了我就說姐姐何不等一等他回來見一面他就笑道你們不知道我不是死如今天上少了一位花神是花激是傳花作者以神道設教自命玉皇爺命我去管花兒自天命之是曰吳天祐我如今在未正二刻就上任去了未合土木成字刻分為二則一土一木合人各知培植本根重教孝也未疊一木成字刻而分

之則爲二木林也故書玉林榮重春生也是作者所自任寳玉須得未正三刻纔到家只少得一刻的工夫不能見面未字短一則但存木字故書演木石世上凡有該死的人閆王勾取了去是差些小鬼來捉人魂魄若要遲延一時半刻不過燒些紙錢澆些漿飯那鬼只顧搶錢去了該死的人就可少待個工夫調侃不小我這如今是天上的神仙來召請豈可捱得時刻我聽了這話竟不大信調侃看官及進來到房裏留神看時辰表果然是未正二刻他嚥了氣正三刻上就有人來叫我們說你來了寳玉忙道你不認得字所以不知道這原是有的不但一花有一花神還有總花神但他不知做總花神去了還是單管一樣花神牡丹艷冠羣芳爲總花神乃寶釵本書擯斥惟恐不力這了頭聽了一時謅不來恰好這是八月時

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

節園中池上芙蓉正開俯拾卽是書如此成這了頭便見景生情忙答道我已曾問他是管什麼花的神告訴我們日後也好供養的他說你只可告訴寶玉一人除他之外不可洩了天機就告訴他說我就是專管芙蓉花的雁露清愁是乃黛玉而隱用石曼卿爲芙蓉城主故事寶一石黛一石合爲談情之主寶玉聽了這話不但不爲怪亦且去悲生喜便回頭來看著那芙蓉笑道此花也須得這樣一個人去主管我就料定他那樣的人必有一番事業雖然超生苦海從此再不能相見了免不得傷感思念因又想雖然臨終未見如今且去靈前一拜也算盡這五六年的情意想畢忙至房中正值麝月秋紋找來寶玉又自穿戴了只說去看黛玉看晴雯卽是看黛玉遂一人出園往前次看望之處來意爲停

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

柩在內誰知他哥嫂見他一嚥氣便回了進去希圖早些得幾兩發送例銀王夫人聞知便命賞了十兩銀子十字縱橫了結全部易象又命即刻送到外頭焚化了罷女兒癆死的斷不可留木生火以制金甚欲其速或以為演王之忍也抑又何必他哥嫂聽了這一句話一面得銀一面僱人立刻入殮抬往城外化人廠上去了化人二字乃風月寶鑑苦海慈航一切名義真實用處剩的衣服簪環約有三四百金之數三四成七巧數也寶釵巧合到此一結他哥嫂自收了為後日之計二人將門鎖上一同送殯去了寶玉走來撲了一個空空字雙關站了半天並無別法只得復身進入園中及回至房中甚覺無味見其歸空實非得已因順路來找黛玉不在房中必歸於此而晴不在即黛不在也問其何往了嬤們回說往寶姑娘那裏去了寶玉又至蘅蕪院中只

見寂靜無人房內搬的空空落落不覺吃一大驚纔想起前日彷
彿聽見寶釵要搬出去黛之不在因此人耳仍虛還大章法只因這兩日功課忙就
混忘了這時看見如此纔知道果然搬出怔了半天因轉念一想
不如還是和襲人厮混再與黛玉相伴此見情有獨鍾只這兩三個人此見
一心博愛只怕還是同死同歸是一非二想畢仍往瀟湘館來是白夢偏黛玉
還未回來正在不知所之忽見王夫人的丫頭進來找他說老爺
回來了找你呢又得了好題目了快走快走寶玉聽了只得跟了
出來到王夫人房中他父親已出去了與再看晴雯同一寫法王夫人命人
送寶玉至書房中彼時賈政正與眾幕友們談論尋秋之勝又說
今日醮散時忽談及一事最是千古佳話風流雋逸忠義感慨八

字皆備倒是個好題目尋秋而得一事一事而寓八字總括全書包藏易道是好題目大家要做一首輓詩輓郎是誄衆幕賓聽了都請教係何等妙事賈政乃道當日曾有一位王爵封曰恒王易上經首乾坤是曰王下經首咸恒是曰恒王恒夫婦之道也爲寶黛奈寶玉之無恒心何出鎮青州青爲木之色居東海是爲黛玉所自出這恒王最喜女色且公餘好武因選了許多美女日習武事令衆美女學習戰攻鬥伐之事一部紅樓戰攻鬥伐之書也內中有個姓林行四的姿色既佳且武藝更精皆呼爲林四娘姓林則明指黛玉行四則先天八卦震居第四爲木也請政看官此評是否恒王最得意遂超拔林四娘統轄諸姬又呼爲姽嫿將軍將軍兵主也主殺伐姽嫿好貌宋玉神女賦云既姽嫿於幽靜兮復婆娑乎人間正合夢旨與芙蓉神是一非二以姽嫿而爲將軍則包羅千古家國女禍正風月寶鑑所由作衆清客都稱妙極神奇竟以姽嫿下加將軍二字反更覺嫵媚

風流眞絕世奇文也（書贊）想這恒王也是千古第一風流人物了賈政笑道這話自然如此但更有可奇可歎之事衆清客都驚問道不知底下有何奇事賈政道誰知次年便有黃巾赤眉一干流賊餘黨復又烏合搶掠山左一帶（釵鳳襲皆賊黨）恒王意爲犬羊之輩不足大舉因輕騎進勦不意賊衆詭譎兩戰不勝（寶玉正以輕敵致敗）恒王遂被賊衆所戮於是靑州城內文武官員各各皆謂王尚不勝你我何（寶黛之婚衆人無一爲贊助者正是此境）遂將有獻城之舉林四娘得聞凶信遂聚集衆女將發令說道你我皆向蒙王恩戴天履地不能報其萬一今王既殞身國患我意亦當殞身於王爾等有願隨者卽同我前往不願者亦早自散去衆女將聽他這樣都一齊說願意於是林

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

四娘帶領眾人連夜出城直殺至賊營裏頭眾賊不防也被斬殺了幾個首賊後來大家見是不過幾個女兒料不能濟事遂回戈倒兵奮力一陣把林四娘等一個不曾留下倒作成了這林四娘的一片忠義之志五美吟因以虞姬列次西施後來報至中都天子百官無不歎惜想其朝中自然又有人去勦滅天兵一到化爲烏有不必深論百廿回外之寶鉄正不必深論只就林四娘一節眾位聽了可羨不可羨眾幕友都歎道實在可羨可奇實是個妙題原該大家輓一輓纔是說著早有人取了筆硯按賈政口中之言稍加改易了幾個字便成了一篇短序遞與賈政看了賈政道不過如此他們那裏已有原序昨日因又奉恩旨著察核前代以來應加褒獎而遺落未經奏

請各項人等無論僧尼乞丐女婦人等有一事可嘉即行彙送履歷至禮部備請恩獎所以他這原序也送往禮部去了大家聽了這新聞所以都要作一首姽嫿詞以志其忠義眾人聽了都又笑道這原該如此只是更可羨者本朝皆係千古未有之曠典可謂聖朝無闕事了（一段賈政談吐幕友身分令人如聞如見）賈政點頭道正是說話間賈玉賈環賈蘭俱起身來看了題目賈政命他三人各弔一首（何老名公三子也）誰先做成者賞佳者額外加賞賈環賈蘭二人近日當著許多人皆做過幾首了胆量愈壯今看了題目遂自去思索一時賈蘭先有了（因得佳讖通部塵緣故必有環而蘭則先成有後者無後無後者有後也）賈環生恐落後也就有了二人皆已錄出寶玉尚自出神（出神二字八面玲瓏）賈政與眾人且

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

看他二人的二首賈蘭的是一首七言絕句（七爲少陽之數曰絕句絕則必繼也）寫道是

婉嫿將軍林四娘　玉爲肌骨鐵爲腸（詩意自明）
捐軀自報恒王後　此日青州土尚香

衆幕賓見了便皆大讚小哥兒十三歲的人（十三歲以十分三則仍餘七數）就如此可知家學淵深真不誣矣賈政笑道稚子口角也還難爲他又看賈環的是首五言律（五爲中央土數四象之所環歸又五數爲奇律數則偶奇偶相生環之爲也）寫道是

紅粉不知愁　將軍意未休　掩啼離繡幕　抱恨出青州
自謂酬王德　誰能復寇仇　好題忠義墓　千古獨風流

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

詩意自明

衆人道更佳到底大幾歲年紀年歲含糊亦在不必深論之例立意又自不同賈政道倒還不甚大錯終不懇切衆人道這就罷了三爺纔大不多幾歲俱在未冠之時如此用心做去再過幾年怕不是大阮小阮了麼賈政笑道過獎了只是不肯讀書的過失因問寶玉衆人道二爺細心鏤刻定又是風流悲感不同此等的了寶玉笑道這個題目似不稱近體須得古體或歌或行長篇一首方能懇切所以有百廿回衆人聽了都立起身來點頭拍手道我說他立意不同每一題到手必先度其體格宜與不宜這便是老手妙法這題目名曰姽嫿詞且既有了序此必是長篇歌行方合體式或擬温八叉擊甌

歌或擬李長吉會稽歌或擬白樂天長恨歌或擬詠古詞都是本書所取挹半敘半詠流利飄逸始能盡妙賈政聽說也合了主意遂自提筆向紙上要寫又向寶玉笑道如此甚好你念我寫這場寃業非不可挽贊作之政成之一念一寫是爲循環是爲氣數若不好了我搥你的肉誰許你先大言不慚的寶玉只得念了一句道

恒王好武兼好色

賈政寫了搖頭道粗鄙本書多是俗話毋多覗爲粗鄙一幕友道要這樣方古究竟不粗且看他底下的此下都是說書凡本意郎在幕友批評中指點賈政道姑存之寶玉又道

遂教美女習騎射　穠歌艷舞不成歡　列陣挽戈爲

自得

賈政寫出衆人都道只這第三句便古朴老健極妙這第四句平敘也最得體賈政道休謬加獎譽且看轉的何如寶玉念道

眼前不見塵沙起　將軍俏影紅燈裏

衆人聽了這兩句便都叫妙好個不見塵沙起又續了一句俏影紅燈裏用字用句皆入神化了寶玉道

叱咤時聞口舌香　霜矛雪劍嬌難舉

衆人聽了更拍手笑道越發畫出來了當日敢是寶公也在座見其嬌而且聞其香不然何體貼至此寶玉笑道閨閣習武任其勇悍怎似男人不問而可知嬌怯之形了賈政道還不快續這又有

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你說嘴的了寶玉只得又想了一想念道

丁香結子芙蓉絛

眾人都道轉蕭韻更妙這纔流利飄逸而且這句子也綺靡秀媚得妙賈政寫了道這一句不好已有過了口舌香嬌難舉何必又如此這是力量不加故又弄出這些堆砌貨來搪塞寶玉笑道長歌也須得要些詞藻點綴點綴不然便覺蕭索賈政道你只顧說那些這一句底下如何轉至武事呢再若多說兩句豈不蛇足了寶玉道如此底下一句兜轉煞住想也使得賈政冷笑道你有多大本領上頭說了一句大開門的散話如今又要一句連轉帶煞豈不心有餘而力不足呢寶玉聽了垂頭想了一想說了一句道

不繫明珠繫寶刀

住問這一句可還使得眾人拍案叫絕賈政笑道且放著再續寶玉道使得我便一氣聯下去了若使不得索性塗了我再想別的意思出來再另措詞賈政聽了便喝道多話不好了再做便做十篇百篇還怕辛苦了不成寶玉聽說只得想了一會便念道

戰罷夜闌心力竭　脂痕粉漬污鮫綃

賈政道這又是一段子底下怎麽樣寶玉道

明年流寇走山東　強吞虎豹勢如蜂

眾人道好個走字便見得高低了且通首轉的也不板寶玉又念

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

王率天兵思剿滅　一戰再戰不成功
腥風吹折隴中麥　日照旌旗虎帳空
青山寂寂水澌澌　正是恒王戰死時
雨淋白骨血染草　月冷黃昏鬼守屍

眾人都道妙極妙極佈置敘事詞藻無不盡美且看如何至四娘必另有妙轉奇句寶玉又念道

紛紛將士只保身　青州眼見皆灰塵
不期忠義明閨閣　憤起恒王得意人

眾人都道鋪敘得委婉賈政道太多了底下只怕累贅呢寶玉又道

在心之誠敬而已（引用左氏何等自負而一心誠敬聖學在其中矣）然非自作一篇誄文這一段悽慘酸楚竟無處可以發洩了因用晴雯素日所喜之冰鮫縠一幅楷字寫成名曰芙蓉女兒誄（芙蓉女兒黛玉也祭晴實以祭黛惟恐看官不明特用冰鮫縠寫成以著之鮫帕寫詩非黛玉公案乎）前序後歌又備了晴雯素喜的四樣吃食於是黃昏人靜之時命那小丫頭捧至芙蓉前先行禮畢將那誄文即掛於芙蓉枝上乃泣涕念曰

維太平不易之元蓉桂競芳之月無可奈何之日怡紅院濁玉謹以群花之蕊冰鮫之縠沁芳之泉楓露之茗四者雖微聊以達誠申信乃致祭於白帝宮中撫司秋艷芙蓉女兒之前曰竊思女兒自臨人世迄今凡十有六載其先之鄉籍姓

氏湮淪而莫能考者久矣而玉得於衾枕櫛沐之間棲息宴遊之夕親暱狎褻相與共處者僅五年八月有奇憶女曩生之昔其爲質則金玉不足喻其貴其爲體則冰雪不足喻其潔其爲神則星日不足喻其精其爲貌則花月不足喻其色姊娣悉慕媖嫻嫗媼咸仰惠德孰料鳩鴆惡其高鷹鷙翻遭罦罬薋葹妒其臭茝蘭竟被芟鉏花原自怯豈奈狂飆柳本多愁何禁驟雨偶遭蠱蠆之讒遂抱膏肓之疾故櫻脣紅褪韻吐呻吟杏臉香枯色陳顑頷諑謠謑詬出自屏幃荊棘蓬榛蔓延窗戶既懷幽沈於不盡復含罔屈於無窮高標見嫉閨閫恨比長沙貞烈遭危巾幗慘於雁塞自蓄辛酸誰憐夭

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

折仙雲旣散芳蹤難尋洲迷聚窟何來郤死之香海失靈槎
不獲回生之藥眉黛煙青昨猶我畫指環玉冷今倩誰溫鼎
爐之剩藥猶存襟淚之餘痕尚漬鏡分鸞影愁開麝月之奩
梳化龍飛哀折檀雲之齒委金鈿於草莽拾翠盒於塵埃樓
空鳷鵲徒懸七夕之針帶斷鴛鴦誰續五絲之縷況乃金天
屬節白帝司時孤衾有夢空室無人桐階月暗芳魂與倩影
同消蓉帳香殘嬌喘共細腰俱絕連天衰草豈獨蘼蕪市地
悲聲無非蟋蟀露階晚砌穿簾不度寒砧雨荔秋垣隔院希
聞怨笛芳名未泯簾前鸚鵡猶呼艷質將亡檻外海棠頓萎
捉迷屛後蓮瓣無聲鬥草庭前蘭芳枉待拋殘繡線銀箋綠

氏湮淪而莫能考者久矣而玉得於衾枕櫛沐之間棲息晏
遊之夕親暱狎褻相與共處者僅五年八月有奇憶女曩生
之昔其爲質則金玉不足喻其貴其爲體則氷雪不足喻其
潔其爲神則星日不足喻其精其爲貌則花月不足喻其色
姊娣悉慕媖嫻嫗媼咸仰慧德孰料鳩鴆惡其高鷹鷙翻遭
罦罬賁施妬其臭茝蘭竟被芟鋤花原自怯豈奈狂飈柳本
多愁何禁驟雨偶遭蠱蠆之讒遂抱膏肓之疾故櫻唇紅褪
韻吐呻吟杏臉香枯色陳顑頷詠謠謑詬出自屏帷荊棘蓬
榛蔓延窗戸既懷幽沈於不盡復含罔屈於無窮高標見嫉
閨闈恨比長沙貞烈遭危巾幗慘於雁塞自蓄辛酸誰憐夭

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

折仙雲既散芳蹤難尋洲迷聚窟何來卻死之香海失靈槎不獲回生之藥眉黛煙青昨猶我畫指環玉冷今倩誰溫鼎爐之剩藥猶存襟淚之餘痕尚漬鏡分鸞影愁開麝月之奩梳化龍飛哀折檀雲之齒委金鈿於草莽拾翠盒於塵埃樓空鳷鵲徒懸七夕之針帶斷鴛鴦誰續五絲之縷況乃金天屬節白帝司時孤衾有夢空室無人桐階月暗芳魂與倩影同消蓉帳香殘嬌喘共細腰俱絕連天衰草豈獨蒹葭匝地悲聲無非蟋蟀露階晚砌穿簾不度寒砧雨荔秋垣隔院希聞怨笛芳名未泯簾前鸚鵡猶呼艷質將亡檻外海棠預萎捉迷屏後蓮瓣無聲鬥草庭前蘭芳枉待拋殘繡線銀箋彩

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

袖誰裁摺斷冰絲金斗御香未熨昨承嚴命既驅車而遠陟
芳園今犯慈威復拄杖而遣抛孤柩及聞槥棺被燹頓違共
穴之情石槨成灾愧逮同灰之誚爾乃西風古寺淹滯青燐
落日荒邱零星白骨楸榆颯颯蓬艾蕭蕭隔霧壙以啼猿繞
煙塍而泣鬼豈道紅綃帳裏公子情深始信黃土隴中女兒
命薄汝南泪血斑斑洒向西風梓澤餘衷默默訴憑冷月嗚
呼固鬼蜮之爲災豈神靈之有妬毀詖奴之口討豈從寬剖
悍婦之心恨猶未釋在卿之塵緣雖淺而玉之鄙意尤深因
蓄惓惓之思不禁諄諄之問始知上帝垂旌花宮待詔生儕
蘭蕙死轄芙蓉聽小婢之言似涉無稽據濁玉之思深爲有

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

據何也昔葉法善攝魂以撰碑李長吉被詔而爲記事雖殊其理則一也故相物以配才苟非其人惡乃濫乎始信上帝委托權衡可謂至洽至協庶不負其所秉賦也因希其不昧之靈或陟降於茲特不揣鄙俗之詞有污慧聽乃歌而招之曰天何如是之蒼蒼兮乘玉虬以遊乎穹窿耶地何如是之茫茫兮駕瑤象以降乎泉壤耶望繖蓋之陸離兮抑箕尾之光耶列羽葆而爲前導兮衛危虛於傍耶驅豐隆以爲庇從兮望舒月以臨耶聽車軌而伊軋兮御鸞鷖以征耶聞馥郁而飄然兮紉蘅杜以爲佩耶爛裙裾之爍爍兮鏤明月以爲璫耶藉葳蕤而成壇兮檠蓮焰以燭蘭膏耶文匏瓟以爲

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

儷笄兮洒醽醁以浮桂醑耶瞻雲氣而凝眸兮彷彿有所覘耶俯波痕而屬耳兮恍惚有所聞耶期汗漫而無際兮捐棄予於塵埃耶倩風廉之為予驅車兮冀聯轡而攜歸耶予中心為之慨然兮徒噭噭而何為耶卿偃然而長寢兮豈天運之變於斯耶既窀穸且安穩兮反其真而又奚化耶予猶桎梏而懸附兮靈格予以嗟來耶來兮止兮卿其來耶若夫鴻濛而居寂靜以處雖臨於茲予亦莫覩搴煙蘿而為步障列蒼蒲而森行伍警柳眼以貪眠識蓮心之味苦素女約於桂巖宓妃迎於蘭渚弄玉吹笙寒簧擊敔徵嵩獄之妃啟驪山之姥龜呈洛浦之靈獸作咸池之舞潛赤水兮龍吟集珠林

兮鳳翥爰格爰誠匪笱匪篋發軔乎霞城還旋乎元圃既顯微而若逋復氤氳而倏阻離合兮煙雲空濛兮霧雨塵霾斂兮星高溪山麗兮月午何心意之怦怦若寤寐之栩栩兮乃欷歔悵怏泣涕彷徨人語兮寂歷天籟兮篔簹鳥驚散而飛魚唼喋以響誌哀兮是禱成禮兮期祥嗚呼哀哉尚饗文意自明

亦稱合作晴雯無姓即以吳貴之姓爲姓吳無也全書總一無也其間十有六載及五年八月有奇等句則包羅易道太極歸根於無無極屢見前評可以意會至悍婦誣奴明明痛罵釵鳳襲諸人此誄既知所以然而容姑養奸坐視其死一篇誄心文字寶玉將何所逃

讀畢遂焚帛奠茗依依不捨小丫嬛催至再四方纔回身忽聽山石之後有一人笑道且請留步凡卷後故作驚疑語乃小說常套而此則發明晴雯黛爲一人一影也

再提出石是爲木石姻緣且請留
步及今猶可挽也一語該括幾許二人聽了不覺大驚那小了鬟
回頭一看卻是個人影從芙蓉花裏走出來他便大叫不好有鬼
晴雯真來顯魂了唬得寶玉也忙看時究竟不知是人是鬼且聽
下回分解

此回從上回抱屈斬情生出有彼兩事因有此兩文乃作者自
明其書來歷也而一詞一誄之先必虛寫寶玉蘭環作詩得賞
一段詩無文字欲令人尋繹於本書文字之先又慮人之終不
明也故於所賞之物之人而隱躍告之然究不欲以扇子扇墜
之真機盡洩也因又故著一護身佛仍令看官都爲我可明白
了之翠縷

自開夜宴至此回爲一大段黛玉死寶玉亡收拾東西一大結束也爲凹爲凸天地之理如斯何樂何悲生死之關最大滴溜圓一輪寶月明日卽虧畢撥清三弄梅花無人共倚斬他春蠶演義畫以爲留尋此秋悲擬騷經而作誄閑情自賦杜撰何妨要仲白手化人且聽黃州說鬼

紅樓夢第七十八回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY